

Zawitaj ukrzyżowany

♩ = 120

The image shows a musical score for the hymn 'Zawitaj ukrzyżowany'. It is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The score consists of two systems. The first system contains the first line of the hymn, and the second system contains the second line. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a simple, homophonic style, with the voices moving in parallel motion.

Sopran
Alt
Tenor
Bas

1. Za-wi-taj U krzy-żo - wa - ny, Je-zu Chry-ste przez Twe ra - ny,

7
S A
T B

Kró-lu na nie - bie, pro-si-my Cie - bie, Ra-tuj nas w ka - zdej po-trze - bie.

2. Zawitaj, Ukrzyżowany, Całujęm Twe święte rany,
Przebite ręce, nogi w Twojej męce, Miejcież nas w swojej opiece.
3. Zawitaj, Ukrzyżowany, Biczmi srodze skatowany,
Zorane boki, krwawe potoki, Wynieścież nas nad obłoki.
4. Zawitaj, Ukrzyżowany, Cierniem ukoronowany,
W takiej koronie, zbolełe skronie, Miejcież nas w swojej obronie.
5. Zawitaj, Ukrzyżowany, Ciężkim krzyżem zmordowany,
Rano w ramieniu, z niej Krwi strumieniu, Podźwignij nas ku zbawieniu.
6. Zawitaj, Ukrzyżowany, W twarzy pobity i zeplwany,
O święte lice, łez, krwi krynice, Zwróćcież nas nas swe źrenice.
7. Zawitaj, Ukrzyżowany, Włócznią na sercu stargany,
Piersi, wnętrzności pełne gorzkości, Miejcież nas w swojej litości.
8. Zawitaj, Ukrzyżowany, W duszy srodze zatroskany,
Smutki i żale, w serca upale, Wynieścież nas ku swej chwale.
9. Zawitaj, Ukrzyżowany, W Bóstwie swym sponiewierany,
We czci i chwale, zniszczony wcale, Zbaw nas na Swym trybunale.
10. Zawitaj, Ukrzyżowany, Niewinnie zamordowany,
Bądź, konający, na nas pomnący, Raj łotrowi darujący.
11. Przez Twoje gorzkie skonanie, Litościwy bądź nam, Panie,
W ostatnim zgonie, miej nas w obronie, Postaw nas po prawej stronie.
12. O Jezu, miłości zdroju, Wzdycham do Twego pokoju;
Za grzechy płacząc, sercem Cię racząc, Krzyżem Twoim głowę znacząc.