

Urząd zbawienia ludzkiego

XVII w. (Miod.)
opr.: H. Kowalski

$\text{♩} = 70$

U - rząd zba - wie - nia lu - dzkie - go po - trze - bo - wał pi - nie - te - go,

By u - pa - dek Bóg na - pra - wił, czło - wie - ka grze - szne - go zba - wił.

The musical score is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a repeat sign, and the second system begins with a fermata over the first measure.

2. Pan Bóg w Trójcy Świętej radził, - By świat zbawił, grzechy zgładził.
Przez wcielenie Syna Swego, sprawą Ducha Najwyższego.
3. Pannę od wieków przejrzaną, - Zapytuje z nieba Anioł.
Czyby na to przyzwoliła, Matką Najwyższego była?
4. Panna się z tego zdumiała, - Czego przedtem nie słyszała.
Wola Bożą być baczyła, z nią pokornie się zgodziła.
5. Duch Święty natychmiast zstąpił, - Ciało panińskie poświęcił;
Słowo Boże jest wcielone, ludzkie plemię wybawione.
6. Przy tej tak wdzięcznej nowinie, - Którać Anioł prawi ninie,
Pełna łaski Panno, prosim, łaskę Pańską niech odnosim.
7. W Tobie jest obfitość wszelka, - A w nas jej potrzeba wielka;
Morzem łask, Maryjo, słynąc, dozwól łaskom na nas spłynąć.