

Pieśń o Najświętszej Pannie

sł.: św. Efrema

m.: U. Rogala

$\bullet = 60$

sop.solo

S-A

T-B

Aaa -

Z Niej wsta - ło świa - tło dla tych co sie - dzą w ciem - no-ściach. Przez Ma -

ry - ję pod - nio - sła - gło - wę u - ni - zo - na E - wa.

9

Pan przy-szedł, aby w Niej stać się słu - gą. Słowo przyszło do-Niej by mił - czeć w Jej ło-nie.

2. Błyskawica doszła do Niej,
by nie czynić zgiełku.
Pasterz przyszedł do Niej,
i oto narodzony Baranek cicho płacze.

3. Łono Maryi odmieniło bowiem role:
Ten, co wszystko stworzył,
wziął wszystko w posiadanie,
ale jako ubogi.

4. Najwyższy przyszedł do Niej,
ale zagościł w Niej pokorny.
Blask przyszedł do Niej,
ale w skromnej szacie.

5. Ten, co rozdziela wszystkie dobra, zaznał głodu.
Ten, co poi wszystkich, zaznał pragnienia.
Opuścił Ją nagi i bez odzienia
Ten, co wszystko przyodziewa w piękno.

13

The image shows a musical score for three staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff is also a treble clef with the same key signature. The third staff is a bass clef with the same key signature. The first measure of each staff contains a whole note. The second measure of each staff is empty. The staves are numbered 13 at the beginning.