

Z nieba zstąpiło Słowo Ojca

Paweł Bębenek

The image shows a musical score for two voices: Soprano and Bass. The Soprano part is written on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of the hymn, and the second system, starting with a measure number '7', covers the second line. The lyrics are in Polish and describe the incarnation of the Word of God.

Soprano

Bass

Z nie - ba zstą - pi - ło Sł - wo Oj - ca, nie o - pus - z - cza - jąc Je - go tro - nu;

7

S

B

przy - szło do - ko - nać swe - go dzie - ła przed za - pad nię - ciem zmro - ku ży - cia.

Z nieba zstąpiło Słowo Ojca Nie opuszczając Jego tronu;
Przyszło dokonać swego dzieła przed zapadnięciem zmroku życia.

Zanim przez ucznia był wydany wrogom, co śmierć Mu zadać mieli,
Pan siebie jako pokarm życia dał Apostołom przy wieczerzy.

Dla nich pod dwoma postaciami zawarł swą Krew i swoje Ciało,
Aby się żywił człowiek cały, także dwojaki w swej istocie.

Przez swe wcielenie jest nam bratem, naszym pokarmem w świętej uczcie,
Ceną okupu przez swą mękę, naszą nagrodą, gdy króluje.

Zbawcza Ofiara, która bramy nieba otwierasz swoim wiernym,
Daj nam wytrwałość i odwagę pośród zmagania z wrogą mocą.

Niechaj na wieki będzie chwała Bogu jednemu w Trzech Osobach,
Który niech życie nieskończone da nam w ojczyźnie obiecanej.