

Płaczcie Anieli

t. i mel.: XVI w.

harm.: Paweł Bębenek

The musical score is written for two staves, treble and bass, in a key of one flat (B-flat major or D minor) and common time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into two systems, each starting with a measure number (1 and 9). The lyrics are: Płacz - cie a - nie - li, płacz-cie du - chy świę - te, ra - dość wam dzi - siaj i we-se-le wzię - te, płacz - cie przy śmier - ci, płacz-cie przy po - grze - bie Kró - la wa - sze - go i Bo-ga na nie - bie.

Płacz, jasne słońce, płacz koło miesięczne,
Zalejcie, gwiazdy, światła swoje wdzięczne;
Płaczcie, promienie, z nieba wywieszone,
Wasze przedniejsze światło zagaszone.

Płaczcie, obłoki, płaczcie chmury dżdżyste,
Łzy zamiast rosy wylejcie rześiste.
Pan już nie żyje, co rękami swemi,
Was porozpinał nad okręgiem ziemi.

Płacz i ty, ziemio, którą człowiekowi
Bóg oddał w darze, jak swemu synowi;
Ten, który niegdyś powstał z mułu twego,
Dziś ukrzyżował Stworzyciela swego.

Płaczcie, pagórki, góry i doliny,
Płaczcie, zwierzęta, ptaki i rośliny,
Zapłońcie wstydem, zalejcie się łzami,
Bo król wasz zabił Króla nad Królami.

A na ostatek zapłacz ty, człowiecze;
To przez twe zbrodnie Krew z Chrystusa ciecz;
Dla Ciebie umarł syn Boga jedyny,
By cię wybawić z grzechów twoich winy.