

ที่ปรึกษา

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ไอยราพิพิช (อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา)
- บริเดา ปัญญาจันทร์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- วัลตันกุนากิริ ต่วนกุญชลสัลลันชัน (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- อนัน กาแลซ่า (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- นagaravi กานิง (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- อับรา罕 มอสุ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

รวม เรียนรู้เรื่องการรวม

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกสรี ลัดเลีย
- นิตยา ชุมประเวศ
- นิตามีเนาะห์ อิสาเช้า
- ไพรีราษฎร์ สงวนชุม
- พิไลวรรณ ทับสระ

ประสานงาน

- รองคณิตฯ หะมະ

รูปเล่ม

- รุ่นนิชาอร์ องศารา
- สุโกรี ดอยเลี้ยง
- รุ่นนิชาอร์ องศารา
- สุโกรี ดอยเลี้ยง
- รุ่นนิชาอร์ องศารา
- สุโกรี ดอยเลี้ยง

คุณครูผู้ดูแลภาพประกอบ

- อับดุลรอชด บีอราเชง
- สามารถ จำนำง
- โรสมิน สาดาภา
- รอสึเมะห์ ยะดี
- สาลินา ลางนง
- ชูริดา อาแซ
- วินัย มະดาธี
- อนัน เจริญแวง
- รอซีดะ กาจิ
- มารอยาลี บีอหะ

QR code

- อมรเทพ มณีเนียม

คณะกรรมการ

- ปันดดา เรืองสงค์
- มุข้มหมัดอารีฟ เละ
- อาชีเสาะ สาอุ
- ปาติเมะห์ สาและ
- นาสรียะห์ สียะ
- ໄລລາ ลาเตะ

อีก้า กับ เหวต้า

เรียนรู้เรื่อง ผศ.ดร.เกสรี ลัดเลีย และคณะ ภาพ ชูริดา อาแซ



- สาขาวิชาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
- โครงการจัดตั้งสถาบันพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาชายแดนใต้ (สพค.ชต.) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ISBN 978-616-7782-37-9



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีอีกตัวหนึ่ง
ทุกวันอีกจะ飛มองบรรดาตกตัวอื่นๆ
ที่มีขนมีสีสวยงามบินผ่านไปมาในป่า





นิทานคุณธรรมจากวรรณกรรมในฝั่กกรีซ

เป็นส่วนหนึ่งของ “โครงการส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยในพื้นที่ชายแดนใต้” โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ทั้งนี้ วรรณกรรมแต่ละเรื่องได้รวบรวมและเรียบเรียงจากเรื่องเล่าในท้องถิ่นจังหวัดชายแดนใต้ ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ซึ่งในแต่ละเรื่องอาจมีเรื่องราวหลายต้นฉบับที่ล้วนแต่มีคุณค่า ทางโครงการได้เลือกมาเพียง เรื่องละหนึ่งต้นฉบับ เพื่อพัฒนาเป็นหนังสือนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย ในการเสริมคุณธรรม จริยธรรม



“ตัวโน้นกี๋สวย” “ตัวนี๊กี๋สวย”

อีกการรำพึงกับตัวเองด้วยความน้อยเน้อตា่ใจที่มัน
มีขนสีดำไม่น่ามอง





มันจึงไปขอพระจากเทวดาให้มีชนส่วยงาม
เหมือนกับนกตัวอื่นๆ “อีกา ตาดี ขอให้มีสีส่วยงาม”
เทวดาให้พรตามที่อีการ้องขอ



ฉบับพลัน อีกาก්මීສින්ත් ප්‍රවානගත්තාවීන් නිපා



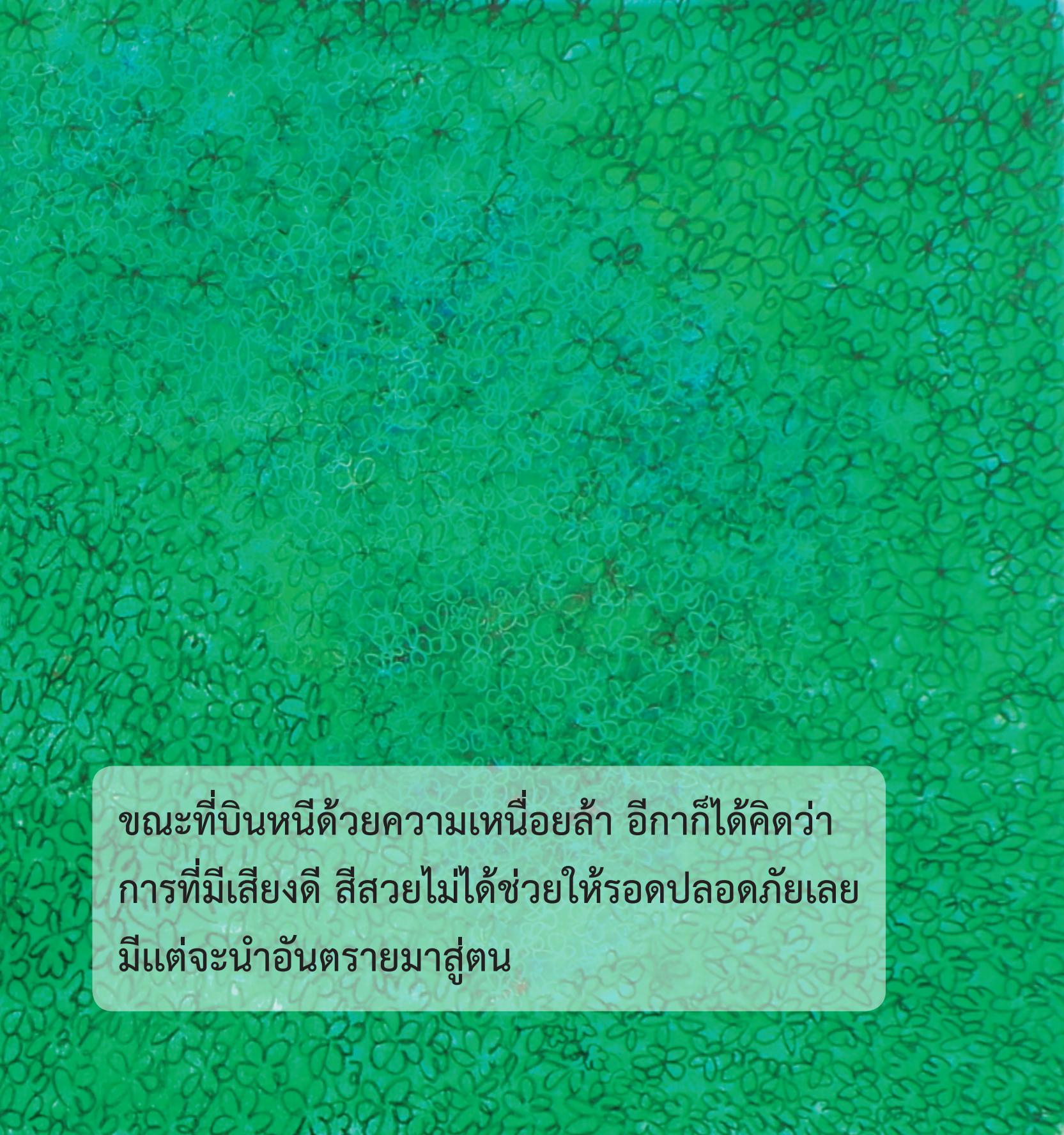
ලිං ලේඛියා තොදා අිකාග් ග්ලංමා
මීසි දා මේ ලේඛියා රෝං මේ මේ දීම

อีกาจึงไปขอพรเทวดาให้กลับมาเป็นอีกادั่งเดิม
“อีกา ตาดี จึงมีสีดำเสียงเหมือนเดิม”





มันเที่ยวบินอวดสีสันที่ได้มามาใหม่ไปทั่วป่า



ขณะที่บินหนีด้วยความเหนื่อยล้า อีกาก์ได้คิดว่า
การที่มีเสียงดี สีสวยไม่ได้ช่วยให้รอดปลอดภัยเลย
มีแต่จะนำอันตรายมาสู่ตน



ขณะที่กำลังลำพองใจกับสีสันของปีกชน บังเอิญ
มันบินผ่านไปเห็นการประชันเสียงร้องของนกต่างๆ



ແລະ ນັກທີ່ ຜະນະ ກາຣປະກວດ ຄືອ ນັກປຽດທ້ວງຈຸກ





อีกาเห็นเหยื่อวางแผนล่ออยู่ จึงบินเข้าไป หมายจะกินเหยื่อ
ทันทีที่จิกเหยื่อกับดักก็ดีดตัว ตาข่ายคลุมตัวอีกานั้นที
อีกาจึงกระเสือกกระสันดึ่นหลุดออกจากตาข่าย
แล้วบินหนีอย่างทุลักทุเล



อีกาจึงบินกลับไปหาเหวดาเพื่อขอพรให้มี
เสียงร้องอันไพเราะ “อีกา ตาดี ขอให้เสียงดีที่่ไพเราะ”
เหวดาให้พรตามที่อีการ้องขอ จนนั้นอีกา
ก็กล้ายเป็นนกเสียงดีสีสวยที่สุดในป่า



วันหนึ่งมีนายพرانเขามาได้ยินเสียงร้องอันไพเราะ
และเห็นสีสันอันสวยงามของอีกา ก็อยากได้

จึงวางแผนกับดัก เพื่อจับนกเสียงดีสีสวย