



"วรรณกรรมในฝักกริช" แค่ชื่อก็ท้าทายน่าค้นหา
เมื่อได้อ่านวรรณกรรมที่บันทึกจากเรื่องเล่าที่สืบทอดยาวนานในแต่ละถิ่น
ยิ่งเห็นคุณค่าทั้งวิถีวัฒนธรรมและคุณธรรมที่บรรพชนต้องการบ่มเพาะ
ให้ลูกหลานเป็นคนดี เพื่อความสันติของสังคมที่ชนต่างชาติต่างศาสนาก
มาอยู่ร่วมกัน

คุณค่าเหล่านี้เปรียบประดุจคมที่ช่อนอยู่ในฝักกริช เมื่อซักกอออกมากย่อมเกิดอาぬภาพอิ่ง
ดังนั้น วรรณกรรมในฝักกริชจึงเปรียบเสมือนความคมที่ถูกซักกอออกมาแล้วถ่ายทอดเป็น
วรรณกรรมสำหรับเด็ก โดยได้รับความร่วมมือร่วมใจสร้างสรรค์งานให้มีคุณค่า
ทั้งด้านวรรณศิลป์และวิจิตรศิลป์จากผู้ทรงภูมิ เพื่อสื่อสารบอกเล่าแด่ลูกหลาน
ให้เชิญชวนคุณค่าที่มีอยู่ในถิ่นสืบไป

ปริดา ปัญญาจันทร์



ผู้เรียนเรียง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกสตี ลัดเสี้ยย

- อาจารย์ประจำสาขาวิชาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
- ผู้สอนประจำรายวิชา : วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย
 - การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครอง
 - และการสร้างเครือข่ายชุมชนเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย
 - พหุภาษาศึกษาสำหรับครูปฐมวัย
- นักวิชาการด้านการศึกษาและการพัฒนาเด็กปฐมวัย ซึ่งมีการศึกษาวิจัยและทำงานร่วมกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง
คุณครูและผู้ดูแลเด็กในพื้นที่มาอย่างต่อเนื่อง



ผู้ดูแลภาพประกอบ : อับดุลรอชะ ปีอราเฮง

ครูโรงเรียนสุมิตรา อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

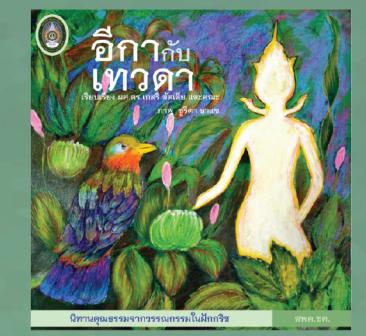
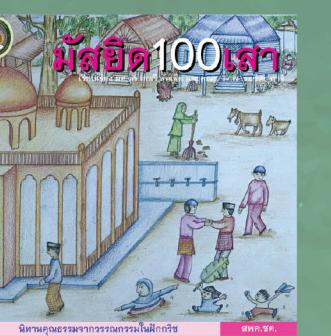
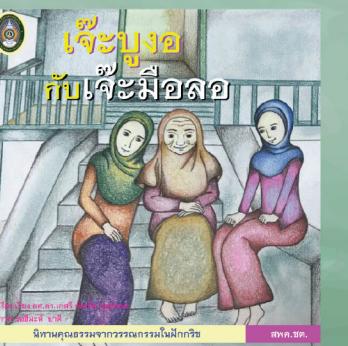
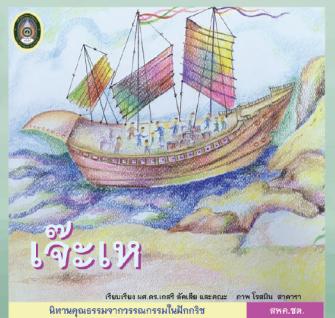
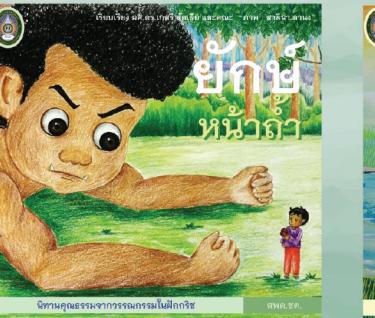


ตราสา กับ ปลายไฟ

เรียนเรียง ผศ.ดร.เกสตี ลัดเสี้ยย และคณะ
ภาพ อับดุลรอชะ ปีอราเฮง



ชุดนิทานคุณธรรมจากวรรณกรรมในฝีมือครู



พิมพ์ครั้งที่ : 2

จำนวนพิมพ์ : 1,000 เล่ม

ปีที่พิมพ์ : กรกฎาคม พ.ศ. 2561

จัดพิมพ์โดย : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ผู้เรียบเรียง : ผศ.ดร. เกสธี ลัดเลีย และคณะ

การผลิตและการออกแบบหนังสือนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น

ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เบียน

พิมพ์ : บริษัท เอสพรินท์ (2004) จำกัด

281-283 ถนนสุรพันธุ์ ตำบลสะเตง อำเภอเมือง จังหวัดยะลา 95000