



"วรรณกรรมในฝักกริช" แค่ชื่อก็ท้าทายน่าค้นหา  
เมื่อได้อ่านวรรณกรรมที่บันทึกจากเรื่องเล่าที่สืบทอดความงามในแต่ละถิ่น  
ยิ่งเห็นคุณค่าทั้งวิถีวัฒนธรรมและคุณธรรมที่บรรพชนต้องการบ่มเพาะ  
ให้ลูกหลานเป็นคนดี เพื่อความสันติของสังคมที่ชนต่างชาติต่างศาสนາ  
มาอยู่ร่วมกัน

คุณค่าเหล่านี้เปรียบประดุจคมที่ซ่อนอยู่ในฝักกริช เมื่อชักอกรกมาย่อมเกิดอา鼻ภาพยิ่ง<sup>ยิ่ง</sup>  
ดังนั้น วรรณกรรมในฝักกริชจึงเปรียบเสมือนความคุณที่สูกซักอกรกมาแล้วถ่ายทอดเป็น<sup>ถ่าย</sup>  
วรรณกรรมสำหรับเด็ก โดยได้รับความร่วมมือร่วมใจสร้างสรรค์งานให้มีคุณค่า<sup>ให้มีคุณค่า</sup>  
ทั้งด้านวรรณศิลป์และวิจิตรศิลป์จากผู้ทรงภูมิ เพื่อสื้อสารบวกเล่าแคร่ลูกหลาน<sup>ให้เชื้อเชิญชับคุณค่าที่มีอยู่ในห้องถินสืบไป</sup>

ปรีดา ปัญญาจันทร์



ผู้เรียบเรียง : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกสธี ลัดเลีย

- อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
- ผู้สอนประจำรายวิชา : วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย
  - การให้การศึกษากับผู้ปกครอง
  - และการสร้างเครื่องข่ายชุมชนเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย
  - พหุภาษาศึกษาสำหรับครูปฐมวัย
- นักวิชาการด้านการศึกษาและการพัฒนาเด็กปฐมวัย ซึ่งมีการศึกษาวิจัยและทำงานร่วมกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง คุณครูและผู้ดูแลเด็กในพื้นที่มาอย่างต่อเนื่อง



ผู้วางแผนประกอบ : รองศาสตราจารย์ กาจิ

ครูโรงเรียนศานติธรรมยะลา อำเภอเมือง จังหวัดยะลา

นิตานคุณธรรมจากการอบรมในฝักกริช เป็นส่วนหนึ่งของ "โครงการส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัยในพื้นที่ชายแดนใต้" โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ทั้งนี้ วรรณกรรมแต่ละเรื่องได้รับรวมและเรียบเรียงจากเรื่องเล่าในห้องถินจังหวัดชายแดนใต้ ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ซึ่งในแต่ละเรื่องอาจมีเรื่องราวหลายต้นฉบับที่ล้วนแต่มีคุณค่า ทางโครงการได้เลือกมาเพียงเรื่องหนึ่งต้นฉบับ เพื่อพัฒนาเป็นหนังสือนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย ในการเสริมคุณธรรม จริยธรรม



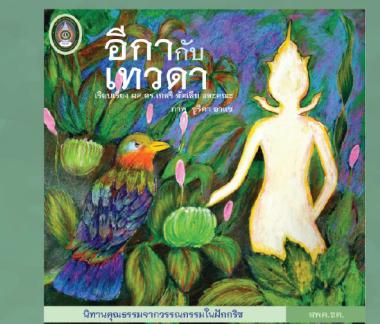
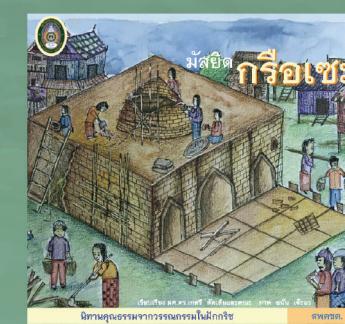
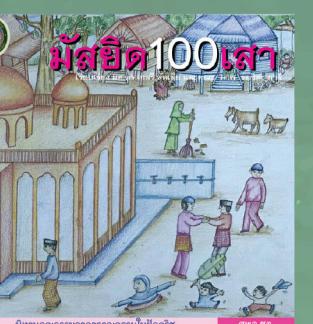
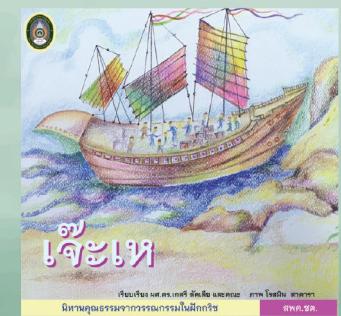
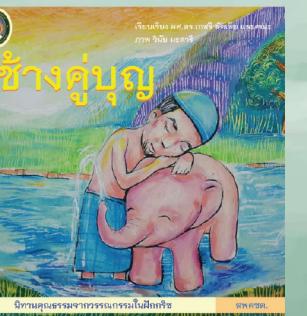
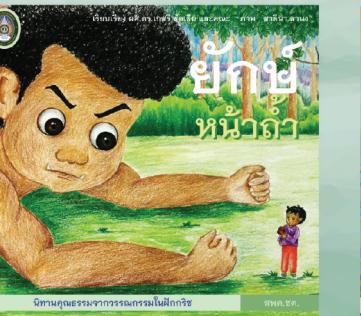
เรียบเรียง ผศ. ดร. เกสธี ลัดเลีย และคณะ ภาพ รองศาสตราจารย์ กาจิ

นิตานคุณธรรมจากการอบรมในฝักกริช

สพค.ชต. www pts.yru.ac.th



## ชุดนิทานคุณธรรมจากวรรณกรรมในฝั่งกีฬา



พิมพ์ครั้งที่ : 1

จำนวนพิมพ์ : 1,000 เล่ม

ปีที่พิมพ์ : กรกฎาคม พ.ศ. 2561

จัดพิมพ์โดย : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ผู้เรียบเรียง : ผศ.ดร. เกสรี ลัดเลีย และคณะ

การผลิตและการออกแบบหนังสือนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น

ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เบียน

พิมพ์ : บริษัท เอสพรินท์ (2004) จำกัด

281-283 ถ.perm jittrat - สุรพันธ์ ต.สะเตง อ.เมือง จ.ยะลา 95000

## ที่ปรึกษา

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ โยธาพิพิ (อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา)
- ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- วัลตันกุนาติร์ ตวนกุชลชัยสัน (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- อนัน กาแลชา (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- นราวดี กาโงง (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- อับรา罕 มอสุ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

## รวมเรียนรู้เนื้อหา

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกสรี ลัดเลีย
- นิโามีเน้าห์ อิสาເເສາ
- พິໄລວຣົນ ທັບສະ
- ໂສຮາຍາ ປຸມປະເວສ
- ໄພເຮາະ ສກນຫຼຸ່ມ

## ประสบการณ์

- รอ基ເຢ້າະ ອະນະ

## รูปเล่น

- ຮູນນີ້ຫຬວ້ອງ ອົງສາຮາ
- ສຸໄວບັບ ດອເລີ້າະ
- ຮອຂານີ ດາໂອະ

## คุณครูผู้วางแผนการสอน

- ອັບດຸລວອະ ປື້ອຮາເຊັງ
- ສາມາຮັດ ຈຳນັງ
- ໂຮສມິນ ສາດາຮາ
- ຮອຂີມະໜໍ້ ຍາດີ
- ສາລິນາ ລານງ
- ນຸ້ຽດາ ອາແຊ
- ວິນຍ ມະດາຮີ
- ອັນນ ເຈົ້າແວ
- ຮອຈື້ດີ້ ກາຈີ
- ມະຮອຍາລີ ປື້ອຂະ

## QR code

- ອມຮເທພ ມນີເນີຍນິມ

## คณะทำงาน

- ປັນດັດາ ເວັງສົງຄ
- ນຸ້ອມໝັດອາຮີຟ ເລະ
- ອາຫື່ເສາະ ສາວຸ
- ລຸ່າມານ ເຈົ້ໂດ
- ປາຕີເນາະໜ້ ສາແລະ
- ນາສີຍະໜ້ ລີຍະ
- ໄລລາ ລາເຕະ

# ມັສຍີດ 100 ເສາ

ເຮັບເຮັດ ພສ. ດຣ. ແກສຣີ ລັດເລີ້ຍ ແລະ ຄະນະ ກາພ ຮອຈື້ດີ້ ກາຈີ

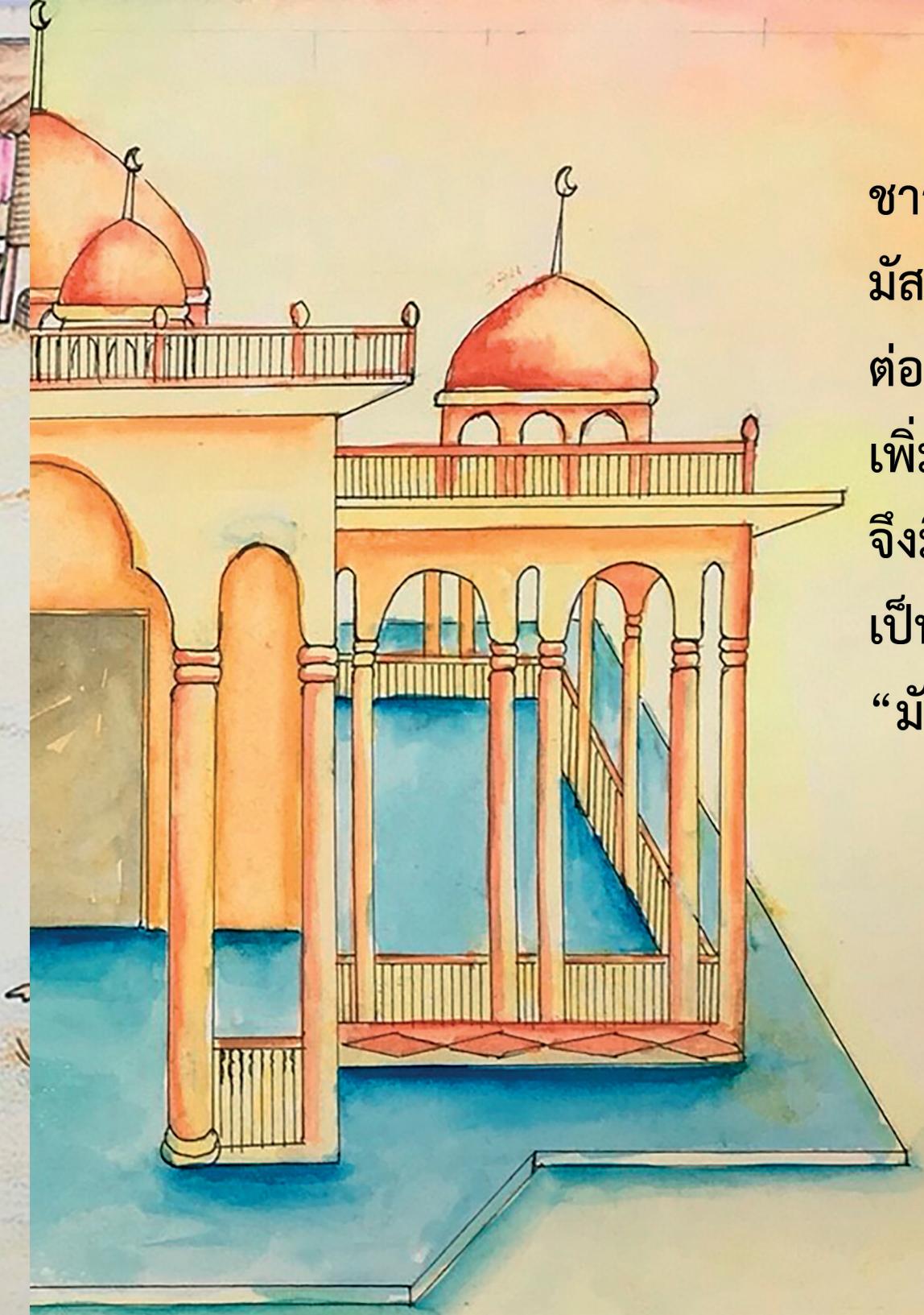
ຊື່ມັສຍີດ : ມູ້ມຳມາດີ

ທີ່ຕັ້ງ : ພູ້ທີ່ 1 ຕຳບລຸ່າຊູ້ອ ຄຳເກອຈະແນະ  
ຈັງວັດນະຮັວງສ



- ສາຂາກາຮັດຕື່ກິ່າພູມວ້າຍ ຄະນະຄຽວສາສົກ ມາຫວິທາລ້າຍຮາຈກັງຍະລາ
- ໂຄຮງກາຮັດຕັ້ງສະຖາບັນພັ້ນນາຄຽງແລະບຸຄລາກຮາທາງກາຮັດຕື່ກິ່າພູມວ້າຍ ແດນໃຕ້ (ສພຄ. ຊຕ.) ມາຫວິທາລ້າຍຮາຈກັງຍະລາ

ISBN 978-616-7782-43-0



ชาวบ้านจึงช่วยกันขยาย  
มัสยิดให้กว้าง เพียงพอ  
ต่อจำนวนชาวบ้านที่  
เพิ่มมากขึ้น มัสยิดแห่งนี้  
จึงมีจำนวน盛大อย่างมาก  
เป็นร้อยเสา จึงได้ชื่อว่า  
“มัสยิดร้อยเสา”



ต่อมาจำนวนชาวบ้านเพิ่มมากขึ้น  
มัสยิดที่ช่วยกันสร้างไว้คับแคบเกินไป



ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีถนนหนทางไปมาสะดวกสบาย  
แต่หมู่บ้านแห่งนี้ยังไม่มีมัสยิดเลย

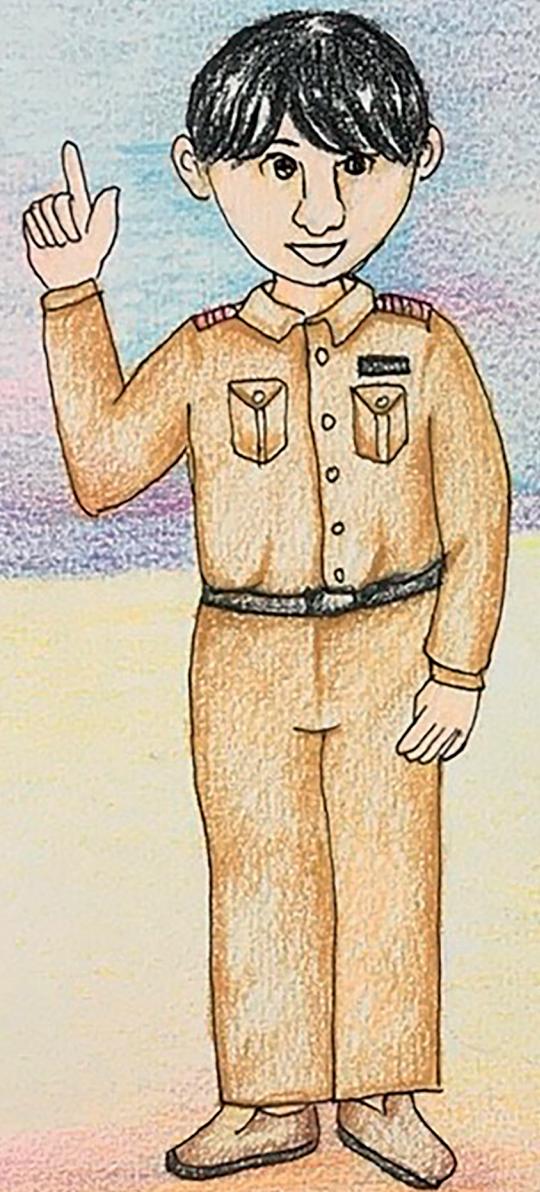


นับแต่นั่นมา  
ชาวบ้านก็มีมัสยิด  
ใช้ประกอบศาสนกิจ  
ดังเช่นหมู่บ้านอื่นๆ

วันหนึ่ง หัวหน้าหมู่บ้าน  
ได้เชิญตัวแทนครอบครัว  
มาประชุม ปรึกษา  
การสร้างมัสยิด  
ทุกคนเห็นดีด้วย  
แต่ในหมู่บ้านไม่มี  
ช่างก่อสร้างแม้แต่คนเดียว



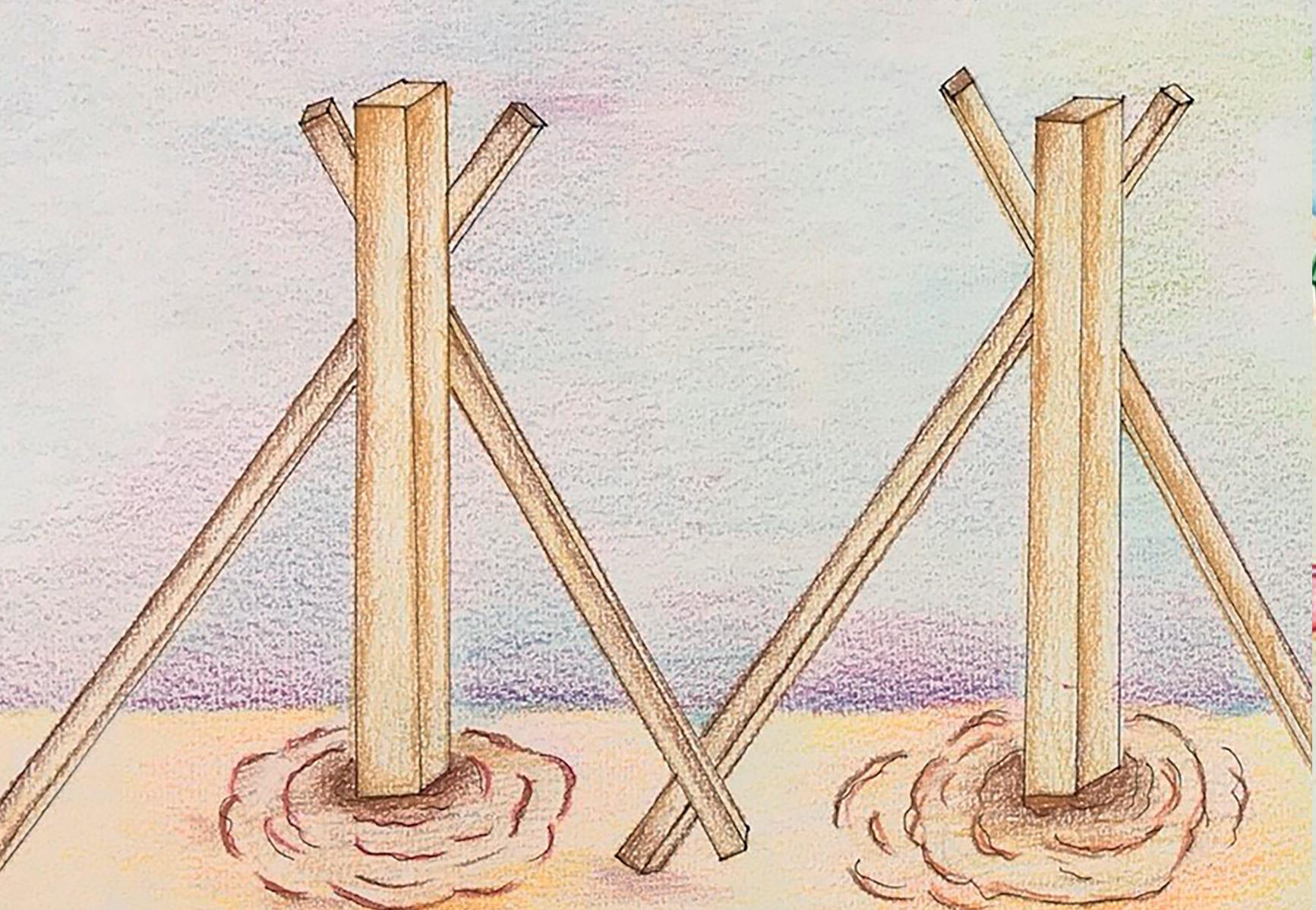
หัวหน้าหมู่บ้านจึงเสนอให้ไป  
เสาหacha่งมากก่อสร้างมัสยิด



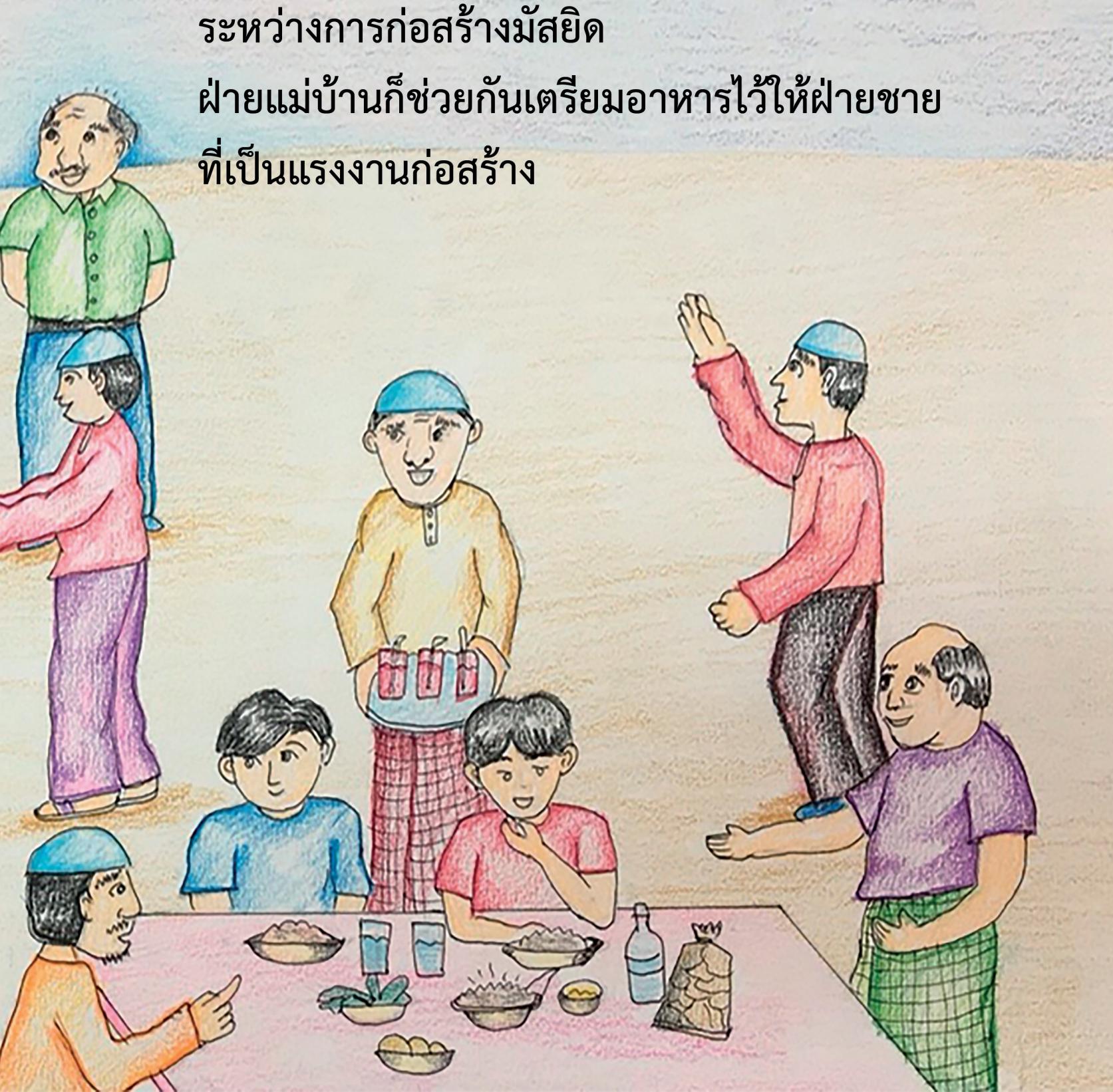
ในที่สุดมัสยิดก็เสร็จสวยงาม  
ด้วยความร่วมมือร่วมใจของคนในหมู่บ้าน



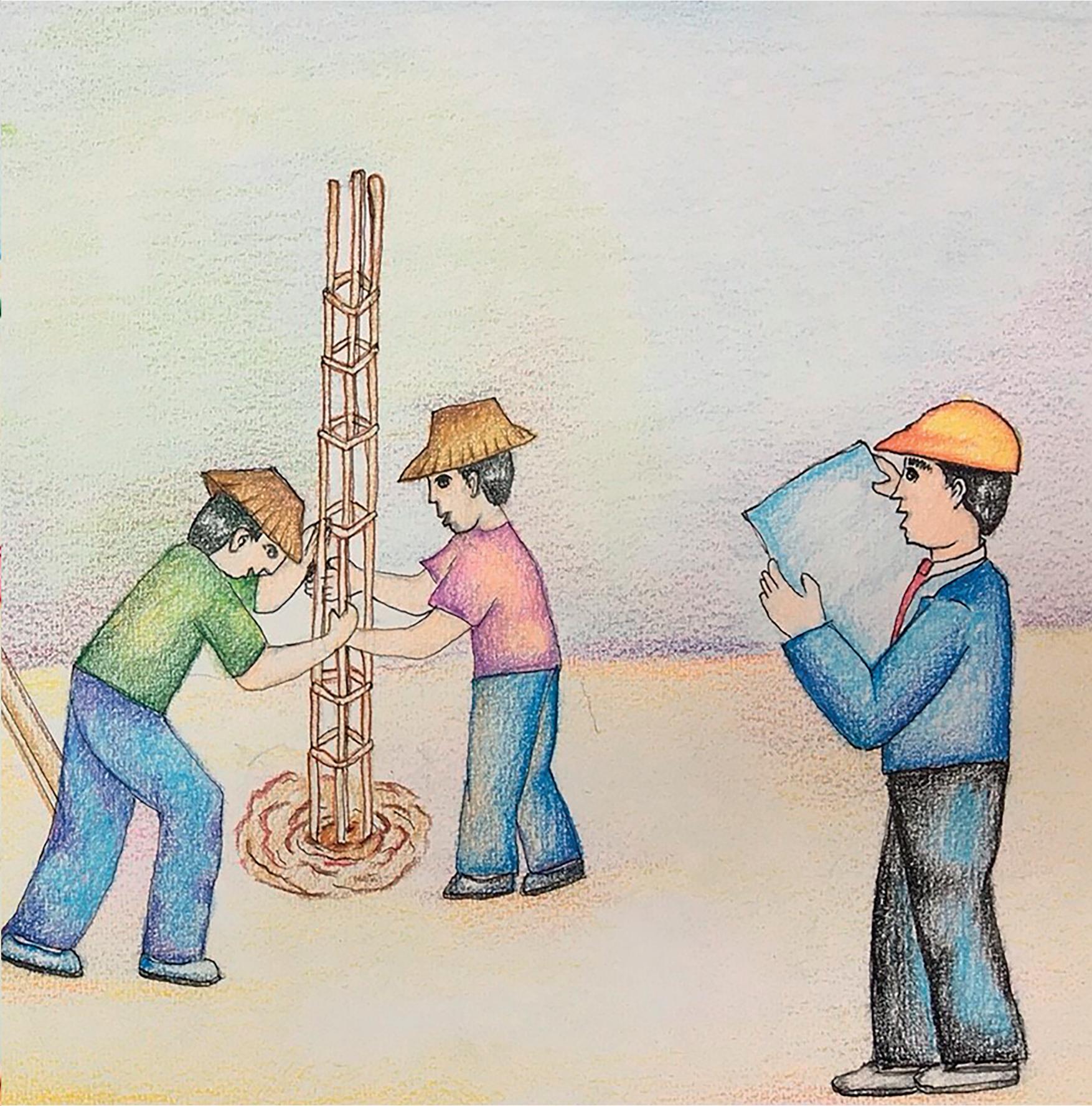
แล้วให้แต่ละครอบครัวส่งตัวแทน  
มาเป็นผู้ช่วยช่าง จากนั้นชาวบ้าน  
ช่วยกันเตรียมวัสดุก่อสร้างไว้สร้างมัสยิด



เมื่อเริ่มก่อสร้าง แต่ละครอบครัวก็ส่งตัวแทน  
มาช่วยช่างใหญ่โดยเริ่มจากการหล่อเสามัสยิด  
จนได้เสาจำนวนมากมาย



ระหว่างการก่อสร้างมัสยิด  
ฝ่ายแม่บ้านก็ช่วยกันเตรียมอาหารไว้ให้ฝ่ายชาย  
ที่เป็นแรงงานก่อสร้าง





เมื่อได้เลานมัสยิดแล้ว  
ทุกคนในหมู่บ้านต่างมาช่วยกันก่อสร้างมัสยิด