

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea Tehnică a Moldovei
Facultatea Calculatoare, Informatică și Microelectronică

REFERAT

Tema «Noțiunile de plagiat, piraterie și contrafacere»
Disciplina «Dreptul de proprietate intelectuală»

Executat:

Serba Cristina

Grupa:

CR-221 FR

Verificat:

Maftai Vitalie

CHISINAU 2024

Proprietatea intelectuală tot mai mult își face loc în viața noastră. Noile tehnologii și relațiile concurențiale generează o multitudine de obiecte de proprietate, care, la rândul lor, pot fi implicate în conflicte sau procese judiciare, din urma cărora devenim familiarizați cu noțiuni de piraterie, plagiat sau contrafacere.

Societatea, de regulă, asociază aceste noțiuni cu acțiunile de încălcare a dreptului de proprietate intelectuală. Deși nu este greșit, cele 3 noțiuni implică mai mult decât o definiție a încălcării dreptului.

Conform legislației Republicii Moldova, interpretarea noțiunii de contrafacere o regăsim la art. 283 al Codului Contravențional al Republicii Moldova

„(1) Falsificare constituie fabricarea produselor în scop de comercializare fără documente de însoțire, proveniență, calitate și conformitate”,

iar

„(2) Contrafacere este acțiunea specificată la alin.(1) cu referire la produsele care constituie sau includ un obiect de proprietate intelectuală protejat”. se sancționează „cu amendă de la 60 la 90 de unități convenționale cu sau fără privarea de dreptul de a desfășura o anumită activitate pe un termen de la 6 luni la un an.”

Conform articolul 1 pct. 50 și 51 din Codul Vamal al Republicii Moldova, prin noțiunea de mărfuri contrafăcute înțelegem:

- a) orice marfă, inclusiv ambalajul acesteia, care poartă, fără autorizație, o marcă identică ori care nu se deosebește în aspectele sale esențiale de o marcă de produs legal înregistrată pentru același tip de marfă și care, din acest motiv, încalcă drepturile titularului mărcii legale;

În Republica Moldova termenul „contrafăcut” generează anumite probleme ce țin de sensul traducerii acestuia din limba rusă care are în română are și sensul de „fals”, „imitație”. Astfel nu pot fi stabilite sancțiuni pentru „reproducerea” sau „imitația” unui produs, care nu are niciun obiect de proprietate intelectuală protejat în Republica Moldova sau pentru care au expirat termenele de protecție, iar cel care desfășoară într-o activitate antreprenorială asemenea acțiuni nu poate fi tras la răspundere conform legii. Anume sub acest aspect noțiunea de contrafacere nu poate fi utilizată mereu în contextul unei acțiuni ilegale, fiind aplicată doar în cazul obiectelor de proprietate intelectuală, protejate în Republica Moldova.

La fel ca și termenul „contrafacere”, termenul „piraterie”, în domeniul proprietății intelectuale, este distorsionant și confuz, fiind interpretat mai ales în condițiile descărcărilor din internet a filmelor, muzicii, textelor etc. , chiar și în cazul unor excepții de la drepturile exclusive ale autorilor. Această noțiune nu poate fi găsită în nici un act normativ pentru a defini acțiunile de încălcare a drepturilor de autor.

Astfel, conform, dicționarului explicativ al limbii române (DEX), prin piraterie înțelegem reproducerea și comercializarea ilegală (a cărților, casetelor video și audio, a programelor de calculator etc.). Chiar dacă noțiunea de piraterie nu se regăsește la capitolul încălcării drepturilor de autor, este foarte importantă respectarea acestor drepturi și evitarea acestor acțiuni prezumate (estimate, presupuse) a fi ilegale.

Fenomenul plagiatului este unul foarte răspândit în societatea actuală. Aceasta se explică prin furtul intelectual axat pe lucrările de valoare în domeniul economiei, artei sau științei. La fel ca și pirateria, noțiunea de plagiat nu există în actele normative ale țării, ceea ce duce la lipsa unei reglementări adecvate, la nivel normativ.

Noțiunea de plagiat este definită de așa manieră încât aceasta poate fi percepută mai degrabă ca un concept sau un principiu de aranjare consecutivă a unor elemente care sunt diferite, ca text sau imagine, de elementele care au servit drept sursă de inspirație, preluarea unui text fiind posibilă doar în limitele unor citate scurte sau părți neesențiale din acesta.

Astfel, conform dicționarului explicativ al limbii române (DEX), prin plagiat înțelegem opera literară artistică sau științifică a altcuiva, însușită (integral sau parțial) și prezentată drept creație personală.

Nu există sancțiuni în cazul plagiatului, totuși, există anumite restricții atunci când se pretinde la un titlu, la distincții, recunoaștere publică, și se manifestă prin condiții pentru admitere a lucrărilor și anularea titlurilor/distincțiilor acordate în cazul încălcării lor.

Deși cele trei noțiuni sunt folosite foarte des în domeniul proprietății intelectuale, doar contrafacerea este recunoscută în actele normative și se sancționează. Plagiatul și pirateria, deși nu sunt recunoscute legal ca fiind acțiuni de încălcare a drepturilor de autor și nu sunt sancționate, aceste noțiuni sunt asociate cu încălcarea drepturilor de autor, și nu justifică încălcarea drepturilor date.