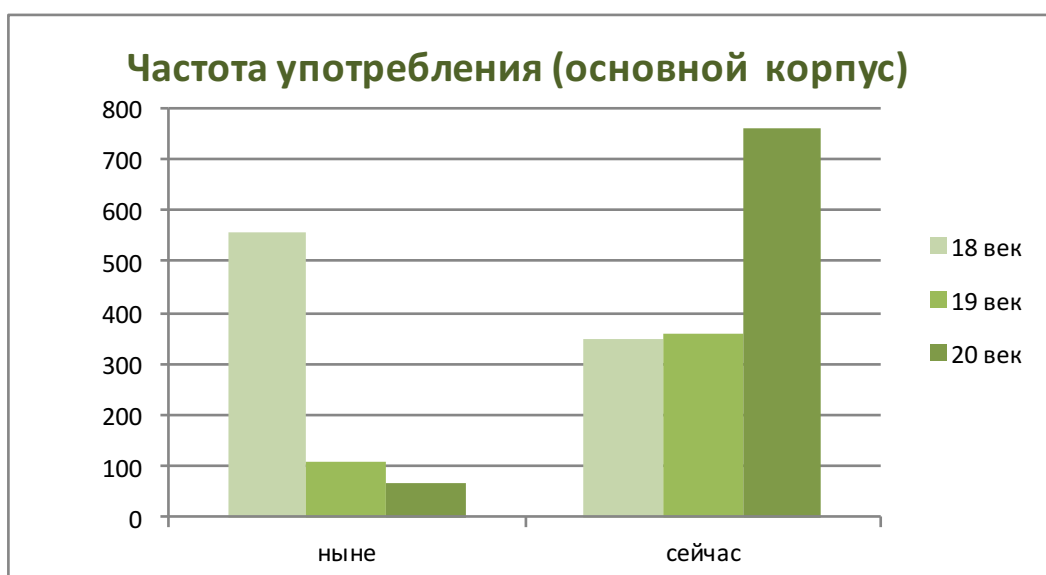


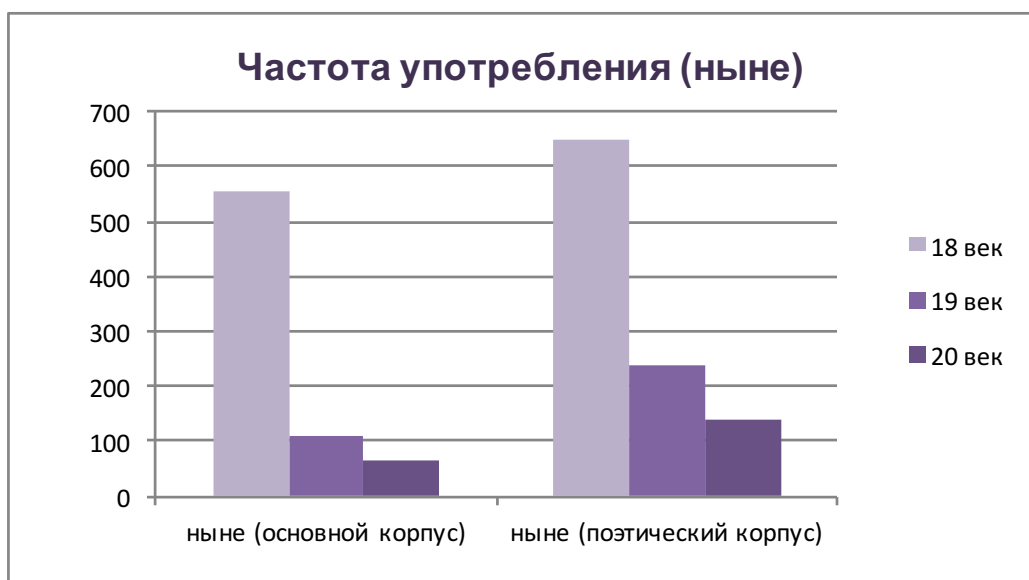
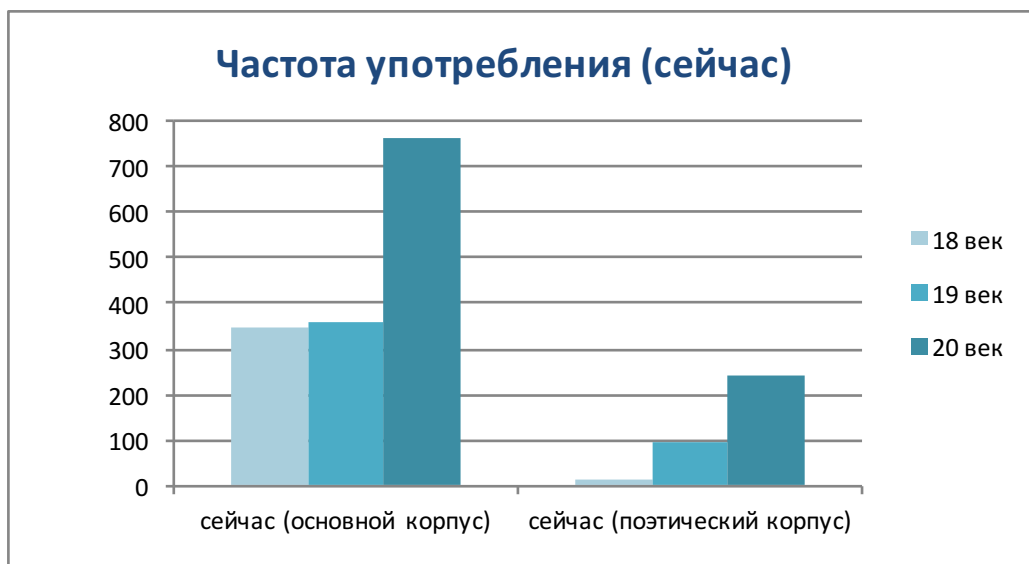
Задание 1:

Было произведено сравнение частоты употребления двух слов – «ныне» и «сейчас». На диаграмме ниже представлено количество вхождений этих слов для определенных веков в основном корпусе. В результате нам становится известно, что число вхождений слова «ныне» в 18-ом веке превышает число вхождений слова «сейчас» («сейчас» еще не вошло в лексикон людей на тот момент), но уже к 19-ому и 20-ому векам «сейчас» во много раз превышает число вхождений «ныне» («ныне» начало заменяться словом «сейчас»).



На следующей диаграмме отображена частота употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном корпусе. Мы можем сделать вывод, что частота употребления «ныне» была выше в 18-ом веке, но стала значительно меньше в 19-ом и 20-ом.





На диаграммах выше представлена частота употребления слов «сейчас» и «ныне» в основном и поэтическом корпусах.

Относительно слова «сейчас» мы можем сделать вывод, что частота его использования в основном корпусе во всех трех веках превышает его частоту в поэтическом. Частота же слова «ныне» наоборот на протяжении трех веков выше в поэтическом корпусе.

Выводы:

1. «Сейчас» употребляется чаще чем «ныне».
2. «Сейчас» редко используется в поэзии.
3. «Ныне» было популярно в 18-ом веке, в 19-ом и 20-ом веках чаще используется в поэзии.

Задание 2:

В результате изучения трех диалогов я пришел к таким выводам:

1. Первый диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины II (1762–1796), т.к. слова «поганка» и «уперла» и фраза «пиши пропало» не использовались в те времена.
2. Второй диалог так же не подходит, т.к. слова «немыслимо» и «лопух» не использовались в те времена.
3. Третий диалог подходит, т.к. все слова из него использовались в те времена.