# 1주차 2015년 9월 16일

### < MP2 활동 보고서 >

팀명	( 01	) 분반 팀명 ( 5조 )
팀원	학번	이름
	201201185	장진우
	201002422	박정우
	201002503	주혜정
	201202167	박성진
	201201188	조원철
	201202142	신인규
활동 날짜	201	5년 09월 16일
활동 내용	- 기본 프 ●시나라요 - 남극에 에 딸려간 이 작된다. - 맵은 동 - 각 맹여 처치하는 형 <sup>4</sup> - 스테이 - 맵이 막	서 게임 구동을 위한 기본 프레임 워크 구현 및 공부 레임 워크 : 사운드, 기본 오브젝트, 이미지, 타이머 살던 아기 팽권을 밀렵꾼이 잡아가게 된다. 이후 동물원 기 팽권이 엄마를 찾기 위해 모형을 시작하며 게임이 시 물원, 도시, 선박선, 남극으로 구성된다. 4개의 스테이지로 나누어지고 마지막 스테이지는 보스를 다가 넘어감수록 난이도가 올라간다. 어가면 몬스터와 배경 이미지가 달라진다. 맹의 보스를 처치하면 엄마와 재회한 후 엔딩이 나온다.
활동 평가	아직은 팀원 모두 html이 익숙하지 않아 공부와 병행하며 프로젝트를 진행할 예정입니다. 앞으로 시나리오는 구체화 할 예정입니다.	

# 3주차 2015년 10월 21일

#### k MP2 활동 보고서 >

팀명	( 01	. ) 분반 팀명 ( 5조 )
8.0	학번	이름
5101	201201185	7.0
		장진우
	201002422	박정우 주혜정
팀원	201202167	수예명 박성진
	201202167	의 강인 조원철
	201201100	
활동 날짜	201202142	선인규 5년 10월 21일
월송 글씨	201	50 10g 21g
활동 내용	구현 하였습 또한 기본적 지금은 캐릭 사운드를 찾 각각 조원의 인원을 조정 비슷한 장르	V를 구현 완료하였으며 플레이어의 이동 및 정프를 니다. 인 몬스터 용직임도 구현이 완료되었습니다. 라티의 충돌처리를 공부하고 있으며 배정화면과 배경 마 마무리 단계에서 집어넣으려고 합니다. 역할을 다시 분당하고 필요할 때 마다 유동적으로 할 예정입니다. 보의 게임들을 검색하여 앱 디자인과 난이도를 다시 하고, 몬스터의 이미지를 구체화 시키고 있습니다.
활동 평가	10박정우,12학 12장진우,12학	역함은 배경화면 및 배경사운드, 인트로, 엔딩크레딧 제작 박성진 - 게임에 필요한 장애물 및 몬스터 제작 신인규 - 바닥-몬스터 플레이어간의 충돌처리 구현 보스 몬스터의 공격매턴 및 일반 몬스터의 패턴 구현

# 2주차 2015년 10월 7일

#### < MP2 활동 보고서 >

팀명	( 01 )	분반 팀명( 5조)	
	학번	이름	
	201201185	장진우	
	201002422	박정우	
팀원	201002503 주혜정		
	201202167	박성진	
	201201188	조원철	
	201202142	신인규	
활동 날짜	2015년	10월 7일	
활동 내용	●요구사항을 분석하여 게임에 필요한 큰 돌들을 설정하였음 거기서 더욱 세부적인 내용을 발표에서 나타낼 예정임.  ●실질적으로 구현할 전체적인 내용 1. 타이름화면 2. 4컷 정도의 펜아트 3. 일반 법 4. 보스 나오는 탭 5. 맨딩크레딩 4컷 정도 펜아트 ●다음주 까지 구현할 내용 1.플레이어 이동 및 점프 2.문스타의 좌우 이동 3.중력처리		
활동 평가	팀원들의 역할은 프로젝트가 진행됨에 따라 변경이 될꺼지만 이번에 정한 역할은 10주혜정 - 스토리텔링 및 인트로 디자인 10박정우,12박성진 - 게임에 필요한 이미지 및 모티브가될 게임 분석 12장진우,12신인규 - 게임에 필요한 세부 엔진 코딩 12조원철 - 맵 크리에이팅 및 벵련스, 난이도 조절		

### 4주차 2015년 11월 11일

#### < MP2 개인 활동 보고서 >

팀명	( 01)極世	원명( 5조)	
118	atri	이름	
	201201185	장진무	
	201002422	박정무	
	201002503	주예정	
	201202167	박성진	
	201201188	조원철	
	201202142	신인규	
활동 기간	2015 년	10월 7일	
	* 2주간 함위들이 이루어넌 엄적 A. 사용자의 케릭터(해간), 군스타와 업에서 생성된 백과의 충돌차리 B. 추인공케릭터 모션강화 C. 게임 타이를 하면 주변 D. 앱 설계와 몬스타와 장애물의 기본 동작 방식을 구현 E. 게임 배경 검색을 타시 각 스테이지 배경을 삽입  * 앞으로 구현하면야할 업적 A. 배경의 설박과의 충동차리에 대한 crushBcx구상 B. 구체적인 법 Cresting C. 행권의 움직임에따른 모선변화와 자연스러운 움직임 구현 D. 행건과 어울리는 배경 제작 및 삽입 B권과 어울리는 배경 제작 및 삽입		
활동 내용	B. 주인공제되다 C. 게임 마이를 화 D. 앱 설계와 문스 E. 게임 해킹 검색 * 앞으로 구현해야함 입 A. 배경의 열박하 B. 구체적인 명이 C. 행권자 어울리 D. 행권자 어울리	(대생간), 몬스타와 업에서 생성된 백과의 충돌처리 단구한 단구한 당하 환해물의 기본 등적 방식을 구현 을 해서 각 스테이지 배경을 삼합 당해 경 이 충돌처리에 대한 crushBow구상 eating 세계한 모신변화와 자연스러운 용직원 구현 는 배경 제작 및 삽입	

# 5주차 2015년 11월 18일

#### < MP2 활동 보고서 >

팀명	( 01	)분반 팀명( 5조)
팀원	학번	이름
	201201185	장진우
	201002422	박정우
	201002503	주혜정
	201202167	박성진
	201201188	조원철
	201202142	신인규
활동 날짜	201	5년 11월 18일
활동 내용	●현재 개임에 필요한 기본적인 오브젝트들을 추가하였으며 몬스터들의 종류도 다양화 하여 이미지만 구한다면 여러 종류의 몬스터와 오브젝트들을 추가 할 수 있게 되었습니다.  ●충돌 처리 부분은 고정된 오브젝트에 한해서만 적용이 되었는데 이를 수정하여 움직이는 몬스터들에 대해서도 충돌처리가 완벽하게 되도록 하였습니다.  ●캐릭터의 애니메이션도 방향키를 누르면 발이 움직이도록 하여 자연스러운 모션을 취할 수 있게 되었습니다.  ●수정해야 할 부분은 캐릭터가 사망 하였을 시 초기 위치로 돌아오는데 그 과정에서 아무 처리를 하지 않아 공중에서 점프키를 누르면 점프가 되어 버그가 발생하게 됩니다. 그렇기 때문에 이부분을 수정해 주어야 합니다.	
활동 평가	이번에 정한 역할은 10주혜정 - 인트로 및 엔딩크레딧 제작과 사운드 구현 10박정우,12박성진 - 장애물 및 몬스터 이펙트 구현 12장진우,12신인규 - 새로운 오브젝트들간의 충돌처리 구현 12조원철 - 맵의 다양화 와 몬스터,오브젝트 배치구현	