

Моносов Б.М.

**16 Аркан
работа с кармой**

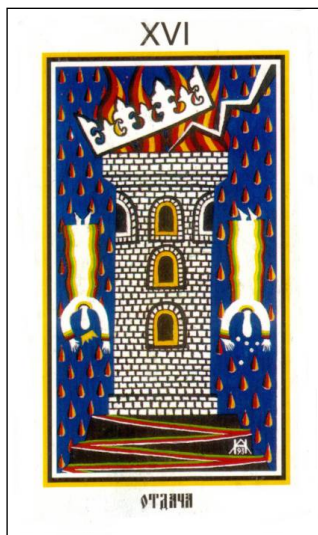


Санкт-Петербург
2012

Содержание

Введение	4
Ядро кармы. Эгрегор 16 Аркана.....	13
Исправление кармических деформаций	22
Сиддхи 16 Аркана	27
Создание кармических деформаций	33
Создание ситуаций путем потенцирования будущих событий.....	45
Карма социумов	54
Создание деформаций социума	61

Введение



В 16 Аркане пересекаются два типа магии: здесь находятся шаманы, работающие в диапазоне от 17 до 16 Аркана, и Властелины кармы, работающие собственно с 16 Арканом. Здесь мы познакомимся с представлениями о карме, а объектом нашей работы будет ядро кармы.

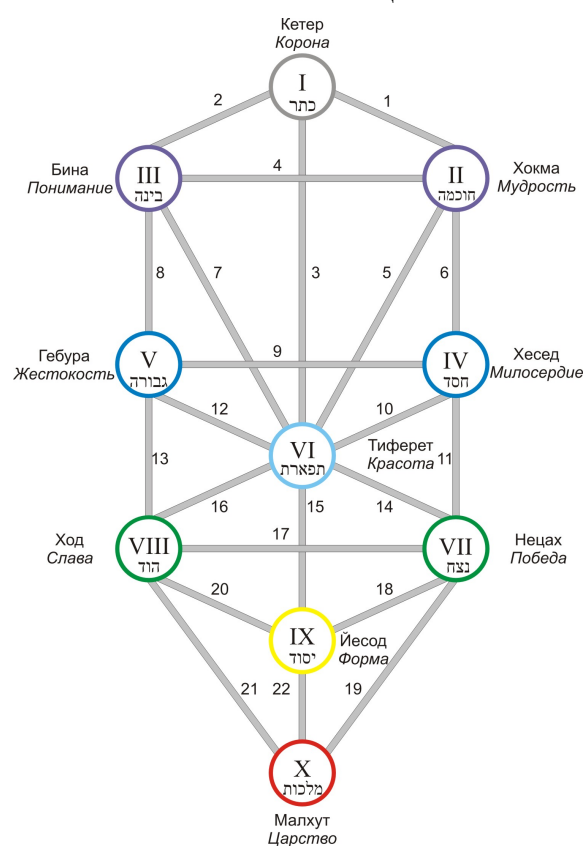
Общее представление о карме наиболее полно сформулировано в индийской традиции: там существует так называемая карма-йога, которая, используя определённые технологии, работает с прошлыми воплощениями и с информацией о них. Различные школы работы с кармой существуют в Тибете, Индии, Европе, представление о перерождениях и карме есть в иудаизме – и даже попало в Новый Завет. В том числе, изучение информации о предыдущих жизнях и карме связано с возникновением и деятельностью тайных мистических обществ типа

розенкрейцеров и тамплиеров, предпринимавших попытки практически использовать знания, накопленные в предыдущих жизнях. Такие попытки связаны с идеей спирального развития цивилизаций, согласно которой цивилизации развиваются и погибают – таким образом, в древности существовали технологически высокоразвитые цивилизации, общий объём знаний которых был гораздо больше, чем у современной. Исходя из этого, воспоминания различных людей могут быть источником полезных знаний, которых нет сегодня. Именно в этом состоит основная идея изучения кармы.

На протяжении всей истории существовали различные тайные общества, которые эксплуатировали древние знания, извлекая их из сознания людей. Одним из примеров существования таких обществ являются немецкие тайные общества времён нацистской Германии: «Врил», «Аненербэ» и «Тулле», наиболее известным из которых было «Врил» (врил – это энергия связи человека с Гением Земли). Между ними



существовало разделение: общество «Врил» занималось инициациями вообще и находилось в тесной связи с японским Орденом Чёрного дракона. Общество «Аненербэ» реализовывало технические проекты на основании знаний, извлечённых из прошлых воплощений людей. «Аненербэ» разрабатывало два мощных техногенных проекта: проект создания психотронного оружия «Меч Зигфрида» и проект создания летающей тарелки – виманы. Оба проекта развивались, именно их называли Wanderwaffe



– чудо-оружие. «Тулле», также известное как Общество ледового наследия, занималось поисками следов пребывания на Земле йотунов: древних баз, техники и технологий. В Антарктиде «Тулле» искало входы в древние подземелья (помните, у них была идея полой Земли?), а в Тибете – Шамбалу как вход в Магонию, место, где можно войти в контакт с миром магов.

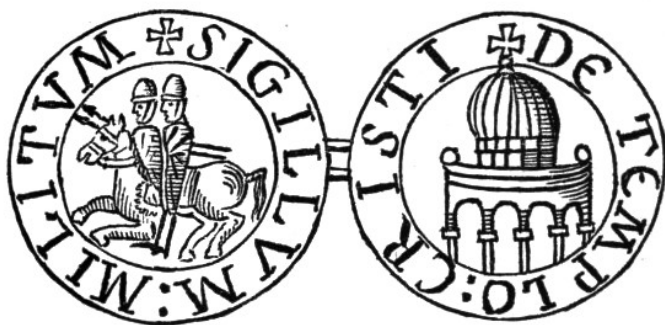
Все существовавшие тайные общества (их во все времена было много) эксплуатировали идею посвящений, активизации подсознания человека с помощью особых технологий, разделявшихся на несколько частей. Обычно все тайные общества интересовались теми людьми, у которых есть древние воплощения и внутри которых находится знание о каких-то высоких технологиях. Отсюда, первый шаг состоял в датировании сознания человека – определении, есть ли в этой большой структуре орех, есть ли то, ради чего стоит ломать копыя: существуют ли у него древние воплощения, ради которых стоит давать человеку инициацию. Вторая часть – это, собственно говоря, инициация.

Существовало, грубо говоря, два типа инициации. Первый тип представлял собой полное посвящение, при котором происходит сборка всех личностей и возникновение посвящённого – человека, обладающего новым, сплошным сознанием, протянутым во времени. Второй тип инициации – это вытаскивание на поверхность и активизация интересующей нас личности. При этом личностью, которая живёт сейчас, пренебрегают: нас интересует инженер времён древней цивилизации, а не человек, живущий обыденной жизнью сейчас. Можно попытаться собрать из него мага, но только в том случае, если его сознание созрело до определённого уровня, иначе просто незачем тратить усилия на его обучение.

Каким образом может случиться так, что когда-то человек был инженером, а сейчас он просто никто?.. Дело в том, что мы имеем дело с искусственными расами. Искусственное происхождение предусматривает, что монады сразу получали специализацию. Если в процессе эволюционного развития сначала возникает человек первой касты, который затем естественным образом развивается, проходя все 4 касты, то при искусственном создании мы можем сразу получить матрицу человека третьей или четвертой касты – воина либо инженера. Таких людей получали путём клонирования – выращивания в искусственных условиях с тем, чтобы их сразу можно было эксплуатировать. Потом эти люди шли на самостоятельное воплощение и падали на уровень первой касты, потому что нижние уровни у них не были прописаны. Имея наработанный уровень инженера – прописанную анахату, – такой человек воплощался в первой, затем второй и третьей кастах. В нём есть личность, которая соответствует четвертой касте, но она хронологически первая, а последующие личности ниже её. Если сейчас этот человек недалеко от анахаты, заканчивает касту воинов, то с ним можно биться и тянуть его вверх, а можно не биться и не тянуть, просто активизировав его первое воплощение – и получить в своё распоряжение хорошего инженера, владеющего теми технологиями и обладающего теми знаниями.

Надо сказать, что тайные общества никогда не были благотворительными, они всегда преследовали какие-то конкретные цели и делали только то, что им было нужно, брали только тех, кто им был нужен. Помните, Карлос Кастанеда как-то спросил у Дона Хуана: «Почему, собственно говоря, вы в меня уцепились? Есть куча людей,

которые с удовольствием придут к вам учиться...» На что Дон Хуан ему ответил: «Нам добровольцы не нужны, мы берём только тех, кто нам нужен. А остальные – пошли



гулять по коридору». Это – как раз точка зрения, которая культивировалась во всех тайных обществах: они берут только тех, кто им нужен, и ищут таких людей, пока не находят. Отсюда идея избранных и вопросы типа «Возьмут меня в маги или не возьмут?» С точки зрения эволюции можно заниматься с любым человеком, можно заставлять эволюционировать кого угодно. Понятно, что следует давать ему какие-то задания и упражнения, как-то модулировать его жизнь – и развитие такого человека пойдёт, но с точки зрения тайного общества, которое ставит перед собой совершенно конкретные практические цели, всё это лишнее: надо просто взять то, что необходимо. Поэтому существуют магические школы, в которых занимаются эволюцией, развитием личности, но существуют и тайные общества, в которых не занимаются развитием личности, а реализуют какие-то программы. Для решения задач, которые стоят перед тайными обществами, – а это, как правило, какие-то геополитические или технологические акции, связанные с прогрессом, – важна реальная власть, то есть обладание реальной силой и реальными деньгами. Древние технологии использовали именно для этого – чтобы получить реальную силу и реальную власть.

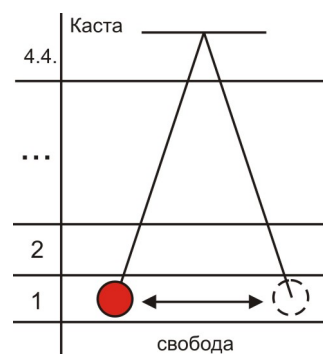
Благодаря древним знаниям многие тайные общества очень сильно поднимались, приобретая большую значимость, но у этого процесса есть некое сопротивление. Сейчас, например, существуют движения антиглобалистов и противников единой системы учёта, когда-то было движение противников машин. Существуют люди, которые совершенно инстинктивно начинают бороться против прогресса. Казалось бы, от укрупнения политических структур снижается опасность войн, потому что некому и не с кем воевать... Помните, сколько Англия воевала с Францией и сколько при этом полегло народу; сколько времени объединялась Германия (до того, как она объединилась, германские княжества друг с другом успешно воевали); сколько объединялся Китай – там было много княжеств и прошло много очень кровавых войн – или Япония? От объединений только уменьшается число войн. Понятно, когда какие-нибудь испанские фермеры выступают против объединения, например, с Канадой, потому что канадские фермеры их просто задавят дешёвой продукцией, но чаще выступают люди, у которых ничего не изменится, они протестуют чисто инстинктивно... Чем кому-то помешала единая система учёта, которая объективно лучше: вместо того, чтобы иметь массу карточек в разных местах, заводят одну, но в электронном виде? Действительно, существуют люди, которым не выгодна глобализация, но их можно сосчитать по пальцам, их десятки, а заводят они сотни и тысячи, у которых ничего не изменится: им что глобализация, что неглобализация.

Речь идёт о том, что сама Система (вся планета) противостоит любым попыткам её изменить, и не потому что она не хочет, а вследствие того, что обладает инерцией. Мы имеем дело с инерциальной системой: любые попытки заниматься прогрессорством вызывают сопротивление, потому что Система не может измениться сразу. Поэтому ребята-прогрессоры очень похожи на человека, который пытается войти в дверь с сильной пружиной. Сначала он пробует надавить осторожно, потом с силой, потом с разбега, а в итоге просто озверевает и начинает крушить всё налево и направо. Из-за инерции Системы прогрессорам кажется, что человечество тупое и злобное, что его только кнутом и можно загнать в хорошую жизнь – потому что они, якобы, преследуют благие цели, а все вокруг этому исключительно сопротивляются. Помните, Бармалей говорил: «Если бы я занялся добрыми делами, у меня бы все сразу осчастливились, а того, кто не осчастливился, я бы в бараний рог согнул!» Так же и с тайными обществами: существуют ребята, которые гонят всех к «светлому будущему», и существует народ, который туда идти не хочет, поэтому с ним начинают поступать, как с тупой скотиной, которая почему-то упирается попаданию в это самое будущее. Тайные общества никогда не церемонятся в своих методах и бывают весьма круты: когда речь идёт о том, чтобы устроить какую-нибудь революцию, залить кровью

большую территорию, они говорят: «Ну, погибнет тупая скотина, зато те, кто выживут, будут счастливы, а погибшие воплотятся снова – когда всё уже будет хорошо».

В основе всех этих движений находятся люди действительно глубокие, с очень высоким уровнем сознания. Однако к ним примыкают люди достаточно мелкие, с мелким спектром интересов, которые просто гнут свой бизнес, пытаясь делать свои дела за счёт великого дела. Представьте себе, например, Серафима Саровского, который занимается мелким бизнесом – продажей свечек пилигримам. Не тот уровень, правда? Высокоразвитая личность не может заниматься такими мелочами. Октябрьскую революцию начинали народовольцы, эсэры, «Земля и воля», – люди, которые действительно были фанатиками, готовыми жертвовать жизнью. Их вела идея, которую создали люди, обладавшие достаточно глубокими геополитическими интересами, но потом туда понабежала масса всяких людей, которые уже занимались своим бизнесом – скажем, работали и на революционеров, и на охранку одновременно, выискивая свои личные выгоды... Другой пример – Палестина: там существует идея создания государства, но к ней примкнула куча людей, которые, кроме как стрелять, ничего больше не умеют делать. Они торгуют терроризмом, то есть научились воспитывать бандитов, зарабатывая таким образом деньги на идее создания государства. Когда сказали: «Давайте, наконец, строить мир, потому что повтор Вьетнама нам не нужен», они сразу запротестовали, потому что без войны придётся работать, а их больше устраивает воевать.

Если говорить о допустимом диапазоне действий человека, то степень подвижности определяется его уровнем: чем выше человек находится, тем меньше у него свободы воли. Маг первого уровня уже достаточно заорганизован, маг второго уровня заорганизован ещё больше, магов третьего уровня здесь не наблюдается. Это значит, что для тех, кто подходят к уровню аджны, шаг влево, шаг вправо – и вся свобода, потому что они очень сильно задействованы иерархией. Чем выше уровень учителя, тем сильнее он завязан на эгрегор, и тем меньше он сам в состоянии что-нибудь делать. Он является именно проводником сигнала, идущего сверху, и, соответственно, чем сильнее учитель, тем сильнее он подчиняет себе окружающих и проводит эту линию.



Вопрос: Какая идея была у фашистского государства?

Фашистское государство было антихристианским: там была идея эгрегора Одина и Вотана, то есть идея возрождения культуры ванов (ариев). Эта культура не является языческой, но с точки зрения христианства она – антихристианская, варварско-языческая культура, которая сюда вторглась, хотя само христианство возникло гораздо позже. Вспомните также, что было с христианством в самой России: к моменту начала войны церкви здесь были порушены, духовенство расстреляно, а развивалось совершенно нехристианское направление. В Германии был эгрегор фашизма, здесь – коммунизма, но его идеология проповедовалась определённой, не очень большой группой людей, остальная же масса просто шла туда, куда их гнали. В СССР существовал культ живого бога на земле – товарища Сталина, тогда как в Германии существовал культ живого бога на земле – товарища Гитлера. Первый стоил второго, с той разницей, что Гитлеру удалось уничтожить меньше людей, так как он не ставил перед собой цель уничтожать свой собственный народ, по крайней мере, вначале. Если Гитлеру вменяют в вину уничтожение восьми миллионов евреев, то Сталину в сумме приписывают миллионов сорок – поставил мировой рекорд благодаря тому, что у него страна была побольше.

Вопрос: В итоге высшие силы их столкнули?

Надо сказать, что «высшие силы» совершенно невысоко сидели и были представлены, в основном, Черчиллем, который давно думал, куда направить большевиков, чтобы они там завязли. Стремление Запада любой ценой столкнуть немцев с Россией было совершенно очевидным. У Америки тоже была особая позиция: накануне войны их официально заявленной доктриной было «дождёмся, когда они все, как следует, ввяжутся в войну, а потом посмотрим, кто начнёт побеждать – и поможем побеждённым, прибъём победителя свежими силами; тогда в мире станет доминировать Америка».

Если рассматривать исторические процессы и говорить о роли тайных обществ, то, с одной стороны, их роль никогда не афишировалась. Есть книга «Конспирология» под авторством Дугина, в которой он расписывает всю историю через деятельность тайных орденов. Почитаешь – обхохочешься! Однако там очень много правды: Дугин сводит исторические события к битве двух сил – атлантистов (ассуров) и имперцев (привязывает их к ванам), то есть фактически говорит о битве ариев и атлантов. Он утверждает, что существует Полярный орден, который действует на территории России, а также некие ордена, действующие в Америке и т. п. Безусловно, людей посвящённых, которые находятся у истоков событий и понимают, что происходит, очень немного. Гораздо больше тех, которые просто участвуют в этих событиях и ничего не понимают. Помните лозунг русской армии накануне революции: «Армия – вне политики, участие в политических событиях – ниже достоинства офицера!» В этих событиях они не участвовали, но потом получили гражданскую войну.

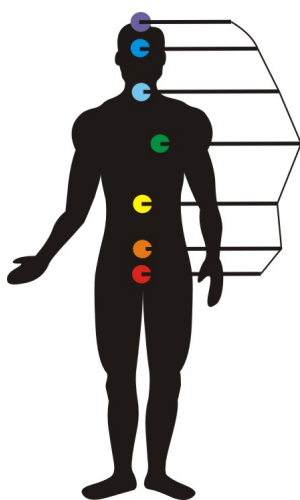
Тайные общества существовали на совершенно разных этапах развития человечества. Скажем, в Полинезии есть людоеды, у которых также действуют тайные общества. Причём происходит конфронтация: их мужское тайное общество находится в противофазе с женским. То есть даже у тех, кто бегает в лиственных юбках и с топорами, есть тайные общества, которые занимаются инициациями, – и всё по полной программе, как в масонских ложах, лишь фартуков нет. Тайные общества существовали на всех уровнях, их возникновение связано с тем, что постоянно рождались древние маги, обладающие знаниями, навыками инициации, посвящения. Они отнюдь не собирались сидеть и греться у костра, а собирались жить хорошо и с комфортом – заполучить власть, силу и деньги, используя для этого инициации. Инициировали они только людей, являвшихся, по их мнению, секретносителями, обладающих древними знаниями, – другие их не интересовали. Если говорить о школах, то для них представляет интерес любой человек, который подходит к Анахата чакре, входит в диапазон перехода из касты воинов в касту магов. Эволюцией такого человека можно заниматься, его можно развивать, но если вы находитесь в состоянии партизанского отряда в тылу врага, то вам некогда заниматься воспитанием, вам нужны активные партизаны, которые умеют взрывать мосты. Тайные общества не занимались никаким обучением, никакой благотворительностью – они просто брали нужных им людей и инициировали. Часто такие две вещи как школа, в которой учат, и тайное общество, в котором дают инициацию избранным, соседствовали. Иногда получалось так, что школа магов являлась своего рода питомником: вместо того, чтобы бегать и высматривать человека, у которого есть древние воплощения, проще поискать его в школе – туда люди приходят сами.

Наша школа некоторым образом связана с Орденом Повелителей Золотого Облака, сейчас мы создаём Орден Башни, который является тайным обществом, не имеющим социальных целей: цели лежат в области развития определённых технологий. Хотя ни одна технология не проходит без социальных последствий. Те социальные последствия, которые мы пытаемся вызвать, связаны с развитием технологий гиперпереходов и перемещения человека в параллельные миры, возможностью взаимодействовать с параллельными мирами, возможностью овладеть своим подсознанием и получить то, что мы называем посвящением, и так далее. Эти вещи лежат в области технологий, хотя

внедрение любой такой технологии очень здорово меняет лицо общества, создавая новые возможности для его развития.

В античный период существовала крито-микенская цивилизация, которая поднялась на том, что создала гиперпереходы. Крит – очень небольшой остров в Эгейском море, там почти нет условий для земледелия. Однако за счёт того, что им удалось построить устройство гиперпространственного перехода, Крит стал крупнейшим экспортёром зерна в античном мире, благодаря чему разбогател, создал морской флот и достаточно долго был лидером региона. Помните миф о Минотавре, жившем в лабиринте и пожиравшем людей, которых ему привозили в жертву? На самом деле эти люди становились колонистами соседнего мира, где выращивали пшеницу. В том мире люди не возникли как таковые, поэтому можно было свободно занимать обширные территории. Пшеница выращивалась там, а продавалась здесь, в результате чего возникла достаточно благополучная цивилизация, которая могла постоять за себя в военном смысле. Потом, согласно легенде, Тесей убил Минотавра – то есть агент Афин Тесей проник в лабиринт и вывел его из строя, выбравшись оттуда с помощью нити Ариадны. После того, как переход был разрушен, колонисты остались там и, по всей видимости, развивали свою культуру, если выжили.

Существует несколько типов посвящений, несколько способов работы с 16 Арканом, несколько способов работы с кармой. Областью их приложения является ядро кармы – зона сознания человека, где хранится вся информация, наработанная в предыдущих воплощениях. Эта зона является сгустком структур, анатомически связанных с диэнцефальной областью, которая расположена ниже коры головного мозга, в районе третьего глаза. Поэтому третий глаз является своего рода агентом, через который ядро кармы может «смотреть» на мир – иными словами, если сознание текущей личности смотрит через первых два глаза, то подсознание смотрит через третий. Следовательно, если у человека развит третий глаз, то у него активно подсознание, а



если недоразвит, то подсознание пассивно. Третий глаз представляет собой канал, степень открытости которого можно измерить, на основании чего сделать вывод, насколько этот человек куда продвинут, то есть, грубо говоря, можно просмотреть энергетику этой области кокона. С этой целью рисуется диаграмма распределения энергии: проводится вертикальная линия, на ней ставятся семь точек, от каждой точки, настроившись на чакру и выключив сознание, ведём линию, пока карандаш не остановится. Таким образом мы построим относительную диаграмму распределения энергии в чакрах. Проведя через крайние точки огибающую, мы получим рисунок структуры кокона, на котором легко определить, где у человека находится Точка Сборки: ей соответствует зона максимума энергии.

Существует явление, которое называется перезапись. Оно состоит в том, что в момент смерти текущая личность дописывается в область подсознательного, в результате чего возникает единая структура – носитель некоего сознания, которое существует между воплощениями. Но существование после смерти похоже на сон. При этом, если эта единая структура существует между воплощениями, если она состоит из множества личностей, то почему мы там не активны? Представьте себе, что сейчас я из всех, кто находится в этом зале, сделаю компьютер, в котором каждый будет работать клеткой по принципу «да-нет», ячейкой, которая хранит единицу либо ноль. Таким образом, мы соберём из вас процессор, однако он получится очень простеньким, потому что будет состоять – нас здесь около 200 – из 200 ячеек. Это очень мало по сравнению с обычной для современных ПК оперативной памятью 640 Мб (640 Мб – это 640 миллионов ячеек). Предположим, мозг человека состоит из трёх миллиардов клеток. В

то время как сознание, образующееся в посмертии, состоит, предположим, из 15 личностей. Они сливаются в единую структуру, в которой каждая личность засчитывается как 1 ячейка-клеточка. Следовательно, сознание посмертия получается на порядок проще личности. Из-за своей простоты оно очень слабое, поэтому пребывает в пассивном состоянии.

Вопрос: Есть ли в этом смысл?

Ответ: В этом нет никакого смысла – просто так получается нехорошо.

Вопрос: Но ведь личности сами по себе являются сложными?

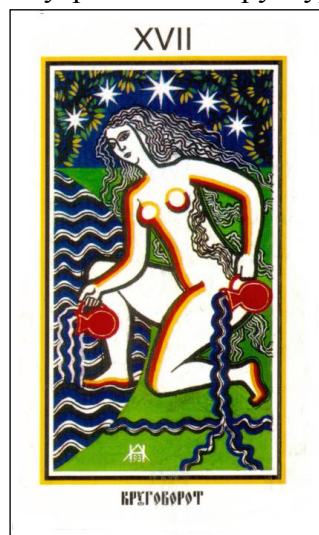
Ответ: Ты тоже состоишь из клеточек, внутри каждой из которых есть ещё много чего, но как структурная единица клеточка засчитывается вся целиком.

Возникающее в посмертии сознание проще человеческого, а проще человеческого сознания является сознание животных. Если вы посмотрите в кармическое ядро из Анахаты, то действительно увидите там животное. Вследствие этого в Магии Жизни возникло понятие тотемного животного, с которым работают шаманы.

На днях я просмотрел несколько книжек о шаманах. В них говорится, что есть животное силы, есть тотем, и что это – разные вещи, но ни в одной не объясняется, что именно они собой представляют. Животное силы – это наше подключение к Системе, второе энергетическое кольцо, а тотем – эгрегор, составленный из личностей наших прошлых воплощений. Шаманы считают его богом. На самом деле, тотем вообще не является каким-нибудь животным: какое-нибудь животное бегает в лесу, тогда как тотем является разумом, похожим на разум животного. Помните: «лицо, похожее на генерального прокурора»?

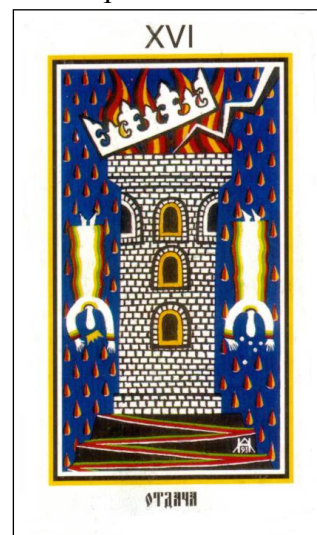


Весь шаманизм представляет собой работу с ядром кармы. Базируясь на 17 Аркане, он «смотрит» на ядро кармы снизу, откуда оно воспринимается целиком и похоже, скажем, на дракона, лошадь или крысу. Представьте, например, что у вас нечто подвешено под потолком, и вы на это нечто смотрите снизу. Собственная же частота ядра кармы резонирует с 16 Арканом, что позволяет работать с ним в 16 Аркане как со структурой. Можно говорить, что это – дракон с крыльями, а можно говорить: «120 кг мяса». Помните: «кролик – это 6 кг обаяния и интереса или просто 6 кг мяса и шкурка?» Взгляд на кармическое ядро как целостное устройство используется в группе технологий, которую применяют шаманы. Взгляд на ядро как объект, обладающий внутренней структурой, используется в технологиях, которые позволяют



переструктурировать кармическое ядро, изменять конфигурацию этого устройства. Таковыми, в частности, являются процедуры посвящения.

В шаманизме мы поднимается к 16 Аркану из 17 Аркана, что даёт возможность лечить физиологические заболевания. При этом тотемное животное используется подобно локатору, который показывает нам отклонение энергий от нормы в разных зонах организма человека. Когда мы направляем на какого-либо человека внимание, то наш третий глаз – а мы говорим о частотах выше



анахаты, когда третий глаз работает, – сфокусирован на той же зоне, на которой сфокусированы первых два. Он пропускает к ядру кармы, к тотемному животному, энергию от объекта. Любое физиологическое заболевание связано с избытком или недостатком энергии, вследствие чего организм в зоне патологии излучает либо плюс, либо минус, то есть несбалансирован. Пройдя через третий глаз и попав в ядро кармы, эта энергия заставляет наш тотем как-то шевелиться: грубо говоря, у нас там есть измеритель, у которого отклоняется стрелка. Шаманское лечение состоит в том, чтобы вогнать эту стрелку «в ноль». Для этого мы помещаем своё сознание в зону тотемного животного, входим в транс и становимся проводником его движений, начинаем автоматически что-то делать, глядя только на «стрелку». Тотемное животное шевелится до тех пор, пока зона патологии не сбалансировается. Как только зона приходит в равновесие, она прекращает излучать энергии, приводящие тотемное животное в движение. Так мы ходим вокруг человека по кругу и сканируем все зоны по очереди, реализуя шевеления тотемного животного через какие-то свои действия. По мере балансирования всех разбалансированных точек тотемное животное успокаивается и, в результате, становится неподвижным – в этот момент мы тоже перестаём что-либо делать. Говорим пациенту: «Всё».

То же самое можно делать с ситуациями. Ситуация – это шахматная игра, в которой участвуют некие фигуры, стоящие на некой доске. Воздействуя на фигуры, шаман изменяет ситуацию: он смотрит на неё и, если ситуация несбалансирована, негармонична, начинает реализовывать движения тотемного животного. Работа производится по принципу нормализации, ситуацию приводят к тому, что она больше не выдаёт сигнал. Личность шамана при этом отсутствует – он пребывает в трансе, поэтому обращаться к нему с просьбами бесполезно. Вы можете загибать пальцы и говорить: «...а ещё я хочу это, вот это и вот это», но толку от этого не будет, потому что шаман ориентируется только на своё тотемное животное. Он чувствует ситуацию как дисгармоничную и выравнивает её; когда сигнал от тотемного животного прекращает поступать, шаман говорит: «Всё хорошо!» Вы ему: «Ещё хочу вот этого!», а он говорит: «Нет, это дисгармония». Маг в 14 Аркане может преобразовывать ситуацию, а здесь работает шаман, он все приглаживает и говорит: «Это хорошо, оно круглое и является венцом творения». В фильме Мела Брукса «Всемирная история» есть некий инквизитор Торквемада, за которым бегают люди и говорят: «Не просите его о снисхождении, не просите его о милосердии!.. Просто ни с какими просьбами к нему не обращайтесь!»



Шаман может легко работать с предсказаниями. Ядро кармы при этом является антенной, которая сканирует события, третий глаз является входом, доступом в эту антенну, а само тотемное животное – это дух, то есть информационная структура, которая может крутиться и сканировать то, что мы просим. Но когда шаман находится в состоянии транса, крутить антенну должны те, кто спрашивают. Представьте себе доску, в которую кидают мячики вопросов: шаман их только ловит. В этом состоянии он не способен на какие-то сложные рассуждения, отвечает на вопросы предельно просто и не является автором ответов. Клиент поворачивает антенну и задаёт директиву поиска – если ответ идёт, то он идёт; если ответа нет, значит, нет. Шаман просто смотрит на отражение зеркала кармы, вызванное вопросом. Как правило, ответы даются в режиме «да-нет», шаман редко говорит что-то двусложное. Если будущее существует в виде вариантов, то мы говорим о наиболее вероятной ситуации. Само тотемное животное не понимает вопросов, оно только нечто чувствует.

Двигаясь выше по частотам, переходя от 17 Аркана к 16 Аркану, мы подходим к кармическому ядру ближе. На определённом этапе возникает состояние, когда мы становимся способны работать с самим ядром – выправлять его структурные изменения, сформированные нашими поступками в прошлых жизнях. Эти структурные изменения называются кармическими болезнями. Условно их можно разделить на инь- и янь-типы: первые связаны с недостатком энергии – зонами расширения в кармическом ядре, которые ведут себя как расжимающиеся пружины, а вторые связаны с избытком энергии – зонами сжатия, которые ведут себя как сжимающиеся пружины.

Когда мы что-то себе взяли, возникает избыток, а разряжение – когда отдали. Таким образом, любые наши действия, какими бы условными они ни были, можно, в итоге, классифицировать по принципу «взял-отдал» по отношению к миру. Весь мир существует в виде энергии, которая может двигаться в двух направлениях – либо к нам, либо от нас. Хорошими обычно считаются события, когда нам что-то дали, даже если это нам не нужно: пригодится. Плохими же считаются события, когда у нас что-то забрали, даже если мы этим не пользовались. Однако если вы почитаете мудрые трактаты йогов, то узнаете о простой системе «яма и нияма», которая трактует взаимоотношения с миром несколько по-иному. Там, в частности, говорится: «Не делайте добра, но не делайте и зла. Не делайте подарков и не берите подарков», иными словами – «не совершайте действий, ведущих к последствиям». Представьте себе, что вы кому-то что-то подарили и сильно возрадовались по этому поводу, но, скорее всего, сильно огорчились, потому что вам стало этого не хватать. Теперь вы ждёте от этого человека ответного подарка, он вам уже что-то должен. Так вы входите в энергетические взаимодействия с миром, наживая, в итоге, плюс, либо минус. Если же вы делаете какое-то дело, но никак его не чувствуете и после него тоже не возникает никаких ощущений, то это указывает на «нормальность» ваших действий, это значит, что они не вызывают огромных энергетических взаимодействий.

Кармическое ядро устроено очень просто – это сгусток энергии, в котором присутствуют зоны сжатия и разряжения, в целом классифицирующиеся как деформации кармического ядра. Когда формируется организм, это происходит под действием энергий кармического ядра, потому что оно приходит на трёхмерный план первым – организм словно вырастает из него. Поэтому деформации кармического ядра лежат в основе структурных изменений нашего тела. Деформации типа янь (переполнения) вызывают в организме изменения по принципу избыточности, что обычно выражается в различных искривлениях и искажениях. Деформации типа инь (разряжения) приводят к атрофиям.

Психические заболевания также можно разделить по энергетическому признаку на типы янь и инь. Если у человека янь-психическое заболевание, то он буйный, если инь-психическое заболевание, то депрессивный. Вообще психические заболевания связаны с нарушениями в системе восприятия, которая является локатором, и компьютере, где просчитываются ситуации. Человек с психическим расстройством либо неправильно считывает мир, в результате чего строит неадекватное истинной картине поведение, либо обладает сломанным компьютером, хотя мир воспринимает нормально. Психика – это инструмент, продуцирующий поведение, поэтому «косое» оборудование будет строить «косое» поведение: кривой сковородкой мы испечём кривые блины. В кармическом ядре есть высокочастотные и низкочастотные зоны; наличие у человека психической патологии указывает на то, что она вызвана высокочастотной деформацией, в то время как низкочастотные деформации вызывают органические патологии.

Кармическое лечение состоит в исправлении деформаций ядра кармы. Шаман это делает подобно кузнецу, который изготавливает заготовку, воздействуя непосредственно на ядро. Основная задача – сделать его круглым. При этом он пользуется двумя инструментами – молотком и клещами: с помощью первого он

воздействует на патологии, которые выпирают оттуда, то есть типа янь, а с помощью клещей ликвидирует патологии типа инь, которые надо вытягивать. Во время этого процесса образуется так называемая стружка – избыток или недостаток энергии. Шаман «утилизирует» её в специальный предмет, например, деревянный шарик.

Во время кармического лечения шаман настраивается только на деформации ядра, нисколько не интересуясь тем, чем они вызваны; об этом потом задумывается пациент. Когда шаман начинает трогать структуры, они активизируются, а поскольку это – информационные блоки, возникает эффект звенящей струны: человек визуализирует содержащуюся в них информацию в виде людей и событий. Шаман же видит только ядро (поскольку он по частотам оказывается очень близко к 16 Аркану), его цель – не узнать что-то интересное из жизни привидений – что с этим человеком было раньше, и как он дошёл до такой жизни, – а изменить его текущую жизнь, убрав те органические патологии, которые есть в организме.

Диэнцефальная область, в которой локализуется кармическое ядро, заведует организмом, вследствие чего кармические деформации становятся патологиями организма. То есть органические заболевания связаны с подсознанием. Последнее изолировано от окружающего мира личностью, из-за чего кармическое ядро взаимодействует только с организмом, не взаимодействуя с окружающим миром; балом правит личность, а подкорка при этом только присутствует. Поэтому не имеет смысла надеяться на то, что в кармическом ядре что-то изменится самостоятельно: его деформации образовались в результате взаимодействия с миром и только в результате взаимодействия с миром могут исчезнуть.

Деформации, которые мы нарабатываем в этой жизни, изменяют наше сознание, становятся патологиями психики, влияющими на поведение. После переписывания личности в подсознание они будут влиять на формирование тела в следующей жизни. Таким образом, в этой жизни мы формируем карму, которой предстоит сработать в будущем. У йогов существуют специальные упражнения, которые позволяют разминировать наработанную сейчас «неактивную» карму, чтобы она не взорвалась в дальнейшем.

Ядро кармы. Эгрегор 16 Аркана

В цикле работы с 16 Арканом основным является понятие «ядро кармы». Оно обозначает некую структуру в диэнцефальной области головного мозга, которая завязана на прошлые воплощения и представляет собой единый комплекс, который можно рассмотреть как сознание. В Магии Жизни, Шаманизме, ядро кармы носит название Высший союзник, или Тотем шамана. Однако отличие шаманизма от работы, которой мы сейчас занимаемся, состоит в том, что из 17 Аркана эта область рассматривается как единое и неделимое целое. Тогда как в 16 Аркане рассматривается микроструктура кармического ядра, потому что его частота соответствует частоте 16 Аркана. На частоте 16 Аркана мы получаем доступ к этой структуре как к информационному сгустку и можем работать с её различными внутренними частями.

Сегодня мы говорим об эгрегоре 16 Аркана. Эгрегор – это своего рода религия, а именно информационная структура, объединяющая группу людей. Вокруг 17 Аркана объединяются шаманы, друиды и некроманты – три группы людей, три, условно говоря, религии. Эгрегор, существующий в 16 Аркане, называется Повелители Кармы, или Владыки (хозяева) кармы.

Кармой именуют деформацию кармического ядра как структуры, деформацию некоего внутреннего договора. Когда человек рождается первый раз, в первой касте, он проецируется с идеальной матрицы, идеальной болванки – эгрегора Адама Кадмона. Это эгрегор вида человек, с которого пишется первое воплощение человека – человек вообще. (Если оперировать понятиями «организм» и «геном» в масштабах Земли, то Адам Кадмон является той частью генома, которая описывает нервную систему планеты

Земля.) Далее человек зарабатывает личную историю, связанную с событиями, в ходе которых происходят взаимодействия по принципу «туда и оттуда».

По большому счёту, если взять любые взаимодействия, то мы либо что-то даём, либо что-то берём. Подобно тому, как в физике любую задачу можно решать с точки зрения энергообмена, так любые взаимодействия можно рассматривать как энергообмен между личностью и Системой по принципу «дал или взял». Если мы что-то дали, то у нас теперь чего-то не хватает, если взяли, то сейчас у нас избыток. В результате, в кармическом ядре образуются два типа деформаций, которые обнаруживаются путём просмотра кармического ядра: деформации по принципу расширения-разряжения и деформации по принципу избытка плотности. Разряжения образуются от того, что мы нечто отдали, а сжатие – от того, что мы нечто взяли. При этом между нами и местом, откуда мы что-то взяли, или местом, куда мы что-то дали, существует зацепление, которое идёт на уровне Аджна чакры и кармического ядра. Частота этой информации соответствует Аджна чакре, частота же самой структуры, – а мы говорим о структуре физического тела, – соответствует зоне 16 Аркана, уровню выше Анахаты чакры. В 16 Аркане мы работаем со всеми этими деформациями именно как с деформациями, то есть изменяем структуры.

При такой работе возможны разные типы видения. Видение на Анахате чакре, в 17 Аркане, является восприятием тактильных ощущений, а на Вишудха чакре появляются зрительные образы. Диапазон 16 Аркана занимает частоты от Анахаты до Вишудхи, поэтому в его основной полосе восприятие базируется на расширенных тактильных ощущениях. И только на самой высокой частоте 16 Аркана – на Вишудхе – появляются зрительные образы. Однако эти образы не являются тем же, что прямое видение: они строятся «из материала заказчика».

Представьте себе, что я говорю слово «пушка». В ответ у каждого из вас всплывёт какая-то картинка – но каждый увидит свою пушку. Если я скажу слово «воин», вы увидите разных воинов. То, что вы увидите, будет связано только с вашим набором образов – библиотекой, которая есть в вашем сознании – именно в сознании, а не подсознании. Следовательно, во время манипулирования кармой в 16 Аркане нет видения ситуаций: происходит лишь подбор образов, которые соответствуют ситуации. Например, в «тексте» события написано: «Воин стреляет из пушки». Это может быть солдат в 1941 году, может в 1812, а может в XVII веке или XIV-XV веках, когда огнестрельное оружие только появилось.



Различие образов у разных людей обусловлено различным содержанием индивидуальных библиотек сознания. Предположим, я вам говорю слово «мушкетёр», а вы не знаете, что это такое, – получится японский фильм о мушкетёрах. Японцы знают, кто такие самураи и ниндзя, а о мушкетёрах не имеют понятия, поэтому мушкетёры в фильме крошат кулаками мебель и челюсти. Хотя мушкетёры – это солдаты, вооружённые мушкетами, по определению. Библиотеки образов формируются из прочитанных книг, а если вы не читали книг, то резонирует что-то другое.

Собственно видение появляется на частотах выше Вишудхи, когда мы идём от



Вишудхи к Аджне. Если раскручивать информационную структуру, обладая прямым видением, то мы увидим мушкетёра, каким он был в той ситуации, несмотря на то, что имеем представление лишь о японских ниндзя. Мы не знаем, как называется этот мужик с ружьём и в камзоле, но если в ядре есть такая информация, то мы его увидим. В этом состоит особенность работы с 16 Арканом: мы работаем с кармой через ощущения, которые ближе к тактильным. Мы чувствуем ядро кармы по принципу «много-мало», дополнительно его визуализируем и работаем методом выравнивания.

О хорошей и плохой карме можно говорить, как о манной каше. Она может быть «хорошая», то есть сваренная равномерно и «плохая» – с комками. Повелители кармы чувствуют эти структуры, чувствуют, где хорошо и плохо, и работают с ними по принципу выравнивания с целью получить равномерную манную кашу. То есть они убирают последствия кармических взаимодействий тактильно. Недавно по телевизору показали замечательную передачу «Городок». В ней была история о слепом художнике. Когда он рисовал портрет, то бежал к человеку его щупать, а затем бежал к мольберту рисовать. Так же работают вот эти ребята в 16 Аркане.



Работа с ядром кармы похожа на работу кузнеца: Повелитель Кармы разравнивает некую структуру, рихтует её такой киянкой. У него могут возникать сдвиги Точки Сборки вверх по 16 Аркану и какие-то образы – но «из материала заказчика». Представьте себе количество описанных личностей, живших, например, в XVII веке. Жило, скажем, полмиллиарда человек, из которых что-нибудь известно – из книг, картин и т. д. – о 5 тысячах. Соответственно, если человек интеллектуально развит и что-то читал, видел, смотрел, то в его «базе» есть описания, например, тысячи человек. Когда вы получите доступ к информации кармического ядра с Точкой Сборки на Вишудхе, эта информация будет облачатся в вашем сознании в одежды того, что вы знаете. Существовало огромное количество людей, которые вообще никому не

известны, о них ничего не написано, хотя они могли в своё время быть весьма известными. Были, скажем, поэты, современники Пушкина, которые в его время прославились больше Пушкина. А мы знаем о Пушкине, потому что только о нём учили в школе. По этой причине, когда мы смотрим карму, то сразу видим королей, царей, князей или ещё кого-то – просто потому, что эти люди описаны. Французские мушкетёры носили форму голубого цвета, но была ещё рота чёрных мушкетёров, а также были красные мушкетёры. Если вы знаете только о голубой форме, то увидите только такого мушкетёра. Если же знаете, что там были разные полки, то у вас возникнет неопределённость – какой мушкетер? Чем меньше вы знаете, тем более определённым всё будет.

А как определить, не заработал ли у меня третий глаз, как фонарь? Во-первых, особенностью прямого видения является то, что мы всё видим по-другому. Когда начинает работать третий глаз, вы видите



в другом регистре, то есть полученное изображение не является таким же, как от первых двух глаз, которые, кстати, очень мешают смотреть. Во-вторых, при прохождении Точкой Сборки зоны носа, – а мимо него никак не пролезешь, – возникают очень сильные обонятельные ощущения, практически на уровне непереносимости запахов, не связанные с беременностью. Поскольку каждый человек обладает кучей всяких запахов, из которых только одеколон «Тройной» является приятным, то это состояние не пропустить. Активизация третьего глаза связана с очень сильными переживаниями, которые описаны, известны, и мимо которых не пройти. В связи с этим, если у вас Точка Сборки носа не миновала, то это значит, что она находится ниже Вишудхи, а с Вишудхой связаны сильные горловые спазмы, всевозможные кашли и т. д. Когда они проходят, тогда включается третий глаз, связанный, в свою очередь, с очень сильными проблемами со зрением. Когда человек, у которого работает третий глаз, смотрит, он, как правило, первые два закрывает, потому что они очень мешают.

Итак, мы выяснили, что все образы, которые вы видите в диапазоне 16 Аркана, ничего не стоят, и к ним надо относиться спокойно. Те картины, которые у вас всплывают, являются всего лишь расшифровкой сигнала, созданной «из материала заказчика».

Есть люди, которые очень любят описывать свои сны. Меня такие клиенты изначально очень донимали: приходит человек и начинает долго и нудно описывать свой сон. Вначале у меня было мало опыта приёма людей, и я не знал, что с этим делать, но потом сразу стал их затыкать: «Давайте о чём-то позитивном разговаривать...» Дело в том, что сны действительно можно интерпретировать, но, как правило, во снах обычных людей ничего не сокрыто, какими бы причудливыми они не были, а те немногие сны, которые несут информацию, обычный человек не может распознать. Поэтому все разговоры на эту тему я сразу пресекаю, то же самое с разговорами о всяких кармических видениях. Большинство людей очень любят искать ответ на вопрос «Кем вы хотите быть в прошлой жизни?» Когда человек начинает работать с кармой, он начинает наворачивать кучу дров: видит там, в основном, какие-то вещи, обязательно связанные с известными личностями, нарисованными на портретах, описанными в книгах и т. д. Но это ничего не значит – только какие-то резонансы, на которые не стоит тратить много времени. Помните фильм «Чародеи», там персонаж Гафта Сатанеев говорил: «Поскромнее загадывайте, поскромнее...» Да, реально каждый кем-то был, каждый где-то родился и, возможно, каким-то образом попал в поле зрения кого-то, но гора не может родить мышь – это ведущий принцип в работе с кармой. Человек, который набрал значимости, скажем, где-то в XVII веке, не будет просто папой Карло, который строгаёт Буратино. Человек, замкнувший на себя много людей, в любом случае будет достаточно сильным лидером. Если человек обладал какими-то талантами, то умище никуда не денется. Как в анекдоте о Карле Марксе: «...бороду я сбрую, но куда умище деть?»

Я вам рассказывал о случае, когда рабочий, который начал заниматься музыкой, вдруг стал сочинять а-ля Моцарт? Музыка из него просто поперла, как только он познакомился с нотной грамотой. То есть у него в подсознании сидит, по крайней мере, какой-то композитор, может и не Моцарт, может он просто очень любил Моцарта, но наработанное там сохранилось здесь... Или представьте себе новое рождение Наполеона Бонапарта. Слесарем Васей он точно не будет: на него завязано большое количество людей, которые, так или иначе, но всё равно вокруг него соберутся и организуют, например, какую-нибудь партию. Шила в мешке не утаишь, оно всё равно будет сильно колоться. Качества, которые там наработаны, – они уже есть, и каждый следующий шаг ведёт вверх, а не вниз.

По качествам можно судить о том, кем был этот человек, то есть какие качества у него когда-то были наработаны, но просто говорить, что я был вот этим, вот этим, вот этим, может человек, у которого есть полная память. Тогда она есть изначально и

связана с достаточно высоким уровнем – это Вишудха сразу от рождения. Либо эти разговоры мало чего стоят. Конечно, там могут быть какие-то воспоминания и так далее, но я веду речь о том, что надо очень опасаться опрометчивых интерпретаций и привязывания к конкретным личностям. Существует такая штука лицо. (Мне тут привели хороший пример того, что самый ближайший родственник человека – свинья: «Нет, – говорят, – ну посмотрите на наше правительство».) Этих лиц есть какое-то количество штук. Иными словами, люди делятся на типы. Адам Кадмон содержит в себе, грубо говоря, какое-то количество болванок. Если вы возьмёте газеты, журналы, фотографии, альбомы, в которых есть какие-то лица, и соберёте эти лица в группы, то у вас получится очень немного групп, например, 200. Разница внутри типа небольшая, то есть Васю всегда можно примерить под Наполеона, если они сделаны с помощью одной и той же болванки. Однако Наполеон был Наполеоном, а Вася – так Вася и есть.

Существует повторяемость лиц вплоть до существования у каждого человека точных двойников. Это связано с ограниченным количеством изначальных болванок. Я вам рассказывал про Калки-аватара: мне принесли фотографию – я же, но в какой-то индийской народной одежде, в каком-то сари. Показали моей жене, она говорит: «Это что, фотомонтаж?» Это просто свидетельствует о повторяемости лиц, а не о том, что мы с Калки-аватаром братья-близнецы. Отсюда, если вы будете себя искать в книжках и на портретах, – найдёте. В это не надо заигрываться, потому что человек не может приехать в Рим, если он уже в Риме. Все могут приехать в Рим, кроме того, кто уже там. Но ещё хуже, если человек считает что он в Риме, тогда как он сидит в деревне Гадюкино. Невозможно наработать качество, если вы считаете, что оно у вас уже есть. У меня были ученики, которых было невозможно обучить: что ты ему ни скажи – он это уже умеет. Когда вы себе задним числом начинаете пририсовывать хвост, пушистый и беличий, и всем рассказываете, что вы белка, то ничего хорошего из этого не получается.

С другой стороны, человек может быть генералом и при этом не быть лидером. Есть такая книга «50 лет в строю» – мемуары графа Игнатьева, генерал-майора. Он никогда за собой не водил армию, битв не выигрывал, но был генералом, и таких генералов множество. Я знаю одного генерала, который сидел в большом доме всю дорогу и ни одного шпиона не поймал, хотя и контрразведчик. Слово «генерал» просто обозначает какую-то социальную ступеньку. В дореволюционные времена было такое звание «свитский генерал», то есть генерал свиты, адъютант, скажем. Смотрели «Гусарскую балладу»? «...Уже ль не стоит ничего, жизнь императорского адъютанта?» Императорский адъютант – это человек, приятный во всех отношениях, тоже генерал, но отродясь войск в атаку не водящий.

Итак, при работе с 16 Арканом мы уходим от любых стереотипов, от любых попыток примерить на себя шубу с плеча Бориса Годунова и приходим просто к работе с некими структурами, которые у нас объективно есть. Работа с ядром кармы, в основном, тактильная, но когда вы сильно сдвигаетесь в эту частотную характеристику, в сам объект, когда почувствуете его, тогда у вас будут возникать какие-то формы, которые именуются словом «иллюзия». Именно это обозначает слово «маяя». Термин маха-маяя – это «большая маяя», а мелкая маяя – это так, отвести глаза и создать какую-то иллюзию. Большая маяя, большая иллюзия связана с личностью, и играть в неё не надо. Идёт какой-то ассоциативный ряд – и пусть идёт, главное, спокойно к этому относиться. Те, кто относятся к этому беспокойно, лежат в психушке: «здесь лежит Наполеон, здесь Гитлер, а тут Ленин». Речь идёт о том, что существуют методы работы, которые не втягивают человека во все эти игры с иллюзиями, а позволяют реально добиваться каких-то изменений. От работы с 16 Арканом ждут не лавров, не цветов, не императорской короны, большой или малой, а ждут перемен состояния организма и ситуации. Целью работы с кармой в 16 Аркане являются изменения – они либо

происходят, либо нет. Если происходят, значит, вы всё делаете правильно, а если нет – то нет.

В 17 Аркане мы с вами занимались шаманизмом, который представляет собой работу с физиологическими, функциональными нарушениями. В 16 Аркане мы можем работать с органическими изменениями, потому что они связаны с деформацией ядра кармы. Органические изменения – это нарушения, которые закрепились и стали причиной многих серьёзных заболеваний и всяких страданий. При работе с ядром кармы эти штуки начинают проходить, таким образом можно достаточно сильно лечить органику. Это – первое приложение.

Второе приложение – это работа с ситуациями. Мы всё время имеем дело с энергией, информацией: если на пустой бутылке написано «полная», то в мире информации вы ни за что не нальёте в неё воды. Теперь представьте себе, что вокруг человека существует избыток чего-то: если вы когда-то что-то хапнули, то для социума вы считываетесь как существо, чего-то перебравшее, поэтому он вам никогда ничего не даст. Горячий чайник не нагревается дальше от более холодных предметов. Если на этикетке сказано, что у этого человека очень много денег, то ему может отвалиться только из ещё большей кучи. То есть кармические деформации организуют ситуацию вокруг нас. Если мы начинаем устранять деформации, ситуации начинают выправляться.

Существует правило ямы и ниямы, описанное в йогических трактатах: это принципы такого общения с Системой, с окружающим миром, при котором не возникают кармические деформации. Там, в сухом остатке, говорится: «Не давайте и не берите», но человек, который ничего не берёт, просто вымрет и всё. Имеется в виду действие, которое именно для этого человека означает «брать». Также предписывается: «Не делайте добра», имеются в виду нормальные действия и действия, которые требуют сверхусилий. Деформация кармического ядра возникает, когда вы прикладываете сверхусилие к тому, чтобы что-то отдать или взять. Сверхусилие становится причиной возникновения разряжения или сжатия в кармическом ядре. Отсюда мы делаем вывод о ненужности или вредности сверхусилий. Под сверхусилием понимается не усилие для достижения чего-то, а сверхусилие по отношению к себе, например, когда ты напрягся, чтобы кому-то что-то дать, когда очень не хотелось этого делать. Теперь всё ждешь, когда же оно вернётся или как-то окупится: «Я ему дал, теперь он мне должен». Возникает растяжка, деформация и стойкая связь. А надо, чтобы вам было всё равно: дали – и дали, и забыли об этом. Или взяли столько, что это не имеет какого-нибудь значения. Я знавал людей, которые постоянно держали в уме, что Маша должна им две копейки. Ходили за ней по пятам в течение года и говорили: «Маша, отдай мне эти две копейки», в то время как являлись людьми небедными. У таких просто не надо ничего брать, держась от них на огромном расстоянии. Если же человек для вас что-то делает, и вы видите, что это не составляет для него сверхусилий, то это можно принять. Это и означает «Не принимайте подарков». Если же у вас просят в долг, то дайте ровно столько, сколько можете подарить, потому что 100% не вернут, в результате чего испортите отношения. Отданные кому-то деньги можете считать утопленными в болоте и больше о них никогда не вспоминать. Если, вдруг, случайно отдадут, то это будет радостный праздник, но, как правило, в норме, не отдают.

Если действие не требует от вас сверхусилия, то оно будет нормальным, из чего делаем вывод, что никакой объективной морали не существует или существуют 300 миллионов её типов, тогда как значение имеет только внутренний закон конкретного человека. Этот закон связан с воспитанием, именно при его нарушении человек создаёт карму. Если ваше воспитание не соответствует социуму, то здесь будет не карма, а просто повесят и всё. Социум даёт какие-то нормы: если вас не воспитали, что воровать нехорошо, то вам это толково объяснят. Вы не испытываете никаких мук, когда крадёте, но в отношениях с социумом начинаются проблемы. Воспитание адаптирует человека к

социуму. Представьте себе какое-то племя людоедов. И тут среди них появляется вегетарианец. Они на него посмотрят-посмотрят, поуговаривают-поуговаривают – да и съедят, потому что он не укладывается в общественную мораль. Помните «Понедельник начинается в субботу»? Там есть домовый, который не уложился в общественную мораль, отказавшись есть крыс, за что был сослан. В каждом социуме существуют какие-то свои моральные нормы. Возьмите недавний советский социум: вас могли посадить за отказ на кого-то доносить. Хотя доноительство – это мерзкая вещь, а за недоноительство могут посадить, потому что это не укладывается в нормы.

Скажем, человек, который работает в правительстве, считает, что он достаточно много сил прикладывает ради общественного блага – значит, имеет право на какую-то царскую долю за свою работу. Ничего плохого в этом не видит. В советские времена человек, работавший на войну в каком-нибудь военном НИИ, получал гораздо большую зарплату, чем человек, который работал в лёгкой промышленности, хотя бомбу никто в магазине не покупает. Народ из этого НИИ выходит и говорит: «Мы не можем отоварить свои деньги: в магазинах ничего нет». А я говорю: «Ты деньги за что получил?» «А вот, я бомбу делал...» «Тогда иди и купи себе бомбу, и съешь её на обед».

Итак, властелины кармы занимаются выправлением кармического ядра и не занимаются подбором прошлых жизней для данного человека, то есть проблему «кем бы вы хотели быть в прошлой жизни» они не решают. Они решают конкретные проблемы, связанные с этой жизнью, то есть их действия направлены на изменение будущего, а не прошлого, поскольку прошлое уже состоялось. Существуют разные методы зацепления кармического ядра, в том числе, зацепление ассоциативного плана. Когда Точка Сборки у человека находится совсем близко к Вишудхе, он начинает подбирать какие-то ассоциативные ряды – визуализировать кармическое ядро и деформации в виде каких-то картинок. Помните «Пластилиновую ворону»: «...А может быть собака? А может это кошка? А может быть осёл?» Можно, например, увидеть, что Вася убил Петю. А может и не Вася, а может и не Петю, а может не убил, а искоусал до смерти либо ещё что-то. Но там был какой-то конфликт: я его как-то увижу, с какими-то участниками. Я могу примерно настроиться на ту личность и примерно изменить действие. При этом оригинальный «текст» написан так: «Вася застрелил Петю из пушки». Когда это было, что было одето на Васе, что было на Пете, какая была пушка – неизвестно. Дальше начинаются ассоциации. Причём сейчас я могу увидеть одну пушку, а через час другую, сейчас я увидел, что Вася вот в такой одежде, а через час я увидел его в другой. Это не имеет никакого значения, важно лишь то, что мы визуализируем суть – какой-то конфликт. Может, там было не снарядам из пушки, а ящиком по голове, – без разницы. Мы просто вскрываем какой-то конфликт, между какими-то двумя личностями, то есть визуализируем данный кармический блок в виде конфликта.

Существуют сказочники, которые начинают рассказывать сказки: «Вы в прошлой жизни были вот этим, поэтому у вас вот это, вот это и вот это, и ещё вот это». Они верят в эти сказки. Есть сказочники, которые не верят в эти сказки, им сами сказки – то есть само содержание этих сказок – безразлично. Они просто говорят: «Ты пират. Сражаешься на палубе корабля». А можно сказать, что он пьяница и дерётся с кем-то в кабаке табуреткой – разницы никакой. «...и вот, в тебя летит пуля, а может табуретка, а может быть удар ногой.» Мы визуализируем какую-то картинку, которая цепляет кармический блок, и таким образом его раскручиваем. Представьте себе, что я вам говорю: «Выпрямите гвоздь. Для этого нужен молоток, плоскогубцы и наковальня». Вы говорите: «А вот такие плоскогубцы подойдут?» Я говорю: «Подойдут». «А вот такие?» «И такие подойдут». «А молоток должен быть обязательно вот такой?» Я говорю: «Всё равно». Когда мы убираем какую-то кармическую деформацию, нам в принципе всё равно, какой формы эти плоскогубцы и молоток. Картина может определиться вот

такая, но может другая – что вы там видите, к делу не относится: важно, что есть некая зацепка, которую надо убрать.

Суть в том, что вам просто надо как-то зацепить этого человека описанием. Вот, вы знаете короля Людовика, например, и описываете человеку Людовика. А может вы, вдруг, образованны и знаете миланского герцога Гримальди – вот и описываете Гримальди. Если из древнего Рима не знаете никого, кроме Спартака, но у вас почему-то цепляется древний Рим – описываете Спартака. Разницы никакой, главное, что вы цепляете какие-то блоки, а сама суть образов, в которых вы их визуализируете, мало к чему относится, поэтому не надо в это играть серьёзно.

Такая визуализация происходит близко к Вишудха чакре, а ниже идёт работа с тактильными ощущениями: вы настраиваетесь на кармическое ядро и работаете с ним как с некой структурой, идеальная форма которой – шар. Если я чувствую, что у этой структуры вот тут выпуклость, то нужно как-то эту выпуклость туда забить. Если я чувствую, что там впадинка, то я должен это оттуда как-то достать. Подобно кузнецу, у которого есть молоток и клещи, вы можете что-то клещами в ядре вытащить и можете молотком что-то в нём забить. При этом вы работаете в определённой полосе частот, которая немножко выше Анахаты. У человека в это время будут всплывать некие картинки, сгенерированные по тому же принципу – из материала его личной библиотеки. Описания могут быть самыми красочными, могут быть зацепки за любые личности, но уделяйте им как можно меньше внимания. Значимым является получение каких-то конкретных результатов в этой жизни. Представьте, что вы проделали курс уколов для того, чтобы просто болела попа: безрадостно, да? От этих уколов нужны какие-то результаты. Работа с кармой либо даёт конкретные результаты, либо не даёт: скажем, вы затронули какие-то способности, которые там лежат, они проявились – вот это результат. Вы убрали какую-то органическую патологию, прошло какое-то заболевание – вот это результат. Изменилась ситуация в жизни человека – вот это результат. Помните в «Горе от ума» был некий персонаж: «Чем вы, братец, занимаетесь?» «Мы шумим, братец, шумим». Если от всей вашей работы существует только треск и шум, то непонятно, зачем она. Должен быть какой-то практический результат, причём со знаком плюс, потому что результат со знаком минус мало кого радует... В результате упорной работы врача больной перестал ходить на двух ногах и начал на одной. Хотя лечили слух.

Любая работа должна быть для чего-то, от неё должно хорошеть. Я видел кучу народа, который полечил себе карму у Лазарева – часть из них приходила лично ко мне снимать тяжёлые депрессии, которые произошли от этой замечательной работы. Зачем, спрашивается, такая работа. Всегда смотрите, чего мы достигаем и за что вообще воюем, зачем всё это делаем. Властелины Кармы – это не просто люди, которые развлекаются рассказами о том, кто кем был в V веке до нашей эры, а ребята, которые работают с конкретными проблемами, реально их убирая. Когда эта работа представляет собой конкретное делание, тогда она называется работой с кармой.

Существует идея, что если прошлое было и прошло, то от него в настоящий момент осталась только информация, с которой можно работать информационным способом. Это – основная идея работы с кармой. Можно создавать информацию, которая нейтрализует те изменения, которые существуют в матрице. Однако есть люди, для которых кармическое лечение не является насущным. Помните афоризм о гриппе: «Если лечить, проходит за 7 дней, если не лечить – за неделю». Таких людей можно лечить, а можно не лечить. Но есть люди, для которых это – уже предел, у них такая органика, такие заболевание или ситуация, что это финиш. Тогда это значимо. В таком случае мы влезает в это, и что-то делаем, поскольку от этого зависит, будет этот человек жить дальше или не будет. Маги в необходимых пределах помогают человеку в вещах, которые для этого человека реально значимы.

Для утилизации энергии в процессе работы можно использовать деревянный шарик. Необходимо иньское дерево, которое будет сосать на себя, например, сосна.

Связи с зонами деформации в кармическом ядре бывают яньскими – идущими от нас, и иньскими – идущими к нам. Если я что-то отдал, то возникает входящая линия, иньская. Если я взял, то оно норовит вернуться туда, откуда я его взял, возникает яньский поток.

Существуют также деформации, несовместимые с жизнью. Человек может набрать такой прочный запас кармы, что эта деформация Адама Кадмона приобретает летальный характер. Наш организм функционален в каком-то диапазоне, если же вы его еще чуть-чуть сверх этого согнёте, то он сломается. Долгим и непосильным трудом можно набрать такую карму, что вы будете умирать каждый раз при рождении. В результате, не будете успевать ничего отработать. Единственной вашей надеждой будет мысль о том, что какой-то добрый маг заключит вас в какой-нибудь магический предмет, благодаря чему вы будете развиваться. Потому что вам самому для отработки такой кармы надо, как минимум, родиться живым и начать что-то делать.

Если во время беременности с ребёнком ничего не происходило, не было никаких толчков, но у него тяжёлые патологии, то причину надо искать в карме. Конечно, может быть обычный сглаз или пролёт элементарной частицы, разбившей геном этой детки, но преимущественно это – кармические патологии. На момент рождения в кармическом ядре все эти патологии уже записаны, поэтому их можно просмотреть. Как, кстати, определить, на что влияет конкретная кармическая патология? Эти штуки прозванивают так же, как прозванивают провода: смотрят, какая область кармического ядра на что замыкается, так как существуют так называемые стоки, или внутренние связи ядра с зонами организма. Когда мы ковыряем какую-то деформацию, соответствующая ей зона организма сразу выдаёт сигнал.

Вопрос: Какие действия приводят к летальным деформациям?

Ответ: Насколько я знаю, классических летальных действий нет, несовместимая с жизнью степень деформированности кармического ядра возникает от множества мелких пакостей. Например, человек каждый раз нарывался на то, что его вешали. Вешали, вешали и вешали. Можно сказать: «злые гады-интервенты», а можно сказать: «добрые, справедливые судьи»... Но в итоге, у него Вишудха чакра пришла в такое состояние, что развилась астма, из-за которой ему очень сложно дальше жить и развиваться, если его не вылечат. Существует масса случаев рождения детей, которые умирают в грудном возрасте или таких, что их даже не показывают родителям.

В христианстве существуют всякие заупокойные молитвы и молебны за умерших, имеющие целью очистить последних от грехов. Реально они ни на что не влияют: как могут прицелиться в Васю люди, которые никогда его не видели и ничего о нём не знают? Должна быть конкретная работа с данной конкретной личностью, почившей в бозе. Обычно магам хватает работы с живыми, лишь некоторые работают с умершими. Впрочем, в Тибете есть целые монастыри, которые занимаются кармой умерших: они с ними входят в контакт, взаимодействуют и пытаются улучшить их карму. Для виртуозов, которые работают с кармой умерших безразлично, жив человек или нет, поскольку они всё равно работают с прошлым временем. Очень, кстати, доходная работа, потому что платят живые, а результат можно проверить только при повторном воплощении.

Итак, эгрегор 16 Аркана – это эгрегор людей, которые профессионально оперируют понятием кармы, профессионально этим занимаются и рассматривают карму как некое поле деятельности. Идеология, верование их эгрегора состоит в том, что в природе существует некое равновесие, которое нарушается, если мы порождаем сверхусилие, когда что-то берём или отдаём. В результате нарушения равновесия возникают так называемые кармические связи, которые рассчитываются по энергиям: рассматривается, кто кому должен, где завязли энергии. Понятия «хорошо» и «плохо» у

Повелителей Кармы обозначают следующее: хорошим считается взаимодействие, в результате которого не остаётся сцепления, которое тащило бы участников взаимодействия друг к другу. Плохим считается взаимодействие, после которого остаются связи.

Может возникнуть вопрос, что плохого в связях, ведь говорится, что связи придают значимости? В отличие от деловых, кармические связи мешают тем, что мы за собой тащим каких-то людей. Представьте ракету, которая для выхода на орбиту должна развить какую-то скорость, но она привязана к шести телеграфным столбам, двум домам и одной церкви. Она взлетит, конечно, но всё это – вместе с ней. Импульс будет уже не тем, и вряд ли она долетит до орбиты: скорее всего, упадет где-нибудь по дороге. Так вот, когда вы тащите за собой по воплощениям каких-то людей, то это очень сильно сказывается на вашем развитии. Потому что для того, чтобы двинуться дальше, вам приходится тащить всех. Как говорит одна моя знакомая, всю грядку. Чтобы не тащить за собой всю грядку, эти связи и зависимости стараются изжить.

Ещё раз заостряю ваше внимание: работа с кармой – это нечто конкретное, дающее результаты, не писательство и не сочинительство сочинений на тему «Как я провёл лето у бабушки» – это работа, которая выдаёт результаты сейчас.

Исправление кармических деформаций

Исходя из того, что карма образована действиями и вместе с тем представляет собой деформацию кармического ядра, в работе с ней выделяют два подхода. Первый подход – резать, то есть лечить: он связан с непосредственным воздействием на кармическое ядро и предусматривает наличие неких «кармических хирургов», которые могут в него вмешиваться. Второй способ – это искупление, совершение человеком каких-то действий, жертв, которые компенсируют его карму. Это объясняется тем, что к карме привели какие-то действия, следовательно, возможно осуществление компенсирующей системы действий – некой «антикармической программы», которая также создает карму, но с противоположным знаком. Например, у вас в ядре есть сжатие, следовательно, создав в той же зоне разряжение, вы это сжатие компенсируете. Проблема в том, что необходимо точно попасть в ту же зону, поскольку в ядре кармы зоны сжатия и разряжения разделены, и друг с другом не взаимодействуют. Манная каша может быть местами жидкая, а местами комками.

Обратимся за примером к религии. Предположим, Бог сделал вам что-то хорошее и вы у него оказались в больших должниках. Тогда вы можете сказать: «Если ты, Господи, меня сейчас не покинешь, то я тебе такую свечку поставлю!..» Далее идём в церковь, ставим свечку, но при этом говорим: «Свечка – вот за это...» Так вот, как нам совершать такие действия, чтобы они были «вот за это»? Например, 300 лет назад мы кого-то там не того прикончили – не надо было, но мы это сделали. Как нам искупить эту карму, то есть сделать сегодня что-нибудь хорошее за это? Суть в том, что вы можете визуализировать то событие, сосредоточиться на нём и увязать его с другим. То есть сегодня не просто подарить Васе мячик на день рождения, а сделать это – оторвать от сердца, можно сказать, – потому что когда-то у кого-то (не обязательно у Васи) что-то забрали. Чтобы увязать эти события, необходимо визуализировать ядро кармы и точно почувствовать место, где записана информация о том событии. Грубо говоря, у нас есть диск, на котором записано: «Вася – плохой человек». Нам нужно в эту запись точно вставить частицу «не». Если неточно вставил, то может случиться казус: «не Вася» или «плохой не человек». Точное попадание возможно лишь при точной визуализации той структуры. Эта работа – дать человеку почувствовать то событие в полной мере, а также где оно записано – является достаточно сложным копошением в мозгах.

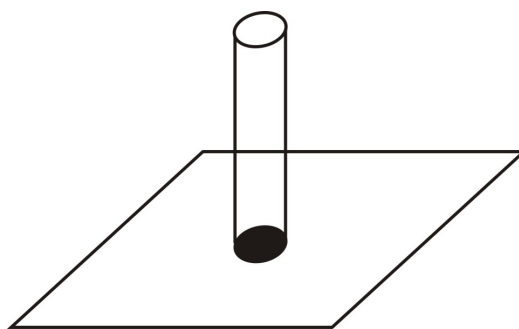
Вопрос: Но ведь наказания можно избежать...

Ответ: Ты говоришь с точки зрения мелкого мошенника, а не с точки зрения физика. Все взаимодействия вызывают отдачу, все силы действуют парами, однако проявиться это может не сразу: скажем, мы стукнули грушу – она улетела, и пока она летит обратно мы убежали. При этом мы находимся внутри Системы, поэтому бежать некуда.

То, кто насколько отлетит в результате взаимодействия, определяется значимостью – от неё зависит степень упругости взаимодействий. В одном случае отлетит груша, в другом – вы. Когда мы говорим в магии об инерции и массе, то имеем в виду значимость. Значимость события, грубо говоря, определяется тем, какое количество объектов оно затрагивает. Чем больше совокупная масса затронутых объектов, тем более значимо событие, тем большая будет инерция. Одно дело – ударить по отдельному кирпичу, а другое – по кирпичу в составе стены. Ответ может прийти, например, через 100 лет, но всё равно придёт, мы уже другие, но для Системы мы всегда один и тот же объект.

Вопрос: Почему результаты действий в прошлых жизнях в текущей жизни отражаются на теле?

Ответ: Кармическая информация представляет собой деформации ментального тела. Когда оно входит в материал зародыша, первой формируется Муладхара (чакры возникают снизу), кроме неё ничего нет, поэтому человек полностью в неё проецируется. Таким образом, искажения, прежде всего, отражаются на физическом теле. Столб высотой 3 метра проецируется в точку, мы в ней имеем все 3 метра этого столба, и он там себя проявит. Когда материализуется объект, это происходит под воздействием ядра кармы, и все деформации формируют это тело.



Здесь существует ещё один аспект: у магов отдача идёт по ситуациям, а у людей – по организму, на уровне трех нижних чакр, так как у них Точка Сборки повернута внутрь. У магов карма также как-то сказывается на организме, но преимущественно деформирует тела, связанные с верхними чакрами, которые продуцируют поведение. То есть у них возникнут такие извивы психики, которые породят плохие ситуации.

Итак, существует возможность актуализировать данную зону и переписать её двумя способами: первый – это делает некий Вася-писатель, второй – вы сами начинаете что-то делать, в результате чего в ту зону дописывается информация. При этом зона деформации сформирована другой личностью, поэтому дописать туда информацию возможно лишь актуализировав (пробудив) ту личность и заставив её здесь что-то совершать. Иными словами, вам необходимо активизировать и побудить к действию часть подсознания, связанную с этой точкой ядра. Такой способ кармической коррекции называется искуплением. Поэтому все вещи, связанные с искупительными жертвами, базируются на интуиции. Например, когда-то вы у кого-то что-то украли, теперь это надо отдать. Какая обычно даётся рекомендация? Пойти, отдать первому встречному, то есть совершить подсознательный акт – «пойти туда, не знаю куда, и сделать то, не знаю что» – задание не голове или сознанию, а подсознанию. Если мы растормошили нужную область подсознания, то оно будет что-то делать именно этой областью.

Вопрос: Если у человека украли кошелек?

Ответ: А он тут причем? Карма образуется у того, кто украл, а не у того у кого украли. Я говорил про «отдал», можно взять что-то большое или отдать что-то большое. Если у вас украли, то наверно вы что-то сделали, после чего вас занесли в черный список.

Вопрос: А если он был гадом?

Ответ: Ну и будет активизированным гадом, который может искупить это, если ему дать совершить это, то есть совершать действия не от ума, а от активизированного подсознания. Говорится о том, что искупление возможно, но оно должно быть подсознательным.

Карму можно создавать не только как довесок к виселице, но и как нечто положительное – такие деформации кармического ядра в будущем служат вектором к чему-нибудь, например, к развитию. Это называется созданием кармических программ или заслуг. Существует такое понятие как подвиг. Многие думают, что подвиг – это падение на амбразуру в результате случайного поскальзывания на арбузной корке, так вот, нет. Слово подвиг происходит от слов двигаться и продвижение – имеется в виду продвижение в духовном развитии, которое определяется относительно нормальной скорости развития индивидуума. Если человек опережает нормальную скорость развития, становится хорошим сверх всякой меры – то есть сильно сдвигается вправо, – он создает деформацию. Есть люди очень плохие, есть плохие, есть нормальные и есть хорошие. Ещё есть святые, подвижники (продвинулись которые), создающие положительную деформацию кармического ядра. Эта заслуга в следующей жизни послужит для них трамплином, который их сильно подкинет, так как все люди рождаются в тех условиях, в то время и в том месте, которые нужны для их продвижения. Никто и никогда не рождается по ошибке и не там, в силу действия чисто математических законов. Бывает, говорят: «Поздно я родился...» или, наоборот, «Рано я родился...», однако все рождаются в то самое время.

Вопрос из зала: Почему в таком случае столько людей из благополучных стран едет в неблагополучные?

Ответ: Представьте себе русского солдата, который погиб на территории Германии. В следующий раз он родится в Германии, но всё время будет думать, как оттуда вернуться. Жил бы, дурак, в Германии, а он норовит вернуться.

Существует конформизм, за который приходится дорого платить. Почему в России погибли миллионы людей? Потому, что все дружно говорили «ура». За любое действие, так или иначе, всегда приходится платить – иногда гуртом, иногда по одному.

Когда они кричали «ура» или «хайль», то тем самым говорили, что принимают этот режим, согласны с ним, и поедут туда, куда он их пошлёт. Когда они кричали «хайль», они как бы подписывались под тем, что их потом убьют. Их никто не спрашивал, но никто особо и не выступал. Те, кто ходили на митинги и кричали: «Долой войну в Афганистане!» или уклонялись от армии, были врагами народа и сидели в тюрьме, но остались живыми. Те, кто говорил: «Мы – герои, постреляем там кучу народа!», приехали без рук, без ног. Он успешно уклонился, он туда не поехал. Когда Кассиусу Клею предложили ехать во Вьетнам, он сказал: «А я там ни с кем не ссорился» – нажил себе кучу проблем, но остался живой. А куча героев, которые сказали «какой он гад» и вообще не патриот.

Вопрос из зала: Что же делать? Уклоняться?

Ответ: или не жить в таком государстве. То есть как-то с ним бороться. Когда меня послали туда, куда в трезвом состоянии телят не гоняют, то я тоже не рыпался – просто потому, что понимал: это – последствия всех моих предыдущих шагов. Хотели – получите.

Итак, можно себе в будущее отправить подарок, то есть совершить здесь некие искусственные действия, которые запотенцируют туда мощный толчок, причём позитивный – в нужную сторону. Все взаимодействия происходят между личностью и Системой, следовательно надо поймать перед ней какую-то заслугу – тогда в следующей жизни она пнет вас в нужную сторону.

Мы вели речь об искуплении собственными действиями, но кроме них возможны воздействия. Обычно Владыки кармы применяют комбинированный метод: они влезают в кармическое ядро и расшатывают в нём зону патологии, в результате чего

активизируется личность, во время правления которой была нажита эта карма. Эта личность активизируется и начинает что-то делать по принципу разжимающейся пружины. С точки зрения здравого смысла, с точки зрения вашей текущей личности эти действия никак не описываются – это что-то совершенно непонятное, но, с точки зрения физики, они являются следствием распрямления пружины, которое, в итоге, приводят к разрядке в ядре кармы. Такие действия могут быть самыми разными, потому что принцип искупления не знает пределов.

Вопрос: То есть они будут проявляться как психические отклонения?

Нет, это будут действия, которые не объясняются нормальной логикой. Потому что нормальная логика исходит из изучения человека здесь и сейчас, в настоящее время, а мы говорим о том времени. Представьте себе человека, который там нажил себе карму тем, что струсил: если сейчас эта пружина распрямится, то он, вдруг, станет очень храбрым и совершит какое-то действие, с его личностью совершенно никак не увязывающееся. Либо, предположим, вы там у кого-то что-то взяли, когда мы активизируем этот блок, то вы пойдёте и кому-то что-то отдадите, но на уровне головы вы не будете иметь ни малейшего понятия, почему это делаете. Есть фильм об этом – называется «Сердце ангела». Там мужик совершенно подсознательно творил всякие чудеса, а потом на сознательном уровне пытался с ними разбираться.

Если человек в прошлых жизнях наделал больших дел, которые вызвали большие изменения Системы, сильно взвёл пружину кармы, запотенцировал в ней большую энергию, то сдерживающая сила сознания будет неспособна сдержать это обратное качания маятника, и человек будет одержим действиями, которые не сможет объяснить на сознательном уровне. Отсюда берутся патологические маньяки.

Бывает, что в этой жизни происходят события, аналогичные событиям в той жизни, – они затрагивают ядро кармы по принципу резонанса, активизируя память о тех событиях. При этом на заводе два директора: один дневной, другой ночной, причём подсознание творит ночью, когда ваше сознание спит. В результате, вы можете совершать какие-то действия, которые не фиксируете своим сознанием, которые затем совершенно не помните. Например, взять что-то, куда-то унести и закопать или кому-нибудь отдать. Либо, наоборот, у человека в кармическом ядре разряжение – он кому-то что-то отдал. Когда эта деформация начнёт сжиматься, он подсознательно будет пытаться забрать всё, что плохо лежит. Представьте, что он там раздал 200 тысяч копеек: здесь попытки собрать всю эту сумму обратно проявятся kleптоманией.

Также относительно кармических деформаций проявляется своего рода эффект спирали: скажем, человек в прошлой жизни, в возрасте 33 лет совершил какую-то гадость. Когда он здесь доходит до этого витка спирали, то эта гадость перескакивает с витка на виток – происходит взаимодействие его «сегодняшнего» с ним «вчерашним».



То же самое справедливо в отношении кармических болезней: например, полученный когда-то удар шпагой в возрасте 28 лет даст какую-то боль или болезнь.

Вопрос: Могут ли с этим быть связаны дежавю?

Дежавю связано с движением во времени. Вы во сне вылетаете куда-то вперед во времени, сдвигаетесь к событиям, которые ещё будут, попадаете в какие-то места, которые посетите в будущем. Когда же попадаете туда физически, у вас возникает ощущение, что вы это уже видели.

Вопрос: Почему в полнолуние люди чаще ходят во сне?

Потому, что под действием луны активизируется подсознание.

Итак, сейчас мы с вами будем зондировать подсознание 16 Арканом. При этом вы должны сосредоточиться внутри себя и, во-первых, почувствовать ядро кармы, во-вторых,

неоднородности его структуры. Я выступаю в роли добровольного источника 16 Аркана, а вы – в роли футбольных мячей, которых бьют на частоте 16 Аркана. Это частота, на которой действуют силы упругости Системы, то есть происходят все отдачи и другие взаимодействия. У каждого из вас есть вмятина – зона запоминания структуры. Эта зона запоминания структуры является местом совмещения с 16 Арканом, то есть на этой частоте действуют обратные связи, действует отдача.

Сейчас я излучаю эту частоту, а вы её воспринимаете именно ядром кармы, ваша задача – почувствовать его и посмотреть, как оно выглядит.

Теперь давайте построим модель. Положите своё сознание куда-нибудь в прохладное место и отпустите себя. Посмотрите, точнее представьте себе, какие действия из вас пойдут. Отодвиньте сознание, чтобы осталось только подсознание, возбуждённое на частоте 16 канала, и почувствуйте, какие действия после этого вы пойдёте предпринимать. Разделите свои побуждения по типам «взять» и «отдать».

Вопрос: А если хочется просто бежать?

Ты говоришь про кусочек действия – куда-то бежать, схватить там что-то, нести. Но если всё это действие рассмотреть целиком, то получим либо «взять», либо «отдать».

Итак, вы ловили своё кармическое ядро на частоте 16 Аркана и почувствовали влечение что-то сделать. То есть мы тронули отдельные фибры вашей сложной души.

Теперь я не просто дам излучение 16 Аркана, а запущу туда несколько сигналов. Эти сигналы будут модулированными, то есть будут нести в себе картинки. Они будут связаны с определённым временным срезом по принципу «все участники наполеоновских войн – встать!» Я пойду по каким-то событиям, по временным пластам, и те вещи, которые связаны с этими временными пластами, начнут у вас всплывать в виде каких-то бессознательных побуждений что-то сделать. Для начала посмотрим времена античности. Уберите сознание и посмотрите, какой будет импульс.

А сейчас возьмём место, причём достаточно экзотичное – Юго-Восточную Азию. Этот срез будет идти вертикально через все временные срезы. Если у вас есть что-то связанное с территорией Вьетнама, Бирмы, Камбоджи, то оно срезунирует. Уберите сознание и посмотрите, какой будет импульс.

Итак, в этом деле есть две плоскости: представьте себе пирог «Наполеон», состоящий из горизонтальных коржей временных срезов, рассечённых вертикальными плоскостями мест. Места тянутся через все времена, а времена захватывают все места. Событие – это пересечение плоскостей места и времени.

Задача: берём осаду Трои, но сейчас мы не играем в «хотел бы я сидеть в Троянском коне», а играем вот во что: я выдаю некое излучение, которое определённым сигналом растормаживает кармическое ядро. Потом мы убираем, отпускаем сознание и смотрим, есть ли импульс – и всё, ничего не представляете, просто наблюдаете за собой. То есть я бросаю яблоко, и место, куда оно стукнется, будет кармическим ядром, но оно стукнется только в том случае, если зарезонирует.

Всё, что вам там привиделось, всяческие свои видения отнесите к шуму, потому что здесь важны не видения. Реальным сигналом является отклик ядра кармы, импульс, который либо есть, либо его нет. Всё остальное сознание себе пририсует. Есть анекдот о том, как генерал приехал в воинскую часть с проверкой. А там всё в идеальном порядке. В казарму приходят – всё замечательно, он уже и под койки полез... смотрит – пыль! Он обрадовался: «Дневальный, – говорит, – сержант Петров, какая у нас в армии славная поговорка есть?» «Свинья грязь да найдет, товарищ генерал!» Так вот, сознание задним числом пририсует хвосту хобот, уши и туловище, если решит, что это слон. Сейчас мы ведём речь не о видениях, а просто об импульсах, о том, что мы затрагиваем кармическое ядро как структуру. В этой структуре, на определенной частоте при определенном сигнале, модулированном вот так, возникает отклик или не возникает, и всё. Мы говорим не о присутствии при осаде Трои, а участии в ней, а участие в событиях, особенно драматических, так или иначе, взводит пружину кармы. Она

проявит себя в импульсе; если же его нет – значит, не было участия, либо в вас не попало брошенное мною яблоко, такое тоже может быть. Если яблоко попало, то возникает неосознанный импульс, а не желание получить сейчас же медаль за осаду Трои... Меня один пожилой немец, отец приехавшего сюда известного композитора, спрашивал: мне, как участнику блокады, причитаются льготы?

Вопрос: А если я себя там вижу?

Не важно, кем ты себя видишь. Все картинки создают фантазия и воображение. Импульс идёт ниже – с того уровня, который заблокирован. Импульс либо есть, либо его нет. Если вы сунули палец в огонь, то дальнейшее ваше действие будет непридуманным. Нас картинки не интересуют. Даже если вы ничего не читали, не смотрели, и вообще жили в лесу, то всё равно, можете сонастроиться и считать из Системы какую-то информацию. Здесь важно то, что связано не с сознанием, а с тем уровнем, который не связан с сознанием. Может, эта картинка связана с Системой, но я говорю, что сейчас нас это не волнует.

Вопрос: А если я присутствовал, но не участвовал в событиях?..

16 Аркан затрагивает только карму – деформацию, которая связана с личным участием. Если ты что-то украл у Шлимана, тогда это тебя затронет.

Следующее воздействие будет связано со средневековым таким матёрым, а именно взятием Иерусалима крестоносцами. Сначала я выдаю сигнал, потом убираем сознание и отслеживаем отклик.

Теперь представьте себе Систему: она вся идёт вперёд и развивается. Если человек бежит впереди планеты всей, а Система как бы от него отстаёт, то вектор импульса, который он получит от Системы будет направлен назад – по принципу лука. А если человек отстал, то Система будет его тащить, то есть вектор будет направлен вперёд. Так вот, смотрите: в монастыре уединяются люди – для того, чтобы предаться не столько злодейству, разврату и алкоголю, сколько ради того, чтобы духовно продвинуться. Что они о себе говорят, как заявляют свой статус? Что они духовно совершенны? Нет, они себя постулируют грешниками, чтобы Система их тянула вперёд. Они говорят: мы плетёмся в хвосте эволюции, мы отстающие, нами надо заниматься и давать нам факультативные занятия. По большому счёту, эти люди продвинуты гораздо дальше остальных, потому что сонастраиваются не с сегодняшним – нормальным – положением Системы, а с послезавтрашним, берут другой эталон. Поскольку же они обладают достаточно сильным сознанием и успешно себя таковыми рисуют, то лук взводится и их тащит. Они сродни лучшему в школе классу, который немножко отстаёт от программы университета, из-за чего считает себя отстающим. Эти школьники равняются на студентов университета и просят у учителя профессора университета – тогда они ликвидируют своё отставание. Так вот, это – способ получить от Системы фору, получить пинок от неё – взять для себя такой ориентир и, стремясь к нему, всё время ощущать, что ты от него далёк.

Сиддхи 16 Аркана

16 Аркан связан с понятием деформаций договора, которые разделяются на деформации внутреннего договора, обозначаемые термином карма, и деформации внешнего договора. Эти деформации приводят к возникновению по отношению к человеку внутренних и внешних сил соответственно. Внутренние силы изменяют структуру тела, приводя к болезням; внешние силы являются взведёнными пружинами, которые воздействуют на человека снаружи и приводят к определённым ситуациям, влияя на его жизненную траекторию. Сиддхой 16 Аркана является умение управлять деформациями.

Настроившись на частоту 16-го канала, мы получаем возможность рассматривать деформации как источник сил. При работе с внутренними деформациями организма мы можем его вылечить или, наоборот, разломать, а при работе с деформациями внешнего

договора мы можем получить силы, изменяющие ситуации. Отсюда проистекает понятие кармы, или деформации индивидуальной, которая существует внутри человека, и кармы социальной, существующей внутри эгрегора, в котором живёт человек. Иными словами, являясь живыми существами, эгрегоры также накапливают в себе деформацию, и внутри них начинают действовать силы выравнивания, проявляющиеся в каких-то социальных явлениях. Например, в государстве возникает полюс – некая группа людей, которые всё сгребают под себя, отнимая у кого-то другого. Так в социуме создаётся деформация. Сначала эта группа – просто шайка бандитов с большой дороги, которые грабят путников. Особенно большой деформации они не создают: грабят понемножку, налётов на города и деревни не устраивают, занимаются реквизированием на большой дороге и всё тут же проматывают, не наживая больших состояний. Затем у них появляется предводитель, который начинает заниматься рэккетом на какой-то территории. Он строит замок и стаскивает в него кучу добра – так возникает место закрепления деформации. Глядя на него, соседние бандиты тоже начинают строить замки, в результате чего на территории возникают силы напряжения, и её начинает раздражать. Как следствие, эти бандиты – бароны – начинают бегать друг к другу в гости с мечами и таскать друг от друга добро: сожгли один замок – добро перетасчили в другой; потом пришёл третий барон – и сломал этот замок. Так эти центры напряжения начинают гулять в социуме. Потом возникает королевская власть: бароны между собой договариваются и выбирают старшего, чтобы тот следил за порядком. После этого уже нельзя просто прийти и сломать соседский замок, потому что есть королевская власть и королевская армия: придут и накажут, в угол поставят. Теперь одеяло тянет на себя король, и дело кончается тем, что все бароны ему служат, а те, что не хотят, висят на воротах собственных замков. Возникает неравенство: с одной стороны, большая территория, с которой всё тянут в одно место, с другой – нищий народ, у которого всё забрали. Он ещё не умирает совсем, одежда есть, чем завтра пообедать есть – и всё, больше им оставлять не надо. А нам, наоборот, надо, нам надо много.

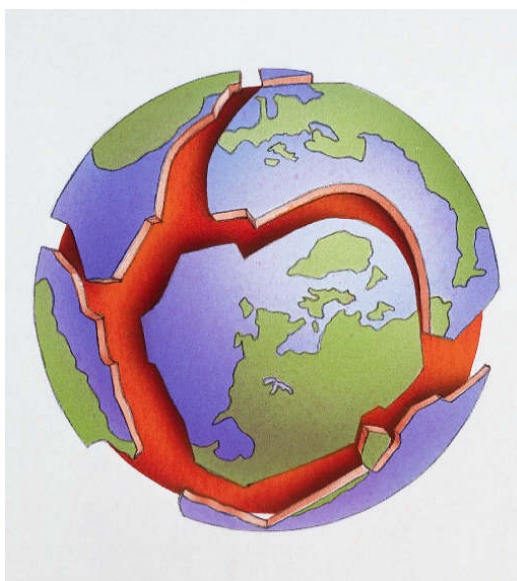
В результате, возникает постепенно нарастающая деформация, по мере усиления которой стягивающая центральная сила слабеет. Изначально её создали голодные бандиты, которым самим надо было. Потом, настроив замков, они устроили соревнование, кто плотнее набьёт свои подвалы. И, наконец, самую сильную тащительную силу создали короли, которым постоянно не хватало из-за войн с баронами. Однако далее в какой-то момент возникают относительно сытые монархи и достаточно благополучные короли, которые начинают думать: «Да, не так мы живём, неправильно. Нехорошо это – грабить свой народ». Рука, которая всё держала, ослабевает, сила снижается, возникает либерализм – и далее следует фаза разжимания пружины.

При Петре I, например, были бунты, но рука держала крепко, потому что ему всё время не хватало денег на его начинания. А потом государству стало хватать денег, они все обьелись, на балах разнежались, возник либерализм, и стягивающая сила ослабла. Пружина начала разжиматься, маятник качнулся в обратную сторону. Теперь полюс возник на противоположном конце: объявились буйные, которым тоже всё надо – отнять и поделить. Возникла революция, потом вторая, потому что после первой не возникла хватательная рука, способная удержать страну. Если её нет, то государство просто растекается: когда начинаются игры в демократию, государство начинает разваливаться. Эти два полюса – либерализм и деспотизм, угнетаемый и угнетающий – всё время меняются местами. Одна рука ослабла, вторая усилилась, – революция и контрреволюция. Например, Британия во времена сильной королевской власти нахватала колоний, но что случилось, когда они объявили демократию? Колонии сразу отвалились. Затем начался внутренний распад: пошла отваливаться Ирландия, Шотландия, и процесс развала продолжается.

При Кромвеле там очень сильно всё поменялось: в то время активно заработал полюс, противоположный королевскому, прошла серия буржуазных революций, в результате которых король потерял голову. Возник некий новый центр, при котором короли остались, но в качестве украшения, реальная же власть стала принадлежать буржуазии. Россия, кстати, была последней страной, в которой прошла буржуазная революция. На её гребне возникла следующая революция, затем ещё одна...

Итак, в социуме возможна деформация, внутреннее напряжение, которое приводит к социальным катаклизмам, что является аналогом кармы в человеческом организме. В последнем карма различается по типам «дать» и «взять», в социуме имеет место то же самое: возникают зоны расширения – «дать» и зоны сжатия – «взять», и первые и вторые создают деформацию. В каждом обществе достаточно много таких сжатых внутренних пружин. Возьмём для примера Россию: в своё время здесь произошла централизация, которая объединила много разных народов. Её корни, однако, лежат в империи, созданной Чингисханом во времена монгольских походов. Победив Орду, Россия унаследовала эту империю и продолжила начатую Ордой централизацию, подтягивая народы вместе с территориями. Но затем эта пружина начала разжиматься: возникли националистические движения, народы стали заявлять, что они сами по себе, и отваливаться. Это – проявления социальной кармы. Однако этот же принцип можно распространить за пределы человечества – на Землю в целом, потому что мы говорим о деформации договора, а планета также является договором, в котором существует деформация.

Например, землетрясение, которое недавно произошло в Таиланде, является следствием определённой кармы, некоего напряжения, но не человеческого, а иного, более высокого уровня. Вместе с тем, человечество представляет собой нервную систему планеты, систему передачи планетарного нервного импульса, следовательно, этот импульс проходит через нас и где-то реализуется. В какой цепочке участвует человечество на уровне природы? Солнце – растения – животные – люди. Значит, когда нервный импульс распространяется от нас, он идёт к животным, затем растениям, растения же связаны с землёй – таким образом, импульс, обусловленный социальными напряжениями, реализуется в происходящих на Земле катаклизмах.



Спрашивается, какое напряжение существовало в регионе сплошных курортов – Бали, Суматры, Индонезии? Его создали не туристы, а местное население: там столкнулись мощное исламское движение в виде терроризма и гражданское правительство. Здесь нас тоже трясёт терроризм, но разница в том, что там находится зона разлома земной коры, благодаря которой тот регион очень неустойчив. Человеческий организм лучше всего ломается в суставах: в других местах сплошная кость, её сломать сложно. Например, боли в голове чаще всего обусловлены проблемами в шее. Если ко мне на приём приходят с жалобами на голову, то я смотрю шею. Конечно, причиной могут быть и сосуды головы, но, в основном, она находится в суставах шеи. Если жалуются на сосуды ног, я смотрю тазобедренный сустав. Где человек гнётся, где есть движение – там и возникают проблемы. Так вот, с Землёй то же самое: несмотря на то, что она у нас колобок, у неё есть зоны подвижности – это места соединения тектонических плит и им подобные точки нестабильности; здесь планета и ломается. Если мы с вами изрядно попрыгаем прямо здесь, то можем добиться того, что Финский залив выйдет из берегов или, скажем, Нева устроит наводнение, но сильнее

всего рванёт в районе Ладogi, потому что там есть вулкан и сильный разлом. А индонезийские террористы попрыгали как раз в очень активном месте, и следствием накопившегося там нервного импульса стала произошедшая тряска. Жить спокойно там можно будет, только после выселения всех буйных.

Заметьте, что звери при этом не пострадали: они заранее почувствовали, что будет плохо, почувствовали накопление вот этого первичного импульса, который исходит от людей, и убежали в горы. Когда совсем незадолго до катастрофы сейсмостанции ловили только первые скачки-вибрации, зверьё было уже высоко в горах. Человек к подобным вещам адаптирован, когда нам говорят, что где-то что-то взорвали, мы отвечаем: «Ну и ладно». Такие новости нас закалили, мы просто передаём вот этот нервный импульс, но сами не подпрыгиваем. Мы живём внутри некой модели: если где-то произошло извержение вулкана, землетрясение, народ погиб, возникла неблагоприятная зона, что делают туристы, которые туда как раз собирались поехать? Покупают билеты и туда летят. Так не поступило бы ни одно нормальное животное, потому что оно руководствуется своими ощущениями. А люди говорят: «Всё, за путевку уплачено, деньги мне не вернут. Значит, надо ехать».

Предсказатели тоже предупреждали, но народ, который предсказывает, вещает всё время. Как следствие, повторяется ситуация из анекдота, в котором один мальчик любил развлекаться тем, что лазил в воду и кричал «Тону!», проверяя всех на прочность. Когда же он реально начал тонуть, никто не среагировал, потому что все уже были тренированными. Огромное количество предсказателей всё время звонит во все инстанции, что-нибудь предсказывая, но сбывается из этого очень немного, поэтому на них перестали обращать внимание. Когда кто-то приходит с реальным предсказанием, он просто тонет в море предсказателей: для тех, кто должен принимать меры, они все сливаются в единый хор. Американцы провели исследование предсказаний экстрасенсов и пришли к выводу, что отдельные личности иногда могут выдавать правильные предсказания, но для спецслужб гораздо более эффективно не слушать никаких предсказаний. Потому что когда они начинают отрабатывать все предсказания, то начинают просто-напросто ходить по кругу, не достигая эффективного результата.

Так вот, мы с вами говорили о существовании кармы не только внутри человека, но и снаружи. Мы рассматриваем это затем, что на частоте 16 Аркана мы получаем доступ к деформациям, к той энергии, которая в них запотенцирована, и можем ею распоряжаться. То есть можем взвести пружину и отпустить пружину. Это и есть сиддха 16 Аркана.

Дайте мне на сцену одного человека. Остальные постарайтесь сонастроиться с частотой 16-го канала. Я настраиваюсь на эту частоту и начинаю измерять деформации этого человека. Когда я смотрю его в этих энергиях, то вижу накопление наибольшей деформации в голени левой ноги. Сейчас я буду эту деформацию разжимать: создаю траекторию стоков – направления, куда будет уходить деформация – и пошёл эту деформацию гнать по этим направлениям.

Таким образом, человека можно рассмотреть как некий объём, внутри которого может быть разная плотность пространства. Вот эти деформации и есть причина возникновения электрических сил.

Вопрос: Образуются ли деформации от мыслей человека?

Если он не является магом, то его убеждения и всё, что он думает, к делу не относится. Если он маг, то КПД его сознания большое и определяется его уровнем. Помните понятие зона могущества? Маги первого уровня способны к диагностике, маги второго уровня могут воздействовать в диапазоне живых существ, а маги третьего уровня способны к преобразованиям неживой материи. Маги второго уровня могут вызывать в социуме какие-то движения, но не способны, грубо говоря, преобразовать этот социум во что-то другое. Алхимики могут, грубо говоря, вызвать какие-то глобальные изменения, но они вон там, наверху.

У обычного человека к делу относится только то, что он делает. Если он кого-то зарезал, то важно это, а не то, что он при этом думал, хотя, несомненно, думал он только хорошее... Есть фильм «Звёздные войны: буря в стакане» в переводе студии Гоблина, там два джедая прилетают на станцию и молодой джедай говорит: «Йода учил, что думать надо только о хорошем.» А джедай-учитель отвечает: «Думай о хорошем, а убивай, кого прикажут.» Мысли обычных людей не влияют на события, потому что это связано с количеством энергии. Иное дело, когда собирается толпа: их совокупная энергия уже начинает влиять. Пока мы говорим об одном человеке, то это неважно; если говорим про множество людей, то все вместе они своими маленькими мозгами надумают много. Однако один маг может надумать больше, чем все они вместе, потому что у него другой КПД.

Настройтесь на 16 Аркан и попробуйте почувствовать возникающие силы. Меру деформации пространства показывают электрические силы: молнии и электрические разряды являются процессами выравнивания деформаций пространства.

Нашу клипоту, нашу внешнюю оболочку удерживает воздействие внешней силы. Представьте себе наполненный газом шарик: его форма является следствием равновесия между внутренним и внешним давлением. Если внешнее давление убрать, то шарик начнёт расширяться и превратится во что-то бесформенное. Помните, у Кастанеды говорится о том, что кокон всё время атакуется извне, и его самое уязвимое место – Точка Сборки, здесь он разрушается. Сейчас я убрал вот эту атакующую силу, поэтому человек начал потихоньку расплываться, что вызвало ощущение растворения. Грубо говоря, мы берем прозрачное стекло и опускаем его в стакан с водой – оно исчезает.

Сейчас я увеличивал внутренне давление. При этом внутренний объём расширялся, его относительная плотность снижалась – отсюда возникло ощущение подъёма. Смотрели третьего «Гарри Поттера»? Когда там начало раздувать тётушку, она превратилась в воздушный пузырь и улетела. То есть при увеличении объёма, который мы занимаем, наша плотность становится соизмеримой с плотностью воздуха, и нас начинает поднимать, словно воздушный шарик.

Вопрос: Могут ли тяжёлые эмоции человека вызвать в окружающем пространстве напряжение?

Самое тяжкое напряжение в человеке создаёт кувалда. Вы опять забыли об одной простой вещи: сознание обычных людей не действует на внешний мир. Оно является компьютером, который не подключён к интернету, поэтому всё, что происходит в этом компьютере, дальше него самого не выходит. Сознание обычного человека – это просто инструмент для построения поведения, а всё, что он чувствует, остаётся в нём. Его действия влияют на мир, а чувство какой-нибудь несправедливой обиды ломает только его – деформирует лишь его организм. Точка Сборки – это осьминог со щупальцами, который до Анахата чакры обращён внутрь. Следовательно, когда этого осьминога заставляют что-то делать, он скручивает собственную матрицу. Начиная с Анахаты, он выворачивается и начинает воздействовать на внешний мир. Если вы несправедливо обидите мага – это горько отольётся, потому что создаст напряжение во внешнем мире. Если же вы несправедливо обидите человека, то он может просто помереть от инфаркта или инсульта, но на внешнем мире это не скажется.

Вопрос: И обидчику ничего за это не будет?

Будет, если он нарушит какой-то закон. Представьте, что я прихожу к чиновнику со срочной и неотложной просьбой. Однако у чиновника – миллион таких, как я, и лимит средств. Он может удовлетворить мою просьбу и выделить для меня весь лимит, но в таком случае остальные окажутся ни с чем. Он мне отказывает, что, с моей точки зрения, даёт повод для суровой обиды, но он ничего не имеет лично против меня, для него я – просто один из многих, о благе которых он радуется, хотя мне как конкретному лицу он помочь не может. Поэтому никакой кармы он не наживает.

В уголовном кодексе для умышленного и неумышленного убийств предусмотрены две различные статьи, которые определяют совершенно разные сроки наказания. Когда человек осознанно совершает какую-то гадость, то этим он идёт против социума и наживает таким образом карму. Иное дело, если он взрывает бомбу, заявляя, что это – ради всеобщей справедливости. Например, народовольцы как бы боролись за справедливость, во имя чего грохнули хорошего человека – царя. Просто они смотрели на него со своей точки зрения. Таким образом, мы можем много и долго рассуждать о справедливости, но в том, что касается кармы, никакой справедливости нет: существует лишь закон Ньютона – «Более лёгкое тело отлетает дальше, чем более тяжёлое», то есть речь идёт исключительно о массе.

Сейчас попробуйте поработать с деформацией и выравниванием пространства, как это делал я. Важно, чтобы вы почувствовали саму вот эту деформацию, зацепление своего сознания за пространство, и то, что вы можете им манипулировать. Видели фильмы, в которых маги швыряются молниями? Возможность работать с электрическими силами даёт именно 16 Аркан.

Представьте себе, что весь мир состоит из неких нитей, из линий – из них же состоит ваш кокон. Когда вы манипулируете нитями своего кокона, вы манипулируете пространством. Почувствуйте связь своего кокона и пространства: от вас отходят нити; манипуляции этими нитями, их натяжение и разряжение приводят к свёртыванию пространства.

Теперь попробуйте лечить человека за счёт убирания напряжений: просканируйте его по параметру плотности, найдите зоны напряжения и попробуйте там создать разряжение.



Теперь поговорим о принципе зарядки предметов. При зарядке предметов мы также имеем дело с деформацией, потому что информация пишется за счёт неоднородности распределения энергии внутри объёма предмета. Вот практически незаряженный предмет. Я начинаю создавать в нём деформацию: стягиваю линии пространства и начинаю вязать в предмете узел, то есть скручиваю в нём пространство. Тип записанной информации пишется типом скрутки – за счёт разницы в конфигурации. Конфигурация силовых линий одной мыслеформы отличается от конфигурации линий другой мыслеформы. Сейчас я создаю в этом предмете ифрит, поселяю здесь некое существо. Также я могу взять и засунуть туда какого-нибудь элементёра.

Ещё одна вещь, которую надо рассмотреть – это создание стоков. Деформация пространства имеет точки зацепления, которые представляют собой места закрепления нитей, образующих ядро деформации. Представьте подвешенных на нитях марионеток: если я свяжу нити в узел, то марионетки окажутся привязанными к этому узлу. Кокон – это сетчатая структура, нити которой связаны с различными органами. Свяжав нити кокона в узел, я могу модулировать органы, которые связаны с этими нитями. Однако нити также могут быть связаны с людьми и социумом. Свяжав такие нити, я могу создать ситуацию, которую они будут отрабатывать – это называется созданием искусственной деформации. В обычном случае карма образуется так: человек бьётся о что-то не думая, производит какие-то неосознанные действия, создающие ядро кармы случайным образом – затем он эту программу будет, отрабатывать. Но карму можно создать осознанно – таким образом, чтобы программа улучшала человека, двигала его вперёд по пути эволюции. Например, у лентяя можно создать такое ядро кармы, которое заставит его шевелиться, ситуацию, при которой он будет учиться. Либо можно создать ситуацию, при которой алкоголик бросит пить. Деформацию можно создать внутри

организма – как некую внутреннюю программу, которая будет работать через состояния организма, а также снаружи – как некую ситуацию, заставляющую человека что-то делать. Также можно создать и повесить на человека негативную программу развития – это называется созданием порчи.

В принципе, любой заряженный талисман можно рассматривать как позитивную программу, потому что, заряжая объект, мы создаём определённую деформацию. Соответственно, можно создать «антиталисман», то есть записать на предмет порчу. Такой предмет будет ядром негатива. Обычно, снимая с человека порчу, смотрят, где находится ядро негатива: оно может быть внутри человека – если ему дали что-нибудь съесть или выпить, а может просто находиться у него в доме – если ему подкинули какую-то гадость. Я смотрю схему жилья и говорю: «Поищи вот здесь». Он там потом находит какую-нибудь иголку или ещё что-то.

Позитивная программа может изменить жизнь человека так, что это ему не очень понравится, поэтому и говорят, что в жизни ничего особо случайного не бывает. Если создаёшь её сознательно, то можно это сделать достаточно мягко и приятно. Однако есть люди, на которых пряник не действует, им помогает только кнут... Есть анекдот о психологе. Берут его в фирму и спрашивают: «Что ты можешь?» «Могу трёх первых попавшихся человек заставить прыгнуть с Бруклинского моста.» «Интересно, и как же?» «А вот смотрите.» Идёт француз, психолог ему: «Пьер, знаешь, с завтрашнего дня во Франции не будет свободной любви.» Француз восклицает: «Как?!» – и прыгает с моста. Следующим идёт американец: «Джон, ты знаешь, с завтрашнего дня в Америке не будет свободы.» Тот говорит: «Как?!» – и сигает с моста. И, наконец, идёт русский: «Иван, ты знаешь, с этого моста прыгать категорически запрещено...»

Итак, дома вы поэкспериментируете с созданием деформаций и разряжений. Попробуйте лечить людей путём снятия зажимов и деформаций, попробуйте ставить искусственные зажимы – в предметах и людях (потом не забудьте их снять). Есть болезни, которые, наоборот, надо лечить сжатием: например, варикоз, когда вены раздавлены давлением, и в них вообще нет упругости как таковой. Такой сосуд надо стягивать, сжимать. Тот же принцип применяется при растяжении мышцы или связки: её следует сжимать, возвращая ей естественную упругость. У дам часто встречается опущение органов – там следует подтягивать связки, на которых висят эти органы. Так, например, можно поднимать опустившиеся почки. При этом не забывайте, что эта работа идёт на частоте 16-го канала, что в это время мы должны слушать эту частоту.

Вопрос: Возможна ли передача деформаций?

Скрученная пружина может передать напряжение другому объекту, то есть деформация способна распространиться. Скажем, муж и жена живут весьма плотно, и если у жены есть порча, то она легко передаст её мужу, но посторонние люди, которые плотно с этой женщиной не взаимодействуют, порчу не получают.

Создание кармических деформаций

Сегодня мы поговорим о кармических деформациях, о создании искусственных деформаций, о принципе работы с существующими деформациями, а также об эволюции.

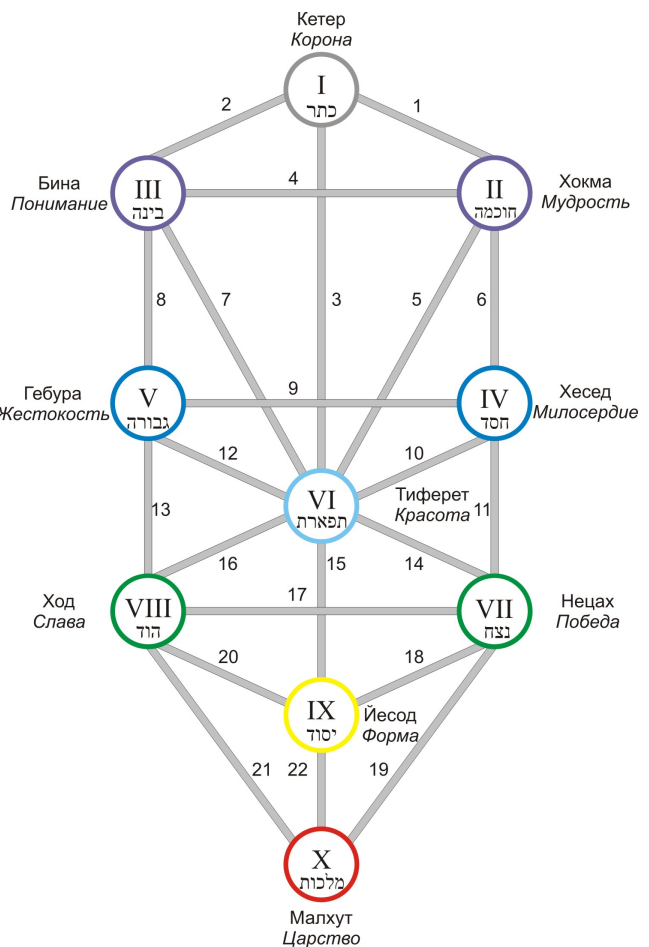
Помните слова Воланда из «Мастера и Маргариты» Булгакова: «Для того, чтобы строить планы, надо иметь в своём распоряжении приличный отрезок времени». Если же человек всё время того и гляди помирает, да ещё внезапно, то никаких планов построить нельзя. Однако, когда мы говорим о магах, то рассматриваем бессмертных существ, которые рождаются такими же, какими жили раньше, следовательно, они могут что-то планировать дальше этой жизни. Важно научиться рассматривать себя как непрерывную во времени цепочку. Точно так же, как человек трудится сегодня, рассчитывая на то, что в конце месяца получит зарплату, маги могут сегодня

планировать мероприятия, которые дадут результат в следующей жизни. Всем понятно, что если целый месяц ничего не делать, то, в результате, будешь сидеть на бобах.

В этой лекции мы рассмотрим долгосрочные действия, события, происходящие в текущей вашей жизни и ваши воздействия на мир, результаты которых скажутся или могут сказаться через какое-то время; мы рассмотрим ситуации, инициируемые сегодня, которые могут возникнуть когда-нибудь.

Сефиротическую магию можно рассматривать как метод делания, а также как путь развития. В качестве пути развития сефиротическая магия позволяет вам в любой момент оценить ваше местоположение, исходя из того, что известны этапы продвижения по этому пути, известно Дерево Сефирот как структура, внутри которой мы движемся. Иными словами, если вы барон, то понимаете, что ниже вас рыцари, а выше – графы, далее находятся герцоги, а потом – король. В сефиротической магии вы видите, куда расти, можете с точностью до градуса определить свой уровень, определить цифру, к которой относитесь, определить точку, в которую вы движетесь, и построить траекторию из цепочки точек, по которой вы движетесь. Таким образом, в магии чётко, без белых пятен выстроена иерархия, дающая понимание, какие действия надо предпринимать сегодня для того, чтобы что-то происходило завтра. (Это только в России зима неожиданно для всех наступает в январе.) Когда вы знаете, что будет дальше и с какими проблемами вам придётся иметь дело, то можете это распланировать. Например, планируя отпуск, заранее откладывают деньги. Точно так же можно планировать своё следующее существование, сделав нужную заготовку денег, артефактов или ещё чего-нибудь. Для обычного человека смерть есть венец всего, то есть он жив, пока не помер, тогда как для мага смерть – это просто некое путешествие, перемещение из одной точки в другую, причём «на халяву». Маг может какими-то своими действиями задать время своего следующего рождения, высадиться там, где надо, а не там, где получилось. Для планирования того, что будет дальше, применяют систему действий, которая называется словом деформация – она заключается в создании определённых напряжений, искусственной деформации, которая будет толкать вас в нужную сторону.

Ранее мы говорили о ядре кармы, представляющем собой отражение произошедших с человеком событий, отпечаток изменений, которые произошли внутри него, внутри его сознания. В кармическом ядре есть деформации, которые, в итоге, деформируют вас на уровне тела и психики. Часть этих деформаций можно рассматривать как полезные и позитивные, например, набор опыта; а часть деформаций можно рассматривать как негативные, так как они искажают первичную матрицу и делают человека менее функциональным и здоровым. При рождении человек получает материальное тело, которое формируется, в том числе, под действием нажитой кармы, приобретённых негативных или позитивных деформаций. Различные патологии



новорожденного – плоскостопие, искривление позвоночника, порок сердца, водянка мозга и прочие хорошие вещи – являются следствием нажитых деформаций. Все мы создаём и носим с собой деформации, поэтому ребята, которые хотят быть в следующей жизни здоровыми, по крайней мере, задумываются о том, как убрать уже заработанные деформации. С этой целью применяется карма-йога – система упражнений, действий и мышления, которая убирает кармические деформации. Кроме способа лечения от негативных деформаций, карма-йога также представляет собой систему «подзавода часов», которые двигаются вперёд во времени: она позволяет целенаправленно формировать позитивную карму, которая реализуется в будущем.

Когда-то я вам рассказывал об «И-цзин» – китайской «Книге перемен», созданной людьми, которые разрабатывали геометрию времени, теорию времени как некоего пространства, внутри которого мы перемещаемся. С точки зрения «И-цзин», объекты двигаются в будущее, словно корабли, плывущие по океану в одну сторону. Система «И-цзин» постулирует, что сейчас можно изменить собственное будущее, воздействуя на какие-то объекты, даже никак не связанные с нами и той целью, которую мы преследуем. То есть, возможно осуществить систему формальных действий, не поддающихся логическому объяснению, по крайней мере, в настоящее время, которые дадут последствия где-то в будущем. Простой пример: вы – богатый вельможа, у вас есть деньги, вам, в общем-то, хорошо, но вы думаете, о своём будущем и предполагаете, что не всё дальше может быть столь безоблачно, возможны перемены. Допустим, вы магическим путём вычисляете человека, от которого зависит развитие вашего будущего: он совершенно никому не известен, простой нищий, но, тем не менее, ваша дальнейшая судьба непонятным образом от него зависит. Вы идёте к нему и даёте ему сумму денег, которая для вас незначима, но для него является мощной помощью. Благодаря этому он вылезает из своей бедности, становится приличным человеком, устраивается на какую-то службу. Вы же о нём совершенно забыли и жили своей жизнью, занимались какими-то своими делами, вследствие которых попали в некие перипетии и угодили в тюрьму. А этот человек оказался начальником тюремной стражи и помог вам бежать, потому что считал себя всем вам обязанным. То есть вы в нужный момент произвели нужное действие, а затем благодаря ему оказались на свободе.

Наши действия сейчас и здесь могут быть совершенно формальными – пойти туда-то и дать денег тому-то, либо что-то совсем другое. Например, есть американский фильм, герой которого – некий конгрессмен – получил возможность возвращаться назад во времени. Там его пригласили на междусобойчик, где собралось 12 знакомых, занимающихся бизнесом, и выступал молодой человек, студент последнего курса университета, который собирался основать собственный бизнес. Этот молодой человек пытался всем рассказывать о каких-то вещах, совершенно для них непонятных, потому что у кого-то из них нефтяной бизнес, кто-то – металлургический магнат, кто-то пшеницу выращивает, а тут выходит какой-то молодой и предлагает им вкладывать деньги в ИТ-предприятия. Герой фильма спросил у знакомого, как этого молодого зовут. «Да Билл Гейтс какой-то», – отвечает. «Вкладывай всё сразу, что у тебя есть!» – говорит герой.

Фильмы как бы прессуют события, делают видимой их динамику. Вот ещё один пример, из другого фильма. Некий молодой человек, который ничем не занимался, обладал богатством загадочного происхождения. Как оказалось, некогда он служил клерком в конторе, и к нему как-то пришла идея купить право на радиодиапазон. Это было в то время, когда радиотелефонов ещё не было, а идея о них фигурировала только в фильмах о звёздных войнах. Когда же появилась мобильная связь, этот диапазон стал стоить бешеных денег, и молодой человек, нажил себе огромное состояние, продав право на его эксплуатацию.

Если вы что-то планируете, то какие-то действия сегодня, казалось бы непонятные и необдуманные, завтра могут очень сильно изменить ваше положение. В фильме

«Индиана Джонс» даётся очень интересный совет: возьмите любую вещь, закопайте её в землю, и через 1000 лет она будет стоить больших денег.

Маги планируют свою жизнь на будущее. Этим же занимаются и религиозные люди: они планируют своё посмертное существование, собираясь почему-то попасть в рай. Однако магов всякие сковородки, райские кущи и нимбы не интересуют – их интересуют источники энергии в многомерном пространстве, возможность к ним добираться и вести в посмертии осмысленное существование. Такая возможность даёт способность работать вне тела при жизни. После смерти маги попадают в те же условия, поэтому могут там функционировать, питаться, нарабатывать энергию. Благодаря этому при следующем рождении они обладают «ненулевой» энергетикой, что позволяет сохранить ту личность, которая у них есть сейчас.

Кроме того, магов интересует, что будет дальше – в следующем воплощении. Если кришнаиты пытаются просто родиться в следующем воплощении, то перед магами такой задачи не ставится: ставится задача родиться в нужном месте и в нужное время, чтобы не мучиться от того, что попались какие-то неправильные родители либо родился не там и не тогда. Мемуары воевавших на войне людей выглядят, примерно, так: «...Как только я вышел из землянки, туда влетел снаряд», что рассматривается авторами как некое божественное вмешательство. На самом деле столько же народу могло бы написать: «...Я вошёл в землянку одновременно со снарядом» – просто сейчас им это сложно сделать. То есть для мага важно войти в следующее воплощение не в том месте, куда влетит снаряд, а родиться там и в таких условиях, когда он сможет думать о своей эволюции, а не о том, как выжить. С этой целью уже сегодня предпринимаются определённые действия, позволяющие сформировать, кем будут ваши родители в следующей жизни, но можно пустить всё на самотёк – и тогда уж какие достанутся. А достанутся такие, которые на момент вашего рождения там будут уже взрослыми и с которыми вы сильно связаны – то есть те же самые, потому что отсюда они уйдут раньше вас. Если всё оставить как есть, значит, действовать будет та же система, которая действует на вас сейчас.

Другое дело, что может возникнуть такая система, при которой вы к своим сегодняшним родителям абсолютно равнодушны – тогда вас с ними ничего не будет связывать. Ненависть или любовь – это связь, а равнодушие – это отсутствие связи. Если бы я сейчас привёл с улицы любого человека и спросил у вас, как вы к нему относитесь, то вы бы ответили, что никак вы к нему не относитесь, потому что вы его не знаете. Таким образом, способ уничтожить связь – это войти в состояние безразличия по отношению к этому человеку. Это легко, если его уже нет в живых, и непросто, если он жив и сильно пьёт у вас кровь, либо вы его горячо любите.

Так вот, для того, чтобы уничтожить связь, необходимо войти в состояние совершенного, полного безразличия – совершенно горизонтального, чтобы там не было ни «в плюс», ни «в минус», потому что «плюс/минус» – это связь. Знаете ли вы родителей, которые тиранят своих детей и при каждом удобном случае норовят им съездить по затылку? Это связь типа «минус»: между ними есть счёты, которые они реализуют. Если родители не могут объяснить на уровне головы, за что наказывают ребёнка, если матушка ненавидит собственное дитя просто так – это кармическая связь: она ненавидела этого человека раньше и ненавидит его теперь. Раньше у неё был какой-то формальный повод, сейчас же повода нет, но ненависть продолжается. Я говорю не об обдуманной неприязни, а о ненависти как чувстве. На чувства даже собака способна – если вы будете долго её пинать, то она вас искушает; если вы обидите кота, то он жестоко вам отомстит. Так же у человека на вербальном уровне могут отсутствовать причины ненавидеть другого человека: если вы у него спросите, за что он пинает этого человека, то не получите ответа... просто за то, что не нравится лицо.

Вопрос: Могут ли такие отношения в семье быть связаны с родовым проклятием?

Родовое проклятие – это некий признак, который передаётся в роду и обуславливает негативное поведение его членов. Негативным является поведение нефункциональное, неэффективное, которое чему-либо препятствует. Скажем, венец безбрачия, по большому счёту, – это некий навык неправильно строить отношения с мужчинами, который передаётся по женской линии, то есть мать невольно воспитывает дочь на собственном примере. Другой пример: дети в неполной семье не получают навыков семейной жизни, стереотипа, по которому могли бы двигаться во время построения собственной семьи. Наоборот, они получают негативный стереотип – папа, который ушёл из семьи, мама, которая вела всякий образ жизни. Они его копируют и получается проклятие, которое идёт по роду... Я приведу ещё один пример из своей армейской службы. Все знают, что такое дедовщина? У нас были очень жёсткие ребята старше призовом – не могу сказать, что они были плохими, но они очень чётко обозначали место «младших» и «старших». Иногда это выливалось в совершенно нелепые вещи: когда я попал в это подразделение, то в столовой нам говорили: «Деды едят самое лучшее», поэтому я вёл себя скромно, чтобы не нарываться. Сажу, жду, пока они возьмут масло, а они говорят: «Тебя что, с ложки кормить?» Я объясняю: «Дед, ну, нам там сказали...» «Ещё раз услышим – по шее надаём! У нас всё поровну!» – отвечают они. Как у Бармалея: «У меня все будут счастливыми, а если кто не будет, то я его в бараний рог согну!» Когда мы стали дедами, то очень жёстко боролись с дедовщиной – разгрузили «младших» от всего и не пинали. Итогом стало то, что трое из них попали в штрафбат за жестокое обращение с теми, кто пришёл после них. Они загрызли новеньких, потому что им самим позволили свободно жить. Так и получается через раз: если дети в семье насмотрелись, как это плохо – ругань в доме, то они не ругались, потому что это им ещё в детстве осточертело. Тогда как их дети, не знавшие всего этого, стали кидаться на домашних. Если человек не обладает позитивными и рациональными навыками, он передаёт негативные и иррациональные.

Кармические связи – это очень сильные эмоциональные привязанности к каким-то людям. Есть рекомендация «всё всем простите», то есть «хватит их любить изо всей силы». Простите означает отпустите – войдите с ними в никакие отношения, благодаря этому связь исчезнет. Если вы хотите с кем-то расстаться, то простите ему всё, чтобы от вас к нему не шла ни одна ниточка. Однако ниточка может идти от него к вам: вы ему простили всё, а он вам – нет. Его ниточка будет вас дёргать, но если вы её отпустите, то у вас будет шанс вырваться.

Разрывание связей – это чисто магическое действие, которое состоит в убиении значимости. Скажем, человека нет в живых, но у вас внутри осталась ниточка к нему. Если в ваши стратегические планы входит с ним расстаться, то вам надо сесть, сконцентрироваться на этом человеке, на всём, что у вас с ним связано, и умножить всё это на ноль: «Не значимо... не значимо... не значимо...» Нужно почувствовать, что это реально не значимо – тогда связь с человеком исчезнет. Иначе вы там и родитесь, получив тех людей, которых очень не любите или, наоборот, любите. Зачем, спросите, расставаться с тем, кого вы любите? Затем, что он тоже привязан к месту и времени. Оставшись завязанным на такого человека, вы привяжетесь к тому же месту и времени, где он родится. (Определить это место можно изучив привязки того человека – что он любит и что не любит.) Ваши завязки на людей ставят вас в зависимость от их привязок, вследствие чего вы будете похожи на шарик, привязанный резинками к гвоздям, заколоченным в плоскость. Когда мы его отпустим, он полетит по равнодействующей сил натяжения всех резинок. Помните, я вам рассказывал о цивилизации, которая вывела роботов-подлиз и подхалимов, которые никогда не выдавали нужных результатов, а лишь те, которые от них желали. В какой-то момент эта цивилизация всё бросила, села на звездолёт и улетела... но не туда, куда собиралась, потому что траекторию рассчитывали роботы, ни один из которых не говорил правду... Когда вы

полагаетесь на волю случая, и на вас действует множество привязок, то вы попадаете в точку равнодействия их сил.

Для устранения связей, возникших у вас в течение жизни, применяется анализ, который называется пересмотром: вы просматриваете свою жизнь, ищете в ней все значимые для вас вещи – людей, места и так далее – и разрушаете с ними связи. Показателем эффективности этой работы является равнодушное отношение, возникающее к объекту. Например, был какой-то негодяй и мерзавец, который вас тиранил – как пересмотреть отношения с ним? Его следует просто понять. Для того, чтобы изменить отношение к любому человеку, его надо просто понять, стать на его позицию и осознать, почему он такой мерзавец. Когда вы его поймёте, то прекратите к нему как-нибудь относиться, потому что между вами исчезнет разница потенциалов, вы с ним выровняетесь. Либо, скажем, есть человек, который вас глубоко любил и которого вы глубоко любите. Такая сильная связь с плюсом легко утягивает человека: он потом рождается где-нибудь в яранге и долго думает: «За что мне это?» Только маги рождаются, где им лучше, а все остальные – там, где получилось по равнодействующей. Представьте себе какого-нибудь Шварценеггера, например, и количество фанатов, которые ему поклоняются. Такое количество растяжек между людьми сведёт равнодействующую к нулю. Но если кумиром является какой-нибудь лучший парень на деревне или дама, которую боготворит вся деревня, то они, по всей вероятности, из своих деревень никуда не денутся.

Маги могут самостоятельно выбирать условия рождения, потому что там они сознательные, остальные же ничего не выбирают, потому что после того, как они умерли, и до того, как родились, не могут ничего больше сделать. Чтобы задать нужную точку, нужное место рождения, уничтожаются ненужные связи и создаются нужные. Если существует какой-нибудь человек, который вас интересует, вы можете заранее задействовать с ним связь, создать к нему какое-то эмоциональное отношение – но для этого следует его изучить. Если вас интересует какое-то место, то связь с ним возникнет, если вы будете его очень хорошо чувствовать и испытывать к нему какие-то эмоции. Таким образом, формируется позитивная деформация – растяжки, которые ведут туда, куда мы желаем. Деформации негативные приведут вас туда, куда вы не хотели, а позитивные – туда, куда вы собирались. Скажем, человек, всю жизнь проживший во Франции, пишет завещание: «Похороните меня на родине, в России». Что он таким образом формирует? Место рождения в России. А если человек говорит: «Развейте мой прах по ветру», то этим он хочет убрать, по крайней мере, существующую привязку. Фактор его рождения станет неопределённым. С другой стороны, завещание развеять прах с самолёта над такой-то территорией приведёт к созданию очень сильной привязки к этой территории, вследствие разбрасывания большого количества якорей. Однако прах Адольфа Гитлера развеяли по ветру над Рейном – скажите, с какой целью? Чтобы он тут не родился, чтобы он родился непонятно где, и никто не смог просчитать, где именно. Развеивание праха – совершенно магическая практика.

Вопрос: Если у человека много заслуг перед социумом, то они, вероятно, должны перевесить его привязки?

У тебя может быть столько заслуг перед обществом, что хватит ещё на 200 лет, но если есть сильная связь с человеком, который уже воплотился, то тебя потащит к нему. Представь себе аэростат с якорем: он может летать сам по себе, но зацепился якорем за дерево и всё – далеко не улетит.

Вопрос: Значит, те, кто уезжают из страны, принадлежат, в основном, к четвёртой касте?

Люди, которые хотят отсюда уехать, как раз не очень высокой касты. Они думают, что там у них будет стабильная работа и полная материальная обеспеченность. Но если их посадить сейчас клерком в контору западного типа, где нужно думать по команде и

всё делать по указке – шаг влево, шаг вправо, пришёл не вовремя, не угодил кому-то – и сразу пинок в зад, то никому такой жизни не захочется. Наши люди, которые туда уехали, очень плохо адаптируются к такой ситуации, потому что привыкли к какой-то степени свободы, как ни странно. Там свободное общество, но оно очень заорганизовано по мозгам. А здесь в этом отношении есть достаточно большой зазор. Его нет на уровне поведения – тоже шаг влево, шаг вправо – и резиновой дубинкой по спине, – но его нет на уровне мозгов. Поэтому магам, то есть всем, для кого важно сознание, здесь как раз нормально. Тем же, кому важна марка телевизора или автомобиля, хорошо там. Есть люди, которым очень хорошо думать не надо, у них такая равномерная жизнь: пришёл, поцеловал жену, посмотрел телевизор, поел в «Макдональдсе», лёг спать, и так изо дня в день – нормальное существование... Наш человек на Западе очень быстро взвост. Не только Задорнов – большинство людей, которые реально пожили в Америке и посмотрели там на жизнь, говорят: «Они все тупые, просто роботы». Из-за этого нашим людям там очень плохо – не материально, а потому, что они вычеркнуты из жизни. У них нет точек зацепления, им платят их социальные пособия, чтобы не видеть и не слышать, они могут себе купить всё, что нужно, но живут всей семьёй, как на необитаемом острове, вне всех событий. Из-за отсутствия точек зацепления они не чувствуют себя нормальными людьми, включёнными в поток происходящего. Конечно, если вы родились и воспитаны там, то это общество так не воспринимается, но если вы родились в России, то вам на Западе жить очень тяжело. Обычно мы удивляемся, когда они к нам сюда приезжают жить, но для американцев, например, которые приехали жить в Россию, вся наша жизнь близка и понятна, как Аляска и Дикий Запад – то бишь неорганизованные и неисследованные земли. Им тут увлекательно и интересно смотреть на бегающих аборигенов... Я как-то работал в одном оздоровительном центре, в который приехала группа шведов. Мы попали в неудобную ситуацию: не заказали вовремя такси, поэтому тут же, на улице, стали его ловить. Но шведы из этого организовали просто сафари – они кидались на эти такси, как папуасы с копьями, говорили, что это круче, чем в Африке и так радовались, так веселились! У них там раз – и три машины подъехало, а здесь ловля такси – что-то вроде охоты на бизона. Казалось бы, мы здорово промахнулись с сервисом, а для них это всё превратилось в невероятную развлекательную программу.

Итак, понятна ли идея изменений, которые мы производим сегодня, чтобы это произошло? Магический метод мышления состоит в том, чтобы сегодня думать о послезавтра, то есть мы можем сегодня производить некие действия, которые приведут к некоему результату потом. Например, я одеваю талисман, который начинает воздействовать сейчас, но результат появится через некоторое время – не сейчас, не через 5 минут, но через какое-то время он будет, потому что талисман создал деформацию мира. Таким образом, все магические предметы, артефакты – это то, что создаёт деформацию, то, что деформирует договор, в результате чего начинаются подвижки.

Существуют динамичные цепочки и нединамичные, существуют события, которые происходят быстро и медленно. Этот параметр зависит от числа связей, от значимости. Чем более значимое событие, тем больше инерция. Следовательно, если мы пытаемся на какое-то очень значимое событие, то нам надо постоянно производить воздействие в течение длительного времени.

Кроме того, существуют события равновесные и неравновесные. На равновесные, находящиеся в равновесии, события повлиять сложно, на события неравновесные, динамические, повлиять легко. Например, на Земле существуют места с большой динамикой – Бали, Курилы и так далее, в которых легко вызвать извержение подземного вулкана и цунами. Это зоны динамики и неустойчивого равновесия, где достаточно маленького импульса, чтобы всё всколыхнуло. Но есть и места с малой динамикой – Россия, например. Во всей Европе прошли буржуазные революции из-за того, что возникший

слой буржуазии вошёл в конфликт со старым слоем тиранивших его феодалов. В России же крепостное право существовало дольше, чем в остальных странах, пока не выросла настолько большая разница, что ситуацию всё-таки взорвало. То есть здесь очень большая статика. Сколько цари ни пытались ее взбодрить – результат один и тот же. Иван Грозный на свои собственные города начал кидаться: поделил страну на две части и пошёл из одной в другую повоевать. Пётр I начал брить бороды и всем раздавать пинков... У любого английского лорда от такого бы съехала крыша, а в России это нормально – попробуй-ка Россию ухватить и раскатать... В советские времена был такой анекдот о том, как начали выдавать указы: «сделайте это» – делают, «теперь ещё это» – делают, «завтра всех повесим – вопросы есть?» – «есть: верёвку с собой приносить?» В Европе прошли буржуазные революции: во Франции королю отрубили голову, английского короля тоже запытали, в Голландии прошли войны, а здесь со всем этим дожили до начала XX века. Даже в Германии, когда к власти пришёл Гитлер, возникло мощное антигитлеровское движение «Красная капелла». А возникло ли в России антисталинское движение? Ведь Сталин своего народа уничтожил больше, чем Гитлер всех остальных на войне.

Так вот, существуют вещи, зацепленные очень сильно, то есть значимые и инерционные, и существуют вещи динамичные. В России долгое время существовала община, которая держалась на зависимости и круговой поруке, то есть все словно ходило, держась за руки одним большим государством. Иван Грозный ввёл опричнину с целью покончить с этой круговой порукой, поделив страну на части, пиная их для того, чтобы появилась динамика. А столкнулся с тем же, с чем сталкивается любой государь, который пытается править: он кричит «Ау!», а оттуда – тишина, он «Ау!», а оттуда – тишина. Он посадил кого-то на кол – никакой реакции...

Следовательно, когда мы что-то делаем – производим какие-то деформации – приходится учитывать постоянную времени. Вот, вы планируете, что всё будет отлично послезавтра, но отлично наступает через год. Вы трясете яблоню, а яблоки не падают... но, вдруг, посыпались через 2 часа. Человека, не знакомого с понятиями устойчивой и неустойчивой систем, это приводит в уныние, он складывает лапки, думая, что ничего не получается. Однако дело не в том, что вы слабые, а в том, что в данном случае работаете с очень инерционной системой, масса которой обуславливает значительную постоянную времени. Время, когда скажется ваше воздействие, можно рассчитать путём изучения и тестирования динамики собственных воздействий. Постоянную времени (через какое время воздействие даёт результат) каждый раз приходится тестировать, определяя динамику конкретной системы, так как есть системы, которые отреагируют сразу и есть системы, которые будут реагировать очень медленно... Есть такая хорошая карикатура: возле озера стоит мужик, а из воды торчит головка, похожая на змеиную. Мужик в неё кидает камни, дразнит по-всякому, а оттуда, вдруг, вылезает динозавр – и за мужиком вприпрыжку. Это говорит о том, что, производя воздействие, мы не знаем подводной части айсберга: нам может казаться, что некая вещь маленькая, в то время как обнаруживается, что она зацеплена за очень многое другое.

Создавая какие-то заделы на будущее, надо учитывать эту динамику. Если вы планируете что-то делать в России, то это одно, если в Германии – это уже другое, а в Америке – третье. Например, вы планируете какие-то действия против какого-то человека, а потом оказывается, что он зацеплен за очень многие вещи, обладает большой значимостью, хотя это было совершенно неочевидно. Создание кармической деформации – это наука, связанная с практикой измерения: вы измеряете то, что вы делаете, измеряете силу своего воздействия в отношении мест, которые вас интересуют. До того, как производить воздействие, вы оказываете тестовые воздействия и затем смотрите на результаты – проявления инерционности системы. Инерционность системы – это параметр Воды, он тестируется Огнём, импульсом энергии. Также можно попробовать посмотреть объект во времени назад (по Воде) и вперёд (по Воздуху).

Если система просматривается вперёд на короткую дистанцию – это значит, что в развитии у неё много развилок и, следовательно, у неё маленькая масса и маленькая инерция. Её можно сравнить с пушечным ядром, которое способен снести любой порыв ветра; иными словами, его полёт зависит от очень многих факторов. Если же объект определён на большом участке, то это – поезд, то есть большой, массивный объект, траектория которого просматривается на длительном отрезке времени. Таким образом, работая с Воздухом, мы можем тестировать объекты на значимость и устойчивость, и делать предположения об их динамике.

Мы всё время попадаем в те или иные события, которые бывают значимыми и незначимыми. Незначимые события легко изменить, а значимые очень тяжело. Значимость события зависит от количества объектов, которые в нём участвуют. Чем больше объектов, тем больше площадь задействованных территорий, тем сложнее корректировать ситуацию. Рассмотрим школу «Атлантида». Мы имеем дело с ветвящимся процессом, который скрывается во времени. Когда я начинал эту школу, в ней было 10 или 15 человек, которым очень хотелось всем этим заниматься, и один, которому всё это делать совершенно не хотелось. Но, в итоге, я всё равно стал этим заниматься, потому что меня не хватило – не хватило моей инерции, способности упереться и не делать этого. Сейчас этот процесс движется, а я как-то просто наблюдаю за его движением. Однако этот процесс ветвящийся и имеет какие-то дальние последствия, он где-то там зацеплен, поэтому управлять им очень сложно. Можно просто наблюдать, как он движется, но, скажем, повернуть его, сказав: «Всё, ребята, с завтрашнего дня делаем так, начинаем приседания!» – очень сложно. Подобно идущей с горы лавине, этот процесс уже двигает сам себя, хотя сегодня школа ещё не очень большая, однако дальше эта лавина разрастается, вследствие чего управлять этим ветвящимся процессом сложно: проще двигаться в одном направлении с лавиной, а не против неё. Если взять эту школу во времени, то напрашивается фраза из приличных романов: «Вся эта история началась задолго до...» – и всё не собирается заканчиваться. Нечто похожее происходит и с религиями – например, христианством: вся эта история началась достаточно давно и почему-то не собирается заканчиваться. Однако магия как таковая началась как некие изыскания атлантов, существовала задолго до них, и как способ развития человечества и эволюции совершенно не собирается заканчиваться, всё продолжаясь и продолжаясь во времени.

Человек всегда включён в Систему через эгрегор, то есть через инерционную систему. Привязавшись к такой системе, скажем, школе или религии, вы оказываетесь внутри поезда, то есть становитесь от неё зависимыми. Дальше этот эгрегор управляет вами, но если, вдруг, он «сходит с рельс», то вы попадаете в связанные с этим крушением условия. Я веду речь о выборе системы как о способе планирования благополучного движения. Христианство – это планирование на одну жизнь: дальше поезд просто не идёт, поэтому оно не даёт определённости, как именно вы доедете.

Магия – это такая система планирования, в которой поезд идёт очень далеко и нигде не останавливается. Здесь вы приучаетесь к магической системе действий, с которой связана одна очень интересная деталь, интимная подробность такого рода: человек четвертой касты в предыдущей жизни тоже находился не во второй, то есть можно считать, что в прошлой жизни люди, которые сегодня занимаются магией, примыкали к каким-то магическим эгрегорам. Магические эгрегоры устроены так, что в них принято планировать, откладывая что-то на послезавтра. Ваш сегодняшний уровень выше, чем был тогда, следовательно, планирование, о котором мы говорим – сегодня создать деформацию, чтобы где-то родиться там – может быть, уже предпринималось вами раньше с целью успешно родиться здесь. Исследуя свои прошлые воплощения, можно наткнуться на некие совершенно ритуальные действия (то есть не имеющие формального объяснения), которые влияют на сегодняшнюю жизнь. Сегодня эти ритуалы могут быть для вас непонятными, скажем, по причине отсутствия образования,

а тамошние вы могли в них участвовать просто из-за традиции. Существуют какие-то формальные действия, на самом деле связанные с воздействием во времени, которые потенцируют энергии и вызывают какие-то смещения, действующие в этой жизни. То, о чём я говорю, связано с изучением собственной кармы и поиском вот таких формальных, непонятных действий, находящихся вне обычной логики того времени. Эти неактуальные действия могли привести к тому, что вы оказались здесь.

Существуют некие ритуалы, формальные действия, связанные с вашей следующей жизнью, некое потенцирование энергии на послезавтра. Когда вы работаете, например, с какими-то стихиями, и говорите: «у меня Земля», то таким образом делаете очень дальний выбор, выбираете определённую дорожку. Потом будете говорить: «Я не хотел сюда, я хотел совсем другого!..» Помните Медузу Горгону? Она занималась магией Земли, и все, на кого она смотрела, каменели. Возможно, в молодости она хотела совсем другого, просто активно занималась практиками. Кроме хотения осознанного, существует хотение неосознанное, когда человек что-то хочет, но не знает что. Ему с утра чего-то захотелось, он пошёл – и вечером оказался в больнице. Но когда ему чего-то захотелось утром, он не знал, что ему хочется конкретно в больницу: с утра его просто обуяла жажда приключений, закончившихся ударом по голове – и теперь он лежит в больнице с травмой черепа. Если бы ему утром сказали, что он идёт в больницу, то он бы не поверил. Жажда развития и познания побуждает человека сказать «А», но после А всегда есть какое-то Б. Так вот, надо просматривать эти линии и выяснять, что будет дальше, а не врываться с боем в троллейбус и, лишь отъехав, начинать выяснять, какой у него номер и куда он едет.

Итак, мы с вами выяснили одну интересную вещь: пути в будущее ведут через некие отвлечённые от жизни и достаточно формальные изменения, которые сегодня не есть актуальными. Вы просто-напросто читаете какие-то книги или разговариваете какие-то разговоры, а завтра, вдруг, оказываетесь в Сибири. Выясняется, что власти не поощряют эти книги и такие разговоры. А вы, начав читать и говорить их, выбрали именно такой путь, но благодаря этому вы, может быть, потом станете генеральным секретарём и председателем всего, что можно. А если бы вас не посадили вовремя в тюрьму, то вы не стали бы революционером, и ничего такого не было бы. В одном фильме начальник местной ЧК приходит к бывшему царскому следователю, который когда-то там работал, и жмёт ему руку: «Как я вам благодарен! Вы для меня столько сделали! Помните, я вот по такому делу проходил о краже канделябров? На каторге я познакомился с политическими деятелями и, в итоге, сильно продвинулся в жизни! А так работал бы приказчиком и дальше, если бы эти канделябры не украл.»

Вопрос: Почему действия, направленные на развитие, считаются неактуальными?

Как правило, такие действия связаны с мифологией, как например, поиски



Эльдорадо, земли святителя Иоанна или Грааля. Людей всегда манило что-то непознанное, какая-то тайна, никому не было интересно изучать уже открытый закон Ньютона или Кеплера. Всем было интересно найти этот самый Грааль, хотя никто точно не знал, где его затем можно применить. Если бы завтра поймали Несси, то долго бы думали, что с ней теперь делать. Или если бы искателям снежного человека выдали по три экземпляра одного на хранение – дескать, ребята, пользуйтесь – было бы совершенно непонятно, что теперь с этим делать. У народа всегда есть некое ощущение тайны – вспомните составляющие 18 Аркана. Эта загадочная тайна манит, двигает и заставляет развиваться, являясь одним из стимулов. Когда на человека начинает действовать энергия 18 Аркана, он срывается с места и начинает искать Грааль или какие-нибудь сокровища. Хотя статистика показывает, что люди, которые

посвятили жизнь поискам сокровищ, как правило, промотали гораздо большую сумму, чем та, которую они намеревались найти. В них присутствует авантюризм, некая жажда что-то найти – но она является просто выражением некой динамики. При советской власти, например, запрещали всякую уфологию, потому что это – динамика в мозгах. Люди, которые сегодня ищут тарелки, завтра могут додуматься до того, что могут жить без КПСС, что недопустимо. Также старались не печатать фантастику, потому что это – некое вольнодумство. Как сказал один прапорщик, если бы у актёров было немножко ума, они бы ходили по сцене строем. А так строем не ходят, из-за чего очевидно, что ума у них немножко не хватает.

С одной стороны, существует социум и связанная с ним определённая заорганизованность; с другой стороны, существует некая тяга к духовной свободе – чтобы можно было сегодня сесть на самолёт, а завтра быть там, где захотелось. А тут говорят, что билет стоит столько, что ты за полжизни столько не заработаешь, и вообще «не пустим». Раньше и визу не оформить было. Ты мог хотеть в Париж, но реально туда было не попасть, только вперёд ногами. В обществе существует определённая заорганизованность, но у людей существует определённая потребность в динамике. Моя дочка в детстве допекала меня жаждой приключений: приключения какие-нибудь ребёнку подавай! «Идём, погуляем?» «Нет, это не приключение!» «Ну, книгу прочитаем?» «И это не приключение!» Стала постарше, поехала в Крым, где надо было лазить по горам, после чего сказала: «Ну вот, раньше это показалось бы мне приключением, а теперь и это, значит, не приключение...» Невыросшие ребёнки с удовольствием прыгают с парашютом и летают на парапланах, а нам потом приходится их собирать по частям. Нам, вроде, приключений не хочется, но приходится с ними их разделять. Это всё – влияние 18 Аркана, этих загадочных башен на горизонте, обозначенной ими тайны. Если завтра прилетят эти самые тарелки, опустятся в центре Москвы и скажут, что они жаждут контакта, то уже послезавтра это превратится в бытовуху. Недавно на спутник Юпитера собирались опустить какой-то зонд – так в мире этим интересовались два с половиной человека, тогда как в 60-х годах за этим неотрывно следила бы вся страна, весь земной шар. Люди ко всему привыкают и адаптируются, это становится уже нетаинственно и неинтересно.

Вместе с тем, существует такая вещь как дилетантизм. Допустим, ты специалист по геологии, для тебя метеорит – профессиональное дело, а для тех, кто ничего в этом не соображает, это – романтика. Например, если бы вас отправили профессионально искать Несси или посадили на станцию слежения, велел профессионально отслеживать полёты НЛО, то вы бы там на третий месяц уже бы не возрадовались – всё это превратилось бы в бытовую работу. Работа на станциях слежения, на самом деле, достаточно серьёзная бытовуха, которая, к тому же, мешает спать. То есть любое дело, которым занимаются профессионалы – это дело, а всякие там слухи – удел дилетантов... Говорят, то, что не сделают профессионалы, сделает один дилетант – согласен, такое бывает, когда кто-то что-то пропустил: дилетант может рассмотреть какие-то совершенно новые вещи. Однако, когда хороший биолог, вдруг, начинает интересоваться достижениями физики, а физик, напротив, интересуется биологией, то они лезут в область, в которой ничего не понимают, для них там куча загадок и интересного.

Итак, мы с вами постоянно говорим о магии как способе развития и об эволюции; мы говорим о том, что на эволюцию влияют все наши поступки, и некоторые из них влияют в нужную сторону. Также мы говорим о том, что для того, чтобы определить эти поступки, необходимо просмотреть прошлое и будущее. Это позволяет магия стихий. Двойки, тройки, четвёрки стихий – это локация, это изучение, это работа с союзниками, высшими союзниками.

Если мы возьмём желаемую нами во времени точку, то отсюда к ней можно провести линию, которая что-то затронет – таким образом, определится какое-то

необходимое действие, которое надо совершить сейчас для того, чтобы туда включиться. Например, вы живёте где-то в деревне, вдали от цивилизации, но хотите быть английской королевой. Во-первых, вам следует начать узнавать, что такое Англия, изучать историю королевского рода, правила династии и всё, что связано с королевским домом. Надо узнать конкретную личность: просчитать, кто был, кто может родиться, примерно рассчитать, когда вы покинете этот мир и когда можете там родиться, кто в это время там должен править, если посчитать тех, которые умерли, изучить эту личность, создать с нею связь. Тогда у вас будет большой шанс, что вы там окажетесь. Что немаловажно, следует очень хорошо выучить язык, чтобы войти в эгрегор. Представьте себе какую-то сельскую красавицу, доярку, например, которая, вдруг, взялась за изучение королевской английской династии, английского языка и вот такие сложные подсчёты: когда и кто из королевской семьи родится, и кем будет следующий король. То есть всё это – достаточно абстрактные и формальные действия, но, в итоге, они приведут к результату. Однако, когда она там родится, ей, возможно, снова захочется к коровам.

Я имею перед собой одного такого человека, которому очень захотелось порвать со своим существованием здесь и начать какое-то блестящее существование там. Он себе задним числом даже приделал достаточно влиятельных и состоятельных родственников. Ну и сбылась «мечта идиота». Здесь этот парень долго жил, учился в институте, а сейчас он там майор морской пехоты, получил пару осколочных ранений и числится в родственниках у очень богатых людей, но голос у него при этом какой-то такой безрадостный. Это говорит о том, что при формальных действиях, при наличии в них магии возможны всякие незапланированные подвижки. Вы можете куда-то пикировать, но там может оказаться не так сладко, как казалось.

Есть эгрегор, который зачем-то нужен. Возьмём любой, например, религию – она представляет собою путь эволюции для людей первых трёх каст. Развитие для человека, который живёт обычной жизнью – это некие абстрактные задачи, потому что следующая ступенька всегда является абстракцией. Попробуйте объяснить купцу, что такое бусидо – это для него будет высшей степенью абстракции, но для следующей касты бусидо представляет канон, по которому она живёт. Попробуйте объяснить рыцарю, зачем заниматься наукой – это по отношению к нему следующая каста. Так вот, когда религия говорит, что не надо предаваться чревоугодию, блуду и так далее, она просто говорит человеку: «Не делай всё, что ты умеешь», и когда он прекращает делать всё, что умеет, он, вдруг, понимает, что, оказывается, что есть что-то, чего он не умеет и не понимает. Они ему говорят: «Читай Библию!» Что такое Библия? Если перевести слово библия, то получим книга, то есть «читай книгу». А ему хочется только есть икру и заниматься любовью с дамами. Ему же говорят: «Книгу читай!» – и таким образом его действительно приучают читать книги. Так человек для себя открывает, что есть нечто ещё. Иначе он об этом и не узнал бы, а всю жизнь занимался только тем, что умеет. Иными словами, в жизни каждого человека должна быть некая абстракция, так как абстракция есть следующий шаг. Скажем, алхимики не получили философский камень, но по дороге наоткрывали ещё кучу всего. Землю Первосвященника Иоанна не нашли, зато нашли много чего другого.

Вопрос: Чтобы попасть, куда нужно, надо оборвать все связи?

Мы говорим не о том, что следует оборвать все связи, а о том, что следует оборвать негативные связи и создать нужные, и о том, что надо управлять процессом. Мы едем в автомобиле, и либо едем туда, куда собирались, либо куда-то ещё, куда не собирались. Если вы рулите, то, скорее всего, приедете туда, куда собирались. Если же вы руль бросили, то, видимо, приедете туда, куда не собирались. Я не рекомендую всем магам рвать связи, а рекомендую всем магам их пересмотреть, и посмотреть наиболее вероятное место своего рождения. Вдруг оно вас не устроит? Когда человек один, то он думает сам за себя. А когда он является членом большого клана, у него право голоса

очень мало. Для эксперимента заведите кучу детей, переженитесь все, заведите мощный клан – и тогда посмотрим, какая у каждого отдельно будет свобода действий.

Создание ситуаций путем потенцирования будущих событий

Итак, возможны действия, напрямую связанные с дальнейшим развитием, действия, которые продвигают человека по пути эволюции, создавая необходимые для такого продвижения условия. Действия подобного рода называются искупительными; в силу того, что они рассчитаны на будущее, эти действия достаточно абстрагированы от сегодняшних задач и событий, поэтому их можно назвать ритуальными.

Принцип потенцирования событий, которых сегодня нет, говорит о таком взаимодействии с социумом, которое выдаёт направленную в будущее волну. Таким образом, если мы что-то хотим, то мы взаимодействуем с событием, которое состоится через какое-то время, и получаем от него отдачу сейчас. Эта отдача обусловлена тем, что наше желание упирается в инерцию Системы. Поэтому ребята, которые сегодня рассказывают о конце света, о том, что когда-то всем будет «кузькина мать» получают удар из будущего от Вселенной, которая совершенно не собирается заканчиваться. Человек, сегодня планирующий какое-то будущее всего мира, взаимодействует с этим миром уже сейчас – когда планирует. Например, он говорит о том, что через 10 лет произойдёт что-то – тем самым он наносит удар в точку через 10 лет, но ответ получает сейчас. Из-за этого вещатели каких-нибудь жутких пророчеств долго не живут, потому что влезают во взаимодействие с очень большой системой и попадают под обратный удар, самостоятельно под него подставившись. Если же вы смотрите, куда движется Вселенная, то есть лоцируете её движение и планируете только те вещи, которые совпадают с её движением, то она вас не подталкивает. Лошадь скачет, вы её хватаете за стремя, и она тянет вас туда, куда скачет – то есть вперёд. В этом случае вы связаны с Вселенной касательными взаимодействиями: не пытаетесь остановить её на скаку, сказав «Всё – труба!», не лезете поперек лошади, а идёте сбоку, держась за стремя, – и она тянет вас за собой.

Вопрос: Дает ли Система какие-то знаки того, что с нами произойдёт в будущем?

Знаки, символы – всё, что угодно, но следует помнить: когда вы хотите что-нибудь предсказывать, то выключите свои собственные домыслы – войдите в такое состояние, когда ваше сознание пассивно. Мы говорили, что ядро кармы находится ниже уровня сознания. Работая с ним, мы входим в те области, где наше сознание просто не живёт, его там нет. Ключом к предсказаниям является состояние. Однако мы здесь говорим о магах, а не людях, потому что только маги способны контролировать свои состояния и включать определённые режимы работы сознания.

Итак, возможны локация и планирование. Те, кто планируют сильно изменить Систему, входят с ней в лобовое соударение, получают импульс, который здорово их калечит. Тех же, кто входит с Системой не в лобовые соударения, а только в касательные, Система тянет вперёд. Из этого выведен простой принцип «не лезь под поезд».

Существовало и существует очень много тайных эсхатологических (глобальных) течений, которые что-то делают в мировом масштабе, считая, что они именно в мировом масштабе что-то там «видят». Обычно это – какие-нибудь «армагедоняне». Их «армагедон» построен на их представлении об окончательной справедливости: не обладая силой, чтобы расправиться со всеми своими врагами, и априорно считая себя замечательными – непонятно почему – эти люди всё время апеллируют к тому, что «уж потом вам воздастся. Все свои неутолённые амбиции и неприятности эти люди относят на счёт мироздания, но мироздание большое, и ему просто нет дела как до этих людей, так и до их амбиций. Эти люди сами лезут под поезд, под которым погибнут быстро и счастливо: они сейчас получают мощный кармический удар, вызванный особенностями

их направленной в будущее системы мышления. Примыкание к таким течениям делает человека очень уязвимым.

Существуют, грубо говоря, две модели эволюции мира: модель, в которой мир существовал, существует и будет существовать; и модель катастрофическая, в которой мир периодически переживает катастрофы и его развитие происходит скачками. То есть одна система мышления непрерывна, а другая состоит из блоков, фаз. Само примыкание к фазовой модели мышления, которая предусматривает мощные катаклизмы и смены одних периодов другими, приводит человека к получению жёстких ударов. Речь идет об ускорениях и торможениях, разных скоростях движения Системы. События развиваются быстро или медленно, но непрерывно. О землетрясении в Индонезии и последовавшем цунами можно сказать, что внезапно раз – хрясть! – и пол-Азии в развалинах. На самом же деле землетрясение стало следствием нарастающего процесса, который развивался достаточно быстро, но начался не в тот момент, когда возникло цунами. У него были какие-то предпосылки, в регионе давно зрели какие-то напряжения, в какой-то момент процесс пошёл с ускорением, потом всё взорвалось и затихло. Процесс достиг максимума своей амплитуды, но, всё равно, он был непрерывным. Мы имеем дело со Вселенной, в которой нет разрывов. Те, кто прислушиваются к Вселенной и держат руку на её пульсе, в такие периоды ускоряются вместе с лошадью и бегут рядом, но, всё равно, как бы едут вместе с ней: лошадь ускорила, и вы ускорились, лошадь замедлилась, и вы замедлились. Но при этом вы не получаете никаких ударов.

Есть два метода мышления, с одним из которых мне часто приходится сталкиваться в интернете, – например, в виде писем, написанных в таком тоне: «Начиная с 7 декабря 67-го года в истории человечества пошла новая фаза; с этого момента всё кардинально поменялось, все перешли в какую-то новую фазу, а 25 марта 2000 года все уйдут в астрал». Таких ребят достаточно много. Я говорю об этом, потому что мы ведём речь о магии, а магия касается мышления: в магии сама мысль является действием. Если говорить о физическом мире, то в нём направо пойдёшь – морду набьют, налево пойдёшь – тоже морду набьют, а прямо – набьют так, что страшно посмотреть будет. Тогда как в магии подумал одно – вот это случилось, а подумал другое – вот это случилось. Существует достаточно много школ и теорий, которые предусматривают упомянутую смену фаз: раз – и «труба», ещё раз – и снова «ага». Эти школы сводятся к двум течениям: одно говорит о непрерывности, другое – о смене циклов. Мышление кусками приводит к плачевным результатам, потому что благодаря ему вы в определённый момент лезете под поезд, пытаетесь собой его остановить.

Существует такая система думанья, которая, во-первых, сама по себе позволяет отслеживать Систему, потому что этот метод мышления учитывает, что любые будущие события присутствуют сегодня в каком-то виде. А во-вторых, мы не получаем удара, потому что имеем дело с достаточно гладкой кривой, которая не содержит ступенек. Иными словами, речь идёт о скоростях. Простой пример очень быстрого перехода количества в качество: мы начинаем просто складировать в яму уран – кидаем, кидаем, кидаем, и вдруг, возникает цепная реакция; однако, несмотря на то, что этот процесс лавинный, он всё равно достаточно гладкий. Система разгоняется, доходит до максимума – происходит взрыв – и спадает. То есть даже цепная реакция занимает какое-то время.

Итак, мы с вами говорим о делании в будущем, методах планирования как способах мышления и движения во времени. Их два: при одном мы получаем достаточно сильный удар из будущего, а при другом мы такого удара не получаем, поскольку происходит очень гладкое взаимодействие. Так вот, при потенцировании каких-то ситуаций (а любое взаимодействие – это взаимодействие не с одним объектом, а со всей Системой, потому что любой внешний для нас объект является частью Системы) мы должны планировать их в виде гладкой функции, а не точечного соударения. Точечное соударение будет нести в себе ответный удар.

Например, мы желаем запотенцировать на следующую жизнь взаимодействие с каким-то человеком; при этом хотим, чтобы по отношению к нам этот человек был кем-то определённым. В этом случае мы должны взять сегодняшний момент: определить координаты этого человека сегодня, посмотреть его и свою траектории и рассчитать их таким образом, чтобы состыковаться с ним в нужной точке, повернувшись друг к другу нужной стороной. Таким образом, мы должны планировать непрерывный цикл событий. Если же мы планируем разовое взаимодействие, то есть не определили траекторию, то мы предполагаем случайную встречу с этим человеком, которая будет соударением. В этой жизни такие удары происходят, когда мы случайно встречаемся с человеком, с которым связаны кармически... Возьмите два шарика, соедините их резинкой, растащите как можно дальше и отпустите... Первое, что почувствуют два кармически связанных человека, которые случайно встретились, – это ускорение, то есть их потащит друг к другу. Характер же самого взаимодействия будет совершенно случайным, зависящим от вашего текущего состояния: если вы встали с нужной ноги, то взаимодействие будет мягким, если не с нужной, то вы сначала забодаете друг друга. Статистика показывает, что вначале такие люди дерутся. После этого они часто становятся друзьями, но с такой же вероятностью – кровными врагами. Если люди встречаются лоб в лоб, и один из них умный, то их соударение, или взаимодействие, будет касательным, а если они оба рогатые, то, скорее всего, друг друга забодают. Там возможно упругое соударение. Таким образом, при потенцировании событий необходимо создавать некие гладкие функции. Планируя гладкую функцию, мы описываем это взаимодействие сейчас, задавая его характер издали; следовательно, оно будет неслучайным.

Приведу пример человека, который сломался на двух внезапно произошедших событиях. Моему знакомому – пожилому человеку, капитану первого ранга, заведовавшему военной кафедрой в институте – предстояло написать кандидатскую диссертацию. Он вложил в неё очень много сил, сам честно написал и представил совету. Через несколько дней ему звонят и сообщают: «Мы вашу диссертацию не берём», то есть раз – и дверь по лбу. У него схватило сердце, его разбило, но через два дня ему перезванивают: «Вы знаете, почему мы не берём вашу диссертацию? Её забрали в докторский совет. Вы должны быстренько переделать реферат на брошюру – она пойдёт как докторская монография». Этим они его второй раз дверь по лбу. В результате, у мужика сильно подкосило здоровье. Так вот, всегда, когда мы имеем дело с подобными взрывными событиями, в результате таких жёстких соударений получаем дверь по лбу, но если мы планируем взрывные события, то получаем этой дверь по лбу сейчас. Например, работая с потенцированием ситуации, вы говорите: «Мне на голову должно упасть богатство – просто ниоткуда, просто пускай оно мне сейчас свалится на голову», при этом вы получаете дверь по лбу сейчас, то есть сегодня получите все неприятности, связанные с тем, что вы попытались изменить Систему скачком. Когда вы говорите: «По шучьему велению, по моему хотению, немедленно пусть произойдёт вот это!», вы имеете дело с обратным ударом уже сейчас, с наживанием очень сильной кармы. Если ваша Точка Сборки была на Анахате, то удар будет одним, если на Вишудхе – другим, на Аджне – третьим. Чем выше Точка Сборки, тем сильнее ваше воздействие на мир, тем сильнее ваше взаимодействие с миром. Когда вы решаете, что что-то должно произойти, то должны начать открывать клапаны и вентили сейчас. Вы должны сейчас начать отслеживать объект и создавать для него траекторию. Нельзя что-то планировать в точке – надо планировать в виде траектории, иначе от вашей магии можно будет протянуть ноги.

Вопрос: Приведите, пожалуйста, пример обратного удара по Анахате.

Анахата работает в обе стороны – на организм и эмоциональное состояние. Соответственно, обратным ударом будет инфаркт и эмоция, пусть даже радостная. Эмоция будет радостной в том случае, если вы получили ускорение, а подавленная,

чувство какого-нибудь горя, если вас швырнуло назад, спрессовало. Отброс по Вишудхе произойдёт по мышлению и щитовидной железе, что проявится, например, токсическим зобом и навязчивой, преследующей вас мыслеформой. Отдача по Аджне может привести к потере зрения, слуха либо обоняния, а также возникновения в сознании очень навязчивой картинки.

Вопрос: Связана ли отдача с разумом Системы?

В данном случае мы говорим не о Гении Земли, а о работе механизма, о теле Системы. Возьми, например, кирпич, подставь под него ногу и урони его с мыслью о том, что всё может обойтись. Этот механизм реализуется в режиме законов природы, здесь нет элементов поведения планеты, а есть третий закон Ньютона, проявляющийся при ускорениях, замедлениях и соударениях. Никакой иной разум, кроме вашего, здесь не замешан. Я просто говорю о способах мышления, способах создания всевозможных заклинаний и ситуаций, при которых вы не получаете удары и получаете удары, – о линейном, непрерывном способе и квантовом, при котором вы втыкаете воздействие в точку.

В вашем организме протекают события – достаточно слаженно и гладко, ни одно событие не происходит вдруг и случайно, потому что всегда есть предшествующая цепочка событий, которые готовят вот это событие. Организм существует не в точках, все процессы, которые в нём происходят, непрерывны во времени. То же самое в Системе: мы имеем дело с постоянно протекающими в мире процессами и сейчас, грубо говоря, рассматриваем, как с ними можно совпадать, а как прищемить себе палец внезапно хлопнувшей дверью. Дверь обладает динамикой, поэтому, когда она закрывается, палец надо убирать. Если мы отслеживаем мир с теми скоростями, с которыми в нём всё движется, то мы убираем палец с той же скоростью, с которой закрывается дверь или просто его туда не подставляем. Отслеживая мир, всё время держа руку на его пульсе, мы вписываемся во все события. Если же мы отодвинемся от мира и скажем: «Пусть будет вот так!», то просто получим удар сейчас.

Вопрос: А астрологи говорят, что когда ось Земли вошла в знак Рыб, на ней произошли резкие изменения.

Что значит «ось Земли вошла в знак Рыб»? Имеется в виду прецессия земной оси на плоскости эклиптики, когда она была в одном месте, а потом оказалась в другом, но резкого смещения самой Земли не было, она двигалась не рывком, а линейно.

Материя не исчезает здесь и не появляется в другом месте, но между этими двумя точками она движется непрерывно. Скорость этого движения бывает разной: иногда события идут медленно, иногда быстро, но если вы всё время держите руку на пульсе мира, то движетесь вместе с событиями, не получая при этом мощных обратных ударов.

Мы, собственно, говорим о возникновении негативной кармы: любые наши пожелания, действия и прочие взаимодействия с окружающим миром отражаются на нас сразу, так как своими мыслями мы вторгаемся в некие предстоящие события. Карму можно получать при действиях: ты сделал что-то хорошее – получил что-то хорошее, сделал что-то плохое – получил что-то плохое. Но это касается людей, потому что все их действия связаны с действиями организма. Маги действуют сознанием, но сознание имеет следующее свойство: оно может быть в трёх местах. Первое место – настоящее время, сознание привязано к тому, что мы делаем сейчас; второе место – будущее время, сознание находится в режиме планирования; третье место – прошлое время, сознание находится в режиме вспоминания. Поскольку маг всё делает сознанием, то он получает обратный импульс через сознание – оттуда, куда он втыкает своё сознание. Как правило, если мы не люди Воды, то в прошлом ничего не делаем, просто вспоминаем, как оно было. Обычно наши действия связаны с будущим, поскольку мы занимаемся планированием, и с настоящим временем. Если мы делаем всё, непрерывно держа гармонию с Системой, то негативной кармы не получаем, поскольку наши мысли идут согласно с Системой. Простой пример: вам надо сделать выбор, идти в магазин за

селёдкой или не идти. Это тоже действие, которое создаст какой-то ответ. В каком случае карма будет положительной, в каком отрицательной? Формально не определить, поскольку действие кажется нейтральным, не связанным с понятиями добра и зла... Определить возможно только в одном случае – если вы чувствуете течение Системы, идёте по ходу Системы. Тогда вы будете чувствовать действие как положительное или отрицательное. Иначе можно выйти за селёдкой, а попасть в больницу, просто из-за того, что линии событий шли в одном направлении, а вы пошли в другом, вследствие чего получили удар Системы. Следуя по рельсам, как трамвай, вы за селёдкой не пошли бы... Как говорят, в ненужное время оказался в ненужном месте, в этом и трагедия.

Человек, который находится в гармонии с миром, чувствует направленность мира, не ходит за селёдкой, когда не надо, и наоборот, он может заранее настроиться на то, что ему нужна селёдка, – тогда идти за ней не придётся, её и так принесут. Условно говоря, как только мы задаём цель, то сразу начинаем двигаться по некой поверхности и воздействовать на мир. Всё время удерживая эту цель в своём сознании, мы, в итоге, приходим туда, куда надо. Дело в том, что мы всё время проходим через развилки. Представьте себя в лабиринте: двигаясь тем или иным способом, вы куда-то придёте, но неизвестно куда. Если же у вас есть цель, которая постоянно сидит в голове, то, каждый раз выбирая поворот, вы каждый раз попадаете ближе к тому, к чему стремитесь. Возможно, реализация этой цели вообще невозможна, тогда вы всё время будете к ней приближаться, но никогда не достигнете, но если цель реальна, тогда реально её достичь. Время движения к цели очень зависит от ширины заданных вами параметров. Например, я ищу человека с определёнными качествами: задав их узко, я буду искать его дольше, задав более неопределённо, я найду его быстрее. Главное, что удерживая эту мировую линию, как рельсы, во время движения к цели я нигде не получу дверью в лоб, поскольку планирую пересечься с ним не случайно. Я двигаюсь, исходя из того, что он где-то есть и я должен с ним встретиться – в итоге, я достаточно мягко пересекусь с ним в какой-то точке.

Между человеком, который что-то хочет и который что-то не хочет, нет никакой разницы. Человек, который что-то хочет, забил себе в голову мыслеформу типа «я хочу арбуз, я хочу арбуз, я хочу арбуз», вследствие чего он движется в сторону арбуза. А человек, который говорит: «только бы не арбуз, только бы не арбуз, только бы не арбуз», движется тоже в сторону арбуза, как ни странно, потому что в его желании нет других ориентиров – он думает только об арбузе. Если я говорю, что хочу встретиться с хорошим человеком, то двигаюсь к хорошему человеку. А если я говорю: «Я не хочу встретиться со злодеем», то, в итоге, встречу именно с вот таким злодеем. То есть наши страхи ведут нас точно так же, как наши желания. Система не понимает наше «не» как отрицание, если мы в это время усиленно и в подробностях думаем только о том, чего не желаем. Потому что на самом деле это будет настройкой на то, что мы отрицаем. Если же вы всё время сосредотачиваетесь на том, что где-то есть такой злодей, а вы каждую секунду движетесь в противоположную от него сторону, то есть удаляетесь от этой точки, то вы будете все время с ним разминаться: он в одну сторону, а вы в противоположную, он – сюда, а вы – от него. Следовательно, надо думать о том, чтобы с ним не совместиться, хотеть всё время от него уходить, двигаться от него прочь как от точки в пространстве.

Очень многих людей ведут по жизни страхи. Это следует учитывать, когда мы говорим о том, к чему человек приходит, какую карму он наживает, почему с ним случается именно это. Многие идут от позитива, в смысле, к позитиву – им чего-то хочется, и они идут к этому; но многие идут от негатива, то есть двигаются, исходя из своих страхов. Например, Вася убил Петю не потому, что сильно хотел его убить, а потому, что Петя его сильно напугал – и Вася с перепугу его убил. Если вы собаку сильно напугаете, то она на вас бросится – точно так же многие люди с перепугу становятся опасными. Карма, которая называется негативной, не всегда образуется из-за

того, что человек был настроен совершить плохой поступок, но также в результате внезапного столкновения с дверью.

Итак, мы перешли к разговору о технологии – о принципах создания ситуаций путём потенцирования будущих событий. Первый принцип состоит в том, что надо почувствовать движение мира, почувствовать, что мы едем на трамвае или, по крайней мере, идём рядом с трамваем – и далее всё время отслеживать, куда он едет. Второй принцип заключается в том, что вы должны постоянно сосредотачиваться на том, чего, собственно, хотите, и исходить из того, что это есть уже сейчас. Представьте, например, что я – юноша, который желает встретить подругу жизни. Чтобы это произошло, я начинаю думать: «Весь мир движется; девушка, с которой я хочу встретиться, скорее всего, уже родилась, она уже существует. Вот, я выхожу из дома и куда-то иду, в этот момент она тоже вышла и куда-то пошла. Возможно, совсем в иную сторону, но с каждым моим и её шагом мы с ней каким-то образом приближаемся друг к другу...» То есть, я планирую, что мы с этой девушкой, входящей в диапазон моих требований, где-то встретимся. Но если я представляю себе некую конкретную даму, то может случиться, что именно она уже умерла, либо такое сочетание генов просто невозможно, либо сложатся другие обстоятельства, препятствующие нашей встрече. Если же я задам её параметры широко: «человек, относящийся к этому типу, выглядит, примерно, так», тогда у меня будет больше шансов с ней встретиться. Я всё время двигаюсь по мировым линиям, словно иду по лабиринту, держась за стенку, и руководствуюсь тем, что на каждом перекрёстке задаюсь вопросом: «С какой стороны находится эта дама?.. Скорее всего, она там...», – и я иду туда. То есть, я выбираю сознанием не между «направо-налево», а между ощущениями, есть она там или нет. Я всё время придерживаюсь мировых линий, всё время ориентируюсь на то, что нужная мне дама существует, и что наша встреча должна произойти. Я постоянно определяю направление к ней и, двигаясь туда, постоянно к ней понемногу приближаюсь. В итоге, мы с ней пересечёмся.

Представьте, что я очень жадный, просто одержим жаждой денег... ну, вот хочется мне! Планируя в этом случае, я говорю себе: «Деньги, которые мне нужны, где-то есть». Далее, каждый раз, оказываясь перед выбором, пойти налево или направо, вот это делать или вот то, сюда устроиться работать или туда, я каждый раз нюхаю воздух: «С какой стороны эти деньги?». Хотя говорят, что деньги не пахнут. Таким образом я постепенно к ним доберусь, потому что эти деньги двигаются ко мне, а я – к ним. Я сейчас потенцирую события, описывая, то что мне нужно, вследствие чего возникает некий колобок, который катится передо мной по жизни, а я следую за ним. Поскольку мир гладкий, я всё время двигаюсь по мировым линиям к счастливой встрече с этой суммой. Если же я говорю, что эти деньги просто должны когда-то упасть мне на голову, то получить по ней я могу уже сегодня. С другой стороны, процесс будет гладким, если я исхожу из другого – из того, что эти деньги где-то есть, и мы с ними движемся навстречу друг к другу... Помните фильм «Исполнитель желаний»? Там был исполнитель желаний – злобный джин, который не мог исполнять собственные желания, но хотел делать гадости. Поэтому он всех людей провоцировал на желания. У одного мужика спрашивает: «Денег хочешь?» Тот: «Да-а-а!» – «Хочешь много денег?» – «Да-а-а!» – «Хочешь много денег во что бы то ни стало?» – «Да-а-а!» – «Тогда я делаю всё, чтобы у тебя было много денег, во что бы это тебе ни обошлось!» И тут мужик получает телеграмму: «Ваша тётушка разбилась в самолёте. Вы – единственный наследник. Приглашаем на слушание о наследстве.» То есть сразу получил дверью по лбу. Многие сразу спросят, что же в этом плохого, да?.. В другом эпизоде этот джин подходит к человеку и спрашивает: «Я мерзкий?» Тот говорит: «Да!» – «Тебе противно на меня смотреть?» – «Да!» – «Ты хочешь никогда меня больше не видеть?» – «Хочу!» И джин выкалывает ему глаза.

Обычно люди хотят, чтобы деньги свалились, и деньги сваливаются куда-то; люди, как правило, сразу получают откат, дверью в лоб. Удар получают сразу, а будут ли

потом деньги, неизвестно. Сам удар дверью в лоб может настолько свалить человека с ног, что он встанет и пойдёт уже не туда, где эти деньги. Представьте себе человека, который играет на игровых автоматах с целью выиграть. У него есть цель: «Хочу большую сумму...» Он сейчас же получает дверью в лоб – то есть испытывает нечто, не позволяющее ему остановиться после реального выигрыша. Стукнувший дверью в лоб, он просто не может остановиться. Его желание сбылось бы, встань он немедленно из-за стола и уйди – если бы он понял, что встретился с суммой, к которой двигался, теперь пора забрать её и уходить, но он делает совсем не это. Он настроился на то, что эта цель должна упасть, сопровождаемая звуком литавров и боем барабанов. Тогда как в жизни всё происходит иначе: таблички с надписью «Этот сон вещий!» не появляются, как и люди с табличками «Меня послал к вам Бог!»

Когда происходят какие-то значимые события, они выглядят достаточно обыденно, поэтому никто не думает, что он делает историю, никто, идя в булочную, не думает, что он идёт на кладбище. Люди, которые не отслеживают траекторию события, не знают, что то, чего они хотели, уже пришло. Потому что оно не говорит: «Вот я – ваше счастье!» ...Помните фильм «Ирония судьбы, или с лёгким паром»? Его главный герой пришёл к героине не с надписью «Вот я – ваше счастье, которое вы ждали всю жизнь!», а заявился в виде приключения – дверью в лоб. Именно из-за отсутствия вывески она старалась от этого счастья избавиться. Впрочем, даже когда кто-то появляется с вывеской, крыльями и нимбом, все говорят: «Фи, галлюцинация!»

Вопрос: Значит, желаемого можно достигнуть только благодаря хотению?

Просто усевшись и желая, чтобы нечто произошло, ничего не приобретёшь, кроме геморроя. А если это именно делать – как-то представлять желаемое и двигаться к нему, то когда-нибудь ты с ним встретишься.

Нужно отслеживать Систему и двигаться по её ходу. Представьте себе, что у вас есть собака: вы дали ей понюхать носок какого-то человека – и далее она по запаху ведёт вас к этому человеку. При этом вы не сидите на попе, в ожидании того, что он к вам придёт, а всё время движетесь по направлению к нему; в итоге, вы его найдёте. Вы должны чувствовать движение Системы, и тогда будете двигаться в ту сторону, где есть то, что вам требуется.

Еще раз акцентирую: никакие мгновенные чудеса не происходят, а если и происходят, то совсем не те, которых мы ожидаем. Любые процессы, происходящие путём падения кирпича на голову, всегда негативны, так как всегда проявляются в виде удара. Я вам привёл пример человека, который «замечательно» защитил докторскую, – но она его уже не радовала.

Вопрос: Что этот человек делал неправильно?

Он, на первый взгляд, всё делал правильно, но из-за того, что хотел всех удивить, не держал руку на пульсе Системы, поэтому пошёл не туда. Если бы он действительно всё делал правильно, выполнив существующие требования к кандидатской диссертации, то нормально защитился бы, и всё. Он же захотел всех удивить; они удивились, но он понял это как пинок.

То, что мы создаём в результате магического делания, является дописыванием, манипуляцией договором. Но мы должны знать, что в нём уже написано и что пишется сейчас – мы должны отслеживать Систему, двигаться в ту же сторону, в какую движется она. Договор – это трамвай. Как только вы вывалились из этого договора, начинаете вваливаться в какой-то другой. Вы можете выйти из этого мира, из этого трамвая, но при этом попадёте в другой или зависнете между трамваями, что тоже не весело... Помните, у какого-то юмориста есть замечательное произведение о том, как народ в трамвае дискутирует, куда он едет. Один персонаж говорит: «Трамвай едет туда-то, потому что туда еду я.» Другой отвечает: «В таком случае, нам с вами не по пути, потому что я еду туда-то.» Реально же они все едут в одном трамвае. Если вы не будете

отслеживать трамвай, то будете думать, что идёте в булочную, а на самом деле – на кладбище, что с народом происходит постоянно.

Вопрос: Можно ли сесть в другой трамвай?

Можно, только надо как-то выйти из того, в котором сидишь сейчас. Это не очень просто, потому что трамвай не останавливается. Теоретически можно выйти из этого трамвая и перейти в параллельный мир, если есть дверь. Но двери случаются не всегда там, где мы думаем, или, наоборот, там, где мы не думаем. Путешествие между мирами – это весьма непросто, это сложный раздел магии.

Итак, мы с вами долго и упорно говорили об отслеживании мировых линий. Как это делается практически? 16 Аркан позволяет чувствовать ускорения и деформации, позволяет хорошо чувствовать мир – все взаимодействия, которые в нём происходят. 16 Аркан представляет собой правый сдвиг, зону жёсткости Системы. Войдя в 16 Аркан, мы оказываемся немного сзади относительно центральной оси – времени настоящего, то есть сдвинутыми во времени в сторону состоявшегося, в сторону мира напряжённого, где, грубо говоря, есть рельсы.



Задание: войдя в настройку 16 Аркана (падающая башня), и создав потенциал выше Анахаты, постарайтесь почувствовать мир как движущуюся жёсткую систему, в которой действует сила и ускорение; постарайтесь почувствовать этот мир как систему,двигающуюся во времени. Поскольку мы окажемся немного позади этого мира – отстанем, сдвинемся в 16 Аркане назад во времени, – то будем находиться уже в той части мира, где все пружины взведены и действуют мощные силы упругости, так называемые силы упругости Системы. Эти силы задают нам некое направление: если мы идём впереди трамвая, то не знаем, куда он повернёт, но если позади, то видим направление его движения. Настроившись на 16 Аркан, вы почувствуете направление движения трамвая, видите его. В 16 Аркане мы всегда идём позади трамвая, поэтому всё время видим, в какую сторону он поворачивает. Иными словами, мы видим направление движения мира из 16 Аркана потому, что

это – место, которое уже было, прошло. Ваша задача сейчас – просто взять след, почувствовать движение мира. Попробуйте.

Дальше вы задаёте направление – задаёте, чего хотите, полностью уточнив все условия. В результате этого появляется чувство, что такой объект есть сейчас, и вы к нему движетесь; возникает движение к точке встречи. А поскольку вы этот объект всё время отслеживаете, то в нужный момент – момент крещения – говорите: «О, Господи! Да, вот это – оно, то, что я заказывал!»

Итак, принцип деформации позволяет идти вдоль направляющих мира, чувствуя напряжённые линии, то есть не вступать в противоборство с миром, а двигаться в разрешённых направлениях. Поскольку есть развилки, то, имея сформированную цель, вы всё время правильно ориентируетесь на поворотах, делаете правильный выбор. Но цель можно заложить в талисман: мы получим компас, который держит цель, вы сами дальше просто концентрируетесь на том, чтобы двигаться по линиям. А двигаться по линиям означает не наживать карму, не соударяться. Как на человека действует карма? Он соударился, отлетел куда-то и перестал чувствовать гармонию мира. В результате, все трамваи едут в одном направлении, а он – в другом, он словно начинает биться о стену, сильно при этом переживая, что попадает не туда, куда хотел.

В создании деформации состоит принцип создания артефактов, которые двигают человека: в предмет закладывается информация об объекте, – то есть «не забудь, что ты хотел вот это!» – и таким образом мы создаём связь между предметом и тем объектом. Например, если мы желаем разбогатеть, то создаём артефакт богатства: сканируем, где

это богатство находится, и создаём между богатством и артефактом нитку на растяжке либо натянутую резинку. Далее мы просто двигаемся по силовым линиям мира и когда доходим до какого-то перекрёстка, артефакт двигает нас в сторону богатства. Соответственно, если мы просто сидим и ничего не делаем, то ничего не будет. Если же мы двигаемся, то на каждом перекрёстке сдвигаемся в сторону богатства, совмещаясь с ним после некоторого количества перекрёстков. Если наша цель – человек, то мы начинаем двигаться навстречу друг другу.

Связь – это некая мыслеформа. Например, есть какой-то человек, с которым я где-то хочу встретиться и чтобы он стал бы мне другом, или, наоборот, спонсором. Чтобы это произошло, я нахожу этого человека сейчас, устанавливаю с ним связь, создаю талисман, в который закладываю настройку на этого человека, и начинаю двигаться по мировым линиям таким образом, чтобы при каждом повороте, на каждом перекрёстке мы сближались. В итоге, я с ним встречаюсь, и думаю: «Как это удачно получилось!»

Итак, работа с 16 Арканом предусматривает ощущение напряжённых линий. Мы с вами говорили о деформациях в кармическом ядре, а деформации в кармическом ядре – это следы ударов дверью по лбу, изменения, которые в нас происходили, если мы шли поперек трамвая. Когда человек согласован с движением мира, то негативной кармы не наживает. Кармическое потенцирование, то есть потенцирование, направленное в будущее, связано, во-первых, с ощущением силовых линий мира, и, во-вторых, с наличием цели, к которой мы будем двигаться. Мы можем двигаться просто так, каждый раз, поворачивая, скажем, направо или налево – разницы не будет никакой. Но можем двигаться к какой-то определённой цели – тогда вы с ней пересечётесь.



Вспомните картину мира, нарисованную на карте 18 Аркана. Есть некая дорога, по которой вы идёте, а где-то вдалеке есть тайное знание. Если вы будете предполагать, что это тайное знание есть где-то сейчас, и всё время будете брать на него направление, подобно талисману, который даёт магическое знания, то вас к этим магическим знаниям приведёт. Вы всё время будете двигаться туда, где они находятся. Когда человек является непрерывной личностью, которая идёт из прошлых жизней, то он всё время знает, куда идёт и что делает. То, о чём я говорил в этой лекции, – это непрерывная система мышления, в которой вы сегодня являетесь продолжением себя вчерашнего. Тогда у вас не будет никаких провисаний, вы всё время будете к чему-то идти. Если взять дальнюю цель, то её надолго хватит.

Вопрос: Так что же за тайные знания имеются в виду в 18 Аркане?

Выше 18 Аркана становится понятно, что никаких тайных знаний нет, есть просто знание как таковое, но на уровне 18 Аркана кажется, что есть некое тайное знание: например, человек приходит в школу боевых искусств, и ему кажется, что есть скрываемый от всех особый приём, которым можно убить даже тренера. Тренер же эту идею в нём активно культивирует: «Да-а, ты ещё не всё знаешь...», но речь идёт не о том, что существует какой-то бешеный арсенал приёмов или один совершенно тайный приём, который никогда никто никому не показывает, а есть определённый навык, умение, возникающее в результате тренировок.

Я вам рассказывал о книге одного шведа «Боевые искусства мира». Этот швед шёл по 18 Аркану, поэтому ему казалось, что существует некое тайное знание. Он выискивал всякие школы, где практиковали боевые искусства разных стилей. В каждую из них он поступал, изучал техники и шёл дальше, потому что понимал, что тайны здесь нет. Один раз он встретился с человеком, по слухам обладавшим жутко тайными приёмами. Этот человек сказал: «Один поединок, за который я получаю такую-то сумму, – и ты меня

больше нигде искать не будешь». Швед подписался на все условия, встретился с ним в поединке и обнаружил, что тот ничего не умеет. Швед, отзанимавшийся во всяких школах, сразу кинул его через колено, после чего тот лежал и горько плакал. Швед подошёл к нему, чтобы помочь подняться, наклонился... тут у него в глазах и потемнело. Он получил совершенно внезапный удар в лоб и выключился. Когда же пришёл в себя, увидел только записку: «Вы обещали меня не искать».

Речь идёт о том, что существуют вещи, непонятные обычным людям потому, что они ими не занимаются. Вы, например, достаточно давно занимаетесь магией для того, чтобы понимать, что такое чакры, что такое заклинания и как они работают. Но если вы поедете в Индию и побеседуете об этом с каким-нибудь пахарем, то для него понятие о чакрах будет совершенно левым, несмотря на то, что в этой стране есть достаточно продвинутые люди. Ваш рассказ о чакрах, будет для него супертайным знанием. А если вы возьмёте йогина, практикующего йогу, и заговорите с ним о частотных полосах, Воде, Огне, Воздухе как о неких характеристиках временных функций, то он тоже обалдеет. Для него всё это также будет супертайным знанием и крупным откровением. Если вы возьмёте истинного христианина, поработаете с его кармическим ядром и вытащите у него союзника, то для него это будет чем-то типа одержания дьяволом.

Совершенно таинственные вещи являются таковыми потому, что человек об этом совершенно ничего не знает, и не понимает, что это такое. Для того же, кто разбирается в этих вопросах, они являются совершенно бытовой вещью.

Карма социумов

Мы с вами продолжим разговоры про деформацию договора и о работе на частоте 16 Аркана. Мы все время говорим о таком качестве договора как отдача, как сила инерции, как деформации. Существует прямая сила и существует сила возникающего следствия. В религии Бог – это прямая, творящая, созидаящая сила, а дьявол это как раз и есть сила инерции и сопротивления, которая порождается первой силой. Поскольку договор обладает некой устойчивостью, то любое наше действие вызывает некое противодействие. Таким образом, работая в 16 Аркане мы встречаемся с нечистой силой. Накопление кармы, накопление деформации – это проявление нечистой силы, которой кроме как в наших мозгах нигде не существует.

В договор кроме наших мозгов входит окружающий мир, который является частью договора и в нем тоже возникают напряжения, связанные с нашими действиями. События, которые происходят, являются последствиями предыдущих событий, а поскольку эти предыдущие события произошли когда-то, так же как в работе с кармой, то есть мы имеем дело с последствиями каких-то наших же действий произведенных ранее. Но поскольку эти действия находятся за пределами нашего сознания, то мы имеем дело со следствиями и говорим: «За что это нам? Я тут ни при чем вообще». Поскольку человеческое сознание ограничено во времени, то многие события, которые являются закономерными и цикличными, как можно ожидать, прилетают внезапно для нас, потому что мы живем временными отрезками.

Существует понятие о кармической деформации социумов. Если в отдельном одном взятом человеке карма выливается в болезни и происшествия с ним, то в социуме карма выливается в социальные процессы. Введенная пружина в социуме – тоже какие-то совершенно закономерные социальные процессы, которые можно было бы легко предсказать, если бы мы рассматривали отрезок времени. Есть три социума: семья, род и полис, скажем, город. Семья – это маленькая система, обладающая маленькой инерцией, и в ней ответ последует быстро, в роду ответ может последовать достаточно медленно, в полисе ответ будет еще более медленный. Каждая система обладает какой-то степенью устойчивости и динамикой, что связано с предыдущими событиями. Представьте себе большой город, в котором вводится какой-то ритм. Я говорю: «Вот с этого дня, мы каждый год, в это время будем устраивать корриду – бой с быком». Это



некое событие в жизни города, которое наложит след на то, что происходит. Если первый год мы устроим эту корриду, а потом ничего больше устраивать не будем, то произойдет затухающий процесс. Какая-то вспышка, потом это затухнет. Если я буду регулярно устраивать эту корриду, будет циклический процесс. Скажем, карнавал в Венеции традиционно устраивается в одно и то же время, в течение столетий и это уже событие, туда съезжается полмира. Или какой-нибудь карнавал в Мехико,

тоже традиционная вещь, которая существует как некая синусоида. Социум проще раскачать, когда в нем что-то происходит.

Например, если я взял груз весом в 100 тонн и раскачал его, то на него проще воздействовать, чем если он будет висеть неподвижно. Если в социуме идут какие-то процессы, вибрации, то вызвать какой-то всплеск просто, если социум неподвижен, то в нем сложно вызвать всплеск. Поэтому, что бы вы ни делали, какие бы мероприятия как бы вы ни проводили, социум раскачивается потихоньку. Дальше в нем что-то может происходить.

Существуют города, имеющие какое-то значение, например, столица, и города, не имеющие никакого значения, Урюпинск. Столица обладает большей динамикой, там что-то происходит. Раскачать Урюпинск сложнее, чем столицу, хотя столица больше.

Существуют динамические социумы – я все к тому клоню – и не динамические. Эту динамику можно отследить, можно предсказать любое событие в социуме, если наблюдать за тем, что в нем происходит. Если вы берете и в течение какого-то времени отслеживаете этот социум, то любой взрыв, любой пик должен нарастать. Без подготовки ничего не получится. Все революционеры это отчетливо понимают. Те, кто хотят перевернуть корыто, его сначала раскачивают. Представьте себе, что есть какая-нибудь политическая партия, но что бы она ни делала, ее игнорируют. Вообще никаких заметок, статей о ней, ничего. В таком случае, они находятся в вязкой среде и что бы они ни делали, это ни к чему не приводит. Их могут ругать, хвалить, писать, не писать – но социум никак на них не реагирует и все. Теперь представьте другое: за ними бегают по пятам полиция, каждый день начальнику полиции докладывают с какой ноги встал руководитель этой партии. Все общество только и ждет, что они сейчас что-то взорвут. Что бы они ни делали, они, так или иначе, собой общество раскачивают.

Отсюда самый лучший способ гашения вибраций – это полная изоляция этих ребят на какой-то отдельно взятой территории, лучше где-нибудь в Сибири. Просто забыть о них. Когда какую-нибудь партию, какое-нибудь социальное движение начинают пинать, им этим самым придают значимость и динамику. Если бы большевикам в свое время дали трибуну и сказали: «Выступайте ребята!», то они утонули бы среди прочих партий. Крикунов было много, но им придали определенное значение, и они этим воспользовались.

В свое время Римская империя вырастила христианство. Если бы они относились к христианам как ко всяким другим течениям, то ничего бы не выросло. Там была куча всяких религий и никто не обращал на них внимания. Христианство начали пинать, и все решили, что раз их пинают, значит, они значимы, подадимся и мы в значимые люди. Те, кто были против империи – а всегда какое-то количество тех, кто против, – стекались туда.

Человеческий социум является нервной системой Системы, то есть является проводником импульса. Система это не только люди, животные и растения, а это все в

совокупности, вся геосфера, гидросфера – это одно целое. Если где-то человеческий социум начал бурлить, это говорит, что там идет накопление нервного сигнала. Если у вас где-то вдруг заболело, что вы будете делать? Сначала вы будете растирать это место. Представьте себе это в масштабах планеты Земля. Например, у вас заболела точка в пояснице, а тереть будут всю спину и еще на ногу заедут, тоже будут мять. Так вот, существуют связанные между собой зоны.

Начало трясти Японию, хотя там живет очень спокойный народ. Почему? Потому что вот та точка в Индонезии, которая рванула в Индийском океане, связанная точка, и та пошла как диагностическая точка. Представьте себе меридиан, который завязан на больной орган, так вот на этом меридиане есть диагностическая точка, которая выдаст болевое ощущение. Точка находится здесь, а орган находится там. Япония в данном случае выскочила как некая диагностическая точка, связанная зона, то есть там прямая линия – меридиан. Потом уже рванула Юго-Восточная Азия. Там в Индонезии народу давно не елось, не пилося, и не жилось спокойно. Хотя и в достаточно благоприятном климатическом месте, но в очень неустойчивом сейсмически там устраивали хождение стенка на стенку. В результате они сгенерировали нервный импульс и там просто их всех смело.

Есть локоть и есть кость, на кости мало чего может произойти, а в локте может произойти много чего. У природы нет плохой погоды, у нее любая погода хорошая и в арсенале навалом всяких средств, как то: болезни, эпидемии и так далее, есть чем растереть больное место. Мы имеем дело с социальной деформацией, которая лоцируется как напряженная зона. Если мы берем среднее напряжение в социуме, то относительно этого среднего напряжения можно выявить перенапряженные зоны, и эти зоны являются потенциальными местами проявления стихии, там где Система будет себя чесать и растирать. Среди этих зон существуют зоны подвижные и зоны неподвижные, и, соответственно, наибольшая опасность в таких подвижных зонах. Есть зоны высокой иннервации и как бы слабой иннервации.

Зоны высокой иннервации на планете Земля вы знаете: зона на Ближнем Востоке, в Югославии, зона в Бермудском треугольнике, – не все зоны расположены на суше. Это зоны, в которых проявляется активность гения Земли, и там существует динамика. Эту динамику можно почувствовать и ей можно управлять. Если есть какой-то процесс, его можно усиливать и гасить. Скажите, как можно усилить такой процесс? Привлечь внимание значимых людей к этому региону. Значимость для Системы определяется уровнем, то есть положением Точки Сборки. Если у человека высокий уровень, то он находится там, где его сознание, а не тело. Поэтому для того чтобы усилить иннервацию в какой-то точке, что надо сосредоточить там внимание значимых людей. У вас ничего не болело, пришел массажист и давай вам делать массаж.

Не обязательно, что все разболится, но если где-то оно находилось на уровне болезни, но ниже порога чувствительности, то оно проявится, потому что это место просто потрогали. Если значимые ребята, обладающие высоким уровнем сознания, сосредоточат свое внимание в какой-то точке, то она закипит. То есть мы берем увеличительное стекло и фокусируем на соломе солнечные лучи.

Теперь смотрите, мы сидим в зале, вдруг я истошно кричу: «А-а-а!», то я привлеку к себе внимание. Если я завтра опубликую заметку в газете, в какой-нибудь массовой газете о том, что в селе Гадюкино что-то происходит, и эту газету прочтут, то по крайней мере, туда будет привлечено какое-то количество внимания. В эпоху СМИ, средств массовой информации, достаточно легко привлечь внимание к какому-то региону, после чего там что-то начнет происходить.

Это касается любых социумов. Есть семья, в которую входит сколько-то народу и там тоже есть подвижные и неподвижные точки. Есть какие-то ключевые точки: все можно говорить, но вот про это сказал, все – тапком по в голове. В любом социуме существуют свои деформации, существует накопленный потенциал, который можно

взорвать. Каждый социум обладает уже взведенными пружинами и вот эти пружины составляют социальную карму – то, что произошло раньше и то что существует сейчас в виде потенциалов. Существует магия Воды, которая позволяет действовать в прошлом, чтобы получать события сейчас. Магия Воды позволяет убирать или создавать напряжения в прошлом, которые вызовут здесь последствия. То, что произошло раньше является памятью Системы и существует в виде информации. Она может быть переписана, и даст здесь последствия. Помните, с чего началась советско-финская война? Она началась с компании, в которой говорилось о том, что эти земли испокон веку русские, потому что давно здесь селились русские, эта территория русская и так далее. В результате возникла война сейчас. Говорили про то, что было давно – война возникла сейчас. Как распадался Союз? На течение 60-ти лет все страны жили вместе, то есть было не важно, кто из них азербайджанец, кто армянин и так далее, это были части огромной страны. Тут вдруг все вспомнили, что было раньше. Причем не просто разом вспомнили, а это раскачивалась система: появлялись публикации, исторические очерки. В результате событие произошло здесь и сейчас – развалилась страна.

Ни одно событие не происходит так просто. События имеют свою историю, но просто события, которые происходили в прошлом, создали пружины, которые сработали в определенный момент. Когда сила, сдерживающая их исчезла, пружины выстрелили.

Представьте себе семью, в которой муж с женой давно друг друга не любят, дружат там как-то семьями, и живут для детей. Дети подрастают, тоже женятся, заводят свои семьи и эта семья разваливается просто и естественно, потому что там накопились различные причины, которые ее разрывают. Если привычка жить вместе сильнее, чем те пружины, которые взведены, обид там всех совокупных, то они так и останутся жить вместе. Представьте себе, что все было хорошо, семья жила и вдруг жене задним числом сообщают, что муж изменял 10 лет назад. Событие произошло 10 лет назад, очевидцев нет, но слух об этом есть, все начинает трещать и семья может взорваться. Может быть наоборот, она, когда выходила замуж, сказала мужу, что у нее до него кто-то был, и 10 лет он жил с этим спокойно, а на 11 году ему это стукнуло в голову. Ревность построена на идее сравнения, то есть если у жены кто-то был до меня, то значит она меня может с кем-то сравнить. Вдруг я буду не лучший? На уровне энергетики это не блоки, это замятия кокона. Это выглядит как всякая помятость кокона, если его распрямлять, то это уходит.

Существуют такие штуки, которые идут по роду. Эгрегор семьи стабилизирует человека в социуме. Человек, обладающий достаточно большой семьей имеет много точек закрепления в социуме и чем больше эта семья, тем он сильнее позиционирован, то есть он будет предсказуем. Человек-одиночка, не позиционированный в социуме, способен на все, от него можно ждать любого поведения. Поэтому социум очень любит, когда мы говорим об управлении социумом человека, социум очень любит семьи и очень не любит одиночек. Отсюда в социуме тоталитарного типа всегда сделан упор на крепкую семью. С другой стороны в демократическом обществе, которое не пытается манипулировать, сделана ставка как раз на одиночек. Там матери-одиночки, которые прекрасно обеспечивают себя и своих детей, отцы, которые ходят непонятно по каким траекториям, это там нормально. На Западе сейчас уже практически не женятся, то есть там собираются для того чтобы пожить вместе. При этом есть разница в закреплении. Брак – это магическое действо. Помните, анекдот, когда к экстрасенсу приходит мужик и говорит: «Можете снять застаревшее проклятье?» Тот говорит: «Могу, если точно сформулируете проклятье». «Этот страшный человек простер над нами руки и сказал: «Объявляю вас мужем и женой». Мы живем в мире, существующем формально, то есть в мире формальной логики, в котором события формально связаны. Помните, я вам рассказывал про корабль с именем «Глория», которым командовал капитан Джон Кук. И в течение трехсот лет в этой точке океана утонуло пять кораблей. Все они назывались

«Глория», у всех капитана звали Джон Кук, хотя это были разные корабли из разных стран. Работает формальная логика, и происходят события формально зацепленное одно за другое. Представьте себе, что мы пытаемся получить какое-то новое вещество, так вот выясняется, что чтобы реакция произошла, чтобы это вещество образовалось, все компоненты должны начинаться на букву «к», а если название компонентов начинается с других букв, то ничего не происходит. Так вот, когда регистрируется брак, то происходит некое официальное действие. Существуют какие-то законы, подпорки какие-то этого дела, то есть если вы жена, официально, то это одни права, а если вы неофициальная жена, то это другие права и так далее. Социум это дело как-то огораживает.

Социум либо заинтересован в крепкой семье, либо нет – это определяется типом социума, тем насколько он собирается человеком управлять. Как только начинают говорить о крепкой семье, мы сразу говорим о тоталитарном социуме. Социум семьи влияет на поведение, и от всяких деформаций в семейном социуме зависит поведение. Социум рода идет по низким частотам и он влияет на организм, отсюда идут болезни, уроды и отсюда идут всякие дефекты функционирования организма. Социум города влияет на психологию, на мышление. В каждом городе, грубо говоря, как в организме существует свое внутреннее время, каждый город живет в своем каком-то темпе, ну кроме просто параметра скорости, там есть еще какие-то параметры, которые формализовать не очень просто. Человек из одного города, он отличается от человека из другого города или от человека из деревни. Если мы в карме города заводим какую-то мину, мы создаем какую-то деформацию, то это будет влиять на формирование поведения. Представьте себе, что по телевизору идет какой-нибудь сериал «Тайны города, города N», и там раскапывают какие-то истории, которые неизвестно правдивы или нет. На что будет влиять? На поведение людей в этом городе. Даже если я не смотрел этот сериал, на меня это будет влиять, поскольку я являюсь членом социума. Какое-то количество людей посмотрело это и их промодулировало. Существуют вещи, которые не вербальны, которые ко мне подходят по каналу Вишудхи. Этот канал изменится и на меня повлияет.

Можно вытащить какое-то событие, которое не вызовет никаких вообще вибраций и какое-то событие, которое какую-то вибрацию даст. Скажем, Пушкин имеет какую-то значимость до сих пор, хотя очень мало уже народу читало вообще его произведения, но о нем вообще слышало достаточно много. Вот вышел фильм «Александр», я вам про него говорил, про Александра Македонского. События, которые там показаны происходили достаточно давно. Как раз основной прикол авторов состоял в том, что Александр был не совсем тривиальной сексуальной ориентации, и это вызвало волну, то есть сразу страна загудела. Потом выяснилось, что оно в неявном виде и все успокоились, сенсация не состоялась. Существует какой-то средний уровень сплетен, если вы вдруг вытаскиваете какую-то потрясающую сенсацию, то это может на определенный социум подействовать просто как мина.

Просто проблема заключается в том, что за событием пойдет ответный импульс, зависящий от того, насколько это событие будет сенсационным. Если та вещь, которую вы вытащили идет вразрез со всем, то получите по голове с полной силой. В любом деле есть какое-то количество специалистов, в любом абсолютно, и когда вы влезаете с какой-то новой информацией сразу найдется сто специалистов, которые на вас кинутся. Если я напишу, что царя Ксеркса не было, как и Персидского царства, а вместо этого был какой-то Фертипюкс, то меня начнут клеветать, хотя по большому счету не важно, был там этот царь или не был. В любом деле, даже если вы будете писать о проститутках, найдется куча специалистов, которые на вас кинутся, как только вы выйдете из общей канвы.

Мы с вами говорим вот о чем, можно социумом управлять. Сосредоточив свое внимание на какой-то проблеме, и как бы повернув ее под другим градусом, маг может

создать очень сильную деформацию, причем пружина, взведенная тысячу лет назад может выстрелить сегодня. Вы уходите туда, где нет специалистов и цензуры, грубо говоря и начинаете там что-то делать. Если вы знаете, с чего начался нацизм и фашизм, то он начался с определенных исторических экзерсисов. Исследования древней Германии, с Вагнера, с «Кольца Нибелунгов» и так далее. Но если вы хотите взорвать танк, то нужно выбирать тот, который еще не взорван до вас. Великую историю тысячелетнего рейха по второму разу не сыграть.

Итак, деформации можно создавать. Ядром такой деформации может быть книга, как некое хранилище информации или диск, фильм – какой-то информационный носитель. Для того чтобы создать деформацию надо создать некий информационный прецедент. Если вы возьмете все встряски в истории человечества, то прослеживается путь от какой-нибудь книжицы до самой встряски. В основе любого события находится какая-то информационная мина. Поэтому если хотите чего-нибудь взорвать, то начните вот это делать, распространять какой-нибудь слух, писать какую-нибудь книгу, статью или очерк и оно сработает через какое-то время. Помните, я вам говорил о книге Ицзин? В этой книге сказано где, когда, чего надо сделать, для того чтобы получить результат. Маг может крутить это в одной отдельно взятой голове. Если у вас Точка Сборки находится поблизости к Вишудхе и вы будете долго думать одну и ту же мысль, то это сработает. Я неоднократно наблюдал это на практике, то есть я начинаю раскручивать какую-то мысль, никому ни о чем не говорю, и начинаются какие-то события. Ну, например, достаточно давно, а я в прошлой жизни был доктором медицины, мне приходилось по роду деятельности оперировать. До этого еще достаточно давно я всякой медициной занимался, и меня глодала мысль об операциях через проколы. Я этой мыслью несколько раз делился с хирургами, они просто крутили пальцем у виска, говорили, что порезать от уха до уха – это хирургия, а копаться там через прокол это что-то непонятное. Через некоторое время появилась эта хирургия, когда вводят инструмент через прокол. Мне стали звонить, говорить: «Надо же, это мы тебя вовремя не послушали, мы бы были пионерами в этом деле».

Значит принцип создания этих деформаций, принцип работы. Ко мне приходит дама, у которой валится семья, у которой в семье сработала вот такая деформация. Он полюбил другую, а этой объяснил, что она дура некрасивая, и он с ней всю жизнь мучился. В доказательство ушел. Каким образом мне с этим что-то делать? Первое действие сказать, что все хорошо, что все, что произошло, замечательно и пусть оно как-то будет. Второе действие это попытаться что-то изменить. Мы говорим о двух стихиях, о Воздухе и о Воде. Вода – это пролезть раньше этой деформации и изменить в прошлом, а Воздух – это попытаться что-то организовать в будущем. Мы с вами говорим о вот этих двух видах магии. Еще существует родная мне стихия Огонь, то есть дать пинка сейчас, чтобы события завертелись куда-то. Мы говорим с вами о стратегии, связанной со стихиями, так вот когда мы говорим про кармические деформации, то мы говорим про Воду. Мы говорим про события, которые имеют предысторию, мы говорим про какую-то мину, которая взорвалась. Изменив что-то в прошлом, мы можем изменить последствия в настоящем. Мы влезает в прошлое и сейчас что-то начинает происходить. Но только это надо очень детально делать, потому что там события происходили секунда за секунду. Эта информация там очень плотно записана, ее надо очень плотно переписать.

Итак, большие кармические события, большие взрывы, большие процессы можно изменять там и можно их чувствовать заранее, потому что они уже сегодня есть, можно почувствовать бомбу, деформацию, можно посмотреть, когда она взорвется. Ни один процесс не происходит без предыстории к нему. Ни один процесс не происходит так просто, не имея на то причин. Путем просматривания социума, будь то семья, род или город, страна, территория, континент, можно посмотреть, что будет. Это что будет – оно определяется многими пружинами, многими пружинами и иногда бывает так, что

пружины взведены и в момент начала их движения это просчитывается. А иногда бывает неопределенность – много пружинок мелких, в какую сторону ситуация повернется – неизвестно. Иногда вектор четко чувствуется, а иногда бывает так, что таких событий равносильных существует много – возникает вот эта вот неопределенность. Тогда нужно сузить сферу интересов, тогда можно выделить один вектор. Человек спрашивает: «Что со мной будет?» Я говорю: «В чем? «Ну вообще». Вообще – не ко мне. У вас есть работа, личная жизнь. «Я же один. Что вообще у меня будет?» У вас будет в личной жизни вот это, в работе вот это, со здоровьем вот это – это разные вещи, поэтому четко определим линию. Если есть много пружинок, то надо просто сужать задачу, тогда вот этот вот вектор проявится, то есть будет понятно отчего.

Например, произошло событие, значит оно произошло из-за чего-то. Дама поссорилась с мужем, и он вот таким образом среагировал на это ссору. Когда мы туда влезаем, то мы смотрим предысторию, почему он таким образом среагировал. Мы настраиваемся на этого мужа, а если мы на него настраиваемся, наше внимание там, это значит, что пошла сила. Если у меня Точка Сборки находится выше Анахаты, то когда я на кого-то просто смотрю, то я к нему прикладываю вектор силы. Я могу этот вектор силы просто размазать по объекту, а могу превратить в инструмент воздействия. Когда я начинаю смотреть этого человека, почему он обиделся на это, почему он вдруг вот так себя повел, я могу эту ситуацию переписать. Я могу его там изменить, тогда он тут одумается и вернется домой. Можно делать по Воздуху, можно сегодня предпринимать какие-то шаги к тому, чтобы завтра он вернулся, можно делать так и так. Просто есть маги Воды, те, у кого лучше получается задним числом чего-то делать, есть маги Воздуха, еще есть маги огня, которым проще сейчас, чем завтра или позавчера. Что делать с дамой Земли, которая мешает строить магию Воздуха? Вот приходит дама к вам и говорит: «От меня ушел муж. Верните!» Маг говорит: «Вот сейчас мы вот мандалу нарисуем». Она говорит: «Фигня все это. Вот он сейчас там с ней, вы мне его сейчас верните». Она структурирована по Земле: руками не трогаю – не понимаю. Ее надо заструктурировать еще сильнее, то есть ее надо включить в ту модель, которая ей доступна.

Существуют вещи, которые являются объектами для моделирования, то есть на них можно моделировать события. Это объекты, которые обладают запоминанием, памятью, можно создавать в них деформацию. Их можно приравнять к договору. Такой объект, являясь частью договора, может быть голограммой договора. Мы можем описать достаточно большую часть договора и создать здесь деформацию. Такой объект будет являться источником деформаций договора. Таким образом, можно создать некий двигатель событий. Деформация будет не в социуме, она будет не среди людей, а в объекте. Этот объект будет очень мощным артефактом, который будет двигать историю. Таких объектов известно, ну там десяток, в которые заложена вот эта деформация, двигающая договор: Чаша Грааля, которая почему-то очень важна, которая как бы двигает историю, меч Эскалибур, копьё Победы и так далее. Существуют всякие события в мире не совсем понятные для стороннего наблюдателя: с места вдруг срываются армии, достаточно богатые и могучие государства лезут куда-то на помойку и начинают там назначать сферу своих интересов, хотя там ничего нет кроме песка. Это может быть связано с наличием вот таких артефактов. Артефакт, который по большому счету влияет на договор, может представлять ценность для империи. Существуют артефакты такие, в которых заложена деформация, связанная с договором, такой артефакт не просто создать, это должен быть маг, который может включиться в договор, протянуть нити от важных событий, и заложить туда, создать там зону деформации, создать такую долговременную мину, которая бы влияла, программное устройство, которое задавало бы ход события. Сейчас переводят Тору, и в ней находят не просто скрытый смысл, а отражение событий, которые уже происходили и предсказание

событий, которые еще не происходили. Сама книга, если ее рассмотреть как артефакт – а книга ведь это вместилище информации – может быть такой бомбой времени, которая не просто предсказывает события, а инициирует. Она может быть программным устройством, в соответствии с которым развиваются события. Здесь мы встаем перед вопросом, предсказывает эта вещь события или их инициирует? Скажем, Нострадамус создал весьма обтекаемые пророчества. Так вот являются ли эти пророчества отражением того, что будет происходить, или оно происходит в соответствии с написанным планом?

Создание деформаций социума

16 канал – это такой канал, в котором работают силы деформации, инерции и упругости Договора. Социум можно разбить на определенную иерархию. На каждом из уровней социума возможно образование деформаций, и существует такое понятие как карма рода или карма семьи, то есть какая-то деформация, которая идет в социальной ячейке. Карма может лежать на предприятии или какой-нибудь структуре, и она будет действовать на всех, кто входит в эту структуру. Когда вы устраиваетесь на работу, то одновременно вписываетесь в какую-то карму. Существуют определенные точки упругости в парных структурах, которые мы называем "значимый объект".

Есть хороший мультик, как из зоопарка удрали два тигра, внедрились в один НИИ и всех там поели. Поймали их только в тот момент, когда они съели уборщицу – сразу стало заметно, что кого-то не хватает. Этих двух бедных тигров поймали, едут они в клетке и один говорит: "Говорил я тебе – не надо было тетю Машу есть". Когда они там директора и всех профессоров поели – было незаметно, то есть значимым объектом оказалась уборщица: стало просто грязно и это заметили.

В социуме существуют значимые объекты, которые являются точками упругости. Любое взаимодействие с такими точками приводит к очень сильному изменению социума, но с другой стороны там очень большая отдача. Значимым будет объект, обладающий огромным числом связей, на который завязано большое количество людей, думающих о нем и связывающих с ним какие-то свои надежды и планы, например, президент страны. С другой стороны человека могут позабыть: президент ушел в тень и все о нем забыли. Он перестал быть интересен, на нем перестало концентрироваться внимание и его значимость вниз. Актеры это тоже значимые люди, которые обладают определенной степенью жесткости, находятся в зоне жесткости. Сколько народу в гостях ругается матом и скандалит? Алла Борисовна один раз кого-то обложила матом – скандал был на всю страну. Эти люди значимы, они находятся в упругой зоне и поведение ограничено. Они очень мало чего себе могут позволить, потому что при этом возникает деформация системы. Вот смотрите, английский принц пошел на карнавал и оделся в форму эсэсовца, он решил, что так будет прикольно. Оказалось так прикольно, что его там чуть не прибили родственники. Парень оказался в зоне повышенной жесткости, чего раньше не замечал, ему говорили, что ты вот должен... У многих такие штуки проходят, но у него не вышло – это заметили. Поведение таких людей ограничено, они связаны с социумом, чем больше власть над социумом, тем больше идет обратная связь, тем меньше им доступно. Скажем, японские императоры, пока американцы заставили императора отречься от своих божественных привилегий, жили по струнке: шаг влево, шаг вправо – удар мечом по голове. Жили в очень жестком графике, были жесткие предписания, что они и как должны. Теперь там демократия, теперь они многое могут себе позволить, что раньше не позволяли, но при этом они перестали быть живыми богами. Так вот, чем более значимая фигура, тем уже поведение и значимость выше.

Существуют значимые места и территории для каких-то эгрегоров. Возьмем к примеру христианский эгрегор: Ватикан – значимое место христианского эгрегора – или Палестина, Иерусалим. Это место, где жесткость системы действует особо, и если вы

можете встать на уши в любом месте, то там встать на уши не дадут. Скажем, в Иерусалиме я ходил везде, но когда попытался подойти к Храмовой Горе, то оказалось, что это очень значимое место, туда так просто туристов не пускают, потому что там закручены интересы арабов и иудеев. Скажем, в сады бахаистов можно, но с экскурсией, в определенное время и идти по этой тропинке, шаг влево или право – нехорошо, обидите их. В храм нельзя, а вокруг ходить храма можно. То есть возникают значимые места, на которых предписано "руками не трогать ничего". Есть просто города, есть столица – особое место, связанное с эгрегором государства, где значимость и жесткость гораздо выше.

Это точки упругости Системы, которые резонируют с 16 Арканом и несут на себе карму Системы. Вот Васю зарезали где-то в Урюпинске и это не важно, а если Васю зарезали в Москве, то это важнее, потому что это увеличивает карму столицы и всегда отражается на том, что происходит в государстве. Столица влияет на страну в целом.

Если вы берете вольт какого-то объекта и что-то с ним делаете, то это будет в пределах упругости системы. Вы сделали вольт государственного флага и начали с ним манипулировать – обратная связь будет очень жесткая, потому что вы вошли в контакт с эгрегором государства.

Во время войны фотографии Сталина там, Черчилля, Рузвельта, Гитлера были просто истыканы, их инвольтировали как могли. Но это очень жесткие фигуры и любой импульс сразу уходит по растяжкам, то есть он передается всем. На Гитлера было совершено 22 покушения, на Сталина, наверное, десяток, на всех остальных в равном числе. И ни одно из покушений не получается, потому что мы имеем дело с очень крупной фигурой. Рядом с Гитлером взорвалась бомба и хоть бы его оцарапало заразу.

Воздействие на значимую точку очень сильно скажется на всем. Хочешь чего-то изменить – выбери значимую точку и долби. Когда мы работаем с другими системами, например, с погодой (за это пока еще не привлекают), есть значимая точка. Если вы начнете сканировать, то обнаружите, что есть значимая точка, на которой замыкаются линии. Если вы в этой точке что-то сделаете, а это сложно, потому что именно эта точка сопротивляется большего всего, если вы к ней силу приложите, то тогда погода поменяется, причем в достаточно большой зоне. Есть какие-то точки, к которым можно приложить силу и попытаться изменить ситуацию глобально, если точки будут значимыми.

Способы создания деформаций. Первый способ называется проклятие (по-гречески означает "исключение") Под проклятием мы понимаем создание выделенной зоны. Для создания проклятия мы начинаем выделять объект из договора. Представьте себе систему натянутых струн, которые завязаны на одном гвоздике. Вся эта система находится в напряжении, то есть все струны натянуты. Мы берем ножницы и начинаем этот гвоздик вырезать. В результате все это с великим скрипом разлетится.

Проклятие изолирует объект от договора и если это был значимый объект, то договор начинает сыпаться. Лидеры великих религий когда хотели другу другу досадить начинали друг друга проклинать и это никак не повлияло ни на одного из них. Скажем, я беру мусульманского предводителя и начинаю его предавать анафеме. Я его исключаю из христианской церкви, а его там итак не было. Аналогично, когда мусульмане



начинают проклиная каких-то христиан – эффект такой же. Когда мы говорим о проклятии, то мы говорим об отделении того социума, в котором человек находится.

Проклятие это может быть в разных видах. Лучше всего это научились делать поэты. Анекдот или эпиграмма, например, липнет на человека и создает вокруг него какую-то оболочку.

Поскольку все объекты представляют собой информацию, то информационное воздействие на объект бывает самое сильное. С помощью слов объект можно проклясть, как следует, но при этом должна возникать некая граница между ним и другими объектами, с которыми он связан. Эта граница должна быть зоной разрушения связей.

В свое время автор Леотарси начал атаку на Ватикан. Я не знаю, что они там не поделили, но он написал книгу, которую назвал "Священный вертеп", в которой привел факты, что все Папы последовательно нарушали все заповеди христианства, какие возможно. Помните "Мастера и Маргариту", там Иван Бездомный сочинил стих, причем вывел Иисуса Христа как совершенно отрицательный персона, но при этом совершенно как живого, за что ему Берлиоз втык и устроил. Так вот Леотарси написал очень живенькую книгу. Если человек не осведомлен о деталях, то ему кажется, что это истинная правда. Там очень много деталей, но высосанных из пальца. Таким образом, он начал отделять этих самых Пап от паствы, то есть он начал проводить границу между Ватиканом и паствой, что привело к волнениям. Если такие атаки организованы целенаправленно, то они называются словом "нид" – это руническая формула, проклятие рунических магов, которое разрушает связи этого человека с его окружением. На уровне семьи: когда жене начинают рассказывать, звонить по телефону доброжелатели и рассказывать какой нее муж нехороший. Причем это может быть вытянуто из пальца, но семью оно разрушает. На уровне партии: помните были анонимные записки, то есть оно разрушает моральный кодекс строителя партии. Такие штуки создают некую оболочку, которая отделяет этого человека.

Существует контрпропаганда – распространение слухов о том, что ты замечательный или что те, кто это все распространяет, просто гады и уроды. Может быть, например, такая репутация, при которой на тебя ничего не цепляется, то есть про такого человека можно говорить что угодно, но он демонстрирует, что он действительно исключительный или он может быть настолько значимым, что чтобы ни говорили – никто в это не поверит. Например, Сталин пользовался харизмой, и тех, кто рассказывали, что он гад и мерзавец, их просто сразу хватали и тащили головы отрывать, потому что они покусились на святое.

Человек может быть не значим для Системы, но просто его не царапает, тогда можно и не защищаться, никак на это не реагировать.

Вообще, все это направлено на окружение, если они видят, что человек замечательный и хороший, тогда можно рассказывать все что угодно, и они в это не поверят. А если они сами сомневались, то это упадет на благодатную почву. Представьте себе Дон Жуана, про него можно сколько угодно распускать слухи, что он бабник – на него и на его похождения это никак не подействует. Но если распускать слух, что он голубой – это может ему резко помешать.

Следующий метод создания деформаций: существуют значимые точки (мы с вами говорили, что Договор неодинаков в разных местах) и проблема в том, что массивные объекты имеют инерцию.

Это означает, что где-то может лежать «старая ржавая кнопка». Для человечества события идут достаточно быстро, но для эгрегоров события протекают медленно, поскольку эгрегоры обладают достаточно большой инерцией. В результате получается так, что здесь вот, скажем, стоял город, который был столицей. Государства того нет, города того нет, а место осталось важным. Оно важное и фигурирует в истории. Скажем Санкт-Петербург – столица умотала в Москву, но Петербург сохраняет свою важность.

Скажем, Иван Грозный в свое время сделал свою столицу, то есть эта точка не совсем потеряна для Системы, она тоже значима.

Таких точек брошенных, где что-то происходило важное, а потом перестало, достаточно много. Если взять такую точку и произвести там действие, то оно воздействует на Систему. Отсюда идея Черной Мессы и воздействия в точке, которая была когда-то церковью. Там уже нет церкви, это место брошено, там стоит там какой-то остов церкви, но эта точка остается точкой Системы. Если в этой точке совершить некое действие, то это подействует на Систему, это вызовет в Системе упругие деформации. Если мы работаем с пружиной, то мы ее должны сжать, то есть сделать "богопротивные действия". При этом сатанисты, которые творят черную мессу, действуют буквально по букварю: если висит распятие, то надо его повернуть головой вниз, если мы говорим о рождении Иисуса Христа, то рождение наоборот. Вся эта черная месса – рождение наоборот. Берут девственницу, кладут на нее ребенка и на ней этого ребенка убивают. Если там ребенок рождается, то тут ребенок умирает. Алтарь в церкви – святое место, значит там надо нагадить. И так далее по пунктам пальцы зажимают: это я сделал, это я сделал, а это еще не сделал. В результате возникает сильная деформация, которая повлияет на договор в христианском мире. А раньше христианский мир и Европа было одно и то же.

Раньше при распространении христианства испоганить договор в какой-то точке – это значит там вызвать некий беспредел, потому что, когда есть хаос, можно творить любую левую магию. Таким образом, мы как бы весь социум задвигаем влево и там проходят всякие вещи, которые не проходят в норме.

Совершив черную мессу можно кого-то приворожить или сместить кого-то, например, навлечь на кого-то немилость короля и т.д., то есть этот момент происходят явления, связанные с левым сдвигом. Если не брать черные мессы, а просто магию, то тогда получается, что есть некие ключевые точки, в которых через определенные действия, манифестации можно изменить состояние социума целиком или микросоциума, то есть можно управлять эгрегором.

Помните книга «И-цзин» показывала, как бы расчет временных точек, когда надо производить действия, чтобы добиться результата. Мы говорим в чистом виде о деформациях, то есть можно посчитать некое действие, которое приведет к изменению социума.

Мы имеем дело с какой-то старой отработанной точкой, например место, где находилась орда, например, Золотая Орда. Татары, которые там находились, пытались создать империю на той территории, что оказало какое-то влияние.

Если мы сочиним какой-то магический стих, поругание наоборот прославление хана и в этой точке начнем этот стих читать, то есть информационное воздействие, то это повлияет на последствия тех событий. Последствия тех событий никуда не делись, поскольку эта энергия живет в массах и отражается на том, что происходит сегодня.

Например, реконструкция Бородинского сражения, когда французов не прогнали, зато молились – это некое торжество русской армии. Это была первая битва, которая дала русская армия французам, причем французы были остановлены. Соответственно это отразилось неким образом на моральном духе армии, а дальше на моральном духе всего народа. Отсюда проведенные игрища опять влияют на настрой людей. Происходит взлет какого-то патриотизма, причем даже у тех, кто о этих игрищах не знал не слышал, потому что это идет по социуму, как волна.

Такие игрища не проходят бесследно, они запитывают левый мир и повышают магичность социума.

Итак, существуют точки, манипуляции в которых приводят к результатам. Существуют действия в этих точках и предметы, манипуляции с которыми может привести к результатам. Значимые предметы, ну, корона российской империи или корона британской империи. Существуют предметы, манипуляции с которыми могут

дать результаты, но может быть и вольт такого предмета. Простой пример: вольт семьи – это обручальные кольца. Если просто потерял – ничего страшного, если его кто-то нашел и начал на себе носить и своими энергиями модулировать эту семью, то это уже воздействие. Я сам лично наблюдал за обручальными кольцами одной семьи, которые просто лежали в шкатулке. Их надевали только один раз, когда произнесли над ними это страшное заклинание "объявляю вас мужем и женой" и кольца дальше хранились в шкатулке. Так вот, по мере того, как в семье возникали всякие трения и на кольцах стали возникать какие-то значки, трещинки и т.д., то есть металл как-то себя вел. Или, например, подвенечное платье: висит в шкафу в чехле, ничего с ним не происходит, и вдруг на нем пятна какие-то начинают появляться. Это все вольты ситуации. Существуют предметы, имеющие магическое значение и манипуляции с этими предметами вызывают деформацию этой структуры.

Можно потенцировать какие-то события, то есть создавать деформацию, заводить пружину, которая будет разжиматься.

Если вы написали книгу, то эта книга может просто пролететь, то есть никто ее не заметит, но если вы ее напишите в определенном месте в определенное время, тогда это повлияет на какую-то цепочку событий, на ту цепочку событий, с которыми завязано это место. Представьте себе какой-то пример. Человек, который в свое время играл какое-то значение, например, граф Бенкендорф. Как личность он был и помер, но в свое время занимал какую-то должность и это было связано с правительством.

Вы арендуете, например, эту квартиру и высчитываете период активности этой волны: просто берете литературу о графе Бенкендорфе и смотрите, когда эти книги были написаны, то есть возникновение интереса к этой фигуре. Если уж много литературы, смотрите, в каком году, сколько книг издано. По этому параметру можно высчитать волну – определить время, когда пойдет следующий пик и написать какую-нибудь книгу создающую деформацию, например, «Граф Бенкендорф - агент красных» или там «...марсианин». Это вызовет большие изменения. Мало того, что эта тема станет актуальной, но еще пойдут какие-то волны. Таким образом, существуют магические манифестации, которые приводят к большим результатам. Например, мы отправились куда-нибудь в Израиль и начали писать новый вариант Библии, где-нибудь в Иерусалиме. Мы высчитываем период обострения там интересов к Торе, то есть к Библии, и в этот момент выпускаем свою книгу. Такая книжечка повлияет на Иудаизм, Христианство и Мусульманство, затронув интересы всех великих религий, она сразу потрясет все Дерево Сефирот, так что с него начнут падать яблоки.

Теперь смотрите: существуют структуры нормальные, которые не создают деформации, существуют структуры извращенные, что означает, что они создают деформации. Черная месса – это достаточно извращенная процедура. Извращенная не сама по себе, а относительно каких-то моральных моделей, моделей поведения. Разбалтывание системы, которая поведение нормирует. Договор базируется на том, что известно и доказано. Когда мы говорим: «Абсолютно непонятно, неизвестно, не доказано, непонятно каким образом», то производим некое извращенное действие. в результате такого действия заканчивается порядок и увеличивается хаос, а хаос это влияние Воздуха. У нас есть три времени: настоящее время – Огонь, прошлое время – Вода, будущее время – Воздух. Если усиливается влияние прошлого, то всех затапливает.

Для того, чтобы мир стал магичнее надо, во-первых, глядеть вперед, а во-вторых, забыть прошлое. Как? Смотрите, нацисты спалили книги, какие могли, Александр Македонский спалил Александрийскую библиотеку – и все они действовали в таком духе: строили будущее. Речь идет о двух тенденциях. Первая тенденция – все вспомнить, вернуться к корням, к истокам, когда прошлое довлеет, сюда относятся все религии. Создание правильной деформации – это подтверждение договора, сдвиг вправо и уменьшение магичности мира, то есть мир становится более определен, Здесь

происходит прописывание всех правил, создание всевозможных святых книг, в которых мир описывается как он есть, создание моделей, которые описывают все, например, «Учебник физики. Том третий», это укрепляет договор и делает весь мир правее.

Невозможно двигать мир влево-вправо, но можно двигать человечество, сумму основной фиксации большинства людей. При этом христиане останутся на месте, мусульмане останутся там же, а двигается какое-то количество народу, которое ни то ни се. Всегда будет какое-то количество фанатиков, которым все до фонаря, они держат свои стороны, но существует какое-то количество вменяемых людей, которые двигаются по Договору, и их можно перемещать всяческими писаниями. Они зависят от общественного мнения, с которым возможны всякие манипуляции. Например, мы начинаем публиковать серию статей о летающих тарелках и общественное мнение сдвигается левее. Тогда при сдвиге в хаос провисает договор, увеличивается магичность и, соответственно, увеличивается число наблюдений летающих тарелок, то есть это самораскручивающаяся система.

При этом представьте себе город и железную дорогу. Всем горожанам говорят: «Туда не бегать», находитесь в пределах города, но возникают какие-то грибки, которые бегают туда и видят там поезда. Чем больше грибников бегают, тем чаще видят поезда. Но поезда ходят по своему расписанию и вряд ли стали чаще ходить из-за того, что грибки бегают в ту сторону.

Существует равновесие, но можно соскользнуть вправо, в сторону фанатизма и ортодоксального какого-то мышления, а можно уехать влево. Существуют центристы, которые держат центр, когда все съезжают влево, они начинают публиковать статьи и книги, что ничего этого нет, что все это фальсификация и мракобесие. Если пошли вправо, то тогда о том, что наукой еще не все познано, что существуют еще тайны, не все так просто, не все объяснимо.

Итак, существует нормальное и извращенное. Извращенное направлено на разбалтывание, нормальное на затягивание. Так вот, с точки зрения этого, любая магия – это извращение. Отсюда магические ритуалы с точки зрения нормального мышления являются некими извращениями. С точки зрения химии алхимия является прямым извращением: когда этот алхимик начинает кипятить воду 37 раз и пытается что-то такое получить. Когда маг рисует магический круг и начинает выкликать имена тех, кто тут не присутствует, упорно к себе призывать кого-то, кого тут нет, то с точки зрения нормально мышления является извращением. Поэтому существует мнение о магах, как об извращенцах, что они все извращенным способом делают, а отсюда, как только мы говорим о каких-то левых сдвигах, то сразу идет один и тот же набор: пьют кровь, убивают младенцев – можно по пальцам загибать и говорить какие они злодеи. Это связано с представлением о извращении нормального способа поведения.

Заклинания представляют собой способ информационный воздействия на договор, вызывающий его провисание. Если мы берем учебник физики, то это описание самого договора, то есть физики просто изучают договор и констатируют, что он такой. Они не говорят, почему он такой – не у кого не спросить. Число π 3,141592... Почему? - спросить не у кого. Когда мы говорим о заклинаниях, то мы исходим из допущения, что мир является переменной величиной, он не известен ни в одной точке, и от нас что-то зависит. А люди, которые живут в Договоре говорят: «От нас ничего не зависит».

Я вам говорю: «Жил некий Вася», а мы говорим: «Жил ли этот Вася? Может существо вымышленное, жил он или не жил - науке неизвестно» - никаких свидетельств не сохранилось. Я говорю: «Вот метрика. Вот Вася жил». Мы говорим: «Метрика поддельна», то есть мы начинаем разбалтывать договор и при этом мы можем менять реальность. Таким образом, все зависит от того, какую модель мира мы выбираем. Мир существует информационно и можно выбрать одну часть мира, другую часть мира и в зависимости от этого иметь разные результаты.

Наша позиция, наше воспитание, то, как мы делаем выбор, определяет зону нашей фиксации и то, магичен этот мир или не магичен. Существует большинство, которое двигается влево и вправо, существует понятие «общественное мнение» и это влияет на нашу возможность делать мир более магичным, потому что мы зацеплены за социум, мы как бы в нем находимся и его перемещение влево или вправо влияет на нашу способность сдвигаться. Отсюда самое магичное место там, где никого нет. Если мы уходим в какую-нибудь пустыню, то там возможна любая магия, и чем дальше это место от всего остального, тем там это более возможно. Поэтому все люди, которые хотели добиться результатов в магии удалялись из социума. Они уходили из социума, получали подтверждение, что мир магичен и дальше возвращались в социум. Там мир переставал быть магичным, и тогда они брали какую-то группу людей, тащили за собой в пустыню и мир снова становился магичным. Они давали этим людям подтверждение того, что этот мир магичен и снова с ними шли в социум, но в социуме снова все переставало работать. Тогда брали еще какую-то группу людей и опять тащили в пустыню. Когда набиралась достаточно большая группа, уже внутри их изолированной группы, даже среди социума оно работает. Потому что их группа фиксирована, они получили подтверждение в том, что это работает. Отсюда возникают секты. Когда секта дорастает до какой-то большой величины, то появляются вестники, свидетели, которые сами видели всякие чудеса, видели то, что мир магичен. Они расходятся во все стороны и говорят «я свидетель». Таким образом, распространяется идея о магичности мира, и социум сдвигается влево. Потом наступает реакция и центристы начинают двигать мир вправо. Таким образом, происходят эти колебания.

Есть вещи, которые становятся нормой внутри каких-то замкнутых эгрегоров. Например, чудо огня, или там чудо святого Януария, когда кровь святого Януария самовосстанавливается в сосуде. В каждой религии есть какие-то свои чудеса.



Мы говорили о том, что существуют территории более магичные и менее магичные. Территорию можно сделать более магичной выделив ее из Договора и сдвинув влево. Для этого используются всевозможные мандалы, так же можно выделить эту территорию и сдвинуть ее вправо, что делается в церквях, там, где висят иконы. То есть мы начинаем афишировать прошлое время, не просто прошлое время, но какие-то истории, привязанные к прошлому времени.

Отсюда можно рисовать мандалы, которые делают помещение пригодным для работы с магией. Эти мандалы должны быть нарисованы в воздушном стиле: абстрактные, фантастические, непонятные – какой-то хаос.

Если я у себя в доме повесил какую-нибудь марину, водный пейзаж или икону, то это двигает по воде. Если я дома собрал коллекцию исторической литературы, то это сдвиг по Воде. Книги обладают какой-то энергетикой причем даже если я ее не читал. Напечатанная книга образует эгрегор и в ней будет энергия эгрегора, чем больше другие люди эту книгу читают, тем большей энергией будет обладать эта книга.

Итак, мы с вами торжественно закончили 16 Аркан и я надеюсь, что вы продолжите заниматься, в смысле наживать карму и так же с ней бороться.

