

# IN DER FREMDE

## REDUCTION

Robert Schumann

7 # 7 # 7 4/3 6 4/3 6 #

F#m: i — V i V i — vii°/V vii° I V i

PAC

PAC

10 6/5 5/4 6/4 6/5 6/4 4/2 6 6 6/4 4/2 6/4 7

A: V/V V V/V — V — I IV V — Bm: V —

16 7 4/3 6 4/3 6 7 # 7 # 8 6/4 7 5 # 7 #

i vii° i V i vii°/ii° F#m: vii°/V V i V/iv Tonic pedal —

22 N. vii° V/iv N. vii° I vii° I vii° I —

N. vii° V/iv N. vii° I vii° I vii° I —