

MOZART K. 33 I, I., MM. 1-18

REDUCTION & ANALYSIS

A A/C# E/G# E⁷/B F#m⁷ E/G# A Bm/D A/E E

A: I — V — vi V I ii V —

A A/C# E/G# E⁷/B F#m⁷ E/G# A Bm/D A/E E A

I — V — vi V I ii V — I

A D/A D/A A A E⁷/G[#] A D^{#0}/F[#] A/E E A A/C[#]

mp *fz* *fz* *fz*

6 4 6 4 5 3 6 5 6 6 4 5 3 6

I IV — I — V I ^{#iv}^o V — I —

E/G[#] E⁷/B F^{#m}⁷ E/G[#] A Bm/D A/E E A A E⁷/B A/C[#] D A/E E A

fz *p* *f*

6 4 3 7 6 6 6 4 5 3 4 3 6 8 6 4 7 5 3

V — vi V I ii V — I I V I IV V — I