

Gilded Rose - Jakub Sikorski

Wstęp

Przedstawię jak krok po kroku refaktoryzowałem kod i jak dodałem nowy typ przedmiotów - Conjured. Na koniec porównam złożoność wersji oryginalnej Gilded Rose i mojej "poprawionej" wersji, używając dwóch metryk: złożoności cyklicznej i SLOC (source lines of code). Kod jest napisany w Pythonie, a do obliczenia metryk posłużyło mi narzędzie radon.

Dokument został napisany przy użyciu AsciiDoctor, Eclipse IDE i dostępnego do niego pluginu.

Refaktoryzacja

Krok 0

Wersja napisana przez Leeroya posiada wiele zagnieżdżonych instrukcji warunkowych. To co chcę uzyskać to "rozbić" ich na mniejsze komponenty, tak aby każdy typ przedmiotu był reprezentowany osobno, a logika stojąca za zmianami quality każdego z przedmiotów znalazła się w odpowiednich metodach. Podczas pisania metod były one od razu testowane (plik testy.py w repozytorium), samych testów jednak w tekście nie pokazuję. Tak wygląda kod wyjściowy, z którego startowałem:

```
class GildedRose(object):  
  
    def __init__(self, items):  
        self.items = items  
  
    def update_quality(self):  
        for item in self.items:
```

Klasa Item pozostała taka sama, więc jej nie pokazuje.

Krok 1

Pierwszym przedmiotem, który dodałem jest legendarny przedmiot Sulfuras, którego quality jest zawsze 80 i nigdy się nie zmienia.

```
def update_quality(self):  
    for item in self.items:  
        if "Sulfuras" in item.name:  
            self.Sulfuras_QualityCheck(item)  
            continue
```

Jeżeli przedmiot to Sulfuras, wywoływana jest metoda sprawdzająca jego quality i po sprawdzeniu pętla przechodzi po prostu do następnego przedmiotu.

Metoda Sulfuras_QualityCheck sprawdza czy quality jest na pewno 80 (w razie np. literówki przy wpisywaniu danych) i wygląda następująco:

```
def Sulfuras_QualityCheck(self, item):  
    if item.quality != 80:  
        item.quality = 80
```

Krok 2

Kolejnym przedmiotem, który dodałem są bilety (Backstage Tickets). Zgodnie ze specyfikacją, ich wartość rośnie im bliżej koncertu, gdy jest mniej niż 11 dni do koncertu rośnie o 2, a gdy mniej niż 6 dni to rośnie o 3. Po koncercie jednak wartość biletu spada do 0. Update_quality wygląda więc następująco:

```
def update_quality(self):  
    for item in self.items:  
        if "Sulfuras" in item.name:  
            self.Sulfuras_QualityCheck(item)  
            continue  
  
        if "Backstage" in item.name:  
            self.changeQuality_BackstageTickets(item)
```

Poraz kolejny sprawdzane jest czy przedmiot ma w nazwie "Backstage" i jeśli tak, to wywoływana jest odpowiednia metoda dla tego przedmiotu.

```
def changeQuality_BackstageTickets(self, item):  
    item.quality += 1 # +1  
    if item.sell_in < 11 and item.quality < 50:  
        item.quality += 1 # +2  
    if item.sell_in < 6 and item.quality < 50:  
        item.quality += 1 # +3  
    if item.sell_in < 0: # po koncercie  
        item.quality = 0
```

Krok 3

Następnym przedmiotem, który dodałem jest "Aged Brie", które im starsze, tym wyższa jego wartość.

```
def update_quality(self):
    for item in self.items:
        if "Sulfuras" in item.name:
            self.Sulfuras_QualityCheck(item)
            continue

        if "Backstage" in item.name:
            self.changeQuality_BackstageTickets(item)

        if item.name == "Aged Brie":
            self.changeQuality_AgedBrie(item)
```

Tutaj przedmiot ma konkretną, jedną nazwę, więc sprawdzam czy przedmiot się tak nazywa i poraz kolejny wywoływana jest odpowiednia dla przedmiotu metoda.

```
def changeQuality_AgedBrie(self, item):
    if item.quality < 50:
        item.quality += 1    # +1
    if item.sell_in < 0:
        item.quality += 1    # +2
```

Krok 4

Obsługiwane są trzy podstawowe typy przedmiotów: Legendarny Sulfuras, Backstage Tickets oraz Aged Brie. W żadnym miejscu jednak nie zajmuję się wartością `sell_in` tych przedmiotów. Napisałem więc metodę, która "zmienia" dzień na następny, obniżając `sell_in` przedmiotów o 1.

```
def ChangeDay(self, item):
    item.sell_in -= 1
```

Teraz można ją zastosować w metodzie `update_quality`:

```
def update_quality(self):
    for item in self.items:
        if "Sulfuras" in item.name:
            self.Sulfuras_QualityCheck(item)
            continue

        if "Backstage" in item.name:
            self.changeQuality_BackstageTickets(item)

        if item.name == "Aged Brie":
            self.changeQuality_AgedBrie(item)

    self.ChangeDay(item)
```

Teraz dla każdego przedmiotu oprócz Sulfurasa (przez continue) obniżana jest wartość sell_in o 1.

Krok 5

Obsługiwane są trzy podstawowe typy przedmiotów. Nie ma jednak obsługi przedmiotów, które nie należą do żadnej z tych kategorii, czyli "normalnych". Dodałem więc flagę, mówiącą czy przedmiot jest "normalny", której domyślnie wartość jest true (czyli każdy przedmiot na początku jest normalny) i która zmieni się na false, jeżeli przedmiot należy do jednej z trzech napisanych typów przedmiotów. Jeśli flaga jednak się nie zmieni, to dla przedmiotu wywoływana jest metoda dla zwykłych przedmiotów.

```
def update_quality(self):
    for item in self.items:
        normalItem = True

        if "Sulfuras" in item.name:
            self.Sulfuras_QualityCheck(item)
            continue

        if "Backstage" in item.name:
            normalItem = False
            self.changeQuality_BackstageTickets(item)

        if item.name == "Aged Brie":
            normalItem = False
            self.changeQuality_AgedBrie(item)

        if normalItem:
            self.changeQuality_normalItem(item)

    self.ChangeDay(item)
```

Dla zwykłych przedmiotów quality się zmniejsza o 1 każdego dnia, a gdy sell_in będzie mniejsze niż 0, to zmniejsza się o 2.

```
def changeQuality_normalItem(self, item):
    item.quality -= 1 # -1
    if item.sell_in < 0:
        item.quality -= 1 # -2
```

Krok 6

Jest obsługa przedmiotów zwykłych, Sulfurasa, Backstage Tickets i Aged Brie. Metody jednak napisane dla tych przedmiotów dopuszczają możliwość wykroczenia poza wyznaczone wartości, czyli 0 i 50. Napisałem więc metodę, która na koniec dnia sprawdza czy wartość przedmiotu jest w dozwolonych normach.

```
def QualityCheck(self, item):
    if item.quality > 50:
        item.quality = 50
    if item.quality < 0:
        item.quality = 0
```

I użycie jej, na sam koniec, tak jak wcześniej użyta została metoda ChangeDay. Pełen kod wygląda teraz więc następująco:

```
class GildedRose(object):

    def __init__(self, items):
        self.items = items

    def ChangeDay(self, item):
        item.sell_in -= 1

    def changeQuality_AgedBrie(self, item):
        if item.quality < 50:
            item.quality += 1
            if item.sell_in < 0:
                item.quality += 1

    def changeQuality_BackstageTickets(self, item):
        item.quality += 1
        if item.sell_in < 11 and item.quality < 50:
            item.quality += 1
        if item.sell_in < 6 and item.quality < 50:
            item.quality += 1
        if item.sell_in < 0:
            item.quality = 0

    def changeQuality_normalItem(self, item):
        item.quality -= 1
        if item.sell_in < 0:
            item.quality -= 1

    def Sulfuras_QualityCheck(self, item):
        if item.quality != 80:
            item.quality = 80

    def QualityCheck(self, item):
        if item.quality > 50:
            item.quality = 50
        if item.quality < 0:
            item.quality = 0

    def update_quality(self):
        for item in self.items:
```

```
normalItem = True

if "Sulfuras" in item.name:
    self.Sulfuras_QualityCheck(item)
    continue

if item.name == "Aged Brie":
    normalItem = False
    self.changeQuality_AgedBrie(item)

if "Backstage" in item.name:
    normalItem = False
    self.changeQuality_BackstageTickets(item)

if normalItem:
    self.changeQuality_normalItem(item)

self.ChangeDay(item)

self.QualityCheck(item)
```

Krok 7

Pełen kod, przedstawiony w Kroku 6, jest kodem mającym tą samą funkcjonalność co kod stworzony przez Leeroya. Została do zrobienia ostatnia rzecz, czyli dopisanie obsługi nowego typu przedmiotów - Conjured. Dodanie obsługi nowego przedmiotu jest proste. Napisałem metodę odpowiednio zmieniającą quality dla przedmiotów conjured, a do update_quality dopisałem obsługę tego typu przedmiotów.

```

def changeQuality_Conjured(self, item):
    if item.quality > 0:
        item.quality -= 2      # -2
    if item.sell_in < 0 and item.quality > 0:
        item.quality -= 2      # -4

def update_quality(self):
    for item in self.items:
        normalItem = True

        if "Sulfuras" in item.name:
            self.Sulfuras_QualityCheck(item)
            continue

        if item.name == "Aged Brie":
            normalItem = False
            self.changeQuality_AgedBrie(item)

        if "Backstage" in item.name:
            normalItem = False
            self.changeQuality_BackstageTickets(item)

        if "Conjured" in item.name:
            normalItem = False
            self.changeQuality_Conjured(item)

        if normalItem:
            self.changeQuality_normalItem(item)

        self.ChangeDay(item)

        self.QualityCheck(item)

```

Złożoność

Mając już gotowy kod nadeszłą pora porównać ze sobą w jakiś sposób to, co ja napisałem, z oryginalnym kodem Leeroya. W tym celu użyłem narzędzia Radon ([link do dokumentacji](#)) i skorzystałem z dwóch metryk, które można obliczyć używając go.

Pierwszą metryką jest SLOC, czyli Source Lines of Code, czyli po prostu ilość linii kodu. Drugą metryką jest Cyclomatic Complexity, czyli złożoność cyklomatyczna. Radon na podstawie uzyskanego wyniku (CC score) przyznaje rangi, które mówią o złożoności. Jaki wynik daje jaką rangę przedstawione jest w tabeli poniżej:

Table 1. Rangi na podstawie wyniku

CC score	rank	risk
1 - 5	A	low - simple block
6 - 10	B	low - well structured and stable block
11 - 20	C	moderate - slightly complex block
21 - 30	D	more than moderate - more complex block
31 - 40	E	high - complex block, alarming
41+	F	very high - error-prone, unstable block

Metryki liczone były jedynie w oparciu o klasę Gilded Rose i wszystkie metody w niej zawarte. Porównanie dwóch wersji Gilded Rose przy użyciu metryk zamieszczone jest w tabeli poniżej:

Table 2. Wyniki

	original	refactored
Worst CC	23	7
Avg CC	12.3	3.3
SLOC	36	54

Avg CC oznacza średnią złożoność cykliczną całego bloku kodu (klasa + metody), a Worst CC oznacza "najgorszy" (najwyższy) uzyskany wynik w bloku. To samo porównanie można zrobić używając wykresu słupkowego:

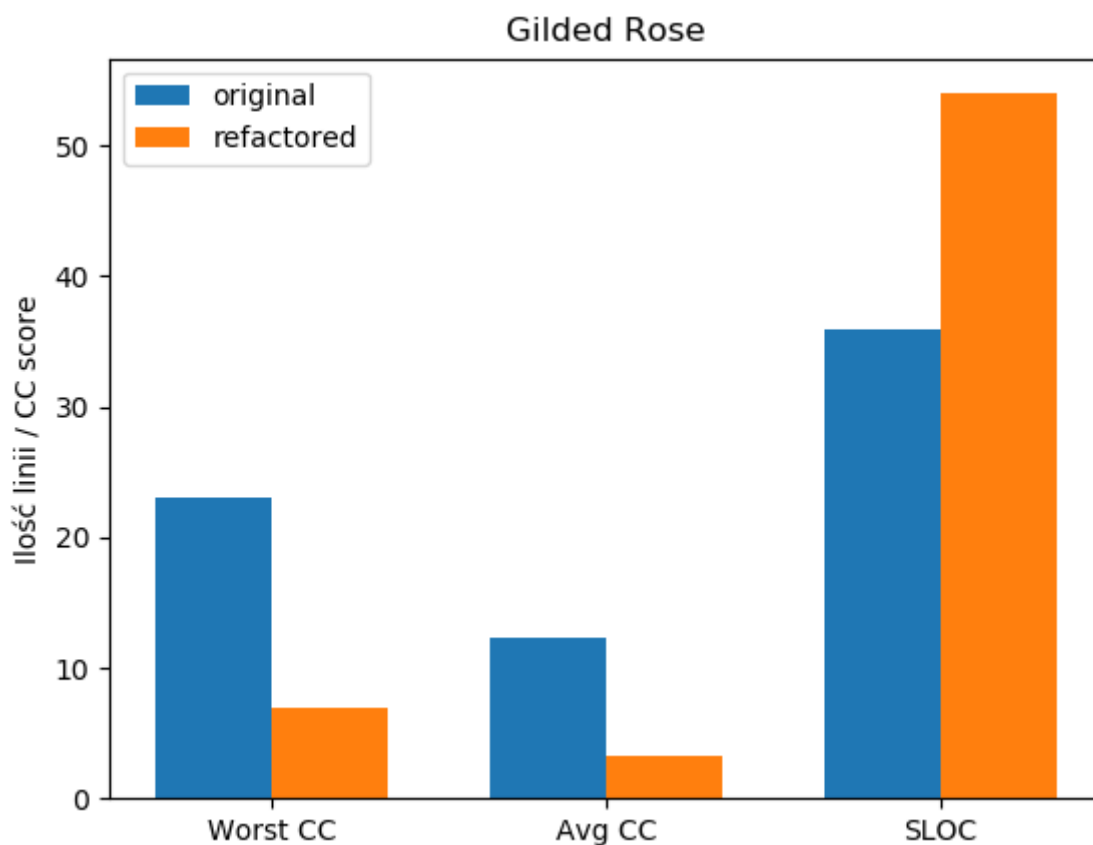


Figure 1. Porównanie wersji zrefaktoryzowanej z wersją oryginalną

Zgodnie z tabelą 1, ranga uzyskana przez moją wersję (na podstawie średniej) to A (score 3.3). Oznacza to, że jest to kod prosty, o nieznacznym ryzyku. Wersja oryginalna uzyskała rangę C (score 12.3), więc jest to kod nieco skomplikowany, o umiarkowanym ryzyku. Udało mi się więc uprościć wersję Leeroya.

Patrząc jednak na wynik uzyskany przez najbardziej skomplikowany blok, w obu wersjach tym "blokiem" była metoda `update_quality`, to wynik uzyskany w przerobionym Gilded Rose wyniósł 7 (czyli kod bezpieczny), a w oryginalnym metoda ta uzyskała wynik 23, co oznacza już kod w miarę niebezpieczny i złożony.

Z wyniku SLOC okazuje się, że moja implementacja była dłuższa niż oryginalna. Wynika z tego, że niekoniecznie kod krótszy jest kodem mniej złożonym.

Podsumowanie

Z obliczonych wartości złożoności cyklomatycznej wynika, że Gilded Rose przeze mnie zrefaktoryzowane jest mniej złożone niż wersja oryginalna. Ilość linii kodu tego jednak nie oddaje, więc niekoniecznie jest to dobry sposób oceniania złożoności kodu.