

Организация и хранение графических коллекций в цифровой среде

ЦИФРОВОЙ ХАОС

1/



Тысячи файлов → часы на поиск одного изображения

2/



Стресс, пропущенные дедлайны

3/



Риск безвозвратной потери из-за сбоя или удаления

БИБЛИОТЕКА С КАТАЛОГОМ VS. СВАЛКА КНИГ НА ПОЛУ

1/

Свага тут?



Найти любой файл за 30 секунд

2/



Гарантировать сохранность
и подлинность

3/



Обеспечить читаемость и использование
в будущем

«Скелет» + «Душа» = Умная коллекция

Структура папок

Скелет:

- Логическая иерархия
- Макроуровень навигации

Метаданные и теги

Душа:

1. Поиск по содержанию (кто, что, где, когда)
2. Скрытая «интеллектуальная» информация



Два ключевых принципа



Выбери логику под свою задачу

Хронологический

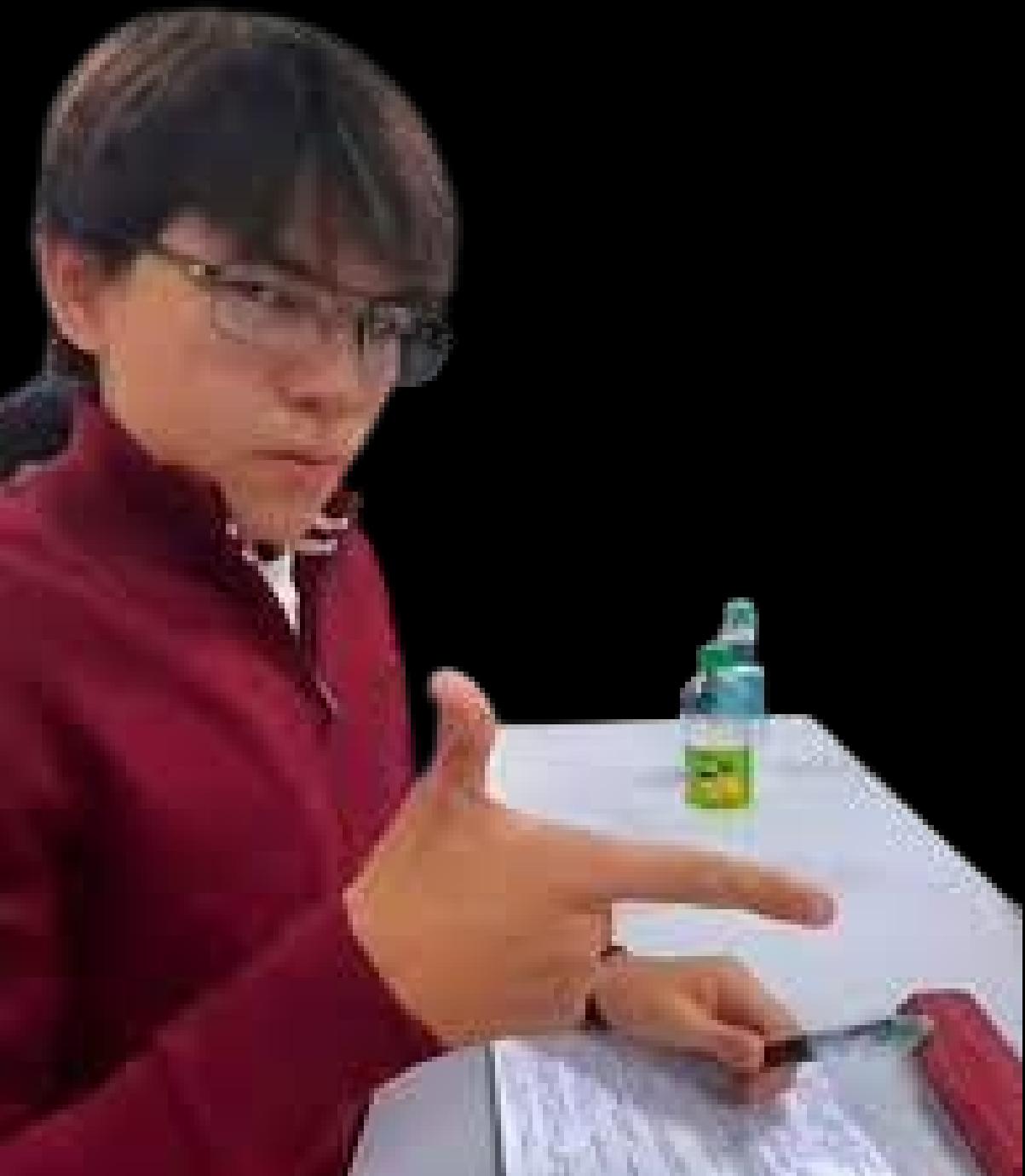
2025 → 05_Ноябрь →
→ Пара по ИСИТ

Проектный

Курсовая_по_диз →
01_Бриф_и_ТЗ
02_Референсы
03_Рабочие_файлы
04_Финальные_макеты
05_Презентация

Тематический

Референсы → UI_UX →
→ Мобильные_приложения



EXIF vs IPTC

“ EXIF

Авто: дата, камера, GPS

Полезно для анализа

“ IPTC

Вручную: теги, автор, описание

Критично для поиска

ИСПОЛЬЗУЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ

Для начинающих



- Adobe Bridge (часть Creative Cloud)
- XnView MP, FastStone

Для профессионалов



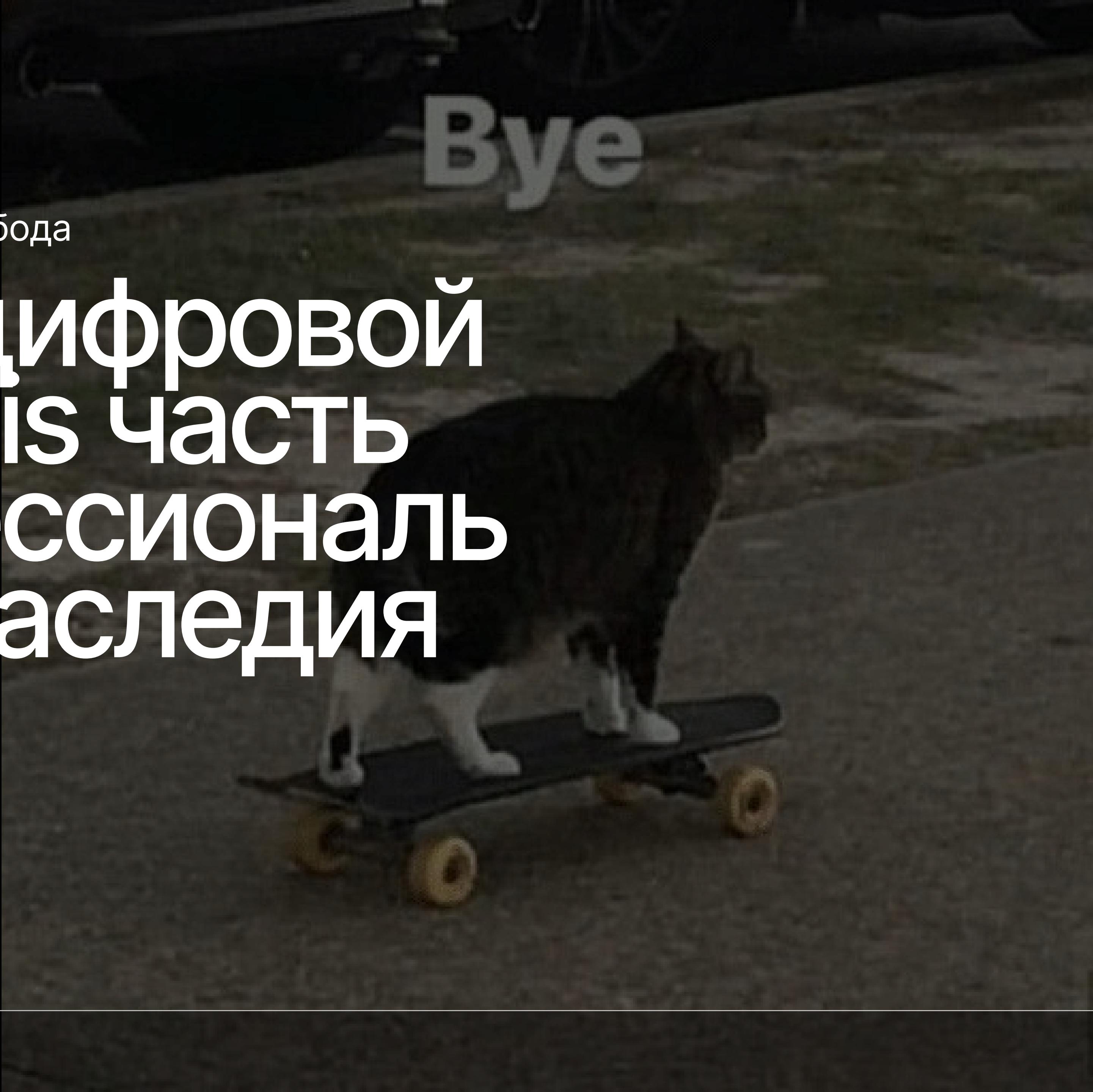
- Adobe Lightroom Classic
- Capture One

стратегия хранения

3 копии
рабочая + 2 резервные

2 разных носителя
SSD+ HDD и/или облако

1 копия удалённо
защита от пожара/кражи

A dark, moody photograph of a person riding a longboard or skateboard away from the camera on a paved path. The background is blurred, suggesting motion. In the top left corner of the image, there is semi-transparent white text that reads "Вые" (Vye) and "IS".

Порядок — это свобода

**Твой цифровой
архив IS часть
профессиональ-
ного наследия**