

# Организация и хранение графических коллекций в цифровой среде

# ЦИФРОВОЙ ХАОС

1/



Тысячи файлов → часы на поиск одного изображения

2/



Стресс, пропущенные дедлайны

3/



Риск безвозвратной потери из-за сбоя или удаления



# БИБЛИОТЕКА С КАТАЛОГОМ VS. СВАЛКА КНИГ НА ПОЛУ

1/



Найти любой файл за 30 секунд

2/



Гарантировать сохранность  
и подлинность

3/



Обеспечить читаемость и использование  
в будущем

# «Скелет» + «Душа» = Умная коллекция

## Структура папок

### Скелет:

- Логическая иерархия
- Макроуровень навигации

## Метаданные и теги

### Душа:

1. Поиск по содержанию (кто, что, где, когда)
2. Скрытая «интеллектуальная» информация





# Выбери логику под свою задачу

## Хронологический

2025 → 05\_Ноябрь →  
→ Пара по ИСИТ

## Проектный

Курсовая\_по\_диз →  
01\_Бриф\_и\_ТЗ  
02\_Референсы  
03\_Рабочие\_файлы  
04\_Финальные\_макеты  
05\_Презентация

## Тематический

Референсы → UI\_UX →  
→ Мобильные\_приложения



# EXIF vs IPTC

“ EXIF

Авто: дата, камера, GPS

Полезно для анализа

“ IPTC

Вручную: теги, автор, описание

Критично для поиска

# ИСПОЛЬЗУЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ

Для начинающих



- Adobe Bridge (часть Creative Cloud)
- XnView MP, FastStone

Для профессионалов



- Adobe Lightroom Classic
- Capture One

# стратегия хранения

3 копии  
рабочая + 2 резервные

2 разных носителя  
SSD+ HDD и/или облако

1 копия удалённо  
защита от пожара/кражи



Bye

Порядок — это свобода

Твой цифровой  
архив is часть  
профессиональ  
ного наследия

