## EN



Palmyre automne-hiver 1952



Broderie. L'une des plus belles créations des femmes – une des plus difficiles à employer avec élégance aussi... cela dépend du contexte, EN car elle peut aussi paraître prétentieuse.

— LE PETIT DICTIONNAIRE DE LA MODE, CHRISTIAN DIOR, 1954

LIGNE | Profilée

TENUE Robe du soir

ATELIER FLOU Simone

MANNEQUIN A

Alla

TISSU

Satin d'acétate de cellulose de Robert Perrier, 35 matières différentes brodées par Ginisty et Quénolle : trois fils d'argent, perles, paillettes et cristaux Swarovski©

970.286.3

DON DE MME M. JAMES BOYLEN PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, TORONTO



AA

## Croquis de presse

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

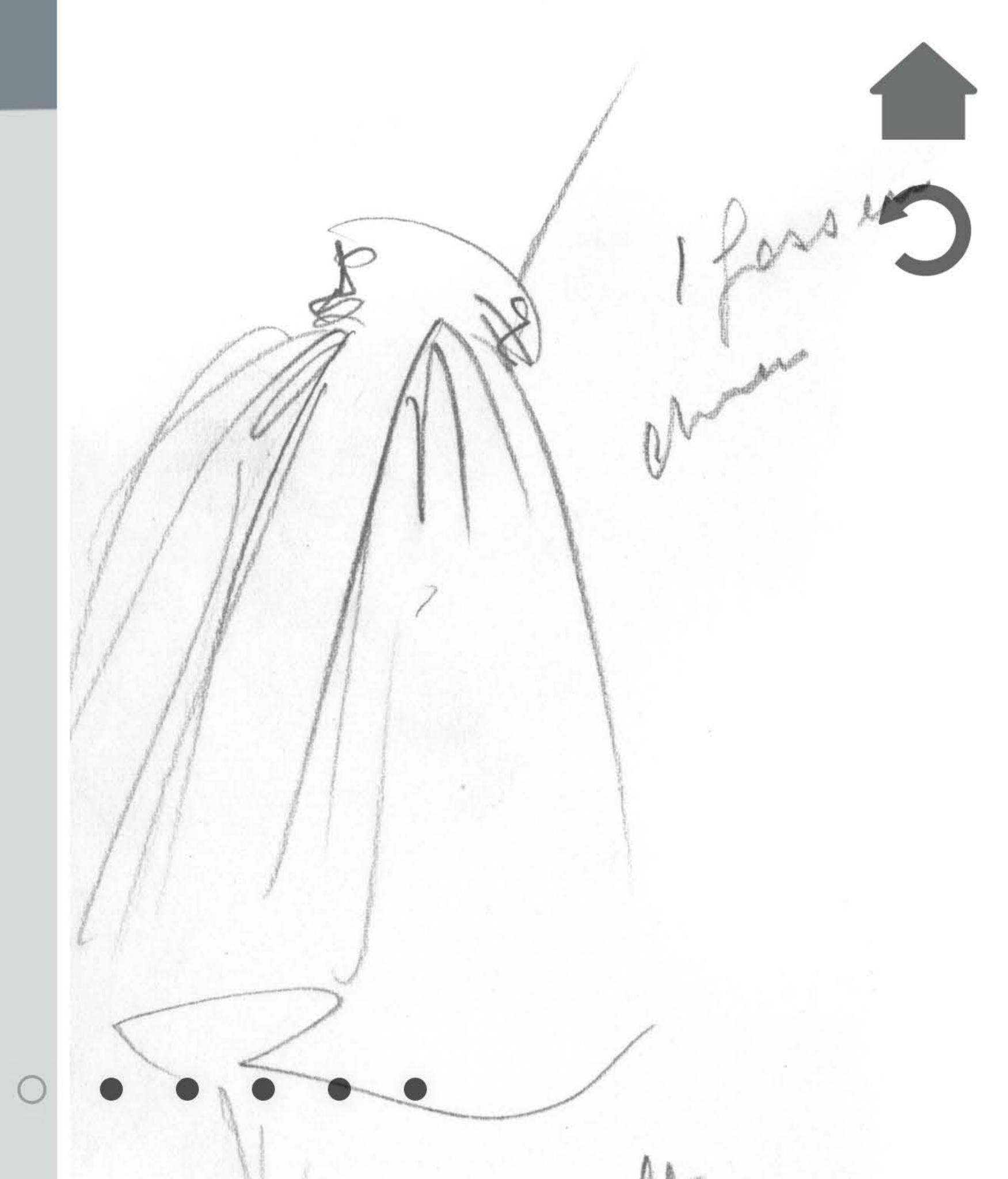




### Croquis

Croquis de Christian Dior pour montrer la forme de la robe *Palmyre*.

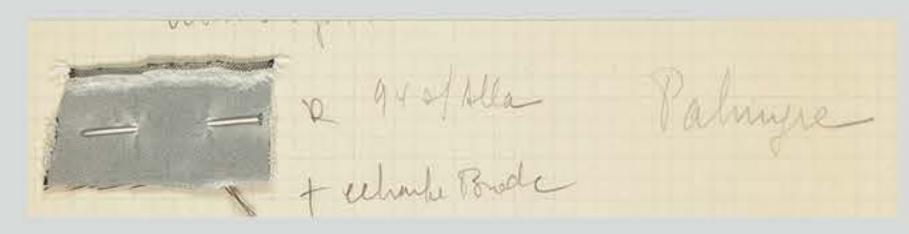
COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS



#### Page d'échantillons

Chaque modèle a sa page qui décrit la tenue, l'atelier et la cliente. Le travail est donc également réparti entre les ateliers et les mannequins ont le temps de se changer entre les présentations.

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS







# AA

Cette robe a été portée par la Torontoise Dorothy Boylen lors de la séance de photo des femmes les mieux habillées organisée par le *Toronto Telegram* en 1953. Il est à noter qu'elle est en bonne compagnie, ce modèle faisant également partie de la garderobe de Wallis Simpson, duchesse de Windsor, et d'Oona O'Neill, la quatrième épouse de Charlie Chaplin.

L'étole ne faisait pas partie du don au ROM.

PHOTO: CAVOUK





Les broderies de Ginisty et Quénolle s'inspirent de motifs du 18e siècle

Ginisty et Quénolle ont brodé 35 matières différentes selon la technique de Lunéville.

Fil d'argent : 3 largeurs

Perles tubulaires : 10 variétés, tailles

et couleurs, et 4 longueurs

#### Paillettes:

- 6 rondes de différentes tailles et couleurs
- 1 carrée (groupe de 5)
- 1 triangulaire (groupe de 5)

Pierres colorées : 12 variétés et tailles (ovales, taillées, rondes)

Perles: 2 grosseurs

Cristaux Swarovski®: 2 tailles

\* PHOTOS LAZIZ HAMANI







# AA

Robert Perrier, fournisseur d'étoffes haute couture, dans son bureau, 21, Place Vendôme à Paris.

ROBERT PERRIER - HÉRITIER, COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

