

A A



Photos Laziz Hamani

*Paimpolaise*  
PRINTEMPS-ÉTÉ 1950

EN



*Soirée romantique*  
AUTOMNE-HIVER 1955



A A



*Les robes de cocktail sont des robes habillées particulièrement sophistiquées. Mais ne faites pas l'erreur de porter une tenue de soirée à un cocktail. C'est une faute de goût.*

— LE PETIT DICTIONNAIRE DE LA MODE, CHRISTIAN DIOR, 1954



EN

LIGNE

*Verticale*

TENUE

Robe de cocktail

ATELIER FLOU

Nicole

MANNEQUIN

Pascale

TISSUS

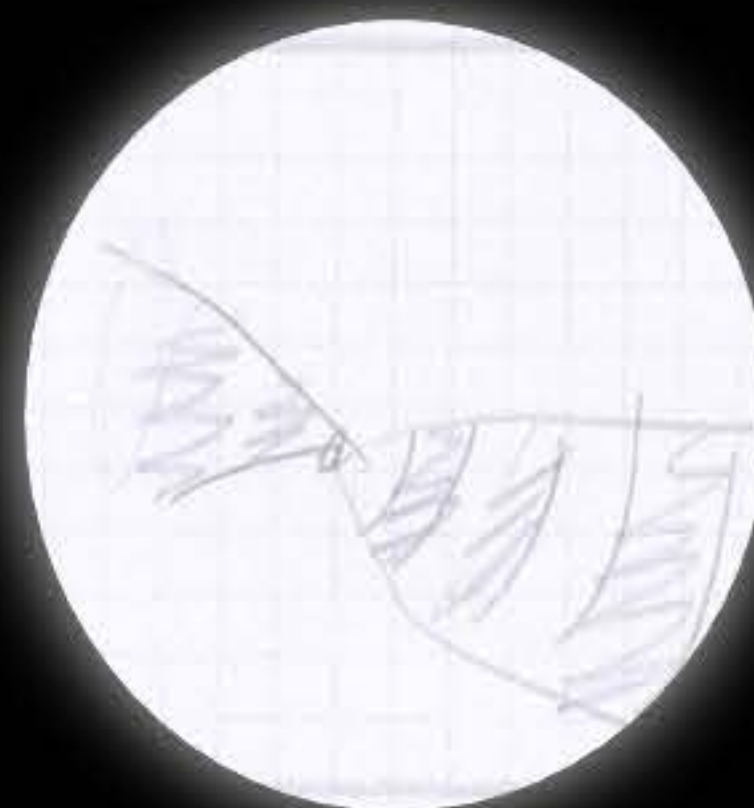
Tulle de coton, dentelle de Valenciennes (coton), ceinture en cuir

997.128.3.1-2

DON D'ANN LEVITT • PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, TORONTO

*Paimpolaise*  
PRINTEMPS-ÉTÉ 1950

Photo Laziz Hamani





A A

## Croquis de presse

Croquis de presse du modèle  
*Paimpolaise*, d'après Paimpol, un  
village côtier de Bretagne célèbre pour  
ses jolies femmes en costume  
traditionnel, sa gastronomie et son  
folklore

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

Christian Dior  
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE, CAPITAL 8.000.000 DE FR.  
30, AVENUE MONTAIGNE  
PARIS





# Page d'échantillons

Chaque modèle a sa page qui décrit la tenue, l'atelier et la cliente. Le travail est donc également réparti entre les ateliers, et les mannequins ont le temps de se changer entre les présentations.

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS







La Montréalaise Ann Levitt (1927-2013), la fille de Hannah et Alvin Walker (président de Holt Renfrew), a porté cette robe lors de sa lune de miel à Tower Isle, en Jamaïque (décembre 1950). Elle l'avait achetée chez Holt Renfrew à l'occasion d'une soirée donnée en l'honneur de Saidye Bronfman au mois de novembre.

PHOTO REPRODUITE AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE LOUISE LEVITT





À gauche : La jupe  
circulaire et son jupon sont  
constitués de 12 goussets.  
Le jupon est cousu à la  
ceinture de la jupe.



Les rangs concentriques de  
dentelle de Valenciennes bleu  
marine et blanche sont  
appliqués un à la fois sur les  
coutures de la robe en tulle.

*Ci-dessus* : endroit; à droite :  
envers

\* PHOTO LAZIZ HAMANI





A A



Photo Laziz Hamani

# Soirée romantique

## AUTOMNE-HIVER 1955

*Une taille fine donne leur charme aux courbes féminines, ce dont rêvent toutes les femmes.*

— LE PETIT DICTIONNAIRE DE LA MODE, CHRISTIAN DIOR, 1954



EN

LIGNE

Y

TENUE

Robe de cocktail

ATELIER FLOU

Suzanne

MANNEQUIN

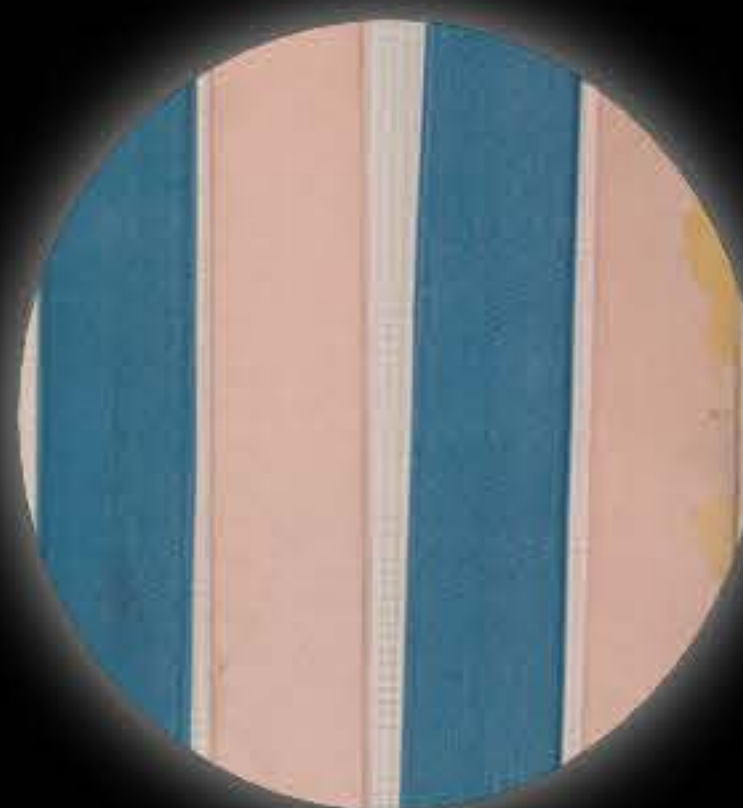
Renée

TISSUS

Tulle de rayonne, broderies de paillettes et de fils métalliques de Jean Roy-Poulet, garniture de ruban de velours de Nattier

2016.40.1

ACQUIS GRÂCE AU SOUTIEN GÉNÉREUX DU FONDS FIDUCIAIRE DE BIENFAISANCE LOUISE HAWLEY STONE ▪ PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, TORONTO





A A

# Croquis de presse

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

Christian Dior  
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE - CAPITAL 35.000.000 DE FR\$  
30, AVENUE MONTAIGNE  
PARIS









A A

© LES ÉDITIONS JALOU « L'OFFICIEL 1955 »







*Ci-dessous* : Les rangs de rubans et de paillettes marquent la finesse de la taille et contribuent à une silhouette jeune.



*Ci-dessus* : La prédilection de Dior pour les rubans relance cette industrie traditionnelle en France. Le velours ajoute du poids au tulle :

- 306 mètres de ruban de velours
- 174 pattes de velours
- 6 rangs de rubans de velours
- 6 largeurs de rubans de velours



*Ci-dessus* : Les rangs de paillettes sont bordés de fils métalliques bleus et rehaussés de rubans de velours bleu. Le fond de tulle de la robe est parsemé de paillettes.



A A

Les paillettes et les fils  
métalliques sont brodés sur le  
tulle avant la pose des rubans.

*Ci-dessus* : endroit

*Ci-dessous* : envers





**Essai** 660 **Patron**

Pa. 59. - salig - poie - hachincken - eg - calen | Insai 620 salig noie

Pièce	22	Lignes	Peigne de	2075 à la ligne	dents
"	"	"	Battu	128 coups	coups

Poil *Viscose* 60/25/250 T couleur à Fr.

Fond Super Big 90/40/280T cailler

Lisieres  
 or wires  
 Satin  
 Trame  
 Façon

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521

Embuage 4/14/30

d'essai b2b était fini on n'a pas de données  
remboursées. d'ailleurs n° 4 ne peut être éligible Formant une coupe hétérocléale défectueuse

Cet essai 660 un peu plus fort avec l'emploi d'un solin rose blanc d'un  
laine plus fin d'un rayon d'obtenir un aspect nettement moins rugueux, aspect  
du à l'emploi d'un solin plus fin et d'un rayon plus petit, (laine plus fine)  
avec le poil.

[illegible]

I

Le livre pour le tissage des rubans de velours (1949) de la maison Giron Frères décrit le montage d'un métier à tisser. Fondée en 1835, la maison a été exploitée sous le nom de Giron Frères de 1854 à 1980.

© COLLECTION DU MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE DE SAINT-ÉTIENNE, FRANCE

© CLICHÉS HUBERT GENOUILHAC 2017