

A A

EN



Photo Laziz Hamani

*Palmyre*  
AUTOMNE-HIVER 1952



A A



*Palmyre*  
AUTOMNE-HIVER 1952

Photo Laziz Hamani

*Broderie. L'une des plus belles créations des femmes – une des plus difficiles à employer avec élégance aussi... cela dépend du contexte, car elle peut aussi paraître prétentieuse.*



EN

— LE PETIT DICTIONNAIRE DE LA MODE, CHRISTIAN DIOR, 1954

LIGNE

*Profilée*

TENUE

Robe du soir

ATELIER FLOU

Simone

MANNEQUIN

Alla

TISSU

Satin d'acétate de cellulose de Robert Perrier, 35 matières différentes brodées par Ginisty et Quénolle : trois fils d'argent, perles, paillettes et cristaux Swarovski©

970.286.3

DON DE MME M. JAMES BOYLEN • PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, TORONTO





A A

# Croquis de presse

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

Christian Dior  
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE - CAPITAL 35.000.000 DE FR\$  
30, AVENUE MONTAIGNE  
PARIS





# Croquis

Croquis de Christian Dior pour  
montrer la forme de la robe *Palmyre*.

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS









A A

Cette robe a été portée par la Torontoise Dorothy Boylen lors de la séance de photo des femmes les mieux habillées organisée par le *Toronto Telegram* en 1953. Il est à noter qu'elle est en bonne compagnie, ce modèle faisant également partie de la garde-robe de Wallis Simpson, duchesse de Windsor, et d'Oona O'Neill, la quatrième épouse de Charlie Chaplin.

L'étole ne faisait pas partie du don au ROM.

PHOTO : CAVOUK







Les broderies de Ginisty et Quénolle s'inspirent de motifs du 18<sup>e</sup> siècle



Ginisty et Quénolle ont brodé 35 matières différentes selon la technique de Lunéville.

Fil d'argent : 3 largeurs

Perles tubulaires : 10 variétés, tailles et couleurs, et 4 longueurs

Paillettes :

- 6 rondes de différentes tailles et couleurs
- 1 carrée (groupe de 5)
- 1 triangulaire (groupe de 5)

Pierres colorées : 12 variétés et tailles (ovales, taillées, rondes)

Perles : 2 grosseurs

Cristaux Swarovski® : 2 tailles

\* PHOTOS LAZIZ HAMANI





A A

Robert Perrier, fournisseur d'étoffes haute couture, dans son bureau, 21, Place Vendôme à Paris.

ROBERT PERRIER – HÉRITIER,  
COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

