



*Palmyre*  
AUTOMNE-HIVER 1952





*Palmyre*

AUTOMNE-HIVER 1952

*Broderie. L'une des plus belles créations des femmes – une des plus difficiles à employer avec élégance aussi... cela dépend du contexte, car elle peut aussi paraître prétentieuse.*

— LE PETIT DICTIONNAIRE DE LA MODE, CHRISTIAN DIOR, 1954

LIGNE	<i>Profilée</i>
TENUE	Robe du soir
ATELIER FLOU	Simone
MANNEQUIN	Alla
TISSU	Satin d'acétate de cellulose de Robert Perrier, 35 matières différentes brodées par Ginisty et Quénolle: trois fils d'argent, perles, paillettes et cristaux Swarovski

970.286.3

DON DE MME M. JAMES BOYLEN ▪ PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO,  
TORONTO





A A

## Croquis de presse

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

Christian Dior  
SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE - CAPITAL 35.000.000 DE FR\$  
30, AVENUE MONTAIGNE  
PARIS





## Croquis

Croquis de Christian Dior pour montrer la forme de la robe *Palmyre*.

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

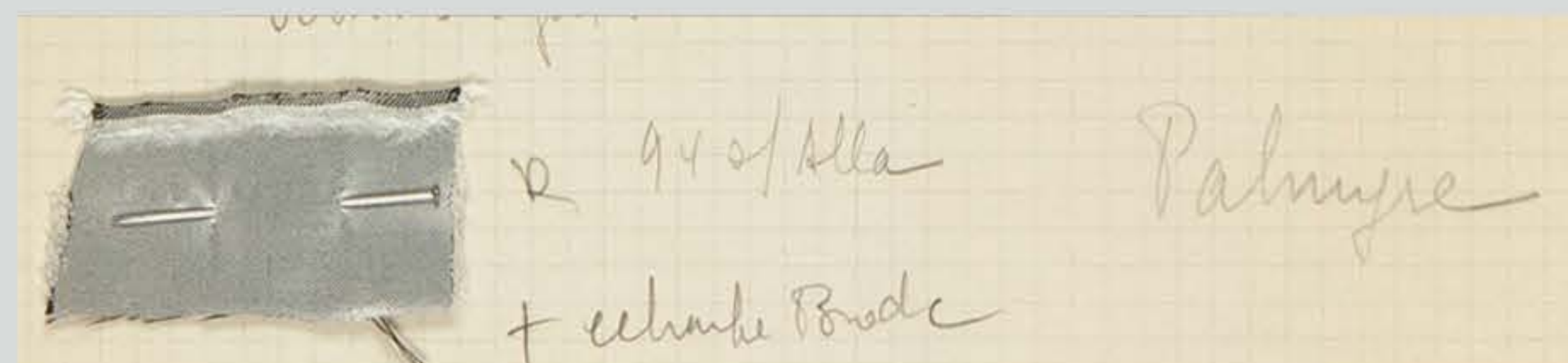




## Page d'échantillons

Chaque modèle a sa page qui décrit la tenue, l'atelier et la cliente. Le travail est donc également réparti entre les ateliers, et les mannequins ont le temps de se changer entre les présentations.

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS





Cette robe a été portée par la Torontoise Dorothy Boylen lors de la séance de photo des femmes les mieux habillées organisée par le *Toronto Telegram* en 1953. Il est à noter qu'elle est en bonne compagnie, ce modèle faisant également partie de la garde-robe de Wallis Simpson, duchesse de Windsor, et d'Oona O'Neill, la quatrième épouse de Charlie Chaplin.

L'étole ne faisait pas partie du don au ROM.

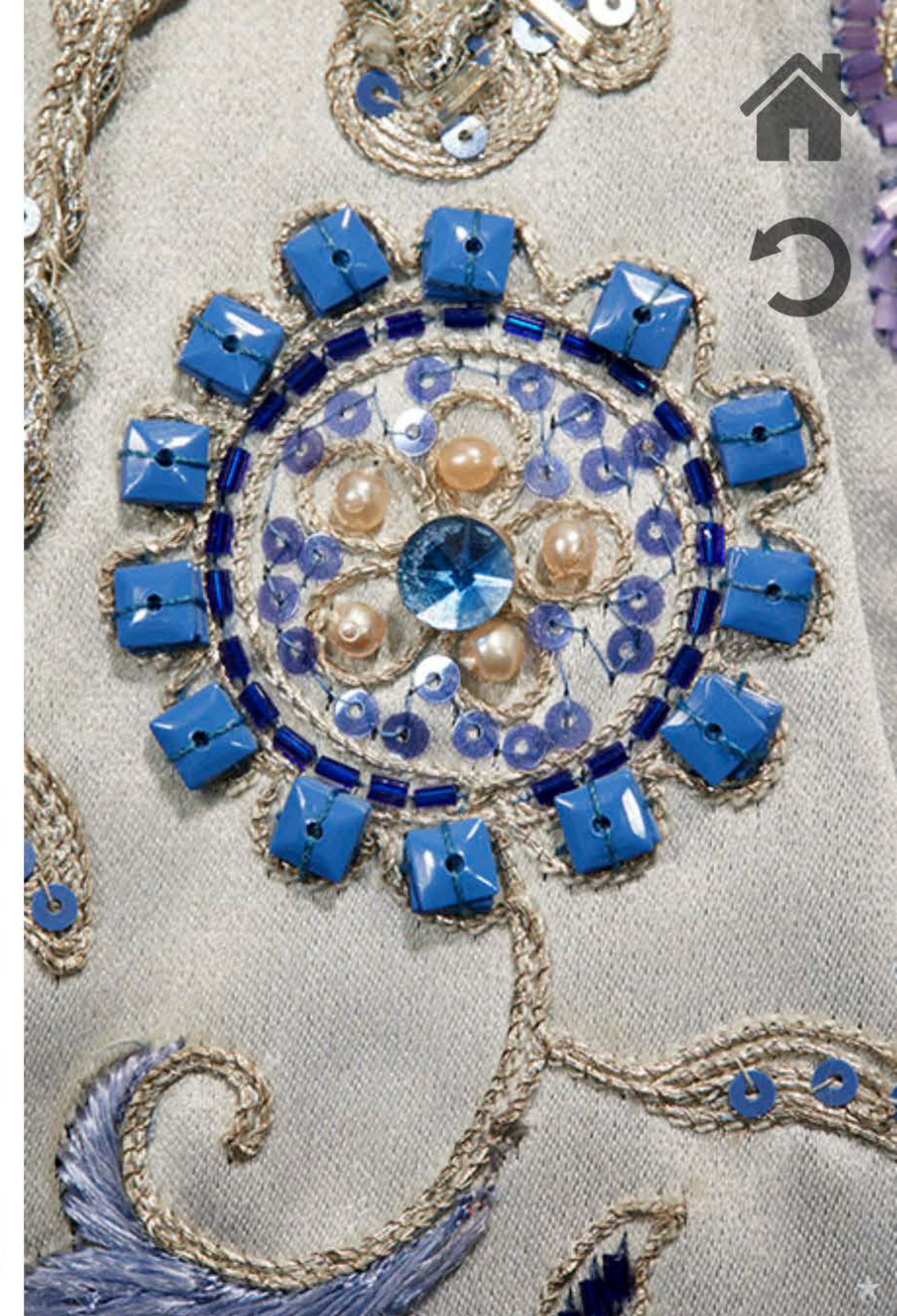
PHOTO : CAVOUK







Les broderies de Ginisty et Quénolle s'inspirent de motifs du 18<sup>e</sup> siècle



Ginisty et Quénolle ont brodé 35 matières différentes selon la technique de Lunéville.

Fil d'argent : 3 largeurs

Perles tubulaires : 10 variétés, tailles et couleurs, et 4 longueurs

Paillettes :

- 6 rondes de différentes tailles et couleurs
- 1 carrée (groupe de 5)
- 1 triangulaire (groupe de 5)

Pierres colorées : 12 variétés et tailles (ovales, taillées, rondes)

Perles : 2 grosseurs

Cristaux Swarovski® : 2 tailles

\* PHOTOS LAZIZ HAMANI





Robert Perrier, fournisseur d'étoffes haute couture, dans son bureau, 21, Place Vendôme à Paris.

ROBERT PERRIER – HÉRITIER,  
COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

