



Vénus
AUTOMNE-HIVER 1949



Vénus

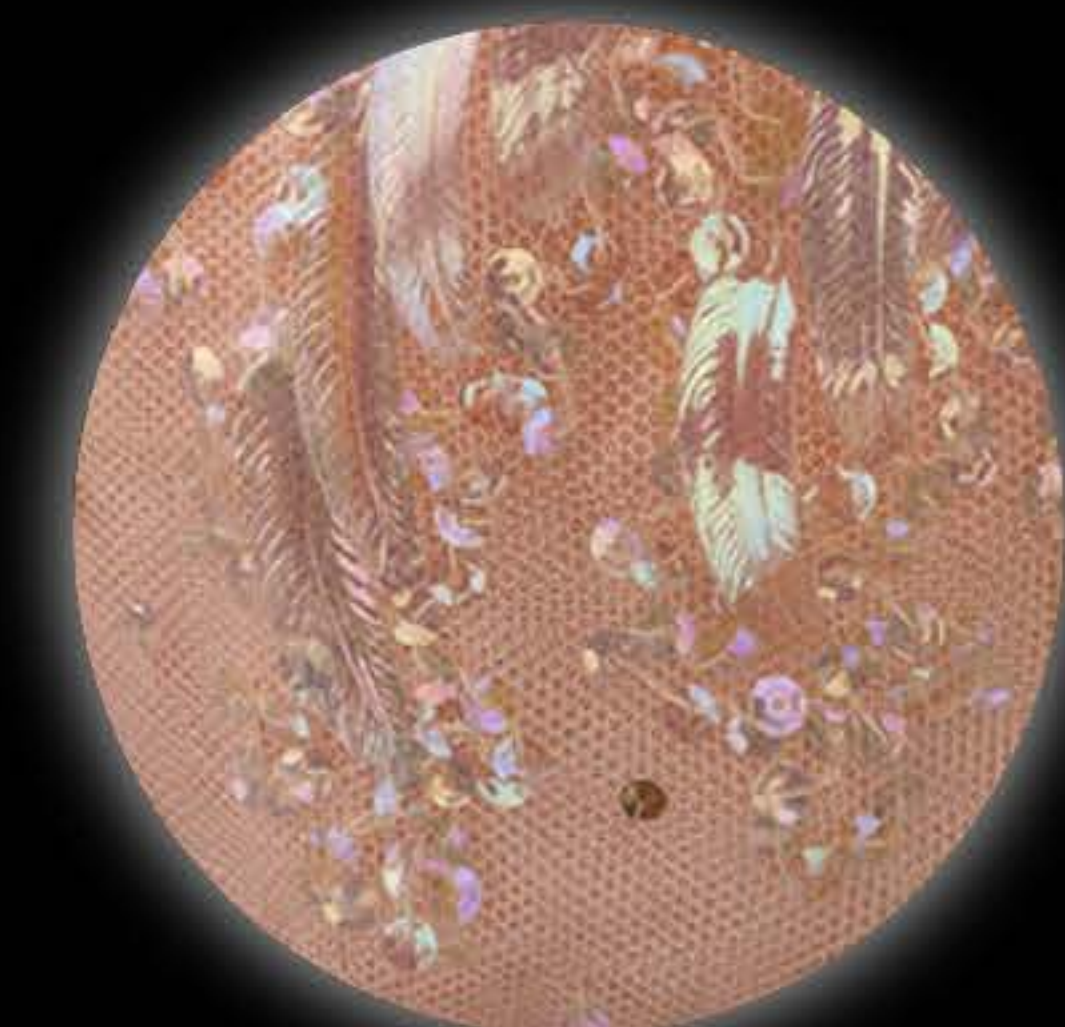
AUTOMNE-HIVER 1949

Cette robe a été achetée en 1949 chez Levy's, une très belle boutique. À ma grande surprise, mes parents me l'ont offerte à l'occasion d'un thé dansant qui marquait mon entrée dans le monde. C'est la seule et unique fois que cette robe a été portée. — MAVIS B. POWELL

LIGNE	Milieu du siècle
TENUE	Robe de bal
ATELIER FLOU	Inconnu
MANNEQUIN	Tania
TISSU	Tulle de soie, broderies de paillettes de Rébé

2011.53.1

PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, TORONTO



A A

Croquis de presse

COLLECTION DIOR HÉRITAGE, PARIS

Christian Dior

30, AVENUE MONTAIGNE

PARIS - 8^e



© ASSOCIATION WILLY MAYWALD / ADAGP, PARIS /
SODRAC, MONTRÉAL (2017)



L'Officiel de la couture, 1949

© LES ÉDITIONS JALOU « L'OFFICIEL 1949 »



Les parents de la débutante Mavis Powell l'ont surprise en lui offrant cette copie haut de gamme du modèle *Vénus* de Dior.

La robe a été achetée chez Levy's, qui la qualifiait « d'œuvre d'art ».

Elle ne l'a portée qu'une seule fois, à l'occasion d'un thé dansant marquant son entrée dans le monde, en Floride. Des bretelles ont été ajoutées à la robe par souci de modestie.



Ce modèle est une copie autorisée de Nanty, une compagnie américaine haut de gamme (années 1920-1950)

Nanty Frocks (années 1920-1950) était un fabricant américain de produits de luxe qui réalisait des copies de créations haute couture que leur acheteur Charles Rendigs ramenait de Paris et de Londres. À l'automne 1949, c'est Charles James qui était le créateur de l'entreprise.

PHOTO LAZIZ HAMANI





Ci-dessus : La plume en paillettes irisées (n° 598S1) était fabriquée par Lecoq et Riou. Le moule de cette paillette est aujourd'hui perdu.

Créées par la Maison Rébé, les broderies comptent dix variétés de paillettes et de perles, y compris la plume en paillettes irisées, du strass (pierres du Rhin) monté sur griffes, et huit variétés de cuvettes et paillettes plates en deux couleurs.

* PHOTO LAZIZ HAMANI