



*Robe habillée
pour enfant*
PRINTEMPS 1957

Grand Mariage
AUTOMNE-HIVER 1956

*Robe habillée
pour jeune fille*
PRINTEMPS 1957

A A



Robe habillée pour enfant

PRINTEMPS 1957

LIGNE	Christian Dior pour Holt Renfrew, printemps 1957, commande
TENUE	Robe de fin d'après-midi ou de soirée
ATELIER	Holt Renfrew Montréal
TISSUS	Mousseline de coton, broderies de coton



Grand Mariage

AUTOMNE-HIVER 1956

LIGNE	<i>The Épée Look</i> Christian Dior-New York
TENUE	Robe de mariage
TISSU	Satin velours découpé

2013.68.11, .14.1-2, .68.15

DONS DE LA SUCCESSION DE MOLLY ROEBUCK ▪
PRÊT DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO, TORONTO



EN

Robe habillée pour jeune fille

PRINTEMPS 1957

LIGNE	Ligne Christian Dior Original pour Holt Renfrew & Co. Ltd. au Canada, printemps 1957, commande
TENUE	Robe de fin d'après-midi ou de soirée
ATELIER	Holt Renfrew Montréal
TISSUS	Organdi de coton, broderies de coton

* Photo Laziz Hamani



A A



*Deux jeunes filles et leur maman
portent des robes Christian Dior
commandées directement à Paris...
des tenues rêvées pour la bat
mitzvah d'Elaine Roebuck, la fille des
Manning Roebuck.*

LILLIAN FOSTER, « DAUGHTERS IN DIORS
NOW RIVAL MAMA », *TORONTO TELEGRAM*,
2 MAI 1957

*À l'occasion du grand banquet,
Elaine, âgée de 13 ans, portait...
une robe en organdi blanc
brodé de narcisses au centre
doré. Toute simple, la robe avait
un col rond, des manches
courtes et une jupe ample
doublée de cinq épaisseurs
d'organdi.*

LILLIAN FOSTER, « DAUGHTERS IN DIORS
NOW RIVAL MAMA », *TORONTO TELEGRAM*,
2 MAI 1957

* PHOTOS LAZIZ HAMANI



A A

Sa petite sœur Gayle portait une robe en organdi jaune avec un ourlet brodé en blanc.

LILLIAN FOSTER, « DAUGHTERS IN DIORS NOW RIVAL MAMA », *TORONTO TELEGRAM*, 2 MAI 1957



A A

Madame Roebuck portait une robe en satin blanc orné de fleurs en velours blanc. La robe avait un col châle, des manches trois-quarts et une jupe longue qui balayait majestueusement le sol.

LILLIAN FOSTER, « DAUGHTERS IN DIORS NOW RIVAL MAMA », *TORONTO TELEGRAM*, 2 MAI 1957

© CHRISTIAN DIOR



A A



A A



AVEC L'AIMABLE AUTORISATION D'ELAINE
ROEBUCK

