

# 소문

: 영화 소통의 문을 열다

KT AIVLE AI 개발자 Track 수도권 5반 4조

길정경 김희준 송정우 이정현 조민희



# Contents

## #1 / 프로젝트 개요

- 팀원 소개
- 주제 선정 배경
- 프로젝트 목적

## #2 / 구성 및 진행

- 일정 관리
- 개발 환경
- 주요 기능 분석
- ERD관계도
- Django 코드 스트럭처

## #3 / 시연

- 웹 페이지 시연

## #4 / 후기

- 장애물 극복과정
- 기대효과와 발전방향

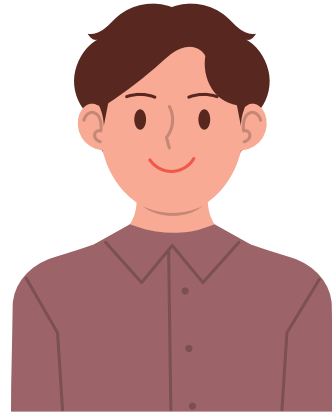
## #1 프로젝트 개요

# 팀원 소개



#길정경

- 백엔드 담당
- 영화 후기 작성 및 수정 페이지 구현
- 이미지 파일 업로드 기능 구현



#김희준

- 백엔드 담당
- 영화 후기 상세 페이지 구현
- 추천(좋아요) 기능 기능 구현
- 댓글 작성 및 삭제 기능 구현



#송정우

- 백엔드 담당
- 영화 후기 리스트 페이지 구현
- 게시물 조회 페이지 구현
- 로그인 구현
- 회원가입 및 아이디 중복 체크 구현



#이정현

- 백엔드 담당
- 마이페이지 구현
- 사용자 정보 조회 및 수정 기능 구현



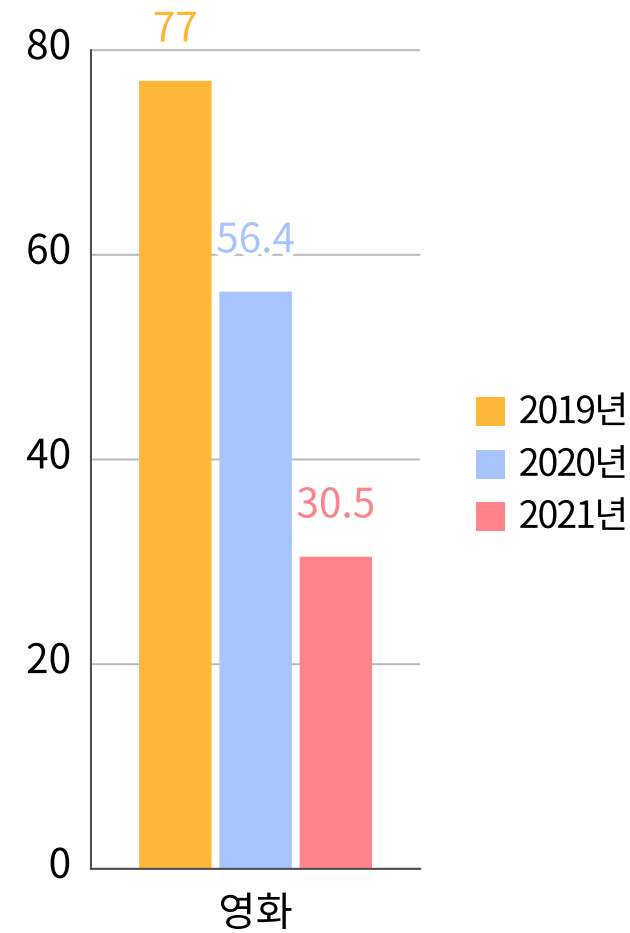
#조민희

- 풀스택 담당
- 메인 페이지 구현
- 영화 태그별 리스트 페이지 구현
- 페이지별 프론트 엔드 구현

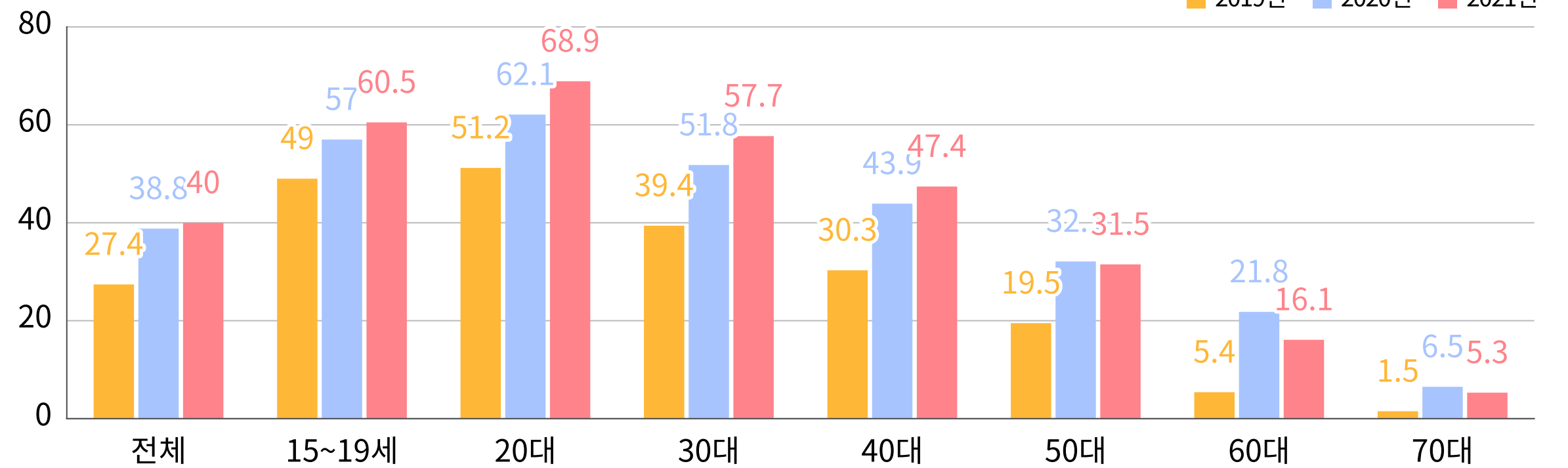
# #1 프로젝트 개요

## 주제 선정 배경

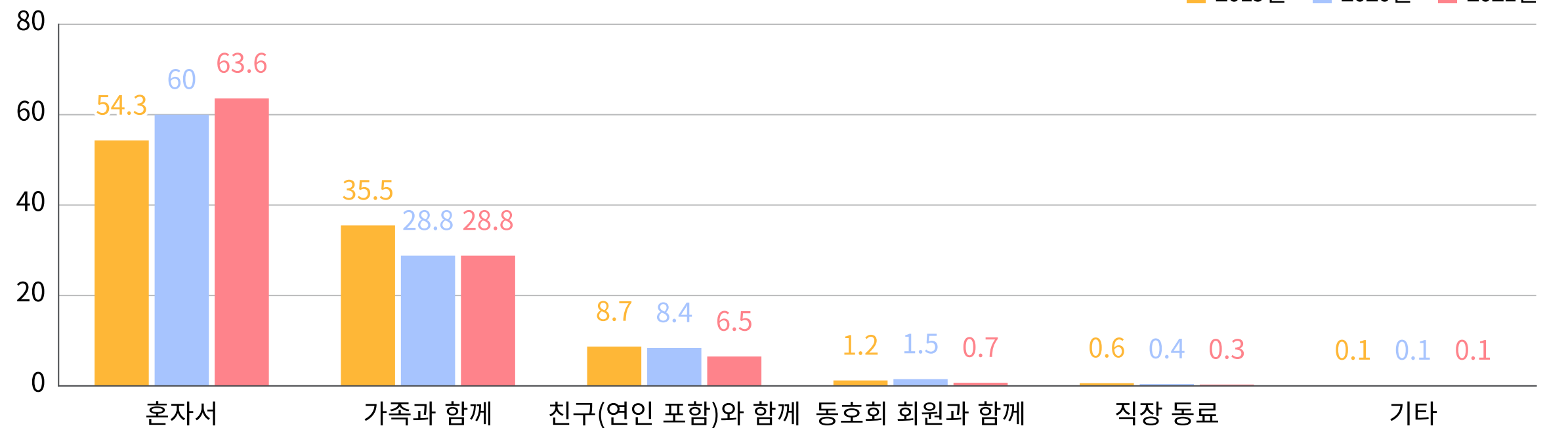
영화관 영화 관람율 (%)



온라인 동영상 제공 서비스(OTT)를 이용 관람 경험 (%)



여가활동 동반자(1순위 기준, %)



<출처 : 문화체육관광부 2021년 '국민문화예술활동조사', '국민여가활동조사' >

## #1 프로젝트 개요

# 주제 선정 배경

## 당신은 오늘 몇 마디나 해보셨나요? 코로나보다 무서운 고립 사회

코로나19 이후 사회적 고립 현상은 크게 심화됐다. 통계청에 따르면 지난해 사회적 고립도는 34.1%로 역대 최고에 달했다. 사회적 고립도는 인적·경제적·정신적 도움을 구할 곳이 없는 사람의 비율이 얼마인지 나타내는 지표다. 2년 주기로 조사하는데 2019년(27.7%)보다 6.4%포인트 증가했다. 국민 3명 중 1명은 고립 상태에 놓여 있었다. 사회적 거리두기 장기화가 1인 가구, 고령층 증가와 맞물리면서 고립 정도가 심해진 것으로 풀이된다.

류지민 기자 | 입력 : 2022.01.21 16:56:31

매일경제

## ‘랜선 파티’ 할까요?... OTT 온라인방 만들고 함께 영화보며 채팅

최근 OTT를 이용하면서 이용자들끼리 실시간 채팅을 할 수 있는 서비스가 등장하고 있다. 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19)의 영향으로 오프라인 소통과 교류가 제한된 상황에서 영상과 온라인 소통을 결합한 시장이 열린 것이다. 자기 표현과 참여를 원하는 MZ세대(밀레니얼+Z세대)의 성향과도 잘 맞아떨어졌다.

전남혁 기자

동아일보 | 경제

입력 2021-05-06 03:00 | 업데이트 2021-05-06 03:07



## #1 프로젝트 개요

# 프로젝트 목적

사용자가 자신이 본 영화를 기록하고 다른 사람과 소통할 수 있는 영화 전문 웹서비스를 개발한다

### #1 기록

사용자는 자신이 본 영화에 대한 감상을 기록할 수 있습니다.

### #2 소통

사용자들은 서로의 기록을 보고 댓글을 남기며 소통할 수 있습니다.

### #3 추천

사용자는 다양한 장르의 인기있는 영화를 추천받습니다.

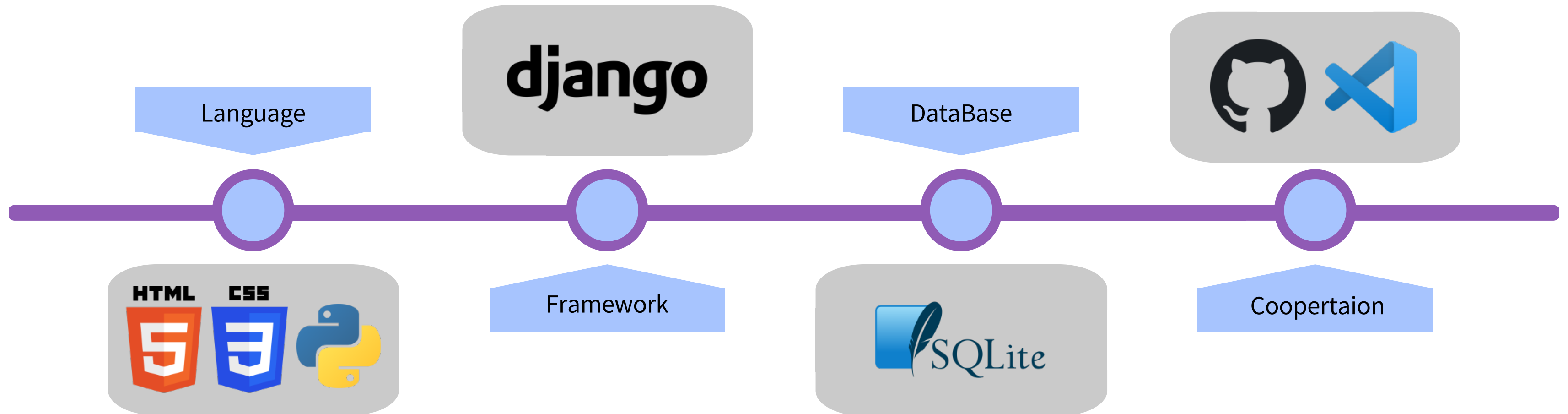
### #4 트렌드

사용자는 최근에 개봉한 영화, 가장 많이 후기가 달린 영화를 알 수 있습니다.

#2구성 및 진행  
일정 관리

|                 | 1/17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|-----------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 프로젝트 주제 선정      |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 기능 선정 및 ERD 작성  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 역할 분담, 구현 계획 작성 |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 페이지 기획          |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 기능 구현 및 서비스 통합  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 발표 준비           |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 발표              |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## #2 구성 및 진행 개발환경





#2 구성 및 진행

# 주요기능 분석

| '영화 소통의 문을 열다' 웹서비스 주요 기능 |                |   |
|---------------------------|----------------|---|
| 구분                        | 기능명            | 요구사항  |
| user                      | 로그인            | 아이디와 비밀번호가 일치하면 로그인한다.                              |
|                           | 로그아웃           | 로그아웃한다.   |
|                           | 회원가입           | 아이디 중복체크와 비밀번호 일치여부 확인후 회원을 추가한다.                   |
|                           | 회원수정           | 비밀번호, 이메일을 수정한다. 사용자 이름과 ID는 수정 못한다.                |
|                           | 회원탈퇴           | 회원을 삭제한다.   |
| board                     | 영화 장르별 목록 조회   | 장르별 영화 목록을 조회한다                                     |
|                           | 게시글 목록 조회      | 동일한 영화의 게시글 목록을 조회한다.                               |
|                           | 내가 쓴 게시글 목록 조회 | 자신이 쓴 게시글 목록만을 조회한다.                                |
|                           | 게시글 조회         | 게시글을 조회한다.  |
|                           | 게시글 작성         | 게시글 작성 시 게시글의 제목, 내용, 영화 제목은 필수, 사진업로드는 선택적으로 작성한다. |
|                           | 게시글 수정         | 게시글을 수정한다.  |
|                           | 게시글 삭제         | 게시글을 삭제한다.  |
|                           | 게시글 추천         | 게시글을 추천 또는 추천을 취소한다.                                |
| comment                   | 댓글 조회          | 댓글을 조회한다.   |
|                           | 댓글 작성          | 로그인한 회원만 댓글을 작성한다.                                  |
|                           | 댓글 삭제          | 작성자만 댓글을 삭제한다.                                      |

## #2 구성 및 진행

# ERD 관계도

USER  
TABLE

- 회원 아이디(PK)
- 비밀번호
- 이메일
- 이름

POST  
TABLE

- 게시글 번호(PK)
- 게시글 제목
- 게시글 이미지
- 게시글 내용
- 작성일
- 수정일
- 회원 아이디(FK)
- 영화 코드(FK)

COMMENT  
TABLE

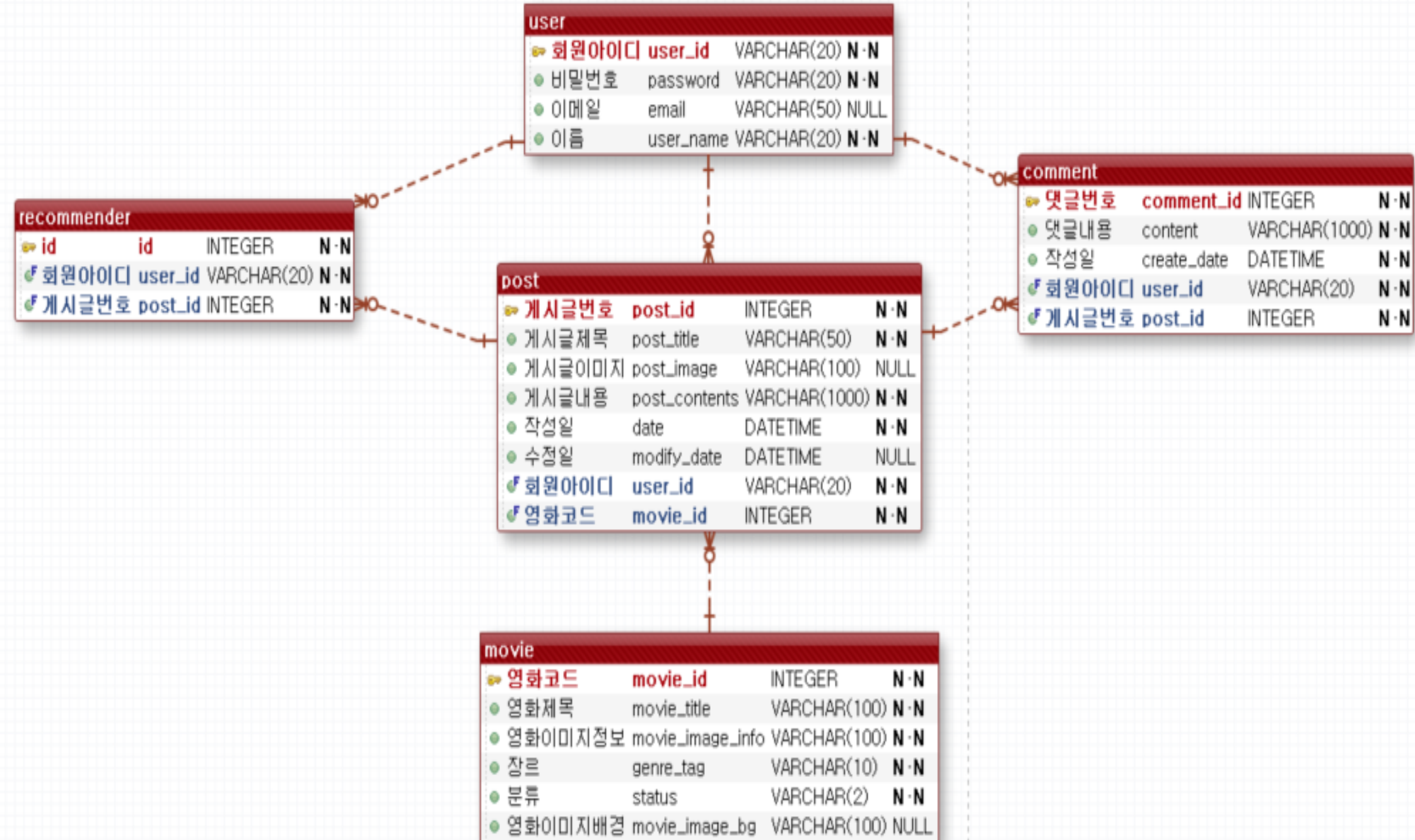
- 댓글 번호(PK)
- 댓글 내용
- 작성일
- 회원 아이디(FK)
- 게시글 번호(FK)

MOVIE  
TABLE

- 영화코드(PK)
- 영화 제목
- 영화 이미지 정보
- 장르
- 장르
- 분류
- 영화 이미지 배경

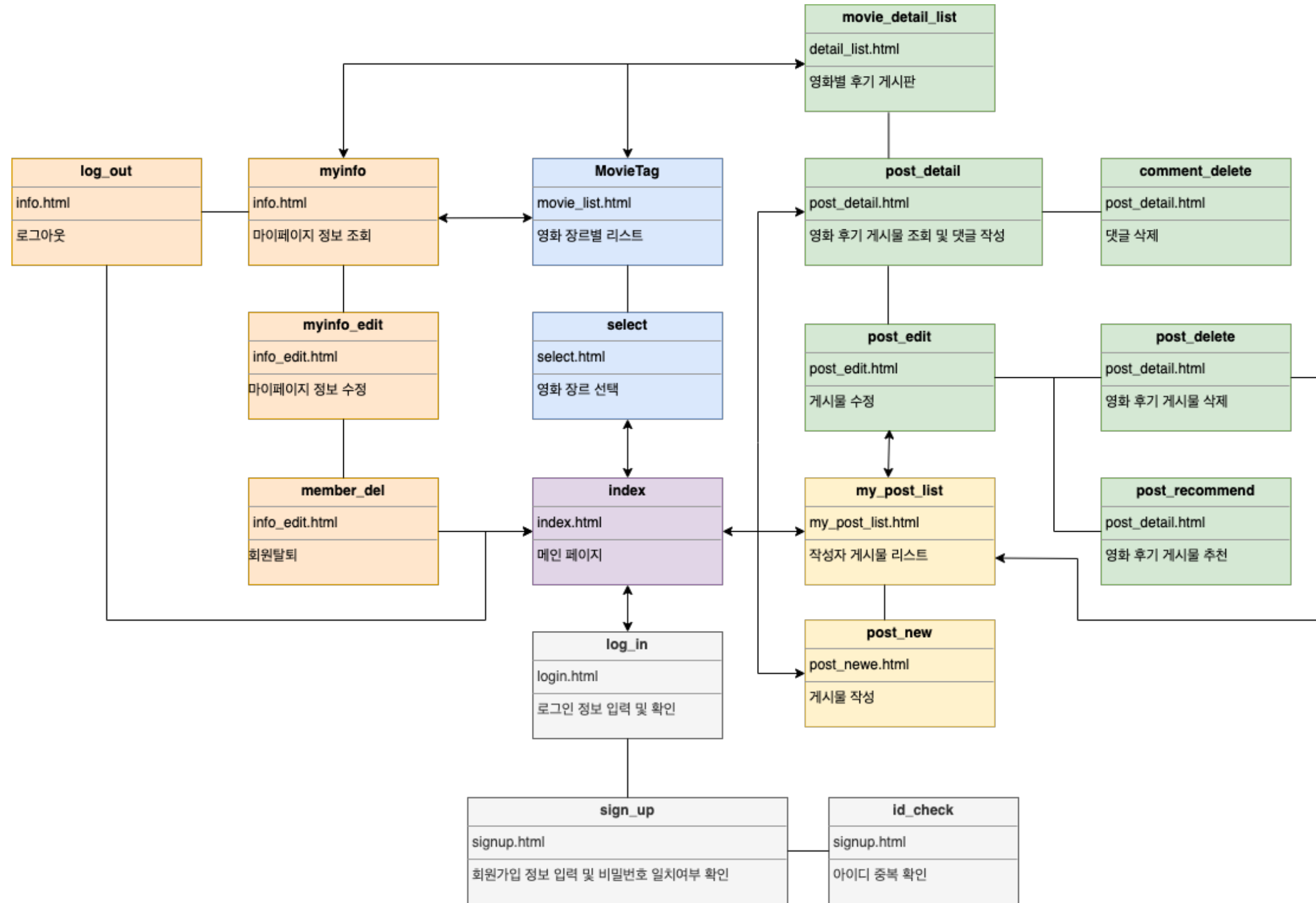
RECOMMENDER  
TABLE

- 회원아이디(FK)
- 게시글 번호(FK)



## #2 구성 및 진행

# Django 코드 스트럭처



#3 시연

## 웹 페이지 시연



#4 후기

## 장애물 해결과정 \_ 기획 단계

### # 문제점

- 각자 분업하여 작업하려 했으나 협업을 해야 하는 문제 발생
- 우선적으로 완성되어야 할 기능이 있어 공동 작업에 어려움이 있었음
- 구현을 하며 데이터 베이스 관계도에 문제가 있어 다시 수정해야 하는 문제



### # 해결

- 회의를 통해 각자의 개발 상황에 대하여 보고함
- 문제가 생기면 바로 공유함으로써 다양한 문제들을 해결할 수 있었음

#### #4 후기

## 장애물 해결과정 \_ 구현 단계

### #1 후기 작성 페이지 구현시 문제 상황

- post\_table에서 foreign key인 movie\_id를 정의
- form.py에서 foreign key인 movie\_id를 불러오지 못하여 valid 검사를 통과하지 못하는 문제 발생



### # 해결

- form.py에서 movie\_id를 불러올 때 데이터 형식이 list임을 고려하여 getlist로 불러온 뒤 index를 이용해 가져옴

### #2 후기 수정 페이지 구현시 문제 상황

- 후기 수정 페이지는 기존 내용을 페이지에 불러와 사용자에게 보여줘야 함
- form.as\_t 를 사용하였을 때와는 달리 form 태그를 html페이지 상에서 작성해 주었을 때 해당 값을 잘 받아오지 못함



- 수정 form과 기존 post 객체를 페이지에 같이 전달하여 기존에 작성한 후기 내용을 보여주면서 게시물을 수정할 수 있게함.

#### #4 후기

## 기대효과와 발전방향

### #1 기대효과

- OTT시장이 확대됨에 따라 소문을 이용하는 사용자가 많아질 것으로 예상
- 소문을 통해서 영화 기반 커뮤니티가 형성 될 수 있을 것
- 이에 따라 정서 고립이라는 사회 문제에도 기여할 수 있을 것

### #2 발전방향

- 친구 맷기 기능을 통해 유저간의 교류 강화
- 친구끼리 서로 겹치는 영화를 알려주는 기능
- 유저의 영화 취향을 토대로 새로운 친구 추천 기능

감사합니다!

