ناوی کتێب: سێبهرهکانی جهنگ

نووسيني: شاخەوان برايم عەبدوللا

نەخشەسازى ناوەرۆك: محمد فيصل زەنگەنە

نەخشەسازى بەرگ: ئامانج ئەمىن

پیت چنین: نووسهر

چاپ: بەرێوەبەرايەتى چاپخانەي رۆشنبيرى — ھەولێر/ ٢٠١٢

له بهرپیوهبهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتییهکان ژمارهی سپاردنی (۸۹۲) سالی (۲۰۱۲)ی پیدراوه

سينبهره كانى جهنگ

شاخهوان برايم عهبدوللا

7-17

١

بٽرست

* دووبارەبوونەوەى يادەوەرىيەكى خەمناك ٥
* خرۆشان
* چێڗؽ نيوهڕۅٚيهك٥١
* تراژیدیای شهویّك۷۰
* دەمەتەقتىي نىنو ھوتىللەكان٥٠
* سێبهرهکانی جهنگ
* كتيّبهكان دەسووتيّن
* باران به خوړ دهباری۴
* مردنی مۆمهکان
* جەنگ
* لەو دىوى پەنجەرەكەيەوە تارماييەك دىارە
* تراژیدیای ئەنگوستىلەيەك۲۱

پێشکهشه

بهو دایکانهی که تاکو ئێستاکهش چاوهرێی گهرانهوهی کورهکانیانن له بهرهکانی جهنگدا

دووباره بوونهوهی یاده و هریبه کی خه مناك

به هـۆى چـپى و تێكئـالأنى درهختـهكانى نێـو گوندهكـه، چـهند خـانووێكى كـهم دهكهوێته بهرچـاو، جگـه لـه دهنگـى سـهگ و شـۆپ بوونـهوهى ئـاوى جۆگهلـهكان، هـيچ شتێكى ديكه نابيسترێت، جار جارهش له نێو بۆشايى پهنجهى درهختهكاندا، يـهكێك بـه خۆى و فانۆسێكهوه دهردهكهوێت و دواى چهند چركهيهك، ئيدى بزر دهبێت.

بهفر، نهرم نهرم دهباریّت، گهلای درهخت و ههورهبان و خانووی ههندی له مالهکان دادهیوٚشیّت.

خورشید به نیّو بارینی بهفرهکاندا ههنگاو دههاویّت، جار جارهش ئاوریّکی دواوهی خوّی دهداته وه، دهستی له گیرفانه کانی دهرده هیّنیّت، کلیّ بهفرهکانی سهر قری و رووخساری ده ته کیّنیّت و ریّگه که دهگریّته وه به ر، که سیّك له دوور ئهوه وه، به فانوّسیّکه وه به رهو رووی دیّت، هه ست به ترس و نیگه رانی ده کات، دواتر خوّی له ژیّر دره ختیّکدا حه شار دهدات، فانوّسه که هیّدی هیّدی نزیکی ده بیّته وه، به دووری یه که هانگاو له به رده می خورشیددا فانوّسه کهی لیّ ده کوژیّته وه، خورشیدیش زیاتر ده چیّته نیّو ترسه وه.

هەنىدى تەماشىاى دەكىات، ئىنجا دەزانىت كە قىادرى پاسەوانى خويندنگەى گوندەكەيە.

قادرى پاسەوان دووبارە فانۆسەكە دادەگىرسىننىتەوەو دەروات.

خورشید به نهینی تهماشای دهکات، تاکو له نیّو بوّشایی درهختهکاندا بزر دهبیّت، دواتر ئهویش ده پوات، به هوّی بارینی به فرهوه نیّو کوّلانه دارینه که سپی ده چیّته وه، چهند که سیّك به ئاراسته ی ئه و رووبه پووی دیّن و نزیکی دهبنه وه، ئهویش به ههمان شیّوه ی جاری پیشوو خوّی له ژیر دره خته کان حه شار دهداته وه.

دواتىر لـه بـهردهم خورشـيد دەوەسـتن، سـێ كـهس بـوون لـه خـهڵكى گوندەكـهو گويدريٚـژيٚكيان لهگهڵـدابوو، ههنـدێ بـه چـرپهوه لهگـهل يهكتريـدا قـسه دەكـهن، دواتـر گويدریٚژهکه بهرهو ژیٚر درهختهکان پاڵپیٚوهدهنیٚن و بۆ ماوهیهك خهریکی دهبن.

بەترسەوە... دەرگە دارىنەكە دەكاتەوە، پاشان بەرەو پەنجەرەكە دەچىن، سەيرى ئەملاو ئەولاى خۆى دەكات، كەس دىار نىيە، پەردەى پەنجەرەكە دانەدراوەتەوە، چەند ژنىك لە نىو ژوورەكەدا بە دىار فانۆسىنىكەوە خەرىكى درووينى جلن، زۆر بە ھىراشى، بەسەرى پەنجەى كونىنىك لە نايلۆنى پەنجەرەكە دەكات، ئەوكات دەزانىت فاتىمەو خەدىجەن لەگەل زولەيخاى ژنى قادرى پاسەوانن.

دەشلەژىخ، دلى تەنگ دەبىت، دواتر لەبەر خۆيەوە دەلىد:

وامدهزانی ئهمشه و زوله یخا به ته نیا له ماله وه ده بیّت و ئیدی به هه ر شیّوه یه ک بیّت ده چمه لای، پاشان رازی ده که م و تاکو به یانی له گه لّی ده خه و م و به ئاره زووی خوّمیش راده بویرم، که چی خوّ ئه وه تان خه دیجه و فاتیمه شی له گه ل دایه، خوّ ئه وه ش له چانسی منه، ئه گینا ئه م به لایانه چیده که ن لیّره ؟

ئاورپنکی تری نیّو حهوشه که ده داته وه و دواتر سه یریّکی دیکه ی نیّو ژووره که ش ده کاته وه، زوله یخا له شویّنه که ی خویه وه هه لاه ستیّت و جله کانی له به رخوّی داده که نیّت، جه سته ی به ته واوی رووت رووت ده بیّته وه، فاتیمه ته ماشایه کی زوله یخا ده کات و هه ندی داری تر ده خاته وه نیّو زوّیا که وه، خه دیجه ش به که میّك پیّکه نینه وه ده لات:

ئۆى.. زولەيخا جەستەيەكى جوانت ھەيە! چەندى بىر دەكەمەوە ناتوانم بىروات پىێ بكەم لەوەى دەڭيىت قادرى ميردت ئارەزووى جووتبوونى لاوازەو زۆر ھەز بە رابواردن لەگەڵ تۆدا ناكات!من بىروا بەوە ناكەم، كاتيك قادر چاوى بەو لەش و لارە سىپى و جوانەى تۆ دەكەويت ئارەزووى نەجوليت.

دوای کهمیّك بیدهنگی . . زوله یخا گوتی:

خوشکی، جاران وا نهبوو، ههرکه هه لیّکی بق بره خسابووایه کاری خقی ده کرد، بگره دهیان جاریش شهوان خویّندنگهی جیّهی شتووه و به خیّرایی هاتوّته وه هه رلهسه ریسیانه وه ناره زووی خقی تیدا خالی کردومه ته وه و نیدی رقیشتوّته وه.

خۆشكى، پياوان ههر وان وا، له سهرهتادا تاكو ماوهيهك دليان بهلاى ژنهكانيانهوهيهو دواتر چاو له ژنانى تر دهبن، خو ئهگاهر زور ناچاريش نهبن مانگى جاريك ناچنه لاى ژنهكانيانهوه.

فاتیمه تاکو ئهم لهحزهیهش هیچ قسهیه کی له باره ی گفتوگوکهیانه وه نه کرد بوو. دواتر ئهویش دیّته نیّو گفتوگوکهیان و ده لیّت:

ههندی جار ژنانیش خهتایان ههیه لهوهی وا دهکهن که پیاوهکانیان ئارهزووی سهرجییی لهگهل سارد بیت له کاتی جووتبووندا.

فاتیمه دهیهویّت قسهیه کی تر بکات، به لاّم زوله یخا ماوه ی ناداو ئه مجاره یان ده لیّت: من به هه موو شیّوه یه د دلّی قادرم رازی کردووه له کاتی جووتبووندا هه رچییه کی بویّت بوّی ده که م و به ته واوی ته سلیمی ئاره زووه کانی ئه و ده بم، به لاّم نازانم بوّ ئه و ماوه یه سارده!

ئەمجارەيان خەدىجە ئاراستەى قسەكان دەگۆرىت و دەلىّت:

کراسێکی زور جوانه! منیش حهز دهکهم تاقیبکهمهوه، بزانم به بهر منیشهوه ههروا جوانه! یان تهنیا له زولهیخا دیّت، ههر نهو دهم جلهکانی بهر خوی دادهکهنیّت، جهستهی رووت رووت دهبیّتهوه.

کهش و ههوای دهرهوه سارده، جار جاره "با"یهکی توند ئاراسته ی کلن بهفرهکان دهگذریّت و دهنگی سهگ نیّو گوندهکه پر دهکات.

خورشید بهردهوامه له سهیر کردنیان، جهستهی رووتی خهدیجه لهبهر رووناکی فانوّسهکهدا دهدرهوشیّتهوه، خوّی خهریك دهکات به لهبهرکردنی کراسهکهو خورشیدیش بیر لهوه دهکاتهوه لیّیان بچیّته ژوورهوهو ههرچییهکی له دهستدا بیّت بیکات.

دەيەوپت بچپتە ژوورەوە، بەلام ئەمجارەيان لەبەر خۆيەوە بىر دەكاتەوەو دەلپت:

خو ئەگەر بىچمە ژوورەوەش، ھىچم بى ناكرىت، چونكە بى ئىجازەى ئەوان خىۆم دەكەم بەژووردا، لەگەل ئەوەشدا ئەوان سى كەسىن، ئەگەرىش بىانەويىت باى خۆيان دەستم لى دەوەشىنىن، نا، نا، ناچمە ژوورەوە تا فاتىمەو خەجىجە دەرىۆن، ئەوكات زولەيخا بەتەنيا دەمىنىنىتەوەو ئىنجا دەچمە لاى.

له پریکدا دهنگی عهلی شوان و بایزی باخهوان دیته گویی خورشیدهوه، بایزی باخهوان بانگی فاتیمه دهکات و عهلی شوانیش بانگی خهدیجه دهکات.

خورشید ههرکه دهنگیان دهبیستیّت، ئیدی دهشله ژیّت و زوّر به خیّرایی پهنجه ره که جیّده هیّلیّت، ئینجا به رهو کوّلان هه لدیّت، له دووره وه سهیری مالّی قادری پاسه وان دهکاته وه، که س دیار نییه و گویّی له هیچ دهنگیّکی تریش نابیّت، ماوه یه دهوه ستیّت، دواتر ده گهریّته وه.

کاتی دهگاته وه لای پهنجه رهکه، که س له ژووره که دا نه ماوه، پاشان به نائومیدییه وه به شوینه که ی خویدا به ره و ماله وه ریگا ده گریته به ر.

بهیانییهکهی خورشید و ئهسمهری خوشکی به تهنیا له مالهوه دهبن، ئهویش بههنی ئهویش بههنی ئهویش بههنی ئهویه که نیستوکاری خوره که نه ندامانی خیزانه کهیان وهکو رفزانی ئاسایی بهرهو ئیستوکاری تایبهتی خویان رفیشتبوون، خورشیدیش تا ئهم کات ئارهزووهکهی شهوی رابردووی دانهمرکابویه وه به تهواوی هوشی له دهست دابوو.

دهبینیّت ئەسمەری خوشکی له حەمامەكەدا خەریکی خوٚشوٚرین دهبیّت و بەتـەواوی جەستەی رووته، دوای هەندی سەیرکردن له کونیّکی بچووکی دەرگە دارینهكهوه، دواتـر ئەمه به دەرفـهت دەزانیّت و ئیـدی لیّـی دهچیّته نیّـو حهمامهكهو به زوٚر دهسـتدریّژی دهکاته سهری.

دوای ئەوەی باوکی ئەسمەر ھەست دەكات كە ئەسمەر باری دەروونی ئاسايی نييەو بەشنوەيەكی دياريش سكی بەرز دەبنتەوە، دواتىر دەزاننىت كچننی لـه دەسـت داوەو سكی پر كراوه.

ئیدی ئەشكەنجەيەكى زۆرى دەدەن تاكو ناوى ئەو كەسەيان پى بلیّت كە سىكى پىپ كردووه، بەلام ئەسمەر بە ھىچ شىیوەيەك ئەو نهینىيە نادركینیت و پییان نالیّت ئەو سىكەى ھەيەتى لە خورشىدى برايەتى.

پاشان بهم هۆیهوه له نیوهشهویکی باراناویدا له دووری گوندهکه خورشید و باوکی دیکوژن و ههر پارچهیهکیش له تهرمهکهی له چهندین شوینی دوور له یهکتری دهخهنه ژیر گلهوه.

سالآنیکی زور تیپه پر بوون به سه رکو ژرانی ئه سمه ردا له نیوه شه ویکی باراناویداو له پریکدا خورشید ئه و روزه ی دیته وه یاد که له نیو حه مامه که دا به زور ئه سمه ری خوشکی ده کات و سکی پر ده کات.

ههندی به نیّو حهوشه که داو له ژیر ریّژنه ی باراندا خه ریکی پیاسه و بیر کردنه وه له رابردووی خوّی ده بیّت. دواتر ده چیّته ژووره وه ، دلّی ته نگ ده بیّت ، هه رچه ندی ده یه ویّت خوّی به شتیّکه وه سه رقال بکات تاکو خوّی له و بیرکردنه وه رزگار بکات ، به لاّم ناتوانیّت، به نیّو ژووره که دا پیاسه ده کات و جار جاره ش په رده که لاده دات و به شلّه ژانه وه سه یری نیّو حه و شه که ده کات .

دهنگی باران و سهگ دهبیستیّت. زیاتر دهچیّته نیّو خهیالهوه، ئه و شهوهی بیر دهکهویّتهوه له نیّو کونی پهنجهره تهماشای جهستهی رووتی زولهیخای ژنی قادری پاسهوان و خهدیجه دهکات و ههر بهم هزیهوهش بو بهیانییهکهی ئارهزووی شهوی به ئهسمهر دادهمرکیّنیّتهوه.

بیدهنگ، هیواش هیواش، به پهیژهکهدا سهردهکهویته نهوهکهی سهرهوه، به تاراستهی ژوورهکهی سورانی کوری ههنگاو دههاویت، له نیو درزی پهردهی پهنجهرهکهوه تهماشای نیو ژوورهکه دهکات، سوران نابینیت، دهشلهژیت، دواتر دهچیته ژوورهوه، ههندی وینهی ژنی رووت لهسهر جیگهکهی سوران پهرت و بلاو بوونه ته وه

یه کیّك له ویّنه کان هه لّده گریّت، به وردی ته ماشایه کی ده کات، ژنیّکی رووته و له نیّ و حه مامدا سه رقالی خو شوّردنه، ویّنه که له شویّنمی خوّی داده نیّته وه و دواتر ویّنه یه کی دیکه هه لّده گریّته و ه ه ندی سه یری ده کات، ویّنه ی ته شینی کچیّتی و له گه ل سوّرانی کوریدا ده ستییان له ملی یه کتری ناوه و زه رده خه نه یه کیش له سه ر لیّوانیاندایه.

پاشان وینهکان یه یه یه دهدرپننیت و دهست دهخاته ژیر پیخهفه که ی سورانه وه ، هیشتا گهرم بوو، به وه دا ههست ده کات تازه له ژیرییه وه ده رچووه، هه ندی چاوه پی ده کات تاکو سوران بیته وه، به لام نه گه پایه وه، بویه دوات هه به به به بیده نگی و هیواشییه ی جارانی ئه مجاره یان به ره و لای ژووره که ی ئه شین هه نگاو ده هاویت، به هه مان شیوه له درزی په رده که وه ته ماشای نیو ژووره که ده کات، کاتی ده بینیت سوران جلی له به ردا نییه و ئه شینیش خه ریکی داکه ندنی جله کانییه تی، ده شله ژیت و ئاو به چاوه کانیدا دیته خواره وه، دوات ده میان ده خه نه نیو ده می یه کتر و ده چنه نیو پیخه فه که وه.

خروشان

18

١

شار خروشاوه، ههر که و له خهمی خویدایه بو ئه وه ی به زووترین کات له شار دوور که ویته وه، دهنگی گریانی مندالآن نیو شاری پر کردووه، ته واوی خه لکی به بچووك و گهوره وه، بیر له رویشتن ده که نه وه، بی ئه وه ی بزانن چاره نووسیان به چیده گات، له کوی ده گیرسینه وه، که ی هه لی گه رانه وه یان بو ده ره خسیت، هه مووان سوورن له سه رویشتن.

هیچ کاتیک باوکمم به ترساوی نهدی بوو، ههمیشه وه ک پالهوانیکی ئهفسانه یی ههلسوکه وتی ده کرد و بی باکانه بهده م سه ختییه کانی ژیانه وه پیده که نی و ژیانی ده گوزه راند، ئه و شه وه سه رم سوو پرمابو و له وه ی ترس و دله پاوکی به پوو خسارییه وه دیار بوو، که چی نهیده ویست وه ک که سیکی ترساو خوّی له به رچاوی ئیمه دا بنوینیت، درکم به وه کردبو و که خه ریك بو هه تره شی بچیت، قو پگی پر ببو و له گریان، له گه لا ئه وه شدا هیشتا که نه ده گریا، ده یویست به سه رخویدا زال بینت، دلی ئیمه ی ده دایه وه هه ولیده دا ئه و پویشتنه به شیوه یه کی ئاسایی له ئیمه بگه یه نیت، من باش ده مزانی ئه و پویشتنه به هیچ شیوه یه که یه نه وه کو که سیکی ئاسایی نه بوو، ده مزانی له ناو خویه و که سیکی ترساو بوو، به لام له رواله تدا وه کو که سیکی ئاسایی خوّی نیشانده دا.

چەند خولەكىك بە بىدەنگى، بەدەم پىاسەكردنەوە، ئەمسەر و ئەو سەرى حەوشەى دەكرد و خەرىكى بىركردنەوەيەكى قوول بوو، پىدەچوو بىدەيت بەراوردى نىنوان دوو شت بكات و نەيدەزانى چۆن و لە كويوە دەست پىبكات، ھەندى جارىش لە كەسىكى پىبوارى دەكىرد كە لە دەشىتىكدا تووشىي ببىت بە دوو رىنگەوەو نەزانىت كامىان ھەلىدىرى، جار جارەش دەوەستا و سەيرى ئاسمانى دەكىرد، دەچووە كۆلان و لەم خەلكانەى دەپوانى كە بە پەلەپروزىوە بە نىنو كوچە و كۆلانەكاندا دەرۆيىشىن، دەھاتەوە نىنو حەوشەكە و ھەندىكى تىر خىزى سەرقالى پىاسەكردن دەكردەوە، دەچىقىەوە كۆلان و دەگەرايەوە، بە پىلىكانەكاندا سەردەكەوتە سەر خانووەكەوە، دەھاتەوە خوارى، دوايىن

جار که له کۆلأن هاتهوه، بئ ئهوهی خۆی خهریکی هیچ شیتیکی لاوهکی بکات رووبه رووی ئیمه هات و کهوته دوان:

شار خرۆشاوه، ئەگەر بنت و تاكو بەيانى وا بىروات، شار چۆل دەبىنت، تەنيا خىزانىكىش لە شاردا بىنىنىتەوە، ئىمە دەبىن، چەندى بىر لەم مەسەلەيە دەكەمەوە، نازانم چ بريارىك بدەم! برۆين، يان نەرۆين، ئەگەر برۆين چارەنووسمان ديار نابىت! خۆ ئەگەرىش نەرۆين ھەر چارەنووسمان ديار نييه! پىم باشە خۆتان ئامادە بكەن، دەبى ئىگەرىش نەرۆين، نازانم چۆن بە تەنيا لىرە بىينىنەوە! شارى بى مرۆڭ ترسىناكە، شار بەمرۆڭەوە جوانە، بە ئارامىيەوە خۆشە، ئەگەر ئەوانەى تىدا نەبىت، شار نىيە، چۆن دەتوانىن بە تەنيا لەم جۆرە شارەدا بىزىن، دائىيام تاكو بەيانى چۆل دەبىت، شۆك تەواوى كوچە و كۆلان و مرۆڭەكانى داگرتووە، چۆن زيان لە نىپو شۆكدا دەگوزەرىت، تەنانەت خەلكى ناتوانن بە ئاسايى پى بكەن، ھەنگاوىك دەھاوىن و ئاورىكى دواوەى خۆيان دەدەنەوە، بەدەمدا دەكەون، مندال جىدەمىنىت، دايك و باوكى ئامادەنىن لەسەرى بووەسىتن، باشتروايە ئىمەش لەگەل ئەواندا بىن، خى لەوان زياتر نىن ، ئەگەر مردىشىن، با لەگەل ئەواندا بىرىن، تاكو جىنەماوين، خىراكەن، خۆتان ئامادە بكەن، مىدىلىرىن داتىرىنى دولىكەون.

هەركە ئەم دىمەنەم بىنى، ترسىك رايچلەكاندم، بەرانبەريان مۆلەق وەستام، ھەر ھىندەم زانى لەگەل ناوەوەى خۆمدا كەوتمە قسەكردنەوە:

تیناگهم! دهبی نهم نانهیان بو چی بیت؟ تو بلیّی نهو شوینهی بوّی دهچین، نان و خوراکی لی نهبیّت؟ دیاره باوکم دهزانیّت له کوی دهگیرسیّینهوه، بهلاّم نایهویّت به نیّمه بلیّت، یان پیدهچیّت نهم روّیشتنه دریّره بکیشیّت، دهبی خه لکانی تریش بیریان له بردنی نان کردبیّتهوه؟ شاریّك چوّن ده توانیّت بی نان و خوّراك بریهت، زوّر ده ترسم له تاو برسیّتیدا، خه لکی په لاماری یه کتر بده ن و یه کتر بخوّن، چوّن شتی وا دهبیّت؟ بو نابیّت، سروشتی مروّق وایه، له پیّناو مانهوه و به رژهوه ندی خوّیدا هه رچیه کی له دهست بیّت دریّغی ناکات، زوّر ده ترسم، من یه که مسبم بخوریّم، دلّنیام من یه که مکه که سده.

هاتمه وه سه رخوّم، چاوم به نیّو ژووره که دا گیّرایه وه، ته ماشای هه رشتیّکم ده کرد زیاتر له جاران به لامه وه خوّشه ویست ده بوون و ئاواتی ئه وهم ده خواست بمتوانیبووایه ژووره که م وه وه خوّی که هه یه به ته واوی که ره سه و شته کانی نیّویه وه بده مه کوّل و له گه ل خوّمیدا به رم، به لاّم بیرکردنه وه یه کی پووچ بوو، مه گه ر به خه یال بمتوانیبووایه وابکه م، به ده ست خوّم نه بوو، ئاو به چاوه کانمدا هاته خواری، سریمه وه، به نیازی بردن له گه لا خوّمدا له نیّو چه کمه جه ی میّزه دارینه که دا ئه لبووه که مه هیّنایه ده رو به به باید و دواتر رووه و ده رگه که هه نگاوم هاویشت، به رله وه ده رگه که به ته واوی کلوّم بده م، ویستم بو دوایین جار ته ماشایه کی تری نیّو ژووره که بکه مه وه، ئینجا ده رگه که کلوّم بده م، چاوم که وته سه رئه و کتیّبه ی چه ند رپّوژیّك بوو خوریکی خویّندنه وه ی بووم، هیّشتا که له نیوه یدا بووم، پاله وانی نیّو رپّومانه که خه لکی شاریکی دابووه دوای خوّی و به ره و به رزاییه کی نادیار هه نگاوی ده هاویشت و بی سلّه مینه وه ش خه لکه که شویّن پیّی هه نگاوه کانی ئه ویان هه لّده گرت، هه ندی جاریش ترسیّك له رپّویشتن په شیمانی ده کرده وه، خه لکه که له گه ک نه ودا ده وه ستان، بی ئه وه ی قسه بکه ن، چاوه ریّی فه ومانی ئه ویان بوو، نیدی هیّزیّك توانای ده دایه وه به رو قسه بکه ن، چاوه ریّی فه ومانی ئه ویان بوو، نیدی هیّزیّك توانای ده دایه وه به رو

ههنگاوهکانی زیاتر له جاران خیراتر دههاویشت، ئهوکاتهی دهستم له خویندنهوهی پوّمانه که هه لگرت، پالهوانه که به رهو لوتکه هه لاه کشا، زوّر په روّشی ئه وه بووم بزانم له م دیوی لوتکه که وه چاره نووسی خه لکه که به چیده گات و پاله وانه که ش چوّن هه لسوکه و ت ده کات.

ههرکه کتیبهکهم بینی یهکپاست بوّی گهپامهوه، گرتمه دهست و تیّیپامام، به دهست خوّم نهبوو دهبووایه لهگهل خوّمیدا بهرم بوّ ئهوهی لهو شویّنهی لیّی دهگیرسیّینهوه بتوانم تهواو بیخویّنمهوه، چونکه لهم ساتهدا درکم بهوه کرد چارهنووسی پالهوان و خهلّکی شارهکهی من که بهم تاریکهشهوه ریّگهیه کی نادیاریان هه لبرژاردووه، ههمان چارهنووسیان ههیه.

مهودای نیّوانی میّزه دارینه که و دهرگه ی ژووره که م، تهنیا سی چوار ههنگاویّك دهبوو، به لاّم ههرچهندم ده کرد نهمده توانی بگه مه لای دهرگه که وه، ههنگاویّکم بیّ لای دهرگه که وه ههرچهندم ده کرد نهمده توانی بگه مه حاله ته م دووباره و چهند باره کرده وه، بیّ دوایین جار بریاری ئه وهمدا ژووره که جیّبهیّلم، به رله وه ی بگه مه دهرگه که له پریّکدا باوکم به دهنگیّکی به رز هاواری کرد به سه رمدا، ئه وه چیده که یت؟ له که یه وه خیّت له ژووره وه ناخنیوه، بیّ نایه یته ده ره وه ؟ جهنابت دیاره نازانی شار که سی تیا نه ماوه ؟

ئهم چهند قسهیهی زور به تورهیی دهربرین، دهتگوت نیازی شه پکردنی لهگه لمدا ههیه و دهیه ویّت په لامارم بدات، بویه به ته واوی شلّه ژام، چونکه هیچ کاتیّك باوکمم به مشیّوه تورهییه نه دی بوو، ئه مشهوه به ته واوی هه لچوو بوو، هیّنده ی نه مابوو هوشی له دهست بدات.

به پهلهپروزی دەرگهکهم کلۆمدا، وهك سهربازیك چۆن لهبهردهم ژهنه پالیکی بهرهی جهنگدا دهوهستیت و چاوه پی وهرگرتنی فهرمانیك دهکات، منیش به ههمان شیوه له بهردهمیدا وهستام، هیچ قسهیه کم بی نهده کرا، ههندی به قوولی سهیری نیو چاوی کردم، دواتر زور به ئارامی دهستی خسته سهرشانم، سهرم سوورما، چونکه من

چاوه ریّی ئەوەبووم كە زیاتر بە توورەیی قسەم لەگەلدا بكات، بەلام بە پیٚچەوانەوە، بە قورگیّکی نزیك لە گریانەوە، ئەم چەند قسەیەی لەگەلدا كردم:

بمبووره، کهمیّك هه لچووبووم، بوّیه به توندی هاوارم به سه رداکردی، باش ده زانم تو ناته ویّت بروّین، بروابکه منیش وه ك تو نامه ویّت مال و شاره کهی خوّمان جیّبه یّلین، به لاّم چی بکه ین، ناچارین، نیگه ران مه به، خوّ به یه کجاری ده ست له م شاره هه لاناگرین، ئیّمه به م شاره وه جوانین، لیّره له دایکبووینه، لیّره ش به خته وه ر ده بین، چوّن ده توانین به یه کجاری له بیر خوّمانی به رینه وه، سروشتی مروّق وایه، کاتیّك له شوینیکدا له دایکده بیّت، ئیدی تا له ژیاندا ماوه، به و شویّنه وه په یوه ست ده بیّت، ئیمه ش به م شاره وه په یوه ستین، ده بیّ هیوامان به گه رانه وه هه بیّت، ئه گه ربو ته نیا روّژیکیش بیّت، هه رده گه ریّینه وه.

۲

چەند خولەكنك پنش ھەڭكشانمان بە كۆوەكەدا لە نزيكى ئىدمەوە لە نىدو ئاپۆرەى بىشوومارى خەلكىدا دەنگى قىدە و ھاوارى دىنىك ھاتە گويدمەو، ھەندى جارىش بە قورگىكى تىكەل بە گريانەوە، دەيگوت:

چۆن برۆم؟ ژانم گرتووه، ناتوانم رێبكهم، توخودا جێم مههێڵه، خۆ هێشتاكه خهڵكى ماون، ئهم پهلهپهلى رۆيشتنهت له چيدايه؟ توخودا به تهنيا جێم مههێڵه، دهترسم به هۆى ئهم ژانهمهوه گيان له دهست بدهم.

کاتیک ئهم چهند قسهیهم بهر گوی کهوت، ویژدان رایچلهکاندم، بیزارییه کی قوول ههموو ئهندامه کانی گیانمی گرته وه، گیانم که و ته له رزه وه، ئه ژنوم شل بوو، خهریك بوو میشکم له سه رخوم نه میننیت، هه رچونیک بوو بو ماوه یه کی کورت توانیم دان به خوم دا بگرم، به لام به دهست خوم نه بوو به ره و لای ژنه که که و تمه ری، هه ندی به دیارییه وه و هستام، له سه ربه تانییه کی قوراوی راکشابوو، جار جاره له نیوانی هه رچه ند

له حزه یه کی کورتدا ته ماشایه کی شهرم نامیزی منی ده کرد، دوایی هه ندی قسه ی توندی ناراسته ی پیاوه که ی کرد:

ههی خویزی، ناپیاوی بی وهفا، بیرت چوتهوه ؟ ئه و کاتانه ی ده هاتیته لام، وه ك مندال لهبه رم ده پاریته و تاکو لهگه لادا بخهوم، بیرت چوتهوه ؟ ئه و روزه ی له پارکه گشتییه که ی شاردا داوام لیکردی سکه که م لهبار به رم، ئه ی تو نهبوویت ده تگوت:

له سایهی مندالدا ده حه سیّینه وه، نابیّت له ناوی به رین، نه وه دیاری خودایه، مروّق چوّن ده بیّت دیاری خودا په تکاته وه، شتی وا نابیّت، چوّن ده ستکاری ئیشی خودا بکهین؟ گوناهبار ده بین.

خۆت باش دەزانىت من حەزم بە مندال نەبوو، تۆ حەزت پىيى بوو، ھەمووى خەتاى تۆ بوو، خۆ ئىيمە ھىستاكە خۆمان بچووكىن، منداللمان بۆچى بوو؟ ئەگىنا منىش ئىستاكە بە پىيى خۆم لەگەل ئەو خەلكەدا دەرۆيشتم.

رۆچۈۈمە نيو خەميكى قووللەو، ماوەيەك بوو، چاوم لەسەر ژنەكە ھەلنەبرى بوو، كاتىك سەرم ھەلبرى نزيكەى پانزە تاكو بىست كەسىك كە پىكھاتبوون لە ژن و مندال و پىلوەوە لە چواردەورى ئىمەدا كۆببوونەوە، ماوەيەك بە چاوى بەزەييەوە تەماشاى ژنەكەيان كرد و بى ئەوەى ھىچ يەكىكىان قسەيەكى لەزاردا بىتەدەرەوە، يەك بە دواى يەكدا بە ئاپاسىتەى بەرزايى كىوەكە كەوتنەپى. ھەركە ئاورىكى تىرى دواوەى خىزم دايەوە، باوكم و دايكم لەگەل "پۆژان"ى خوشىكم و "پەوەنىد"ى بىرام لە پىشت منەوە وەستابوون، بە ھەمان شىرەدى كۆمەللە كەسەكەى تر، ئەوانىش ھىچ قسەيەكيان لەدەم دەرنەچوو، ھەندى تەماشاى ژنەكەيان كرد، لەم كاتەدا تەماشايەكى دايكمم كىرد، چەند دارىچە قىرەپىدى دىلىيە دەرنەچود، ھەندى بە چاوەكانىيە دەربودى.

له پریکدا باوکم بی ئهوهی هیچ قسهیه کی له زاردا بیته ده ر به توو په یی گرتی به قول م و به دوای خویدا کیشی کردم، چه ندی تکام لیّی کرد هاوکارییه کی ئه و ژنه بکه ین، چونکه پیاوه که ی به ته نیا لیّره دا جیّیه یِ شتووه، خه ریکه مندالی ده بیّت، با له گه ل خوماندا بیبه ین، من ده یخه م کوّل خوّمه وه، یا خود ماوه یه ک به دیارییه وه بووه ستین

تاكو سكهكهى دادهنيّت، به لأم هيچ يهكيّك له پيشنيارهكانى منى قهبوول نهكرد، دوايى ئيمه ش جيّمانهيّشت.

بق دوایین جار ئاورپّکی تری ژنهکهم دایهوه، به تهنیا لهسهر پشت راکشابوو، کهس به لایهوه نهدهچوو، هیچ جولهیهکم لیّی بهدی نهکرد، دووباره کهوتمهوهریّ، له لیّواری ئهو باریکه ریّگهیهی خه لّکهکهی پیّدا هه لاهکشا، مندالیّکی پیّنج شهش سالان به مردوویی فریّدرابوو، چهند هه نگاویّك لهو لای تهرمی مندالهکهوهش، پیریّژنیّك له ریّگهکه هه لدیّرابوو، سهری دابووی له بهردیّکی گهوره و خویّن پرژابووه سهر زهویهکه و تیّکه ل به باراناوه که ببوو، لهوهی دهکرد تازه گیانی دهرچووبیّت، چونکه هیّشتاکه خویّنهکهی سوور دهچووه.

هاه نگاو دوای هاه نگاو، ماندووتر ده بووین و به رده وامیش ریّگه مان ده بری، چه ند جاریّك داوامان له باوکم کرد که ماوه یه کی که م بووه ستین و پشوویه کی کورت بده ین، به لام ئه و ته واوی داواکانی ره تکرده وه، تاکو ده هات هه لگشان به کیّوه که دا سه ختر ده بوو، ئه و کاتانه ی ته ماشای خواره وه م ده کرد، دونیام وه ك توپیّکی بچووك ده بینی، ئه وکات زوّر هه ستم به ترس ده کرد، چونکه هیچ کاتیّك دونیام به م شیّوه ترسناکه نه دی بوو، مروّق که متر له شاردا هه ست به ترس ده کات، له شاردا هه رکه سه و خه ریکی ئیش و کاری روّژانه ی خوّیه تی، ژیان له نیّو شاردا فه وزایه که و که س ناپرژیّت هسه رشتی لاوه کییه وه، له نیّو شاردا که سی ساده روّر به که می هه لی بوّ ده ره خسیّت بیر بکاته وه، له نیّو فه وزای شاردا، بیرده که نه و باس له سه ختی ژیان و ترس ده که ن به وانه ی له نیّو فه وزای شاردا، بیرده که نه و و باس له سه ختی ژیان و ترس ده که ن که سانیّکی ده سته بریّرن و روّر جار وه ک که سانیّکی سه رلیّشیّواو له لایه ن خه لگانیّکی ساده ی نیّو شاره و هه سه یر ده کریّن و رووبه رووی گالته جاری ده به لام له دواییدا و مکو ره مز ته ماشایان ده کریّت و بوّ هه تاهه تا به نه مری ده میّننه وه .

چهندان جار له فیلمه کاندا، بینیبووم که مروّقه کان کاتیّك رووبه پرووی ژیانی نیّو کیّوه کان دهبوونه وه، ژیانیّکی تا ئه و په پی سه ختیان ده گوزه راند، وام هه ست ده کرد ئه و جوّره ژیانه سه خته، داهیّنانی کامیّرایه و دووره له راستییه وه، ئینجا زانیم ژیان پریه تی

لهسهر لوتکهی کێوهکهدا تهماشایهکی تری خوارهوهم کرد، سهرم سوورما، ههستم بهوهکرد له بهرزترین شوێنی گهردووندام، لهو دیوی کێوهکهوه رووبارێکی پێچاوپێچ ههر ئهوهته و به چاو دهبیندرا، ههندی کهس خهریکی پشوودان بوون، ههندیّکی تریش به ههمان ئهو رێگه باریکهی پێیدا سهرکهوتبوون به پێچهوانهوه دادهبهزینه خواری٪.

دابهزین به کێوهکهدا، زوٚر سهختتر بوو له سهرکهوتن بهسهریدا، مروّهٔ به دهست خوّی نهبوو ههنگاوهکانی بی ئیراده ی خوّی خیّراتر دهبوون له کاتی هه لکشانماندا به کیّوهکهدا، جیّهیّشتنی ژنهکه و تهرمی پیریّژنهکه زوّر کاریان کرده سهرم، به لام له کاتی دابهزینماندا دیمهنی ئه و پیاوه بهسالداچووهم هیچ کاتیّك بیر ناچیّتهوه که چهند ههنگاویّك له پیّش منهوه له کاتی ریّکردندا له ریّگهکهوه هه لدیّراو له و بهرزییه وه کهوته خواریّ، تهنیا له له حزه ی یه کهمدا هاواریّکی کزی لیّوههات و دواتر دهنگ و رهنگی بیّ ههمیشه سرایه وه.

سات دوای سات ویژدان ئازاری ناوهوهی دهدام و لهم کاتهدا حهزم دهکرد ببوومایهته پالهوانیکی ئهفسانهیی و تهواوی خه لکهکهم بدابووایه به دوای خوم و به ههمان ئهو رینگهیهی پییدا هاتبووین بهرهو شار بیانمگه پاندبووایه ته وه، به لأم نهمده توانی، ته نیا ئاره زوویکی پووچ بوو میشکمی ته نی بویه وه، هیچ پیگهیه کی ترم له پیشدا نه بوو جگه لهوهی ده بووایه منیش هاوشانی خه لکه که هه نگاو بهاویم، به رهو ئه و شوینه ی نهمده زانی که و تو ته کوینده ری سه ر زه وی.

٣

له نیّوانی دوو کیّوی بلّنده وه و له ژیّر خیوه تدا گیرساینه وه، مه و دای نیّوانی هه و خیوه تیّکیش که متر له هه نگاویّك ده بوون، زوو زوو بارانیّکی توند ده باری و له به رزایی کیّوه کانه و هش باراناو ده رژایه ژیر خیوه ته کانه و ه و ته نگی به خه لّکه که هه لّده چنی.

برسیّتی و پهتایه کی توندی سکچوون و پشانه وه بالیّان به سه رخه لکیدا کی شابوو، روّژ نهبوو هه والّی مردنی یه کیّك یان دووان و زیاتریش به گهوره و بچووکه وه به نیّو خیوه تگه که دا بلاو نهبیّته وه، ته نیا جاریّکیش له لایه ن ده وله ته وه تیمیّکی پزیشکی نیردرا، ئه ویش چه ند پزیشکیّکی پاك و ته میز بوون به قیزه وه ته ماشای چوار تا پیّنج که سیّکیان کرد و پاشان بی ئه وه ی قسه له گه ل که سیتردا بکه ن به پهله پروزی پویشتن.

ژیان سات دوای سات رووه و لوتکه ی بیّزاری و سهختی ههددهکشا، مروّهٔ تاکو دههات ههیبه تی لاوازتر دهبوو، سروشتی مروّهه کان وه ها گورابوو له هیچ شتیّك سلّیان نهده کردهوه، گویّیان به شهرم نهده دا و ههر چونیّك بیانویستایه وا ههد سوکه وتیان ده کرد، ره چاوی ماف و بهرژهوه ندی بهرانبه ره کهیان نهده کرد و خوّپه رستی رهگی له قوولایی ناوه وه ی مروّهه کان داکوتابوو، تا ده هات پته وتر ده بوو و زیاتر گهشه ی ده کرد.

دزی و پفاندنی ژن و توندوتیژی مرؤیی به لای ههندی خه لکه وه ئاسایی ببوون، تهنانه ت گهیشتبووه ئه و ئاستهی له شیوه ی گروپیکی پیکخراو ده رکه و تبوون و له هه رده رفه تیکدا، هه لیانده کوتایه سه ر مالان و دزی و پفاندنی خه لکی لیده که و ته و ه

ئهو شهوه ی که باوکم به دهستی " قاله سمیّل" و پیاوه کانییه وه کوژرا به پیّچهوانه ی جارانی پیّشووتره وه بارانیّکی نهرم نهرم دهباری و دهنگی سهگ نیّو خیوه تگهکه ی پرکردبوو، له سهره تای رپووداوه که وه به ناگابووم، به رله رپووداوه که هه د له خوّمه وه ترسیی پرکردبوو، له سهره تای رپووداوه که وه به ناگابووم، به به ناسیایی ده رگه به خوّمه وه ترسیک رپّچ ووبووه ده رپوونمه وه، چهند جاریّك به ناسیایی ده رگه پهرپّینه که ی خیوه ته که مهلاایه وه و ته ماشای ده ره وه م کرد، جگه له دهنگی سه گ و هاتووچوّیان به نیّو خیوه ته کاندا، هه ستم به هیچ شتیکی تر نه کرد، له نیّو درزی ده رگه پهرپّینه کانی چهند خیوه تیکی نزیکمانه وه، رپووناکییه کی کر ده که وتنه به رپواوم، پرپّویشتمه وه ژیّر پیّخه فه که مه وه، له به رخومه وه بیرم ده کرده وه، نازانم چوّن بوو، بیرم بوّیشت منیش بیم به یه کیّك له پیاوه کانی "قاله سمیّل" و فه رمانه کانی ئه و جیّبه جیّ بکه م، ته کنیکی نویّ بدوزمه وه بوّ رفاندنی ژن و کچانی نیّو خیوه تگه که و بیّده دوای ناره زووه کانی خوّمه وه، ده م و ده ست یه شیمان ده بوومه وه، نا چوّن

دهبيّ من شتى وا بكهم، ئەوە له من ناوەشيّتەوە، منيّكى خويندەوار، چۆن دەبيّ بىر لـه شتى وا بكهمهوه . ههندى جاريش به خهيال خوّم به يهكيّك له يياوهكانى "نوره كهتن" دادهناو هه لمده كوتايه سهر مالأن و ههر چيپه كم بكه وتبايه ته دهست تالانم ده كرد، لهم خەياڭكردنەوانەدابووم، لە يريكدا، بە هۆي ئەو دەنگى يييانـەي لـه نيو قوراوەكـەدا، لـه نزیکی خیوهته کهی ئیمهوه، کهوتنه بهر گویمهوه، راچله کیم، شله ژام، ماوهی چهند خوله کیکی کورت هه ستی خوم رادیرا، تا ده هات ده نگی یییه کان زیاتر و نزیکتر دەبوونەوە، هنندەى نەبرد يەكنك زۆر بە ئاسىيايى، بە چەقۆيەك ئەو بەن و بارىكەى كە دەرگەى خىوەتەكەمان پى بەستابۆيەوە پچراند و خۆى كرد بە ژير خىوەتەكەوە، لە دەرەوەش چەند كەسىپكى تىرىش دىيار بوون، تىرس دايگىرتم، ھەرچەندى دەمكىرد نهمده توانی بانگی باوکم بکهم، چونکه لهبهر خومهوه دهمگوت: با کهمیّك چاوهری بكهم، بزانم چى دەكەن، لەوانەيە بى ئەوەى ھىچ شتىك ئەنجام بدەن لە كۆلمان ببنـەوە و بەرەو لای کاری خۆیان برۆن، زۆر به نهینی له ژیر بهتانییهکهوه سهیری پیاوهکهم كرد، ناسيمهوه "قاله سميّل" بوو، ههر ئهو دهم، سيّ له پياوهكانيشي، خوّيان كرد به ژیر خیوهته که وه "قاله سمیل" هه ندی چاوی به سه رئیمه دا گیرا، پاشان به تانییه که ی سهر منی هه لدایهوه و تهماشایه کی خیرای منی کرد و بهتانییه که ی دایهوه بهسهر سهرمدا، دیسانهوه له ژیر بهتانییه که دا تهماشام کردنهوه، ئهمجارهیان بهرهو لای "رۆژان" رۆيشت، ئەوەبوو بەتانىيەكەي ئەويىشى لەسەر سەرى ھەلدايەوە، يەكراست دەستى خستە سەر دەمىي و دەم و دەست پياوەكانى لەزىر يىخەفەكەيان ھىنايەدەر "رۆژان" چەند جارىك بە قورگىكى نووساوەوە، بە نزمىي بانگى باوكمى كىرد، شىلەژام، هه لْجِووم، هه ستم كرد دهيانه ويت "روَّران" بهرن، بوّيه بهتانييه كهم له سهر خوّم هه لدایه وه و له ههمان کات و له حزه شدا باوکم له خه و هه لسا، دوای یه ك له حزه له تهماشاكردنى ديمهنهكه و بي ئهوهى من و باوكم تهنيا قسهيهك لهگهل يهكدا بكهين به یه که وه، یه لاماری "قاله سمیّل" و پیاوه کانیماندا له ژیر خیوه ته که بووه دهنگه دهنگ و بینه و بهردهیه کی زور، بهم هویهوه دایکم و "رهوهند"ی براشم له خهو هه لسان و هاتنه

نیّو رووداوه که وه "قاله سمیّل" و پیاوه کانی به هه ر جرّریّك بوو، توانیان "روّران" ببه نه ده ره وه، په لاماری ئیّمه بوّ به ره نگاریکردن له "روّران" به رده وام بوو، به لاّم ئه وان له هه ولّی ئه وه دابوون به رووترین کات "روّران" له گه ل خوّیاندا به رن و ئه وی جیّبه ییّلن، له کاتی هه لاّتنیاندا" قاله سمیّل" به ره و رووی باوکم گه رایه وه چه قوّیه کی له سه ر سه ری برده خواره وه، ده م و ده ست باوکم که و ته سه ر زه ویه که و گیانی ده رچوو، ما وه ی چه ند له حزه یه کی کورت روّیشتینه سه ر ته رمه که ی باوکم، کاتیّك ویستمان به دوای "قاله سمیّل" و پیاوه کانی دا بروّینه وه ئیدی ئه وان دیار نه بوون و "روّران" یشیان له گه ل خوّیاندا بردبوو.

بۆ بهیانییه که ی تهرمه که ی باوکممان له بناری کیّوه کاندا و له و گورستانه ی ته مه نی له گه لا دروستبوونی خیوه تگه که دا ده ستی پیکردبوو، به خاکمان سپارد، دوای ناشتنی ته رمه که ش خیوه ت به خیوه ت به دوای سۆراخی "پوّژان"دا گه پاین، هیچ سوّراخیکیمان نه زانی، ئه وه ی ئه وده م بوّ ئیمه جیّگه ی ئومیّدیّکی بچووك بوو، ئه وه بوو چه ندان جاری تریش "قاله سمیّل" و پیاوه کانی، کرده وه ی له م جوّره یان له نیّو خیوه تگه که دا ئه نجام دابوو، دوای چه ند شه ویّکی که م له پریّک دا و له نیـوه ی شه ودا، ژنه په نیندراوه که یان به چاو به ستراوی و له هه مان ئه و شوین و خیوه ته ی لیّیان پفاندبوو، داده ناو که سیش نه یده زانی به ره و چه لایه ك ده پریّپیشتنه و ه له کوی خوّیان ده شارده و ه!

بی ئهوهی که سمان بق ته نیا چرکه یه ک خه و چووبیته چاویه وه، شه وی سیّیه می دوای روود اوه که شمان به ریّکرد، ته واوی ئه و ماوه یه له چاوه روانی گه رانه وه ی "روّژان" دا بووین، نه گه رایه وه، شه وی پانزه میش کوّتایی هات هه ر نه گه رایه وه، چاوه روانی خه ریک بوو له نیّو خویدا بزرم بکات، بی ئومیّدی تاسه رئیسقان روّچ ووبووه نیّو بوونمه وه، هیّنده ی نه مابوو به یه کجاری بوونم بسریّته وه، به لاّم هه رچی هیّز و بیرکردنه وه م هه بوو خستبوومه گه ی به نه وه ی به سه رخومدا زالبم، به خه یال ئومیّدم دروست ده کرد، وام له خوم ده گه یاند "روّژان" ده گه ریّته وه، هه رئه و ده میش کوشکی ئومیّده خه یالییه که م ده رووخاو له خوم ده پرسی: ده بی بگه ریّته وه؟

له نیّوانی نهم پانزه شهوهی باوکمی تیّدا کوژراو "رفّران"ی تیّدا رفیّندرا، به ههمان شیّوه له لایه ن "قاله سمیّل" و پیاوه کانییه وه، چهندان ژن و کچی تریش له نیوهی شهودا به لاّم بی نهوهی هیچ که سیّکی تر بکوژن رفیّندران، دوای چهند شهویّکی کهم، تهنانه ته یخیّك له ژنه رفیّندراوه کان ههر ههمان شهوی رفاندنه کهی و دوای ده ستدریّژییه کی زوّر، گهریّندرانه وه شویّنه کهی خوّیان.

هیچ یه کیّك له ژنه پفیّندراوه کان، سۆراخی "پۆژان"یان نه ده زانی، به هوّی ئه وه ی له کاتی پفاندنیاندا به توندترین شیّوه چاوبه ست کرابوون و به کوّلیش بردرابوون، ته نیا هه ستیان به وه کردبوو زوّر له خیوه تگه که وه دوور نه خراونه ته وه، ئه و شویّنه ی تیّیدا ده ستدریّژییان کراوه ته سه ر، ژیّر خیوه ت بووه، چونکه به هوّی "با" و بارینی بارانه وه، هه ستیان به و نهیّنییه کردووه.

ئه و به یانییه زووه ی له خه و هه نسام، یه کپاست ته ماشایه کی وردی نیو خیوه ته که م کرد، دایکم هی شتاکه له خه و دابوو، به لام "په وه ند" له ژیر پیخه فه که یدا ها تبووه ده رو له نی خیوه ته که ش نه مابوو، سه ره تا تا پاده یه ک به لامه وه ناسایی بوو، به لام کاتیک له ده رگه ی خیوه ته که م پووانی، به هو بی نه و کاغه زه ی به داوی کی باریکه وه، به ده رگه که وه هه نواسرابوو، ترسیک به گیانمدا گه پا، شله ژام، به په له پروزی وه له جیگه ی خه وه که م هاتمه ده رو به ره و کاغه زه که پویشتم، گرتمه ده ست، هه رچه ندی ده مکرد، نه مده و یرا بیخوی نمه وه، چونکه هه رله خومه وه هه ستم ده کرد له گه ن خوی ندنه وه ی کاغه زه که دا پووداوی کی ترم بو زیاد ده بیت، به نام خو هه رده بو وایه بخوی ندر ی ته وه رده و ی که و ته و دواتر هه رچونی که و که و تمه خوی ندنه و هی د

دایکه ...

کاکه ...

ههر چهنده گومانم نییه، لهوهی که منتان خوشدهویّت، ئهگهر به راستی لای ئیّوه خوشهویستم، نامهویّت خهم بو منیش بخون، دلتهنگ مهبن، پیّتان سهیر نهبیّت من ئیّستاکه له ژیاندا نهماوم، به رانبه ر دارستانه کهی خوار خیوه تگه له نیّو رووباره که دا

خنكاوم، له ههمان ئه و شوينه ى ماوه يه ك لهمه و پيش، ته رمى منداله كه يان لى دوزييه وه، ته رمى منداله كه يان لى دوزييه وه، ته رمى منيش له ويدايه، بمبورن ئه گه ر ته رمه كه م له وى نه بوو، من له وى خوم خنكاندووه، له ده سه لاتى منداني په ئه گه ر ئاوه كه منى بو شوينيكى تر بردووه.

ئهمه باشترین ریّگهیه بوو که بهوپه پی برواوه هه نمبر اردووه، روّر دوای روّر ریانم ریاتر بهره و بالاری ده روّیشت، کورژرانی باوکم و رفاندنی "روّران" بهم شیّوهیه نهبووایه، هیچ کاتیّک و به هیچ جوّریّک بیرم نه ده چوّیه وه، کورژرانی باوه به لای منه وه وه ک کورژرانی ته واوی رهگه زی مروّفایه تی وابوو، کاتیّکیش مروّفایه تی بکورژریّت، من بو نهمرم، ههستم ده کرد، دوای ئه و، بوونی من پیّویست نهبوو، منیّکی بی توانا که به بهرچاومه وه "روّران" رفیّندرا و باوه ش کورژرا، نهمتوانی به رهنگاریان لی بکه م، مروّق ئهگه رنهیتوانی به رهنگاری له هاو پهگه زه کانی خوّی و نزیکترین که سه کانی بکات بو مردن نه بیّت بو هیچ شتیکی تر باش نییه، ئه و کاته هیچم بو نه کرا، ئه ی له مه و دوا چیم بو ده کرا، دانیام بو دوزینه و می "روّران" پش هیچم له ده ست نه ده هات،

دەزانن چەند ناخۆشە مرۆۋ لە ژیاندا بەبی ھیزی بسووریتەوە، من ھەستم دەكىرد بی هیزترین مرۆۋی ئەم دونیایەم، بۆیە بریارمدا نابیت لەوە زیاتر ببمه بارگرانی بەسەر ژیانەوە، مرۆۋى بی هیز بەسەر مرۆۋەكانی ترەوە دەبیته بارگرانی، حەزم نەكرد من لەو جۆرە مرۆۋانەبم.

تكایه ههر كاتیك گه پانه وه شار، هه ر چه نده نازانم ده گه پینه وه، یاخود نا، به لأم ئه گهر گه پانه وه، یه كپراست سۆراخی كوتره كانم بكه ن، ئه گه ر ما بوون زور ئاگاداریانبن، ئه وان تا پاده یه که هری خوشه ویستی ئه وانه وه له خویندن دوور كه و تمه وه، توخودا ئاگاداریانبن.

بمبوورن، زور شتی تریش مابوون بیانووسم، به لام نه متوانی له وه زیاتر بنووسم، ده ترسام به کارهم بزانن و بمخه نه ژیر چاودیری خوّتانه وه، مروّق نه گهر له ژیر چاودیریدابوو، بی ماناترین ژیان ده گوزه رینیت، نه متوانی ژیانم بی مانا بیت.

دوای خویندنه وه ی نامه که ، من و دایکم به پهلهپروزی، خومان گهیانده هه مان ئه و شوینه ی له نامه که دا ئاماژه ی پیدرابوو، نه به زیندوویی و نه به خنکاوی "ره وه ند"مان نه بینینی، به لام من دانیابووم له نیو رووباره که دا خنکاوه، چونکه یه کیک له تاییه تمه ندییه کانی ئه و له ژیانیدا ئه وه بو بریاری له سه ر هه ر شتیک بدابووایه زور به خیرایی جیبه جینی ده کرد، ته نانه ت ئه گه ر بیزانیبووایه زیانیشی بوی ده بینیت، به الایه و گرنگ نه وه بو و جیبه جینی بکات و خوی له ژیر قورسایی ئه و بریاره ی دابووی به پینیته ده در.

کات رووه و ئیواره هه لاه کشا، هیشتاکه له قوولایی رووباره که مان ده روانی، هیچ شتیک سه رنجی بی خوی رانه ده کیشاین، له و کاته دا حه زم ده کرد جوله ی گه ردوون به ده ست من بووایه، بی نه وه ی بیوه ستینم، تاکو به ره نگاری هاتنی تاریکی ببمه وه، به لام زور به هیواشی، هه ستم ده کرد هیزی تاریکی رووه و نیمه ده هات و باوه شی پیامانداده کرد و نه مده توانی به ره نگاری ببمه وه.

نیّوانی من و دایکم نزیکهی بیست ههنگاویّك دهبوو، له بهیانییهوه بی نهوهی زوّر قسه لهگهل یهکدا بکهین بهردهوام له رووبارهکهمان دهروانی، له پریّکدا دایکم ناوی هیّنام، راچلّهکیم، به ترسهوه ناورم لیّی دایهوه، بهرهو لای من ههنگاوی دههاویشت، لهبهری ههلسامهوه و بهرهو رووی ههنگاوم ههلیّنا، دوای چهند لهحزهیه تیّرامان له نیّو جاوی یهکتری، دایکم به قورگیّگی یر له گریانهوه کهوته قسهکردن:

کوپم، ئیمه له بهیانییهوه لهسهر ئهم پووباره وهستاوین به هیچ شیوهیهك نه به خنكاوی و نه به زیندوویی "پهوهند" دیار نییه، خهریكه چاوه پوانی دهمكوژیّت، ناتوانم لهوه زیاتر دهسته وئه ژنق دانیشم و چاوه پیّی ئهوه بم تهرمه كه له خوّیه وه له دیر ئاوه كه دا بیته ده ر، ده بیّت پیّگهیه كی تر بدوّرینه وه بق ئهوه ی بتوانین تهرمه كه بهیّنینه ده ر.

چ جۆرە رېڭەيەك؟

دەبنىت كەسىنكى مەلـەوان برواتـە ژنىر ئاوەكـەوە، ئەوسـا بـە ئاسـانى تەرمەكـە دەدۆزرىنتەوە.

دایکه، خوّت دهزانی من مهله نازانم، لهم روّژگارهشدا کهس هاوکاری کهس ناکات، ئهوهتا له بهیانییهوه ئیمه لیرهین، بهدهیان کهس بیرهدا رهتبوونه کهسیک سلاوی لی نهکردووین، ئیدی چوّن هاوکاریمان دهکهن.

دەزانم تۆ مەلە نازانى، مىن مەبەسىتم تىق نىيسە، ئەگەر خۆشىت بىتەويىت بىچىتە نىلى ئاوەكەرە من رىنگەت نادەم، ھەر تۆم ماوە، چۆن رىنگەت دەدەم شىتى وا بكەيت.

ئەى مەبەستت چىيە و دەتەويت چىبكەين؟

چهند رپرژیک بهر له رپووداوه که ی ئهوشه وه ، وا رپیکه وت من و پوره فاتیمه و پینج شهش ژنی تر ، نزیک مالی پوره فاتیمه یه کترمان گرتبوو ، ئیدی بی خومان باسی ئه و رپوشه ناخوشه مان ده کرد که ئیمه ی تیکه و تووین ، هه ر که سه و باسی شتیکی ده کرد ، ئه وه بوو یه کیک له ژنه کان ئاماژه ی به وه دا کوریز کی گهنج که وه ختی خوی له شاردا له مهله وانگه دا کاری کردووه ، ئیستاکه ش لیره دا ئه م شاره زاییه ی هه یه تی وه ک پیشه یه ک بی پیشه یه یه یه یاره ده رده هینیت ، بویداکردنی پاره به کار ده هیننیت ، که سانی خنکاو له رپووباردا به پاره ده رده هیننیت ، پیت باش نییه ئیمه شبری پاره ی بده ینی و ته رمه که مان بی بد و زیرته وه ؟

ریّگهیه کی باشه، به لاّم من دهترسم به و پانزه بیست دیناره ی ههمانه، رازی نهبیّت، تهنانه ت به قهرزیش، که س ئاماده نییه پارهمان پیّبدات، ئه ی چوّن رازی بکهین؟

لهوانه یه به و پاره یه هه مانه رازی بیّت، خو ئه و چی ده کات، ته نیا ئیشی نیو کاتژمیریتی و بو خوی ده رواته وه مال، خو قابیله له سوود به و لاوه زهره ری تیدا بکات.

چۆن بتوانین ئەو كورە مەلەوانە بدۆزینەوە؟ ئەی ئەو ژنە نەیگوت لـه چ خیوەتیكدا دەژیەت؟ خۆت باش دەزانی دۆزینەوەی ئاسان نییه، به هەزاران مال لـهم خیوەتگەیـهدا دەژین، ئیستاكه پیم بلی چۆن بیدۆزینەوە؟

ئه و ژنه ی باسی ئه و کوره ی بق ئیمه گیرایه وه، پوره فاتیمه ی هاوسیمان دهیناسیت، من لیره ده بم ، ناگام له رووباره که ده بیت، تق برق بق لای پوره فاتیمه و با ئه و ناونیشانی ئه و ژنه ت بداتی، له ریگه ی ئه و ژنه وه کوره که ده د وزریته وه ، هه ر

ئێستاكه بڕۆ، تاكو زیاتر درەنگ نەبووە، ھەولبدە ھەر چۆنێك بێت ڕازى بكەیت، ئەگینا تەرمەكەمان بۆ نادۆزرێتەوە.

له ریّگهی پوره فاتیمهوه ژنهکهم دوّزییهوه، ئهویش ناونیشانی کوره مهلهوانهکهی پیّمدا و ههر ههمان کات ئهویشم دوّزییهوه، گهنجیّکی باریکهلهی موو رهش بوو، بالأی کورت و جل شر بوو، ئهوهی بهزهیی بیّت له رووخساریدا بهدیم نهدهکرد، زوّر به ریّزهوه بهرهو رووی وهستام و لهگهلی کهوتمه گفتوگوه:

بمووره، كاتهكهشى ناوهخته، هيوادارم بيزارم نهكردبيت.

به پێچهوانهوه، فهرموو ههر كارێكت ههيه، شهرم مهكه بيڵێ، ئهگهر لـه توانـاى منـدا بێت، به چاوان بۆتى جێبهجێدهكهم.

ئەوەى راستى بنت ناونىشانى تۆيان داومەتى، گوايە تىق شارەزايىت لە مەلەكردندا ھەيە، نازانم جەنابت شارەزايىت لە مەلەكردندا ھەيە؟

به لين، من مه له وانيكى باشم، له شاريشدا ههر ئهوه پيشهم بووه، بلي، هيچ بووه؟

کاریّکی زوّر گرنگ و به پهلهم پیّت ههیه، له بهیانییهوه برایهکم له خوار خیوه تگهکهوه له ناوی رووبارهکهدا خنکاوه تاکو ئهم لهحزهیهش تهرمهکهیمان بوّ نهدوّزراوه تهوه، بوّیه هانام وهبهر جهنابت هیّناوه، به لکو تهرمهکهیمان بوّ بدوّزیتهوه، زوّر مهمنوونت دهبین.

ئه و شوینه ی براکه تی تیدا خنکاوه زور له خیوه تگه که وه دووره ؟

زۆر نا، هەر لاى دارستانەكەوەيە، لەوانەيە پێنج تاكو دە خولەكێك لە خيوەتگەكەوە دوور بێت، ئەگەر پەلە بكەين زۆر باشە، چونكە ئێستاكە دايكم چاوەرێى ئێمە دەكات، بەدبەختەى خەريكە لە تاوا لە هۆشخۆى بچێت.

خۆت دەزانى لۆرە ھىچ كارۆك نىيە، مرۆڭ خۆى پۆيەوە خەرىك بكات و بىڭۆوى ژيانى لۆوە دەست بكەوپّت، بۆيە منىش ئەو شارەزاييەى لە مەلەكردنىدا ھەمـە، كردوومەتـە پىشەيەكى سەرەكى، بۆ ئەوەى بتوانم برى پارەم دەستكەوپّت، لەگەل ئەوەى ئىستاكە

نيو ئاوه که زور سارده، به لأم ههر چونيك بيت، توانيومه چهندان تهرم له ئاوه که دا ده ربهينم.

كەواتە لەگەل منىش دىيت بۇ دۆزىنەوەى تەرمى براكەم؟

به لیّ، لهگه ل توش دیّم، به لاّم ده بی پیشه کی بری سه د دینارم بده یتیّ، ئینجا خوّم دهخه مه نیّو ئاوه که وه، که متر له سه د دینار ناتوانم ئه م کاره ت بی ئه نجام بده م.

ئاخر بن ئیستاکه سهد دینار پارهیه کی گه نیک زوره، ئیمه ئه و پارهیه مان بن دابین ناکریت.

به ریزم، من به روّر ئه و پارهیه تلیناسه نم، به لکو له بری ئه وه ی ژیانی خوم ده خمه مهترسییه وه ئه و پارهیه تلی وه رده گرم، ئه گه رزور مه منوونیش نه بیت، له گه لت نایه م

تكایه به هه له لیّم تیّمه گه، ئه گهر ههمبووایه، زوّر له وه زیاتریشم پیّتده دا، له پیّناوی دوّزینه وهی تهرمه که دا، چونکه ئیّمه ئه و برایه مان زوّر خوّشده ویست، هه رچییه کی بوّ بکه ین هیّشتا که قابیلی ئه و نییه، تکایه ها و کاریمان بکه، ئه و پاره یه مان بو دابین ناکریّت، که سیش به قه رز نامانداتیّ.

دیاره تۆ ئەوە بە ھاوکاریکردن نازانیت کە تەرمەکەتان بۆ دەدۆزمەوە، ئەگەر بە پارەش بیّت، کاتیّك تەرمیّك لە ئاوی پووبارەكە دەردەھیّنم، لای خۆمەوە وەك ھاوكاری تەماشای دەكەم، لیّره خۆت دەزانی جگە له من كەسی تر ئەو كارە ناكات، ئەگەر مىن نەبوومايە، خەلّكی چییان دەكرد؟ دەبووايە دەست لە تەرمەكانیان بىشۆن، دەبىی زۆر مەمنوونیشبن پارەم پی بدەن، ھەرچەندە پارەش مافیّكی سروشتی خۆمە لە بری دۆزینەوەی ھەر تەرمیّك لە خاوەنەكەی وەریبگرم.

دەزانم مافى خۆتە پارە وەربگريت، بەلام خۆ دەبيّت تۆش برە پارەيەكى وا داوا بكەيت خاوەن تەرمەكە بۆى دابين بكريّت، بروابكە بيست دىنارمان لەماللەوە ھەيە، ھەموويت دەدەمى ئەگەر تەرمەكەمان بۆ بدۆزىتەوە.

جا بیست دینار کهی حیسابی پارهی بق دهکریّت، حهز ناکهم زوّر یهکتری ماندوو بکهین، به راشکاوی پیّت دهلیّم سهد دینار یهك فلّسی کهمبیّت، تهرمهکهتان بق نادوّزمهوه.

جگه له و بیست دیناره ی باسم کرد، دایکیشم ئهنگوستیله یه کی زیّری له پهنجه دایه، ئه ویشت ده ده یّنیّ، زیّریش هه ر پاره یه، بن خنّت ده توانی به پاره بیگزریته وه.

لهوانه یه به فروّشتنی ئه و ئهنگوستیله یه شهیّشتاکه حیسابی پاره که ی من ته واو نه بیّت، باشتر وایه خوّت ئهگهر بوّت ده فروّشریّت، بیفروّشه و حیسابه که ی منی پی ته واو بکه و ئه وسا منیش ته رمه که تان بوّده دورّمه و ه .

ئیمه کاتمان بهدهسته وه نییه تاکو ئهنگوستیله که بفرنشین، دهمانه ویّت ته رمه که به خیرایی بدنزینه وه، چونکه ترسی ئه وه مان هه یه به یه کجاری بزر بیّت، تکات لیّده که م ئهنگوستیله که تده ده ده ینی، خوّت بیفرنشه، ئهگه ر چه ند دینار یّکیش له حیسابه که تکهمی هیّنا، زوّر مه منوونت ده بین، ئهگه ر وه ک هه لویّستیّکی ئینسانی لیّمان خونشبیت، ئهگه ر له حیسابه که شت زیادی کرد، ئه وا ئیّمه ش لیّت خوّش ده بین و تاکو دونیا دونیایه، ئه م چاکه یه ته بیر ناکه ین.

به مەرجىك لەگەلت دىم.

بلّى، بزانم مەرجەكەت چىيە؟

من ههولای جیدی دهدهم تهرمه که بدوزمه وه، ئه گهر نه متوانی له بری ماندوو بوونه که م، بیست دیناره که مهر ده ویّت، به لام کاتیّك دوزیمه وه، بیست دیناره که و ئه نگوستیله که شم ده ویّت، ئه م ریّکه و تنه مان له نیّواندایه، بیرت نه چیّت، ئه گهر لیّی په شیمان بیته وه، ته رمه که ده خه مه وه نیّو ئاوه که وه.

مەرجەكەتم قەبووله، بەلام تاكو زياتر درەنگ نەبووە، با بە خىرايى برۆين.

گەیشتینه ئەو كەنار رووبارەی تەرمەكەی لى بوو، ھەرچەندی چاوم گیرا، دایكمم نەكەوتە بەر چاو، شلەژام، ترسیك بە جەستەمدا گەرا، خەرىك بوو له ھۆشخۆم بچم، وەك شیت تەماشای چواردەوری خۆمم دەكىرد، ھیندەم زانی له نیو دارستانەكەوه

مندالیّکی شهش حهوت سالان به پاکردن به رهو پووی ئیّمه ده هات، هه ستم کرد هه والّی دایکمی لایه، ئه و پیّگه کورته لای من ببووه پیّگه یه کی دریّر و کوّتایی نه ده هات، هه رکه گهیشته به رده ممان و یه کواست بوّمان هاته دوان:

من کهمیّك پیش ئیستاکه لیره بووم، بو خوّم یاریم دهکرد، پیرییژنیکیش نازانم بوّ لیّره وهستابوو، جار جاره دهگریا و دوایی له گریانهکهی دهوهستا، هیندهم زانی دهنگیک له نیّو ئاوهکهوه بهر گویّم کهوت، ئاورم دایهوه، پیریژنهکه دیار نهبوو، ترسام، تهماشای نیّو ئاوهکهم کرد، پیریژنهکه بوو، خوّی هه لدابووه نیّو ئاوهکهوه، ههر ئهودهم له نیّو ئاوهکه بزر بوو، چیتر نهمبینییهوه.

دوای تهواو بوونی قسه کانی منداله که، ته ماشام کرد کوپه مه له وانه که به ره و پووی خیوه تگه که وه هه نگاوی ده هاویشت، چه ند جاریک بانگم کرد، نه وه ستا، به دهم پیوه ئاوپیکی خیرای لیم دایه وه و به جوّره گالته جاپییه که وه گوتی: تو سه د دینارت بو ته واو نه ده کرا، ئیستا که چوّن ده توانی دوو سه د دینارم پی بده یت، تاکو دوو سه د دینارم بو نه هینیت، ته رمه کانت بو نادوزمه وه.

5

دوو کاتژمێر دهبوو له پرسگه کهیدا چاوه پێی دیداری "قاله سمێڵ" بووم، تهواوی ئهو ماوهیه به بیانووی ئهوهی جهنابی لهگهل سهرۆك بهشه کانی فهرمانگه کهیدا دانیشتنی ههیه، نهمتوانی چاوم پێی بکهوێت، ئهوهی زیاتر منی بێزار ده کرد، ئهوه بوو به بهر چاوی منهوه، سکرتێره کهی که کچێکی بالا بهرزی پهنگ گهنمی بوو، درزی مهمك و قوّل و ئهژنوٚکانی به ده رهوه بوون، موّله تی چوونه ژووره وهی به سی کچی هاوشیوهی خوّیدا، تهواوی ئه و ماوهیهی له پرسگه که دابووم، بو تهنیا چرکهیه کیش چییه "پوٚژان" له نیّو بازنه ی بیرکردنه وه کانمدا ده رنه چوو، به رده وام به نیّو دهماره کانی هه سته وه ریمدا ده هات و ده چوو، هینده ی نه مابوو به و هوّیه وه له هوٚشخوّم بچم.

له نیّو ئه و بیرکردنه وانه دابووم، له پریّکدا، دوایین کچ له و کچانه ی ریّیشتنه لای جهنابی به ریّوه به ر، هاته ده ره وه، بیرکردنه وه کانی په رتکردم، تیّی امام، پارچه کاغه ریّکی به ده سته وه بوو، جوّره په شوّکاویه ک به پرووخسارییه وه ده بیندرا، ههندی خوّی خه ریکی پیّکخسنی جله کانی کرد، ئینجا له سکرتیّره که نزیک بوّیه وه و چهند قسه یه کی له گه لّداکرد و پارچه کاغه زه که ی ده ستی به سکرتیّره که نیشاندا، ئه ویش دوای خویّندنه وه یه کی خیّرا و به ده نگیّکی تا پاده یه ک بلند پیروّزبایی لیّکرد و ده ستی بو ههنگاوی هه لیّنا.

دوای رؤیستنی کچهکه، کهمیّك له سكرتیّرهکهم روانی، ههستم کرد جوّره دلّته نگییهك به رووخسارییه وه دیار بوو، به رلهوهی ئه و کاغه زه بخویّنیّته وه، چهند جاریّکی تر ته ماشام کردبوو، ئاسایی بوو، به لاّم لهگه ل خویّندنه وهی کاغه زه که دا ههستم به و گورانه کرد که رووخساری گرتبوّیه وه.

به بیدهنگی دانیشتبووین، ههریهکهسه و بیرمان له شتیک دهکردهوه، من بیرم له چارهنووسی "پوّژان" و ئهویش پیدهچوو بیر له هاتنی ئهو کچه بکاتهوه، لهو بیدهنگییهدابووین، ههر هیندهم زانی ههمان کچه پهشوّکاوهکه خوّی کردهوه به پرسگهکهدا به پیچهوانهوه ئهمجارهیان زهردهخهنهیهکی گهش پووخساری تا پادهیهکی زوّر گوّری بوو، ههر ئهوهتهو دهناسرایهوه، به کهمیّک فیزهوه، تهماشایهکی منی کرد و پاشان ئاراستهی تهماشاکردنهکهی بهرهو لای سکرتیّرهکه سووراندهوه.

ئەويش بە كەمنىك بىزارىيەوە، لە كچەكەى پرسىى:

ناوت تۆمار كرا؟

به لیّ، زور به خیرایی ئیش و کاره کانیان بو راپه راندم.

ئەى پىيان نەگوتى كەى دەست بە كار دەبىت؟

ئەوەى راستى بىت من نيازى ئەوەم نەبوو بەمزووانە دەست بە كار بكەم، چونكە تازە شووم كردووە و لە دەيەم رۆژى مانگى ھەنگوينىدام، خەرىكى رىكخستنى مالم،

کاتی ناوهکهم تو مار کرا، ناوهکهی نازانم! به لام ههمان ئه و که سه ی ناوی تو مار کردم، له سه روزی ده ست به کار بوونه که م به ته له فون قسه ی له گه ل کاك قادردا کرد، ئه وه بو بو به نابی فه رمانی کرد ده بیت له به یانییه و ه بیمه سه رکاره که م.

نازانی له کامه بهش دهست به کار دهبیت؟ ههر چهنده ههموو بهشهکان وهك یهکن، جیاوازیان نییه.

به لنى، بق من به شه كان جياوازيان نييه، به لأم هه رله ته له فقنه كه دا كاك قادر فه رمانى ئه وه شى ده ركرد وه ك سكرتيرى خقى، له گه ل تقدا كار بكه م، ئه وه فه رمانى خقيه تى، ده بى ئيمه ش پيوه ى پابه ند بين.

گویّم له گفتوگرکه ی نیّوانیان گرتبوو، له پریّکدا و به پهلهپروزیّوه، چهند کهسیّك که جلی فهرمیان لهبهردابوو، خوّیان کرد به پرسگهکهدا، ههر ههمان کاتیش "قاله سمیّل" که بچووکترین مووی به پووخساره وه نهدهبیندرا، له ژوورهکه ی هاتهدهر و له چاوتروکانیّکدا بزر بوون.

دواى رۆيشتنى ئەوان، ھەستم بەوە كىرد سىكرتێرەكەى بە مەبەسىتى چەواشەكىدەن پێى راگەياندم جەنابى بەرێوەبەر لەگەل سەرۆك بەشەكاندا دانىشتنى ھەيە، بۆيە بە توندى لەگەلى كەوتمە قسەوە:

تۆ زیاتر له دوو كاتژمیر دهبیت به بیانووی ئهوهی جهنابی بهریوهبهر لهگهل سهروك به شهكاندا دانیشتنی ههیه منت وهستاندووه، كهچی ئهوهتانه به بهر چاوی ئیمهوه هاتهدهر و كهسی به دواوه نهبوو، بۆ راستگو نهبوویت لهگهلمدا؟ من كاریکی زور گرنگم پیی ههیه، پهیوهسته به چارهنووسی كهسیکهوه، لهو زیاتر كهسی تر چارهنووسی نازاننت.

به ریزم، که میک نارام به رهوه، خوت ده زانی جه نابی به ریوه به ر، روزانه زوربه ی نیش و کاره کانی نهم شاره له ریگه ی ته له فونه وه به سه ر ده کاته وه، نه و کاتی نییه، نه گه ر لیره ش بیت وه ک نه وه وایه لیره نه بیت، چونکه هه ر وه ک گوتم به هوی ته له فونه و سه رقاله و ناتوانیت دیدار له گه ل هه موو که سیکدا ریک بخات.

دەزانم سەرقاله، خۆ من نەمگوتووه بى ئىش لىدە دانىشتووه، بەلام تۆ دەبووايە ئاگادارت بكردابووايەوە لەوەى كەسىنك ھاتووە دەپەويىت چاوى يىنى بكەويىت.

تا خوّى بانگم نەكات، من ناتوانم بچمە ژوورەوە، ئەى چۆن تۆ بەرمە ژوورەوە؟

من دەلىنىم ئاگادارت بكردابووايەوه.

تەنانەت ناتوانم ئاگادارىشى بكەمەوه.

ئەى چۆن ئەو كچانەت بى پرسى ئەو ناردنە ژوورەوە ؟

من ناتوانم بۆ تەنيا خولەكىكىش بىت كچان لە پرسىگەدا راگىرم، ئەوە فەرمانى خۆيەتى نابىت ھىچ كات و بە ھەر ھۆيەكەوە بىت كچان لە پرسىگەدا بھىللمەوە، مىن چۆن دەتوانم دەستكارى فەرمانى ئەو بكەم.

به ههرحال، دهبی کهی جهنابی بگهریتهوه؟

ههر خوّی دهزانیّت، لهوانه یه ئهمروِّکه نهگهریّته وه، چونکه تازه کاته که درهنگه، تازه ههر ده بی به یان روّژانی تر بیّیته وه، به لکو بتوانی چاوت پیّی بکهویّت، من به لیّنت ناده می بتخه مه ژووره وه، مهگهر خوّی ئاگادارم بکاته وه دیدار بو خه لکی ریّک بخه م.

دهبی ههر چاوم پیی بکهویت، چونکه ئیشه که م زور گرنگه، خوشی ده زانیت، چونکه پهیوه سته به خودی خوی و چاره نووسی ئه و که سه ی ته نیا ئه و ده یزانیت.

ئەگەر خۆى دەيزاننت، چۆن دىدارنكت بۆ رىكناخات؟

لهوانهیه ئهو بیهوییت له بیر خوی بهریتهوه، به لام من دهمهوییت بیری بخهمهوه.

له نیّو دهرگهی ههمان ئه و ژوورهی کچه که ناوی خوّی تیدا توّمار کرد پیاویّکی سك گهورهی چاویلکه له چاو بانگی ههمان کچی کرد: خاتوو "نازدار" بیّزه حمه نایهی قاوهیه کمان له گهلا بخویته وه ؟ چیده که یت له وی ؟ وه ره لای ئیّمه پشوویه ک بده.

بی ئهوهی تهنیا قسهیه که چییه له زاری بیته دهر، ههندی تهماشای نیو چاوی ئیمه ی کرد و پاشان رووه و پیاوه که که و ته ری، بن دوایین جار له به رده م ده رگه ی ژووره که دا

ئاورنكى له من و سكرتنرهكه دايهوه و ئينجا رؤيشته ژوورهوه، پياوهكهش له دواى خۆيهوه دهرگهكهى به هنواشى داخست.

به ههمان شیّوه منیش بی تُهوهی هیچ قسهیه کی تر لهگهل سکرتیره که دا بکه م تهماشایه کی قوولی نیّو چاویم و کرد و پاشان فهرمانگه که م جیّهیّشت.

به پێچهوانهی جاری پێشووترهوه، دیسانهوه شار خروٚشایهوه، ئهمجارهیان خه ڵکی له نێو خوٚیاندا ببوونه چهند به شێك و پهلاماری گه په که کانی یه کتریان ده دا، هه و گه په که و چهندین ده سته و گروپی تێدا ده رکه و تبوون، ههندی له گروپه کان یه کیان گرتبوو و پهلاماری ئه وانی تریان ده دا، ماوه ماوه پهلاماردانه کان ده وه ستان و دوای ماوه یه کی کورت، دیسانه و هه له ده دایه و و به شێوهیه کی تر ترسی ده خسته نێو گه په که کانه وه، تا ده هات ها توچوی نێوان گه په کێک بر یه کێکی تر به رته سکتر ده بویه و په شێوی زیاتر گه شه ی ده کرد، مروّقه کان به رده و ام به رانبه ربه یه کتری، ته کنیکی تازه ی جهنگی ده روونی و توندوتیژی جه سته ییان داده هێنا و هه و لّی سه رکوت کردنی یه کتریان ده دا.

له نیّو ئه و فه زا خروّشاوه ی شاردا دیسانه وه دوای ده یه مین روّژ به سه ر تیّپه پربوونی ئه و پوّژه ی نه متوانی جه نابی به ریّوه به ر ببینم، خوّم گهیانده وه فه رمانگه که ی ئه مجاره یان بریارمدابو و ده بووایه به هه ر شیّوه یه ک بیّت چاوم به جه نابی به پیّوه به ریّده به یک ویّت و چاره نووسی "پوّژان"ی له گه لّدا باس بکه م.

میزه که له شوینه که ی خوی نه مابوو، هه ندی له کورسییه کان که م کرابوونه وه "نازدار" له به رده م میزه که دانی شتبوو، سکرتیره که ی پیشووش به خه مبارییه وه له سووچیکی پرسگه که وه له سه ر کورسییه کی کون دانی شتبوو، هه ستم به گورانیکی زوّر ده کرد له ماوه ی نه و چه ند روّره ی که "نازدار" وه ک سکرتیری تازه ده ست به کار ببوو، رووید ابوو، سکرتیره که ی تر هه ندی ته ماشای کردم و دواتر لیّمی پرسی:

دیسانهوه دهتهویت چاوت به جهنابی بهریوهبهر بکهویت؟

به لین، ئه ی نهمگوت زور پیویسته و ده بی هه رجه نابییان ببینم، ئیستاکه ده توانم چاوم پیی بکه ویت ؟

من نازانم! "نازدار" خان دەيزانيت، دەتوانى پرسيار لەو بكەيت.

تهماشایه کی "نازدار"م کرد، دهستی بق سهر یه کیک له کورسییه دارینه کان دریژ کرد و فهرمووی دانیشتنی لیّکردم، دهم و دهست لهسهر ههمان ئهو کورسییهی ئهو ئاماژه ی بیق کردبوو دانیشتم، لهو کاته دا خزمه تگوزاریّک هاته ژووره و پارچهیه ک پهروّی بهدهسته وه بوو، ههندی سهر میّزه کهی "نازدار"ی سریه وه و بهره و لای تهله فریونه که رقیشت، به ههمان شیّوه ی میّزه که تهله فریونه که های ده رچوونی ئهویش، کوره گهنجیّکی تر به خوّی و سینیه ک چایه و هاته ژووره که و چایه و ههریه که و چایه که به داناین و ئیدی رقیشت.

ماوهیه ک بیدهنگ بووین، دوایی بیدهنگییه که م شکاند و پرسیم:

خاتوو "نازدار" بیزه حمه ت ئاگاداری جهنابی به پیوه به ریکه وه که وا من ماوه یه که ده مه ویت بر مه سه له یه کی گرنگ چاوم پینی بکه ویت.

تازه هاتۆتەوه، جارى هىشتاكە ماندووه، دەبى چاوەرى بكەيت تاكو كەمىك پىشوو دات.

ئاخر من زوّر دەمیّکه خهریکی ئهو دیدارهم، تاکو درهنگتر بیّت بوّ من خراپه، کاریّکی زوّر گرنگم پیّی ههیه، پیّش ئهوهی به پیّزتان دهست به کاربن، به و خاتوونه م گوتووه ئه م دیدارهی من پهیوهسته به چارهنووسی که سیّکه وه که ته نیا ئه و دهیزانیّت، بوّیه ناکریّت له وه زیاتر دوا بخریّت، زوّر مهمنوون دهبم، ئهگهر ئاگاداری بکهیته وه.

ئیمه له وگفتوگییانه دابووین، له پریکدا زهنگیک له نیو پرسگه که دا به رزبی یه وه، بی نه وه ی "نازدار" رووخسه ت له من بخوازیت، به خیرایی چووه ژووره وه، دلم خوشبوو دیاره جهنابی به ریوه به دیدار بو میوانه کان ریکبخات، ئی خو به ته نیا منیش له پرسگه که دابووم، بویه پیم وابوو یه که م که س ده بم چاوم پیی بکه ویت. نزیکه ی پین بی تاکو هه شت خوله کیکی برد "نازدار" نه گه رایه وه، ته ماشایه کی سکرتیره که م کرد،

زهردهخهنهیه کی بوّم کرد و رووی وهرگیّرا، دیسانهوه تهماشای کردمهوه و ئینجا به شیّوه یه کی نزیك له گالته جارپیهوه گوتی:

بق خقت تاماوهیه کی تریش چاوه پی بکه، خاتوو "نازدار" به مزووانه نایه ته ده رهوه، ئه و ئیسشی گرنگی لهگه ل جهنابی به پیوه به ردا ههیه، تاکو جیبه جینی نه که نایه ته ده رهوه. نایه ته ده رهوه.

يه كسه ر له مه به ستى قسه كهى گهيشتم، وه لأمم دايه وه:

لەوانەيە ئىشەكەيان تايبەتى بنت، قەيناكە چاوەرى دەكەم تاكو تەواو دەبن.

ئاخر ئەگەر بىتەدەرەوش ھەوسەلەى ئەوەى نابىت كارەكەت بۆ رايى بكات، چونكە ماندوو دەبىت.

ماندوو بوونی بۆ چىيە، ھەر دواى تەواو بوونى كارەكەيان بە چەند خولـەكێك ھەر دووكيان دەگەرێنەوە بارى ئاسايى خۆيان، خۆ بە كێودا ھەڵناگـەرێن، پێويـستيان بەكاتێكى زۆر ھەبێت تا دەحەسێنەوە.

كاكه گيان وا بزانم تهواو له مهبهستى قسهكانى من گهيشتوويت؟

به لنی، به لنی، زور به چاکی له مهبهستی قسه کانت گهیشتووم، پیم وابیت ههر بویه ش به ریزت له سهر میزه که دانه نیشتوویت، وا بروات لیره شت ده رده که نادخوا ده تگوازنه وه بو به شیکی تری فه رمانگه که .

خۆشم دەزانم هەر چەند رۆژنكم ماوه، لەوانەيە هەر لە فەرمانگەكەش دەربكرنم.

ههر هیندهم زانی له پریکدا "نازدار" خوّی کردهوه به پرسگهکهدا و به جوّره شلهژاویهکهوه فهرمووی لیکردم بروّمه ژوورهکهی جهنابی بهریوهبهر، به مهبهستی دیدار، بهر لهوهی له دهرگهکه پهتبم هوّشداری ئهوهی پیّمدا دیدارهکهم کورت خایهن بیّت.

لهسهر یه کیّك له و کورسییه دارینانه ی که له نزیکی کورسی و میّزه که ی ئه ودا به ریّکی ریز کرابوون دانیشتم، ههر ئه وده م چایه چییه که ی سهر و چای بق هاوردین، هه ندی ته ماشای یه کتریمان کرد و پاشان ده ستمان کرد به خواردنه و های چاویّکی خیّرام به نیّو

ژوورهکەيدا گێـرا، دەرگەيـەك كەوتـە بـەر چـاوم يێدەچـوو ژوورى تايبـەتى بێـت، لـه سووچیکیشدا کتیبخانهیه کی بچووك نزیکه ی پهنجا تاکو شهست کتیبیکی تیدا بوو سەرىجى بۆ خۆى راكىشام، تەماشايەكى ترى چايەكەم كردەوه، هىشتاكە ييالەكە بە نیوه نهببوو، دیسانهوه کهوتمهوه خواردنهوهی، دوایین چوری چایهکهم خوارد و مەبەستى دىدارەكەمم بۆى روونكردەوە، سەرەتا ئاسايى وەرىگرت، بەلام كاتىك ھەسىتى بەوەكرد من لەسەر مەسەلەي چارەنووسى "رۆژان" ينداگرى دەكەم، شلەژا، ھەلچوو، دهم و دهست به تهلهفون بانگی "نازدار"ی سیکرتیری کرد و ئهویش بانگی پاسمهوانه کانی و ئهوانیش به قۆنداغه تفهنگ بهربوونه گیانم، له ژووره کهی "قاله سمێڵ" هوه تاكو نێو حهوشهى فهرمانگهكه به لێدان داميانه پێش خوٚيان، له نێو حەوشەكەش بەردەوام بوون لەسەر ئازار دانم، بەم ھۆپەوە تەواوى فەرمانبەرەكان لە ئيمه كۆبوونەوه، هىچ يەكىكيان دەنگى لىدە نەھات، تەماشايەكى خىرايانم كردن، هەندى خەرىكى رۆيشتن بوون بى ژوورەكانى خۆيان و ھەندىكىش وەك چۆن بە دىار فیلمنکی کۆمیدییهوه بووبن، به دیار ئیمهوه پیدهکهنین، پاشان تاکو بهر دهرگهی فهرمانگه که له گه ل پاسه وانه کاندا هاتن، دوایی منیان له سه ر شه قامه که جیهیشت و ئەوانىش شانبەشانى ياسەوانەكان گەرانەوە نىنو فەرمانگەكە و ھەر چۆنىك بوو خۆم گەياندەرە مالەرە.

دوو پۆژ دوای پووداوهکه، بهیانییهکی زوو تازه له خهو هه لسابووم، هینندهم زانی له دهرگه درا، بهدهم ئیش و خاوه خاویکهوه بهرهو دهرگهکه کهوتمه پی کردمهوه، کوپه گهنیکی چاویلکه له چاو بوو، ههندی ته ماشای کردم و ئینجا گوتی:

بيّزه حمهت ئيّره مالّى ههرمانه؟

بەلىن، خۆم ھەرمانم.

من پەيامنيرى رۆژنامەىم، دەتوانم ھەندى قسەت لەگەلدا بكەم؟ لەبارەى چىيەوە قسە بكەين؟

زانیومانه به ریزتان دوو روز لهمه وبه ربه فه رمانی به ریوه به ری فه رمانگه ی له لایه ن پاسه وانه کانییه و لیتدراوه ، ده مه ویت له م باره یه و هه ندی قسه ت له گه لدا بکه م.

دەكرينت بزانم ئەو ھەوالەتان چۆن و لە لايەن كيوه دەستكەوتووه؟

يەكىك لە فەرمانبەرانى فەرمانگەكە، ئەم ھەوالەى پىداوين.

مەبەستت چىيە؟ دەتەويت لە رۆژنامەكەتاندا بلاوى بكەيتەوه؟

بەلىن، ئەگەر جەنابت ھەز بكەيت؟ بە پىنچەوانەوە، ئەگەر ھەز نەكەيت بالاوى ناكەينەوە؟

فهرموو، وهره ژوورهوه به چاوان، تهواوی زانیارییهکانت پیدهدهم.

بۆ بەیانییهکهی به خیرایی خوم گهیانده یهکیک له روزنامهفروشهکانی نیو شار و راستهوخو ههمان ئه و روزنامهیهم گرتهدهست که پهیامنیرهکهی ئاماژهی به ناوهکهیدابوو، له لاپه دهی یهکهمیدا و به مانشیتیکی گهورهوه، رووداوهکهی منیان دهرخستبوو، خهریکی خویندنهوهی ناواخنی ههوالهکه بووم، له پریکدا چهند کهسیک ههمان جلی ئه و پاسهوانانهیان لهبهردابوو که ئازاریاندام، تهواوی ژمارهکهی ئهو روزهیان کوکردهوه و ئه و دانهیهی به دهست منیشهوه بوو لییانسهندم و ههمووانیان خسته دواوهی یهکیک له ئوتومبیلهکانیان و روزیشتن.

تازه خور ئاواببوو، له ژوورهکهی خومدا خهریکی خویندنهوهی کتیبیک بووم، بیدهنگی تهواوی مالهکهمانی داگرتبوو، ههر له خومهوه ههستم دهکرد ئهو شهوه گورانیک له رهوتی ژیانم روودهدات، به لام نهمدهزانی رووداوهکه چییه و چون روودهدات! چهند جاریک کتیبهکهم دادهنا و ههلمدهگرتهوه، دهمخستهوه نیو رهفهکهیهوه، دهمهینایهوه خوارهوه، لهو جموجولانهدابووم، له دهرگه درا، شلهژام، ویستم دهرگه نهکهمهوه، دیسانهوه لیدرایهوه، کهمیک خوم دواخست، تاکو دههات زیاتر به توندی له دهرگهکه دهدرا، به پهلهپروزی خوم گهیانده دهرگهکه و کردمهوه، ههمان پاسهوانهکانی دهرگهکه دهدرا، به پهلهپروزی خوم گهیانده دهرگهکه و خردمهوه، ههمان باسهوانهکانی "قاله سمیک" بوون، دهم و دهست چاویان بهستم و خستمیانه دواوهی ئوتومبیلیک و به خیرایی کهوتنه ری نزیکهی بیست تاکو سی خولهکیک ریگهمان بری، دوایی

ئۆتۆمبىلەكەيان وەستاند و بە چاو بەستراو منيان دايە پىش خۆيان، ھەندى قسەيان لەگەل يەكىكدا كرد و دواتر دەنگى كردنەوەى دەرگەيەكى ئاسنىن كەوتە بەر گويم، بەر لەوەى بمخەنە نيو ژوورەكەوە چاويان كردمەوە، ھۆليكى گەورەى تارىك بوو، بە سەدان كەسى تىدا بوو، تورپان ھەلدامە ژوورەكەوە، لە ھەمان لەحزەشدا دەرگەكەيان داخستەوە.

ناوت چییه؟

مەرمان.

لەسەر چى دەستگىر كراويت؟

ئهو چیروکه دوور و دریژه ههر وا به ئاسانی ناگیردریتهوه.

من چوار سال و سی مانگ و چهند روزیکه لهم سووچهدا ژیان دهگوزهرینم، بهر لهوهی دهست بهسهر ئه و سووچهشدا بگرم، یه ک دوو مانگی تریشم له زیندانیکی تردا

گوزهراندووه، من له لایهن بهرپرسانی زیندانه وه کراوم به چاودیّری ئهم هوّله، ههر کهسیّك بیّته ئیّره، دهبیّت له لای من ناوی خوّی توّمار بكات، دهبیّت بزانم لهسهر چی دهستگیر کراوه، توّش به ههمان شیّوه پیّم بلّی لهسهر چی دهستگیر کراویت؟

ئاخر ههر وه کو گوتم چیر وکیکی دریی درین در نیستاکه ناتوانم ته واوی چیر و که که تب ق بگیرمه و ه ، با بن کاتیکی تر بیت ، به چاوان هه موویت بن باسده که م .

هیچ جاریکی تر زیندانت دیوه ؟

نەختر.

بۆیه شارهزای نیّو زیندان نیت؟ ئهو کهسهی ریّگهی دهکهویّته زیندانهوه خوّی نییه، دهبیّت ههر چییهکی پیّگوترا جیّبهجیّی بکات، توّش ئیّستاکه کهسیّکی زیندانیت، دهبیّت ههر چییهکت پیّدهگوتریّت، جیّبهجیّی بکهیت، بوّیه ئیّستاکه دهمهویّت تهواوی چیروّکهکهتم بو بگیریتهوه.

ئه و سالهت بیره ته واوی خه لکی شار کوچیان کرد و له ژیر خیوه تدا ژیانیان دهگوزه راند؟

به لني، باشم بيره، هيچ كاتيك بيرم ناچيته وه، به راستي ژيانيكي سهخت بوو.

له یه کیّك له نیوه شه وه کانی ئه و ساله دا، چه ند که سیّك هه لیّانکوتایه سه ر مالمان، ئه و شه وه، باوکم به ده ستی ئه و که سانه کو ژراو خوشکیّکی گه نجیشم هه بو و ئه ویشیان رفاند، ئیّستاکه من ئه و که سه م دوّزیوه ته وه که سه رده سته ی ئه و کرده وه یه بو و، چه ند روّزیّك له مه و به رحوم پیّی که و ت و داوای چاره نووسی خوشکه که مم لیّیکرد، خوّی لیّ بیّبه ری کرد و ئه وه تا منی به و هویه وه زیندانی کردووه.

دیاره ئهو کهسه دهستی ده روات، وا توی زیندانی کردووه ؟

به لیّ، لهوانه یه خوّشت بیناسیت، ئیّستاکه به ریّوه به ری فه رمانگه ی یه و دهیان پاسه وانی تایبه تی بوّ دابین کراوه، به ئاره زووی خوّی و بوّ به رژه وه و بندی تایبه تی به کاریان ده هیّنیّت.

به لين، ناويم بيستووه، به لأم له نزيكه وه پووخساريم نهديوه .

زۆر جار له تەلەۋزىۆنەكانىدا دەردەكەويت، سەرەتا مىن نەمىدەزانى ھەمان ئەو كەسەيە، بىرم بۆ شتى وا نەدەچوو پياويكى ئاوا، ئەو بەرپرسيارىتىيەى پىبدرىت، دوايى يەكىك ئەو زانيارىيەى پىمدا، ئەوەبوو منىش ناسىمەوە، چونكە لە خىوەتگەكەدا بەر لەوەى دەست بەو كارانە بكات، چەند جارىك بىنىبووم.

تۆش برۆ كوپتك چاى بتنه.

من حەزم پنى نىيە، ئىستاكە دلم بۆى ناچىت.

خۆ نەمگوتووە بۆ خۆت چاى بينه.

ئەي بۆ كى چاي بىنم؟

بۆ م*ن*.

ئەوە كەي ئىشى منە چاي بۆ تۆ بىنىم.

پيم گوتي بروز.

ئاخر بۆ خۆت ناچىت؟ من هێشتاكه شارەزاى وەرگرتنى چاى نەبوويمه.

زۆرى لەسەر مەرق، ئەگىنا چى خراپە پىتى دەكەم، تۆ تازە دەبىت لەژىر فەرمانى

مندابیت، ههر چییه کم گوت دهبی بۆمی جیبه جی بکهیت، تیگهیشتی؟

به پيزم، من ههر يهك دوو روّ ليره دهمينمه وه، هاكا ئازاد كرام.

بیر له ئازادبوون مهکهرهوه، ههموو ئهوانهی یهکهم پوژ دهخرینه زیندانهوه تاکو ماوهیهك وا ههست دهکهن زوو ئازاد دهکرین، ئهو ماوهیه بهردهوام تهماشای دهرگهی زیندانهکه دهکهن، نازانن ههرکه پیت له ژووری زیندان نا، ئیدی ئازاد بوونت ئاستهم

دهبیّت، توش چاوه ریّی نهوه مه که به مزووانه نازاد بکریّیت، تو تازه زیندانی کراویت، جاری بیر له نازادبوون مه که رهوه، تا چه ند مانگی تر که س توّی بیر نییه، له وانه یه هه ر له بیریش بکریّیت، منیش سه ره تا وابووم، وامده زانی دوای چه ند روّژیّك ئازاد ده کریّم، به لاّم نه وه چه ند ساله که س لیّمی نه پیّچیوه ته وه، نومیّدم نه ماوه تازه که س لیّم بییّچیّته وه، نه وه ی له م زیندانه دا جیّگه ی دلّخوشی منه، ته نیا نه و سووچه یه، وا هه ست ده که م ته واوی دونیا هی منه، هه موو هه ولیّکده ده م بتوانم پاریّزگاری لیّبکه م و نه هیلّم خه لکانی تر لیّمی داگیر بکه ن.

خیراکه تاکو چایه که ماوه کوپیک چای بینه، دوایی منیش چیپوکی دهستگیرکردنی خوّمت بو دهگیرمه وه.

بهشهرمهوه چایهکهم بوّی هیننا، ههندی له زیندانییهکان کاتیّك ئهو کردهوهیهی منیان بینی، کهوتنه پیّکهنین، زیاتر شهرم دایگرتم، ههستم کرد بوونم وا خهریکه بهرهو سرانهوه ده چییّت، دوای ئهوهی چایهکهی خواردهوه ئینجا دهستی کردهوه به قسهکردن:

حەز دەكەيت منيش چېرۆكى خۆمت بۆ بگێرمەوه؟

ئيستاكه دلم زور تونده، ئهگهر ليره مامهوه، له كاتيكى تردا بومى بگيرهرهوه.

پیّم نهگوتی بهمزووانه ئازاد ناکریّیت؟ دهبیّت خوّت رابهیّنیت، ئهگینا ژیانت ئالّوزتر دهبیّت، ههر ئهو چهند روّژهت به لاوه ناخوّش دهبیّت، دوایی به دهست خوّت نییه یادهوهرییهکانی دهرهوهت بیر دهچیّتهوه و به ژینگهی نیّو زیندان رادیّیت.

بروابکه هیچ کاتیّك ناتوانم به م شویّنه رابیّم، ئهگهر بزانم به مزووانه ئازاد ناکریّم، خوّم ده کوژم، خوّکم رئازاد نهبیّت، ژیانی مانای نابیّت. مانای نابیّت.

باسی خۆکوژی مهکه، بهخودای بهرپرسانی زیندان بزانن ئهشکهنجهت دهدهن، ئیره زیندانه تیگهیشتی؟ دهرهوه نییه به ئارهزووی خوّت قسه و ههلسوکهوت بکهیت، نابیّت ههموو قسهیهك بکهیت، تیگهیشتی؟

چۆن بىر نەكەمەوە، دەبىت من ئازاد بكرىم، چونكە ئازادى من چارەنووسى كەسىنك دىارى دەكات، ئەگەر لە زىنداندابم ئەويش چارەنووسى دىيار نابىت.

ئـهو كهسـهى چارەنووسـى خوشـكەكەتى لايـه، ئێـستاكه چارەنووسـى تۆشـى بەدەستەوەيە، هيچت له دەست نايەت تاكو بيكهيت، ئـهو ئێستاكه زۆرتـرين دەسـهلاتى بەدەستەوەيه، تۆ له بەرانبەر ئەودا وەك ئەوە وايت هەر بوونيشت نەبێت، دەنگى تۆ بە كوێ دەگات؟ پێم نالێيت تۆيەكى زيندانى چيت له دەست دێت؟ بۆ خـۆت بێدەنگ بيـت باشترە، ئەگينا هەر زيندانييەكان ئەشكەنجەت دەدەن.

پيّم ناليّيت زيندانييه كان چ پهيوهندييه كيان به ئه شكهنجه دانى منهوه ههيه؟ ئهوان چييان بهسهر منهوه ههيه؟ خوّ من هيچ زيانيّكم بوّيان نييه تاكو ئه شكهنجه م بدهن.

هەندى زيندانى هەيەن بۆ ئەوەى خۆيان لاى بەرپرسانى زيندان خۆشەويست بكەن، هەموو شتىك لە پىناوى بەرۋەوەندى خۆياندا دەكەن، هاورىيەتى نىو زىندان نازانن، ئامادەن هەموو شىتىك بكەن، تەنيا چەند خولەكىك بىۆ پىشوودان بيانبەنە نىد حەوشەكەوە، ئەوە سروشتى نىو زىندانە، منىش لەم جۆرە كارانەم كردووه، پىت سەير نەبىت، لەوانەيە تۆش رۆۋىكدابىت ئەو شتانەت بە لاوە ئاسايى بىت، ناچارىت دەبىت ھەموو شتىك قەبوول بكەيت.

ئەگەر تەواوى ژیانم لە نێو ئەو چوار دیوارەى زینداندا بەرمەسـەر لـەم جۆرە كارانـه ناكەم، مرۆڤ چۆن دەبێت بەسەر هاورێیهكانییەوە جاسووسى بكات.

به ههرحال له لای زیندانییه کان باسی مهسه له ی گیرانه که ت مه که ، ههروه ک گوتم دوایی لای به رپرسانی زیندان ورد و درشتی ده گیزنه وه ، نه وکاته کیشه که ت گهوره تر ده بیت.

ئەو كۆشەيە خۆى گەورە بووە، راستە ئۆستاكە زىندانىيەكان نازانن لەسەر چى گىراوم، بەلام من ئەو مەسەلەيەم داوەتە رۆژنامە و پەخشكراوە، ئۆستاكە لەوانەيە لەدەرەوە ھەرايەكى گەورەى نابۆتەوە.

جا ئەوان كەى گوى بە قسەى رۆرنامەكان دەدەن، مىن خۆم رۆرگارنىك لە ننوياندا خاوەن دەسـەلاتىكى دىارىكراوى خۆم بىووم، ئەوەى حىلسابى بىق نەكلەن قلسەى رۆرنامەكانە، پىت سەير نەبىت بەر لەوەى دەستگىر بكرىم ئەفسەر بووم، مالەكەم ھەمىشە پىي بوو لە ئەفسەرانى گەورە و پلەدارانى نىو لەشكى، ئەوەتانە ئىستاكەش لىرە كەوتووم، تەنانەت يەكىك لە ئەفسەرانى ھاورىشم بى دىدەنىم نەھاتوون.

گوتت ئەفسەر بوويت؟

به لى نيو ريزه كانى له شكردا ئه فسهر بووم.

ئهی باشه بق ئیستاکه دهستگیرکراویت؟ هیندهی من زانیبییتم ئه فسه ران که متر له خه لکانی ئاسایی دهستگیر ده کرین، ئهگه ر دهستگیریش بکرین، شوینی تاییه ت به خقیان هه یه و زووتریش ئازاد ده کرین، من تیناگه م! بقچی چه ند ساله ئازاد نه کراویت؟ دیاره کیشه یه کی گه وره ت هه یه ؟

به لني، كيشه كهى من زور گهورهيه، يهيوهندى به ناياكييهوه ههيه.

ناپاکیت له ریزهکانی لهشکردا کردووه؟

ەختر.

ئەى ئىستاكە نەتگوت لەسەر مەسەلەى ناياكى دەستگىر كراويت؟

خۆم ناياكيم نەكردووه.

ئەى كى كردويىتى، مادام تۆ نەتكردووە چ پەيوەندىيەكى بە تۆوە ھەيە؟

ژنهکهم کردوێتی.

دىسانەوە پەيوەندى بە تۆوە نىيە.

چۆن پەيوەندى بە منەوە نىپە؟

من تیناگهم ناپاکی ژنهکهت چ پهیوهندییه کی به توّوه ههیه! دیاره تو تاگاداربوویته له مهسهله که و خوّت بیدهنگ کردووه ؟

نهخیر، دهم و دهست ناگاداری سهرووی خوم کردهوه.

ئەى ژنەكەت دەستگىر كراوە؟

ئەختر.

چۆن دەستگیر نەكراوه؟ ئەى ناپاكى نەكردووه؟

چونکه ئیستاکه ئهو له ژیاندا نهماوه.

له ژير ئەشكەنجەدان گيانى دەرچوو؟

نه خير، خوم كوشتم، دهبووايه بكوژريت.

بمبووره، زورم پرسیار کرد، هیوادارم بیزارم نهکردبیت؟

ئاساییه، سهره تا حه زم نه ده کرد بن که سی بگیرهه وه، به لام میستاکه گیرانه وه ی به لامه وه ئاسایی بووه، حه زده که یت ته واوی چیر فرکه که ت بن بگیرهه وه ؟

ئەوەى راستى بنت حەزم لنيەتى، ئەو مەسەلەيە بە تەواوى سەرىجى بۆ خۆى راكنشاوم، خەرىكە بەو ھۆيەوە كنشەكەى خۆمم بىر چنتەوە.

بهیانییه بر نهرکی ناسایی پرزانه ی خوم له مالا دهرچووم، کاتیک گهیشتمه شویننی نهرکه کهم، تهماشام کرد هه ندی نووسراو که پرزی پیشوو به نیازی نیشکردن له سه ریان لهگه لا خومدا بردبوومنه وه، له ماله وه لیم جینمابوون، دهبووایه نه و پرزه ش بو سه رووی خومان به رز بکریته وه، نه دهبووایه به هیچ جوریک دوابخریت، بویه به خیرایی گه پرامه وه به دوای نووسراوه کاندا، پیگه ی نیوان مالی نیمه و شوینی نهرکه کهم، نزیکه ی کاتی نیو و نیویک دهبوو، ههمیشه دهرگه کانی ماله وهمان، سه روو کلیلی زیاده یان له لای من ههبوو، بویه هیچ کاتیک پیویست به له دهرگه دانی نه ده کرد، هه و وه که جاران خوم کرد به ماله وهدا، ژنه کهم دیار نهبوو، هه ندی هه ستی خوم پراگرت، له نیو گهرماوییه که دا ده نگی شوو پرهی ناو ها ته گویمه وه، له درزی ده رگه که وه تهماشایه کی نیو گهرماوه که م کرد، شوو پرهی بیرکردنه وه وه،

باشه به یانی به یه که وه خوّمان شوری، ئه و خوّ شورینه چییه ؟ ده بی چی رووید ابیّت، ئاگاداری بکه مه وه، نه خیّر، دواتر بی ئه وهی ژنه که مهست به گه رانه وهی من بکات، نووسراوه کانم له سه ر میّزه که دا هه لگرت و روّیشتمه وه.

ئەو رۆژە ھەرچەندى دەمكرد نەمدەتوانى ئەو دىمەنە لە بىر خۆم بەرمەوە، سى چوار رۆژ به بهردهوامی له نیو میشکمدا دهات و دهچوو، ئهوهبوو دوایی له شوینی ئەركەكەم رۆژێكيان بە نيازى چاودێرى كردنى ژنەكەم گەرامەوە بەرەو ماڵەوە، بزانم كە دوای رؤیشتنی من خهریکی چی دهبیّت، چونکه بهراستی ماوهیه ک بوو ههستم دهکرد له گه لا مندا جوره ساردییه کی دهنواند، گهیشتمه وه کولان، له سووچی کولانه که سوورامهوه، ئۆتۆمبىللەكەي كورى يەكىك لە ئەفسەرە بالاكانى نىو لەشكر لەبەر دەرگەي مالهوهمان وهستابوو، شله ژام، دوایی ئاسایی بوومهوه، لهبه رخومهوه گوتم لهوانهیه لهگهل خوشكهكاني هاتبيّت بق لاي ژنهكهم، چونكه هاتووچۆيهكي گهرم له نيّوانماندا ههبوو، بيدهنگ خوّم به مالدا كرد، له نهوّمي خوارهوه ههستم به هيچ نهكرد، روّيشتمه نهومی سهردوه، له نیو ژووری خهوتنه که جیرهی سیسهم و دهنگی نیمچه گریانی ژنهکهم هاتنه گویمهوه، ئهوهی لیی دهترسام ئهوهبوو، رؤیشتمه ژوورهوه، کورهکهی ئەفسەرە بالأكە بوو، بە رووتى لەگەل ژنەكەمدا خەرىكى رابواردن بوون، ھۆشتاكە لە باوهشی به کدابوون، به که و چهند گولله به کی دهمانچه م ناراسته ی نیو چاویان کرد و دهم و دهست له باوهشی په کدا گیانیان دهرچوو، دواتر باوکی کوره کهم له هوی كوژرانى كورەكەى ئاگاداركردەوە، ھەمان رۆژ، جلـه سـەربازىيەكەيان لەبـەرم كـردەوه و دەستگېريان كردم، ئەوەبوو چېرۆكى دەستگېركردنى من.

نیسانی ۲۰۰۹

جيڙي نيوه رؤيه ك

بههری دار و درهختی زوره وه، نیو گونده که به ته واوی نه ده بیندرا، هه ندی خانووی بچووك نه بین له نینوانی په نجه ی داره کانه وه ده که و تنه به رچاو. له به یانییه وه تاکو ئیواره یه کی دره نگ، خه لکی به ئاژه لاداری و جوّره ها کاری تره وه سه رقال ده بوون، خه لکی کی روّر که م له نین و گونده که ده مانه وه، هه ندی بو شارو هه ندینکیش به ره و کیوه کان ده چوون، من له هه موویان زیاتر له نین و گونده که ده مامه وه، بگره جاری وا هه بوو به مانگ له ماله وه دوور نه ده که و تمه و به مانگ له ماله وه دوور نه ده که و تمه و به نازه وه په روه رده یان کرد بووم، بویه شده و یست و به نازه وه په روه رده یان کرد بووم، بویه کاری گرانیان پیم نه ده کرد.

لهملای گونده که ی ئیمه وه گوندینکی گهوره تر هه بوو، ئیمه مزگه وت و خویندنگهمان نه بوو، به لام له و گونده ی دیکه ته واوی ئه م شتانه هه بوون، رفز انه مندالان بن خویندنگه و گهوره کانیش بن نویزو خودایه رستی روویان تیده کرد.

رۆژێکیان مام بایز، تهواوی پیاوانی گوندهکهمانی دایه دوای خوی و بهره و گوندهکهی تهکمانه وه رۆیشتن، ههرچ جاریک بچووبوونایه، تاکو پاش نیوه رۆیه کی درهنگ لای گهوره پیاوانی ئهوینده رکاتیان به قسه ی سهیرو باسی ئاژه لداری و جوره ها شتی ترهوه به سه ر دهبرد، پاشان پهیتا پهیتا به رهو مال دهگه رانه وه.

مالّی مام بایز، هینده له مالّی ئیمهوه دوور نهبوو، چهند ههنگاویکی کهم لهملای مالّی ئیمهوه بوو، زوّر جار وا ریککهوتووه له دهمی مام بایز خوّیهوه بیستوومه کهوا تهمهنی شهست سالّی تیپهراندووه، به پیچهوانهوهی ئهوهوه، فاتیمهی خیزانی ژنیکی جوان و جهحیّل بوو.

دیّته وه بیرم روّژیّك له ژیر تاویره به ردیّکدا له نزیك کانی ناوه که ی خوار ناوایی بووم، به روّه به روقی ده اتن، خوّم لیّیان شارده وه، به دهنگیّکی نزیك له گریانه وه گویّم لیّ بوو فاتیمه به دایکمی ده گوت:

ژنی، نازانم قوری کوی بکهم به سهری خوّمدا، دهزانی مام بایز، دلّی لیّم پیسه، نازانم چی بکهم، به تهواوی بیّزاری کردووم، جاری وا ههیه به تارهزووی دلّی خوّی

بهردهبیّته گیانم، تاکو ماندوو دهبیّت لیّم دهدات، خو ههر تاگای له جووتبوون و رابواردن نهماوه، من گومانم ههیه توانای جووتبوونی مابیّت! تهگینا بو ماوهیه کی زوّره به لامه وه نه هاتووه ؟

جاران به ههر فیّلیّك بووایه لهگهلّم جووتدهبوو، زوّر جار به فیّلی پشت شوّرین، بانگی نیّو گهرماویی دهكردم، من باش لهمهبهستهكهی دهگهیشتم.

ژنهکه، ئهگهر بکریّت کهمیّك دهست به پشتم دابهیّنیت، به لّکو لهو عارهق و پیسییه پاك دهبمهوه، کاتیّ نهرم نهرم پشتیم دهشوّری، دلّنیابووم چیّژم پیّیدهبهخشی، دواتر داوای شتی تری لیّ دهکردم، منیش داواکهیم قهبوول دهکرد.

هیواش هیواش روه باویتهی یه کتری دهبوو، دهبووینه دوو رووبارو به لهزرهته وه له نیو یه کتریدا شه یولمان ده دا.

چەند رۆژنك بەسەر ئەم قسانەدا تنپەرى بوو، مام بايز، وەكو ھەموو جارانى دىكە، تەواوى پياوانى گوندەكەمانى دايەوە دواى خۆى و بەرەو گوندەكەى دىكە رۆيشتن، ژنان كۆمەل كۆمەل بە مەبەستى جل شۆرىن بەرەو كانياوەكان رېڭەيان گرتەبەر، دايكم لە ھىسارەكەدا خەرىكى پاككردنەوەى ژنىر مانگاكان بوو، كۆترىكىم گرتەدەست و بە ھىنواشى لە مال دەرچوومە دەرەوە، چەند ھەنگاوىك رېڭەم برى، نزيكى مالى مام بايز بوومەو، ھەر لە خۆمەوە سەيرى نير ماليانى كرد، لە نيو ھەيوانەكەدا فاتىمەم بينى، داپىم داخوورپا، تەماشايەكى زۆر سەيرى كردى، لە كەسىنك دەچوو، بىيەويت داواى ھاوكارىيەكەم لى بكات و پنى شەرم بىت پىنىم بلىنت، بەرانبەرى وەسىتام، چاوەكانمان مۆلەق وەستان، بى ماوەيەك بە بىدەنگى لە يەكترىمان رووانى، نازانى چىزن بوو ھەر لەخىرە وەستان، بى ماوەيەك بە بىدەنگى لە يەكترىمان رووانى، نازانى چىزن بوو ھەر لەخىرە بەرەو رووى چووم! گەيشتمە بەردەمى، ھىچ قسەيەكى نەبوو بىكەم، ھەستىم كرد عارەق ھىدى ھىدى بەلەشمدا دەھاتە خوارەوە، نەرمە خەندەيەكى بەروومدا كرد عارەق ھىدى سەيرى ئەملاو ئەولاى خۆى كردو دواتر گرتى بەقۆلمداو بردىمىيە ژوورەوە.

دهستی گرتم و بق نیّوانی ههردوو رانی برد، دلّم داخووریا، هیّزی لهززهت هاته گیانمهوه، ئهمجارهیان من دهستم خسته ژیر کراسهکهی و مهمکهکانیم گرتهدهست و به

خۆشىيەوە باوەشمان بەيەكدا كرد، گەرمايى و لەززەت ئاويتەى لەشىم بوون، هيواش هيراش گيانم خاو دەبۆيەو، پاشان منى لەسەر زەويەكە دريد كردو سمتى نايە سەر هەردوو رانمەوه، موچوركيكى گەرم و چيزاويى بە لەشىم داهات، لەو كاتەدا مەلى ئەنديشەم ھەلفرى و ژن و ميردەكەى ھاوسينمانم كەوتەوە بير كە بەعەشقەوە يەكترىيان لە باوەش نابوو، جەستە و نيو دەمى يەكترىيان بەچيزەوە رادەموسى، جارى وا ھەبوو ژنەكە بەسەر پياوەكەدا دەكەوت و ھەندى جاريش پياوەكە دەكەوتە سەر ئەوەوە. مىن وام دەزانى يارى لەگەل يەكترىيدا دەكەن! ھەر ئەو رۆژە، بەو مەبەستەى بىزانم ئەو يارىيە چ جۆرە ياريەكە ئەوان دەيانكرد، لە نووكەوە بۆ دايكمم گيرايەوە، ھەركە گويى يارىيە چ جۆرە ياريەكە ئەوان دەيانكرد، لە نووكەوە بۆ دايكمم گيرايەوە، ھەركە گويى لەم قسانەم بوو، بەرق و شەرمەوە سەيرى نيو چاومى كىرد، ماوەيەك بە بيدەنگى لە يەكترىيى ورد بووينەوە، دواتر گوتى:

رۆلە ئەوە يارى نىيە، جارىكى دىكە سەيريان نەكەيتەوە، ئەم قسانەش بى كەسى دىكە باس نەكەيت، ئەگەر باسى بكەيت گوناھبار دەبىت، لەو دونىياش لەنئو دۆزەخدا دەتسووتىنن.

هـهر لـهو روزده هوناه و دوزدخ بوونه ترسيك و ناخميان تهنيهوه، تاكو به ئيستاكه ش ده گات ئه و ترسه يوتوبياييه لهناخم دهرنه چووه، دهست بو هه ر شتيك ده به م ترسيك ديته دلمه وه، نه كه ى، دهستى بو مه به، مه يچيزه، گوناهبار ده بيت.

بهسۆزو لەززەتەوە دەمى خستە نيو دەممەوە، تەپايى نيو دەممى ھەلدەمى ئى دەمئى ھەلدەمى ھەدەرى، ھەندى جاريش مەمكى دەنايە نيو دەممەوەو و هيواش هيواش گيانمان خاو دەبۆيەوە، هيندەى نەبرد لە هۆشخۆى چوو، كەوتە سەر زەويەكەوە، ماوەيەك بەبى جولە كەوت، تاسيك ئاوى ساردم پرژاندە سەر دەم و چاوييەوە، ھاتەوە ھۆشخۆى.

سەيرى كاتژمێرى قەد دىوارەكەى كىرد، دواتىر بە خێرايى جلەكانمان كردەوەبەر، شلەژا، سەيرى دەرەوەى كردو بەشلەژانەوە گوتى:

خيراكه . . زوو ليره دوور كهوه ، لاى خه لكى باسى هيچ مهكه ، چونكه تووشى كيشه دهبين.

رۆله.. ئەوە لە كوى بوويت؟ بۆ زوو نەگەرايتەوە؟ وەلامم بدەرەوە، تاكو ئىيستا لە كوى بوويت؟

شله ژام، هه رچه ندی هیرز و توانام دایه به رخوم تاکو وه لامی بده مه وه، به لام نه متوانی هیچ بلیم!

۲..٤/٩/١٣

ترا ژبدیای شهویک

oV

کات به خیرایی تیده په پی، ناخوشترین و ترسناکترین شه و بوو به لای منه وه ، ته ماشای هه ر لایه کم ده کرد په ش ده چویه وه ، له سه رگردو لکه یه کی نزمتر له کیو ه بلنده کاندابووم، بیده نگییه ک چوارده ورمی ته نیبویه وه ، هه ندی جار نه بیت له نیو جه نگه لستان و باخچه ی ماله کاندا به ناوازیکی خوش ده نگی بوق و ناژه لانی دیکه م به رگوی ده که و تن .

به ئاسبایی سهیریکی ئاسمانم کرد، وهکو شهوهکانی پیشوو نهبوو، ئاسایی نهدههاته بهرچاوم، رهنگی خوینی پیوه دیاربوو، به ترس و شلهژانهوه سهیریکی مانگم کرد، هیندهی درییژی پینووسیک به ئاسمانه وه دیاربوو، ههر چوار لای مانگه که سوور دهچویه وه، ههستم له خوم رادیرا، هیواش هیواش بالندهکانی ئهندیشه دههاتنه نیو میشکمه وه، بهدهم سهیرکردن و ئاوابوونی مانگه وه بیرم بو مردن چوو، مردنیکی ناسروشتی نزیك دهبویه وه، گهرچی مردن هیزیکه مروّق له توانایدا نییه خوّی لی دوور بگریّت و کوسپ بخاته بهردهم هاتنی، هیوایه کی پووچه مروّق بیهویّت نهمریّت! ههر دهبیّت بمریّت و کوّتایی بهبوونی بیّت، به لام جاری وا ههیه لای مروّق گیان خوشهویست دهبیّت و به ههموو جوّریّك ههولده دات له دهست مردن رزگاری بیّت،

لهملاوه هاوسهنگهرهکهم به توندی کوّکی، پاچـلهکیم، له بنی پیّمهوه تاکو تهوقی سهرم ترسیّك لهرزاندی، به ئاسپایی پووی تفهنگهکهم ئاپاستهی پیشخوّم کرد، هیّنده ترساو و شلّهژاو بووم دارو بهردی بهردهم خوّمم لیّ ببووه مروّق و هیرشیان بوّ دههیّنام، ماوهی چهند خولهکیّك له دارو بهرده زهبهلاحهکانی پیشخوّم ورد بوومهوه، ئیدی ههستم کرد مروّق نین، دوایی هیّواش هیّواش خهیالات و ترس عهقل و جهستهمیان جیّهیّشت و ئارام بوومهوه.

به نیازی ئهوه ی بزانم کات چهنده، دهستم بو ژیّر پوشاکه کانم برد و به نهیّنی دهنکیّك شخارته م ئاگردا، چهند دهقیقه یه کی که م بو کاتی دیاریکراوی هیرشکردن بو سهر سهنگه ره که مان مابوو، دلّم داخوورپا، ترس ناخمی هه ژاند، سه یری پیشخوّم کرد، شتیکی وام نه بینی له مروّق بچیّت، له نیّو ئاوایی دهنگی بوّق و ئاژه لانی دیکه م به رگوی

ده که وت، له ژیر پووش و گژوگیا وشکه کانی به رده م سه نگه ره که دا گیانه وه ریّك ده جولایه وه، ده نگی پی بچووکه کانی ده بووه هی شیراندی هه سته کانم، ئاره زووی ئه وه م نه ده کرد گیانه وه ره که له و شوینه ده ربکه م، به لام ناچار بووم دووری بخه مه وه، بویه به بددیکی بچووکم برقی هه لاداو ئیدی له وی دوورکه و ته وه، دیسانه وه ده نگی بوقه کان ها تنه وه گویم، ئای که ده نگی بوقم چه ند به لاوه خوشه! له کاتی گویگرتن ئارامیم پیده به خشیت، کاتی له نیو کانیاو و باخچه کاندا خوش ترین ئاواز له گه روویاندا ده رده ده رده چیت و به دونیادا بلاو ده بیته وه، مروّق هه یه به ساده ترین شت ده روونی ئاسووده ده بیت، ئه و شته ده کریّت ته نیا ده نگی بوقی ک بیّت، یان ده نگی شه پولی رووبار و پشیله یه کیش بیّت، به لام مروّقی وا هه یه به هیچ تیّر نابیّت و تا ده مریّت ئاسووده یه خویه وه نابینیّت.

سهیری مالهکانی نیّو گونده که م کرد، دوو تارمایی مروّقم له نیّو پهنجه رهی مالیّکدا که وته به رچاو، به هیّواشی پووه و یه کتری ده چوون، هیّنده ی نهبرد ئاویّزانی یه کتر بوون، به تاسه وه لیّیان ورد بوومه وه، دلّم خاو بوّیه وه، خه ریك بوو ئاگام له خو نه دهما، له پریّکدا ده نگی ئاژه لیّک هیّنامیه وه هو شخوم، خو بووك و زاواکهی پوژن که به هوّی ئاهه نگی ئه وانه وه نیوه پو له مالیاندا له گه لا هاوپیّکانم داوه ت بووین و پیروّزبایی ژیانیّکی به خته وه رمان ئاراسته کردن، به لیّن، خوّیانن، ته ماشا چهند دلخو ش و به چیژه وه باوه شیان له یه کتریداوه و جهسته ی پووتیان تیکئالاندووه، من دلنیام هه نووکه ژیانیان پریه تی له به رائه ت و به هیچ شیّوه یه کبیر له مردن ناکه نه وه، ئای چهند بیّزارم له مردن ژیانه، ژیان بو من چ به هایه کی ده بیّت هه میشه له چاوه پوانی مردندام، مردن چ وشه یه کی قورسه، هه موو هیواکان له نیّو ده بات، خوّ ته نیایی و ترس به شیّکن له مردن و مروّق پیّیان نازانیّت، هه زاره ها جار خوّزگه م به خوّیان، من دلّنیام ئیستا نه وان حه ز به هه لاتنی خوّر داکه ن، به لام من چاوه پیّی تیشکی خوّرم له ئاسوّدا ده رکه ویّت.

نەرمە بايەكى فينىك بۆنى لەززەت و شەھوەتى ليدەھات بەرەو رووم ھات، چاوم تيبرين، بە سۆزەوە ميوەيان بۆ دەمى يەكترى دەبرد، ھەندى جاريش لە شىيوەى دوو

بالنده ی عاشق دهمیان دهنایه نیّو دهمی یه کترییه وه ، هه رکه به م شیّوه یه ده یانمبینی ئیدی به دهست خوّم نه بوو روّده چوومه نیّو دونیایه ك خهیالاتی سهیر و پر له چیژه وه ، شهوانیّکی پر له له ززهت و راموسانم که و ته وه بیر ، بیره و هرییه کانم میّژوویّکن هه رگیز له بیرم ناچنه وه .

هاوسهنگهرهکهم هینامیهوه هوشخوم، چیپه بو بانگ دهکهیت؟ چی چی ؟ شتیکت بینیووه ؟ ئازیزم لهم کاته ترسناکهدا کهی وادهی قسهکردنه، خهریك بوو ههترهشم بچیّت، تهنیا بق زانینی کاتژمیره ئه و بانگکردنه ؟پرسیاریکی بیّمانایه جا کاتژمیر ههر چەندىك بىت بە ئىمە چى، تاكو رۆژ ھەلنەيەت، يەك و سىي و شەش خولەكە، بەلى سى و شهش دەقىقە لە كاتى دىارىكراو لايداوە، يىدەچىت ئەمشەو ھىچ لايەكمان جەز بە کوشتنی پهکتری نهکهین، مرؤق گهمژهیه گهر بیر له کوشتنی مرؤقی دیکه بکاتهوه، نازانم کوشتنی مرؤ فچ سوودیکی بق مرؤ فودی خوی ههیه! برواناکهم سوودی ههبیت، من بن هاتوومه ته نيو ئهم سهنگهره خويناويي و ير له سامه دا؟من و ئيوه و ئهوان ههموومان تاوانبارین، کوشتنی یه کتری بق؟ بی ویژدانییه مروّق که سیکی دیکه له نیّو ببات و مافی ژیانی لی بسهنیتهوه، به لین بیت ئهمشهوم لی بهسهرچی له پیش چاوی ههمووتان تفهنگهکهم دهخهمه نیّو چالّی پیسایی مزگهوته کوّنهکهی ئاوایی، ئهوسا دوور له شهر و به دلیّکی ئارام و ئاسوودهوه ژیانیّکی خوش دهگوزهریّنم، له ههر شویّنیّکیش تفهنگ و شهر ههبیّت، من لهوی هه لدیم، تفهنگ ئهو دلرهقهی به هیچ شیوهیه به نهرمی قسه لهگهل كهسدا ناكات، خوينده ررينينت و خوشه ويستى له فه رهه نگى ژيان دەسىرىتەوە، نامەويىت، مىن شەر و ئاشىووبم ناويىت، شەر پىسىترىن وشىەيە، درى جوانییه کانی دونیاو سروشته، حهز ده کهم دهست لهیه خهمان بهردات و لهم مهمله که ته دوور بكهويتهوه، ئهى شهر دهرجة له ماله كانمان، چيتر باخچهو جهنگه لستانى جوانمان مه که خوّله میّش و رووبار و کانیاوه کان به خویّنی مروّق سوور هه لمه گهریّنه، با چیتر مندالأني ساوا بي باوك نهبن و ژنهكان تهنيايي نهيانكوژيّت، هيندهت خوين رشت خەرىكە بيابان و گۆرستانەكان لە نيو خويندا بزر دەبن!

هاوریّکهم ههستی له خوّی بری و بیدهنگییه کهوته نیّوانمانه وه، به ئاسپایی تفهنگه که م له به بدده م خوّم داناو تهماشایه کی گونده که م کرده وه، چاوم به ماله کاندا گیراو مالّی بووك و زاوا که و ته و به رچاوم، وه کو دوو ماری عاشق و له شیّوه ی لاولاو ئاویّته ی یه کتر ببوون، هیّنده یان یه کتر هیّناو برد تاکو چیّژ و توانایان له به ردا براو دواتر له نیّو باوه شی یه کترید اجوله یان له خوّ بری و چوونه نیّو خهویّکی ئارامه وه.

چ خهویکی خوشه و ئه وانه ی تیکه و توون! له خه وی شدا هه ست به چیز و ئارامی ده که ن، له م دونیایه دا هه ندی له خوشیدان و هه ندیکیش توسقالیّق خه و به ئاوات ده خوازن، هه ندی بیر له مردن ناکه نه وه و ژیانیان لاشیرینه، هه ندیکی دیکه شهه ن له نیو تاریکی و ترسدا چاوه ریّی مردنیّکی خویناویی ده که ن، مردن هه ردیّت، به لام ناخوشترین مردن بو مروق و هه مووگیانه وه ریّك ئه و مردنه یه که خویناویی بیّت و لاشه ی له خوینی خوینی بیّت و لاشه که خوینیا برر بیّت.

له پریکدا، لهگه ل دهنگی ته قه به ناگاهاتمه وه، ترس دایگریم، به شله ژان و نابه دلییه وه رووی تفه نگه که م ناراسته ی ناسمان کرد و چه ند گوللهیه کم به بوشایی ناسمانه وه نا، هاوریخکانم رووبه رووی شه ریکی توند و ترسناك ببوونه وه، ماوه یه ك سه رقالی شه ریکی گهرم بوون، چه ند جاریکی دیکه رووه و ناسمان ته قه م کرده وه، هه ستم کرد، هیواش هیواش به رگری له نیو سه نگه ره که ماندا که م ده بویه وه نه وانیش به ده می سه رکه و تنه و هیه ولی نه و هان ده دا بینه نیس سه نگه ره که مانده م گونده که مانه و هیه رووه و سیوودی سیووه و به مه به ستی خو ده رباز کردن رووه و گونده که هه نگاوم هه لیننا، له نیو باخچه یه کی تووش رووه و سه نگه ره جیماوه که و هستام، هیچ به رگریکردن یک له نیویدا هه ستی پینه ده کرا، به لام گورانی و سروودی سه رکه و تنی نه وانم به رگوی که ده که و ت

شهو رووه و به یانی هه لاه کشا، هه رچوننیك بو و ماوه یه کی دیکه له نیو باخچه و جه نگه لستانه که ی خوار ئاوایی خوم ونکرد، هه رکه دونیا رووناك بویه و یه کراست به ره و سه نگه ره که و به هانای هاوریکانمه و چووم، به ئاسپایی ریگه م بری، نزیکی مالی زاوا

لهم ماله دا چى روويداوه ؟ كهميّك بيدهنگ بوون، دوايي يهكيك له مندالهكان گوتى: نازانی چی روویداوه؟ به هوی شهری ئیوهوه، ئه و بووکه ی دوینی گواسترایهوه، ئەمشەو كوژرا، دلم داخووريا، ئاو بە چاوەكانمدا ھاتە خوارەوە، تفەنگەكەم فريدايە نيو جۆگەلە ئاويكى يىس و بەرەو لاى خەلكەكە رۆيشتم، خەلكىكى زۆر بە دىار تەرمەكەوە ئەلقەيان بەستابوو، بە وردى چاويكم بە نيو خەلكەكەدا گيرا، هيچ كاميك له هاوريكانم بهر چاو نهکهوت، تهواوی خه لکه که به رقه وه ته ماشایان ده کردم، له ژیر لیوه وه قسانیان دەكرد، لەوەى دەكرد بە تاونبارم بزانن، دلم ترسا، بە خيرايى لە نيويان دەرچووم، ریّگهی سهنگهرهکهم گرتهوهبهر، ههر چونیّك بوو خوّم گهیاندهوه سهنگهرهکه، لاشهی ههموو هاوریکانمم به شیواوی و له نیو خوینی خویاندا بینی، له گریان بهملاوه توانای هیچ شتیکی دیکهم نهبوو، ماوهیهك به دیاریانهوه گریام، خهریك بوو ناو له چاوهكانمدا وشك دەبوو، رووەو گوندەكـه هاوارم كىرد، بگەنـه فريامـان، كەسـم نـەدى بيّـت بـه هانامانهوه، بهرهو ئهملای سهنگهرهکه رووم وهرگیسرا، تهرمیّك له خوارهوه بوّر دهچۆیەوه، داننیابووم لەومى تەرمى هاوسەنگەرەكانم نەبوو، بە دەم گریان و ترسهوه هەنگاوم بۆ ھەڭينا، ھەر كە گەيشتمە سەرى، لاشەى يەكيك لە براكانم بوو، بـۆ كوشـتنى من هاتبوو!

T.. E/A/0

دهمه ته قبی نیو مؤتیله کان

77

دوو هۆتێل رووهو يەكتر بەرز بوونەتەوه، لە نێو پەنجەرەى يەكێك لـه هۆتێلەكاندا كچێك كـه نيـوهى جەسـتەى بەدەرەوەيـه بـەردەوام چـاوەكانى بـه چـواردەورى خۆيـدا دەگێڕێت و بە هيچ شتێكەوە ناگيرسێتەوە، هەرچەند بيرى دەكردەوە نەيدەزانى بۆ كىێ و بە دواى چييدا دەگەڕێت، ھەسـتى دەكرد دواتـر لەسـەر شـتێك دەگيرسـێتەوە، ئـيتر ناتوانێت خۆى ئى دوور بگرێت و ژيانى پێيەوە پەيوەست دەبێت.

دوای ماوهیه تیرامان له شته کانی دهوروبه ری و ئاپوره ی خه لکه که دا، به به رده وامی گورانیان به سه ردا ده هات و بق چه ند چرکه یه که که سانی دیکه ده که و تنه به رجاوی و بو هه میشه بزر ده بوون.

له نێو یهکێك له پهنجهرهکانی هێتێلهکهی بهرانبهریدا چاوهکانی گیرسایهوه، له نێویدا کوڕێکی بینی که به هێی دووری هێتێلهکانهوه له یهکتری، بهتهواوی رووخساری دیار نهبوو، کوڕهکه بیێ ئهوهی ئاوڕ له کهس بداتهوه یان بێ جارێکیش چییه له پهنجهرهکهدا تهماشای خوارهوه بکات بهردهوام به نێو ژوورهکهیدا پیاسهی دهکرد.

ههندی جاریش پهردهی پهنجهرهکهی دادهدایهوه، بن ماوهیه ک بزر دهبوو، له پریّکدا به ههمان شیّوهی جاران دهستی دهکردهوه به پیاسهکردن.

بى ماوەيەكى زۆر بە دىار سەيركردنى كورەكەوە چاوەكانى مۆلەق ببوون، بە پېچەوانەوەى ئەوەوە كورەكە تەماشاى ئەوى نەدەكرد.

هیدی هیدی ... له سهیرکردنی بیزار بوو، کهوته نیو دله پراوکیوه، بو چهند له حزه یه کی کورت پهرده که ی دادایه وه، هه رکه گه پرایه وه لای په نجه ره که، به خیرایی پهرده که ی کرده وه، بینی پهرده ی په نجه ره ی کوپه که دادراوه ته وه.

دووباره پهردهکهی دادایهوه، به شلهژانهوه، زور بهخیرایی بهرهو تهو هوتیلهی کهوتوته بهرانبهر هوتیلهکهی خوی بهمهبهستی بینینی کورهکه ههنگاوی گرتهبهر.

له بهردهم دهرگای هۆتێلهکه ههڵوهستهیهکی کرد و پاش کهمێك بیرکردنهوه ئیدی به پهیژهکهدا بو ئهو نهومهی ژووری کورهکهی تێدایه، سهرکهوت، کاتێك خهریکی سهرکهوتن بوو به پهیژهکهدا رووبهرووی کورێك بویهوه، چهند لهحزهیهك بهرانبهر

یه کتردا وهستان، دواتر بی ئه وه ی قسه له گه ل یه کتردا بکه ن هه ریه که یان به ره و لایه ك هه نگاویان هاویشت.

تهواوی دهرگهکانی نهوّمی سیّیهمی به سه کردهوه، نهیتوانی چاوی به کورهکه بکهویّت، چونکه هیچ یه کیّل له دهرگهکانی به روودا نه کرایه وه، شلّه ژا.. هیّواش هیّواش خهریك بوو دلّی داده خوریا، ماوه یه که هه ستی له خوّی راگرت، پاشان گهیشته ئه و راستییهی ئه و کوره ی له نهوّمی دووه می هوّتیّله که دا تووشی هات، هه مان ئه و کوره ی نیّو په نجه ره که بوو که وه کو سه راب خوّی له به رچاوی ونکرد.

جگه له دهنگی پاژنهی بهرزی پیّلاّوهکانی خوّی، هیچ دهنگیّك له نیّو هوّتیّلهکهدا بهر گویّی نهدهکهوت، ههستی به ترس و تهنیایی کرد، دووباره خهریکی دهرگاکان بوّیهوه، دیسانهوه کهس بهروویدا نهیکردهوه، زیاتر روّچووه نیّو ترسهوه، پاشان زوّر به خیّرایی به پهیژهکهدا چووه خوارهوه.

شهقامیّکی قه لهبالغ کهوتوّته نیّوانی ههردوو هوّتیّله کهوه و بهدهیان عهرهبانه و مندالی دهستگیر و بوّیاغچی گرتوّته خوّی، بهردهوام به دهنگی بهرز به پیشه و شتهکانی خوّیاندا هه لدهدهن و سهرنجی ریّبوارهکان به لای خوّیاندا راده کیّشن تاکو ههرچی زووه بژیّوی ژیانی ئهمروّژهیان دهسکهویّت و ههولّدهن شتی دیکه ساغبکهنهوه.

به هیوای دوزینهوهی ئهو کورهی بو جاری یهکهم له نزیکهوه له نهوّمی دووهمی هوتیلهکهدا یهکتریان بینی، تهماشایهکی دهورویهری خوّی کرد و بهرهو شوّستهکه ههنگاوی ههلیّنا و تیکهل به تاپوره و جموجوّلی خهلکهکه بوو کهوا به پیّچهوانهی یهکترییهوه دهروّیشتن.

دەنگى فرۆشيارەكان بە شيوەيەكى زۆر بەرز دەھاتە گوينى بە ئاراسىتەى ھەنىدى لە ريىبوارەكان دەرۇپىشت و بە وردى چاوى دەگيرا.

رۆچۈۈدە نۆو بۆزارىيەۋە، خەرىك بوۋ مۆشكى گىر بخوات، لە پرۆكدا ھۆندەى زانى ھۆزىكى خەيالى تواناى دايەۋە بەر بۆ ئەۋەى بە دواى دۆزىنەۋەى كۆرەكەدا برۋات، بە نۆو ئايۆرەى خەلكەكەدا كەۋتەۋە رۆگە.

له بهردهم یه کیّك له دووكانه كاندا چهند پۆلیسیک که جله كانیان به هـ قری عـارهق و پیسییه وه بقر دهچوونه وه چوارده وری ههرزه كاریّکی دهستگیّریان دابوو، جار جاریّکیش بهرده بوونه گیانی و تاكو هیّزییان لهبهردابوو تیّیان هه لّده دا، دواتریش دایانه پیّش خوّیان و که س نهیزانی به رهو کویّیان برد.

جار جاره شتیکی به میشکدا ده هات چیدیکه به دوایاندا نه روات و خوّی خه ریکی دوزینه وه ی کوره که بکاته وه ، به لام نه یتوانی! به رده وام بوو له سه ر رویشتن به دوای یولیسه کاندا.

پۆلىسەكان پێچيان كردەوە و چوونە كۆلأنێكى پڕ لە ژن و مندال و عەرەبانـەى شـكا و كە پىشەوەرەكان فرێياندابووە كۆلأنەكەوە، دواتر زۆر بە خێرايى بزربوون.

له کوتایی کولانه که دا چاوی که وت به پیاویک، که وتبووه گیانی ژنیک و به قر راکیشان به دوای خویدا ده یبرده مالیکه وه، پاشان به توندی ده رگه که ی له دوای خویه وه داخست.

به ههمان شیوهی روزی رابردوو، رویشته وه به رده م په نجه ره که و زور به په روشه وه له په نجه ره که و زور به په روشه وه له په نجه رهی کو په که که و ووانیه وه، دیسانه وه نه بیبینی، رو په وه وه نیو قولایی خه م و دلته نگییه وه، ئاو به چاوه کانیدا هاته خواره وه، له ماوه ی کات ژمیریک له چاوه پوانی بینینی کو په که دا چه ندین جار په رده ی په نجه ره که ی خوی دادایه وه و ده چویه وه نیو پیخه نه که یه وه که یه ده که یه ده کود که و نه ده چووه چاوه کانی و ئارام نه ده بویه وه.

چاوی بری بووه سهر پهردهکه، کهسی نهدهبینی، ههر هینندهی زانی به هیواشی پهردهکه کرایهوه و کورهکه له نیویدا دهرکهوت.

دەرگەى ژوورەكەى خۆى كلۆمىدا و ئىدى بۆ لاى كورەكە كەوتەرى، لەبەردەم ھۆتىللەكسەدا ھەلوەسىتەيەكى كىرد، موچىركىكى گەرم لەشىي داگىرت و رۆچىووە نىلو خۆشىيەوە.

به پهیژهکهدا سهرکهوت، نهیدهزانی چۆن چۆنی له دهرگهی ژووری کورهکه بدات که تاکو ئیستاکه له نزیکهوه ئاشنایه تییان لهگهل یهکتردا نهبووه، به چ شیوهیهك قسهی لهگهلدا بكات و چۆن رازی دلی خوّی بو دهربریّت.

چەند چركەيەك بىرى لەم شتانە كردەوه، دواتر برياريدا دەبيّت بە هەر شيّوەيەك بيّت چاوى بە كورەكە بكەويّت و قسەى لەگەلدا بكات.

هیندهی زانی یه کیک له ده رگه کان کرایه وه ، دلّی داخورپا ، بی ئه وه ی هیچ قسه یه کی له گه لادا بکه ن ، ژن و پیاویک بوون پیده چوو تازه چووبیتنه نیّو مانگی هه نگوینییه وه ، له نیّو ژووره که دا هاتنه ده رو به ره و لای پهیژه که روّیشتن و له پریّکدا بزربوون.

ئـهمجارهیان دهرگهیـهکی دیکـه جـیپهی لیّـوه بـهرز بوّیـهوه و دووبـاره دلّـی داخورپایهوه، ههمان کوپهکهی نیّو پهنجهرهکه بـوو که بـوّ جـاری یهکهم لـه نزیکهوه لهسهر پهیژهکهدا یهکتریان بینی، ههندیّك تهماشای یهکتریان کرد، چاویان موّله قی یهکتری بوون، بی ئهوهی قسه لهگهل یهکتردا بکهن به هیّواشی رووهو یهك هاتن، لهگهل ههر چرکهیهکدا زیاتر لیّك نزیك دهبوونهوه، ههرچهندیّکیش نزیکی یهك ببوونایهتهوه هیّندهی تر روّدهچوونه نیّو شهرمهوه و ههناسهکانیان ئاویّتهی یهکتری دهبوون، لـه نیّو چاوانیاندا ئـهوه دهخویّندرایهوه هـهردووکیان زوّر پهروّشـی قـسهکردن بـوون لهگهل یهکتریدا، بهلام به ههر هوّیهکهوه بووبیّت به ئاسانی نهیانده توانی بکهونه قـسهکردنهوه، بـو چهند لهحزهیهکهی نیّوانیان نوی نه میّنیّت.

پاش ئەوەى كچەكە دلنيابوو لەوەى كورەكە ئەو بىدەنگىيەى نىوانان ناشىكىنىت، ئىنجا خىزى بريايىدا دەبىيت دەستېيىشخەرى بكات و بىدەنگىيە كاتىيەكەى نىيوان تىكىشكىنىت.

بيّ زه حمهت دهتوانم چهند قسه يه كت له گه لدا بكه م؟

ههرکه گویّی لهم قسهیهی بوو له جاران زیاتر چاوی برییه نیّو قولایی چاوهکانی، تهزوویه کی گهرم جهستهی راچله کاند و کهوته بیرکردنه وه یه کی قووله وه، پاش چهند چرکهیه ك له بیّدهنگی، دواتر به دهنگیّکی نزم و له سهرخوّ وه لاّمی دایه وه:

به لنّ ، دەتـوانى ھەرچـىيەكت ھەيـە بىلنىيـت، لىـّـرە قـسەكانمان بكـەين يـان بـچىنە شوينىكى دىكە؟

كچەكەش دەستى بۆ ژوورەكەى درێژكردو گوتى:

ئەگەر ھەز بكەيت دەچىنە ژوورەوە قسەكانمان دەكەين؟

ههرکه له دهرگهکه چوونه ژوورهوه یهکهم شت سهرنجی کچهکهی راکینشا وینهی کونده په پوویه بوویه بوویه کاتژمیزیکدا به دیواره وه هه لواسرابوو، بالهکانی کردبزیه وه، نیو چاوهکانی تیشکی دهدایه وه و ترسی ده خسته نیو دلییه وه، دواتر چاوی که و ته سهر میزیکی دارین که چه ند کتیبیکی له سهر بوو، له گه ل یه ک دوو پینووس و چه ند په په یه دارین که چه ند کتیبه کانی گرته ده ست و ته ماشایه کی ناونیشانه کهی کرد، دواتر به نه رمی داینایه وه شوینه کهی خوی و ویستی قه سه یه کنات، به لام له پریکدا چاوی که و ته سه ر چه ند وینه یه ک و بی ته وهی ته ماشای هیچ به کنکیان بکات تاراسته ی چاوه کانی که و ته سه ر به و بوتله شه رابه ی له سه ر میزه که دا به به ته که و می داند رابوو، له پریکدا کو په که فه رمووی دانیشتنی لیکرد له سه ر به ته که و دو کورسییه دارینه ی که وا سالانیکه نه م ژوورو نه و ژووری هو تیله که یان پی که ده کریت و به هو ی کونیانه و ه جیره یان لی به رز ده بیته وه .

رووبه پرووی یه کتر دانیشتن، دووباره بیده نگی دایگرتنه وه، به لام دوای چه ند چرکه یه ک نه مجاره یان کو په که بیده نگییه که ی نیوانیانی شکاند:

بمبووره، كەمنىك ژوورەكەم بى سەروبەرە، چونكە چاوەروانى ھىچ كەسىنىك ئەبووم بىتە لام، حەوسەلەى ئەرەشم نەبوو ژوورەكە پاك كەمەوە.

زۆر ئاساييه، پياو به تهنا بينت ئهم جۆره شتانه روو دهدهن، بيرى ليمهكهرهوه ههروا دهبيد.

دوای ئهوهی ئهو چهند قسهیهی کرد، راستهوخو رویشته لای دهرگهکهو به هیواشی کلومیدا، کورهکهش بهم هویهوه هه لوهسته یه کی کرد و تهماشایه کی وردی نیو چاوی کچه که ی کرده وه، هیچ شتیکی ترسناکی له چاوه کانیدا ههست پینه ده کرد.

کچه که تهماشایه کی تری وینه ی کونده په پووکه ی کرده وه، ده توانم چهند قسهیه ك لهباره ی ئه م وینه یه و بکه م؟

كام وينهيان؟

ئەم وينەيەى كوندەپەپوويە.

دەزانم بەلاتەوە شتێكى سەيرە، چونكە لەوانەيە زۆر بە كەمى وێنـەى كوندەپـەپووت لە مالأن بينى بێت!

کچهکه بهئهدهبهوه درێژهی بهگفتوگۆکهی نێوانياندا:

به راستی شتیکی زور سهیره! لهم ههریمهدا تق تهنیا کهسیکی وینه ی کونده په پوو به دیواره وه هه لده واسیت، نهمه چ نهینییه کی تیدایه، پیده چیت کونده په پووت زور به دیوان بیت؟

كورهكه زور به راشكاوييه وه وه لأمى دايه وه:

تا ئيستاكه جوانترين بالنده من بينيبيتم چ له وينه و چ لهراستيدا، كونده په پوويه.

كچەكە ھەركە گوێى لەم قسەيە بوو، ماوەيەك خۆى بيدەنگ كرد.

كوردكه دەستپیشخەرى كرد له شكاندنى بیدەنگىیه كورتەكەى نیوانیان:

بو قسهناكهيت؟ خو هيچ قسهيهكي وام نهكردووه نيگهراني كردبيت؟

ئەويش دواى ئەوەى كە چاوى برپىيە ننو قولانى چاوەكانى و گوتى:

نازانم چۆن چۆنى كوندەپەپووت بەلاوە بالندەيەكى جوانه؟ چۆن دەبينت لـه لايـەن مرۆڤەوە به خيّو بكريّت، يـان وينـهى لـه مـالأن و شـويناندا هەلبواسـريّت، دەبيّتـه هـۆى ويرانكردنى ئەم شوينه، هەرچى زووه ئەم وينهيه داگره، تكايـه نەكـهى كوندەپـەپوو بـه بالندەيەكى جوان تيبگەيت، چونكه فرندەيەكى شوومه!

دوای ئەوەی كەميك بەم قسانەی پيكەنی، ئينجا وەلامى دايەوە:

راسته ئهم جوّره قسانهی له بارهوه دهکریّت، به لاّم له راستیدا کونده په پوو بالنده یه کی شووم نییه، به لکو تا بلیّی جوانه، ئیتر بو دهبیّت به شوومی بزانین، ئهمه قسهی باوك و باپیرانمانه، مهرج نییه ههر قسهیه ك لهوانه وه بورمان مابیّته وه راستین، زوریّك له و قسانه ی له سهر زاری ئه وانه وه ده کریّن دوورن له راستییه وه.

زور شت ههن که له سهرهتادا مروّق به هه له خویندنه وهی بو کردوون و ئیستاکه وهکو راستییه ک ته ته ایان دهکریّت. بمبووره له وهی ئاراسته ی قسه کانم پیّچه وانه ی قسه کانی توّیه، تکایه لیّم تیّبگه.

نازانم هۆی چی بوو کچهکه زیاتر لهسهر کونده په پووکه هه لوه سته ی نه کرد و وه کو ئاماژه یه ک بو راستی قسه کانی ئیدی سه ری بو له قاند و گوتی:

با بچینهوه سهر بابهته سهرهکییهکهی خوّمانهوه، چیمان لهم بابهته داوه، ئهمه کهی پهیوهندی به ئیّمهوه ههیه.

نازانم نهیّنی لهوه دا چییه هه رکه یه که م جار له نیّو په نجه ره ی ته م هوّتیّله دا توّم بینی هیّزیّك له سه رووی تیراده ی خوّمه وه به ره و لای توّی کیّشده کردم، شه وان تا کو دره نگانیّك له م هوّتیّله ی به رانبه رتدا ته ماشای توّ ده که م ، چوّن پیاسه ده که یت که ی ده خه ویت، جاری وا هه یه به دیار سه یرکردنته وه خه وم لیّده که ویّت و له گه ل که و تنم به زه و یه که دا به ناگادیّمه وه، توّش په رده که تداداوه ته وه.

كورەكە قسەكانى پيېرى:

تۆ لەم هۆتۆلەى بەرانبەر ئۆرەدا دەۋىت؟ ئەو كچە تۆيت بەردەوام سەيرى ئۆرە، نۆو ۋورەكەى من دەكات، لە راستىدا ئەگەر ھەمان كچىش بىت من ناتناسمەوە، چونكە بەھۆى ئەوەى كەمۆك چاوەكانم كزبوونە لە دوورەوە بە باشى نابىنم.

به لنى، له نيّو يه كيّك له ژووره كانى ئه و هو تيّله ى به رانبه ر تودا ده ژيم، ئه و كچه ى به رده واميش سهيرت ده كات ئه وه منم، زوّر جاريش حه زم ده كرد بيّمه لات، به لأم نهمده توانى، ئه وه بوو دويّنى بريارمدا به هه ر شيّوه يه ك بيّت ده بيّت بيّمه لات.

دویننی لیره نهبووم، تاکو درهنگانی شهو له دهرهوهی شار بووم، ئهویش به هوی ئهوهی من له ههفتهیه کدا دوو جار دهچمه دهرهوهی شار و تاکو درهنگانیکی شهو له نیخ باخچهیه کی گهوره دا پیاسه ده کهم و بیر ده کهمهوه، لهوانه یه بهمزووانه به یه کجاری بچمه نیو ئه و باخچه گهوره یهی که باوکم له دوای کوژرانیدا بورمی جیهیشتووه، یه کهرچی دلانیام لهوهی ژیان له و باخچه یه دا بهسه ربه رم ئه وا رووبه پووی بارود و خیکی نائاسایی دهروونی دهبمه وه، به لام ناتوانم نه چم، چونکه تارمایی باوکم به رده وام به رده و نیو نه و باخچه یه کیشم ده کات.

ماوهیه ک بیدهنگی که و ته وه نیوانیانه وه، هه ستی به نالوّزی ژیانی کوره که کرد که به نیو ژیانیکی ناله باردا گوزهرده کات، دواتر ئه مه ی به ده رفه تیک زانی.

گوتت باوکت کوژراوه؟ دهکریت کهمیک له بارهی کوژرانی باوکتهوه قسهم بو

ده سال لهمهوبهر باوکم له یه کیّك له و شه په ناوخوّیانه دا به ناشیرینترین شیّوه به دهستی یه کیّك له الایه نه شه پکه ره کان کوژرا، له ههمووی ناخوّشتریش ئه وه بوو دوای مردنه که ی ته رمه که یان ئه تککرد بوو.

کهللهی سهریان له جهسته یدا جیاکرد بۆیه و چاوه کانیان ده رهینا بوو، قاچ و دهسته کانیان به یه که وه به ستابقیه و و له خه پهندیکدا هه لیاند ابووه خواره وه، ئیدی نهماند قزییه وه، دایکی شم به م هویه وه سه ری نایه وه، چونکه تاراده ی پهرستن باوکمی خوشده ویست و بی ئه وه ی شه رم له من بکه ن له به رچاوی مندا باوه شیان به یه کدا ده کرد و نیو ده می یه کتریان ماچ ده کرد، تاکو ئه و کاته ی بی هوشده که و تن به سه رخویه که دا یه کتریان راده موسی.

كه تەرمەكەى باوكتتان نەدۆزىتەوە چۆن زانىتان تەرمەكەى شىيويندراوە؟

یه کیّك له هاوریّکانی باوکم که لهگه لیدا به شداربوو له شه په که دا ئه م هه واله ی پیداین، به لام هه رچه ندی کردمان لهگه لماندا نه هات بن هینانه و هی ته رمه که ی، زور به دوایدا گه پاین، به لام نه ماندوزییه و ه، خه په نده که زور له و ه ترسناکتربوو ئیمه بی هاوکاری و

رینیشانده ری هیچ که سیک بتوانین له نیویدا بیدوزینه وه، ئه ویش به هی نه وه ی میزه کانی دور می نه وه ی میزه کانی دور من ناوچه به دابوون هاور یکه ی باوکم نه بده ویرا له گه لاماندا بینت، دلنیام بها تبووایه ده ماندوزییه وه، چونکه هاور یکانی باوکم بینیبوویان کاتیک هیزه کانی به رانبه ریان فرییاندابووه نیو خه ره نده که وه.

دوای دوو سال چهکدارهکان ئهم ناوچهیان جیهیشت و ئیمهش لهگهل هاوریکهی باوکم چووین بو شوینی تهرمهکه، به لام هیچ ئاسهواریکی دیار نهبوو، پاشان به یهکجاری له دوزینه وهی نائومیدبووین.

چاوهکانی پــ پ لــه فرمێـسك ببــ وون، ههســتی دهکــ رد یاده وه رییــه کی ناخوشــی بیرخستوّته وه، بوّیه بهخه مبارییه وه گوتی:

بمبووره ئهم یادهوهرییه تالهم بیر خستییهوه، نهمدهزانی چیروکی کوژرانی باوکت بهم شیّوهیه دهستپیدهکات! به لام دلّنیابه لهم ههریّمهی ئیّمهدا دهیان چیروّکی تری لهم شیّوهیه ههن، کهس باسیان ناکات، مهگهر تهنیا کهس و کاریان وهکو چوّن ئیّستا توّ چیروّکی باوکت دهگیرییهوه، ئهوانیش باسیان لیّوه بکهن، ئهگینا خهریکه له بیر دهچنهوه، لهوه ناخوشتر نییه مروّق تراژیدیای هاو رهگهزهکانی خوّی بیر بچیّتهوه.

سوپاس ئەم يادەوەرىيەت بىرخستمەوە، نابىت ھىچ كاتىك بىرم بىچىتەوە، چەندى بىرم دىنتەوە ھىندەى تر ھەست بە بىوونى خۆم دەكەم و نەفرەت لەم زەمەنە دەكەم ئىدمە تىدابووين، ئەم يادەوەرىيە تەنيا يادەوەرى مىن نىيە، بەلكو يادەوەرى تەواوى مرۆڤايەتىيە، نابىت بىرمان بېيتەوە، شتىك بووە مولكى مرۆڤايەتى، ئىدى نابىت تەنيا كەسلىك خۆى بەخاوەنى بزانىت، راستە ئەم چىرۆكەى ئىستاكە بىزتم گىرايەوە، پالەوانەكەى باوكمە، بەلام لە راستىدا دەبىت ھەموومان خۆمان بە خاوەنى ئەم چىرۆكە بىزانىن و ھەمىشە بۆ يەكترى بىگىرىنەوە تاكو لە بىر نەكرىت، نا بە ھىچ شىنوەيەك نابىت لە بىر دەكىت.

چاوهکانیان مۆله قی یه کتر ببوون، هیدی هیدی ئاو به چاوهکانیاندا ده هاته خواره وه، دهستی بو بوتله شه رابه کهی سه ر میزه که برد، په رداخیکی پرکرد و نایه

سهر لێویهوه، دواتریش له ژێر مێزهکه دا گیتارێکی هێنا، داوای له کچهکه کرد ئهگهر حه ز بکات کهمێك گیتاری بو بژهنێت، ئهویش ره زامه ندی نیشاندا و به بێدهنگی گوێی بو گرت.

نزیکهی نیو کاتژمیر خهریکی ژهنینی گیتارهکه بوو، روّچووبوونه نیّو خهیالهوه، خوّشترین ساتهکانی ژیان ئهو دهمه بوو که لهگهل لهرینهوهی دهنگی گیتارهکهوه ده هاته گوییهوه و بیری لهوه دهکردهوه تازه ناتوانیّت ئهم کوره بو یه چرکهش چییه به جیّبهییّلیّت و دوور له و بریّت.

چەند جارىك بانگى كورەكەى كرد، بەلام بە ھۆى رۆچوونى بە نىنو خەيال و خەرىك بوونى بە ئىنو خەيال و خەرىك بوونى بەۋەنىنى گىتارەكەوە ئاگاى لە بانگكردنەكانى نەبوو، دووبارە بانگى كردەوە، ئەمجارەيان گىتارەكەى دانا و تەماشاى نىنو چاوى كچەكەى كردەوە.

تازه ناتوانم جیّتبهیّلّم، من لهگهل تودا ههست به بهختهوهری دهکهم و ژیانم پپ دهبیّت له ئارامی، ئهگهرچی دهزانم ژیانی تو پپیهتی له ئالوّزی و ناخوشی، بهلاّم بپوام پیّبکه ناتوانم لیّت دوور کهومهوه، ئهمه قهدهری منه و دهبیّت توش قهبوولّی بکهیت لهگهل تودا هاوبه شبم له ههرچی چرکهکانی ژیانتدا ههیه، به ههرچی ناخوشی و خوشیهکانتهوهیه، دهمهویّت له نیّو تودا بتویّمهوه، بو نهوهی ههست به بوونی خوّم بکهم، نهوهی سالانیکه به دوایدا دهگهریّم لهم چهند چرکهیهدا دوّزیمهوه، ژیانم بهتوّوه جوانه، نازانم بو له پریّکدا پیّتهوه پهیوهست بووم، ههرچهندی بیر دهکهمهوه ناتوانم بی تو بژیم، تکایه وهکو هاوبه شی ژیانی خوّت قهبوولّم بکه بو نهوهی خوّم بدوّزمهوه و چیتر خوّم بزر نهکهم.

ههرکه کورهکه گویّی لهم قسانهی بوو، خوّی بو نهگیرا و دهستی کرد به گریان، تاکو ئهو ئاستهی له نیّو گیانی کچهکهدا ههستی به بوونی خوّی دهکرد.

دهزانم تازه ناتوانی بی من برثیت، به لام من ناتوانم خوشبه ختت بکهم، ژیانی من پریه تی له ئالوزی و ناله باری، من خوشبه ختی بی تی له کوی بینم کاتیک خوم نه مدیبیت، حه زبه ته نیایی ده کهم و له نیو قوولایی بیرکردنه و همدا بوونی خوم ده دو زمه و ه ، بویه

تكات ليدهكهم خوّت به منهوه پهيوهست مهكه، چونكه خوّشبهخت نابيت، ژيانى من وهكو تابلوّيهك وايه بوّ تهعبيركردن له ئازار كيّشرا بيّت.

چەندىن گفتوگۆى تريان لە نيو ژوورەكەدا كرد، ھەستىيان بە ماندووبوون كرد، دواتر بريارى ئەوەياندا كە پياسەيەك بە نيو بازارەكەدا بكەن و بريك لـه خـهم و ئالۆزىيـەكانى دەروونىيان برەويننەوە.

هەندى لە شتەكانى نۆ بازارەكە رامان و بەدەم رۆوەش خەرىكى قسەكردن بوون، لە پرۆكدا چاويان كەوتە سەر مۆزىكى كۆنىن كە چەند كتىبىك و ھەندى رۆژنامەى كۆن و نويى لەسەر كەلەكەكرابوو كە ھەندىكىان بەھۆى كۆنيانەوە زەردھەلگەرابوون و كونى بچووك بچووكىشيان تىكەوتبوو ئەويش بەھۆى ئەوەى كەسانىكى زۆر لاپەرەكانيان ھەلدابوونەوە و تەنيا مانشىتەكانيان خويندبوونەوە ئىدى لە شوينەكەى خۆيانيان دانابوونەوە.

سەيرى رۆژنامەكانيان كرد و يەكتك لە رۆژنامەكان سەرىجى كورەكەى راكتشاو دواتر دەستىكرد بە خوتندنەوەى مانشتەكانى.

دویّنی ٔ ئیّواره له گهرهکی نیّو شاری قوتابیه ک به هوّی دهرنه چوونی لهوانه ی بیرکاریدا خوّی خنکاند.

لهم قۆناغەدا ولات بە نيو كۆمەلى قەيرانى جۆراوجۆردا گوزەر دەكات.

گەندەلى رووى لە زيادى كردووه.

كچێك به هۆى پەيوەندى خۆشەويسىتى لەگەل كورێكدا بە دەستى باوكى كوژرا.

چارەنووسى كورەكەم بە كوى گەيشت.

سهرپییی چاوی به مانشیته کاندا گیرا و دهستی کرد به گیرفانی و دواتر پارهی روژنامه که ی دایه دهست روژنامه فروشه که و ئینجا به رهو هوتیله کان که و تنه و ریگه، تاکو گهیشتنه و لای هوتیله کان تیشکی روژ له سه رهوتیله کان بزربوو، دونیا به رهو خورئا وابوون هه نگاوی ده هاویشت، له به رده مهوتیله کان هه لوه سته یه کیان کرد و له

یه کتری رامانه وه، له نیّو چاوه کانیاندا ئه وه ده خویّندرایه وه که نه یانده ویست مالئا وایی له کتری بکه ن، هه رچه ندی ده یان کرد نه یانده توانی جیاببنه وه.

تكایه لهگه لم وهره بن ژووره که م، تا شته کان کو که مه وه و به یه کجاری بیّمه لات، بروا بکه ناتوانم لیّت جیاببمه وه، هیزیّکی خه یالّی به ره و لای توّم کیش ده کات، تکات لیّده که م لهگه لم وه ره، ده ترسم جاریّکی تر نه تبینمه وه، چونکه من سالانیّکه بی ئه وه ی بتناسم به دواتدا ده گه رام.

ههرکه گویّی له م جوّره قسانه ی بوو، بی هیچ قسه یه ک ده ستی خسته نیّو ده ستی کچه که و ئاماژه ی روّیشتنی بی نیّو ده رگه ی هوّتیّله که کرد و دواتر به پهیژه که دا سه رکهوتن، ده رگه که ی کرده وه و به هیّواشی چوونه ژووره وه، ویّنه ی پیاویّکی پیشن به دیواره که وه هه لواسرابوو، له گه ل چه ند ویّنه یه کچه هونه رمه نده بیانیه کان که نیـوه ی جه سته یان به ده ره و بوون، چه ند گوشاریّکی کونی عه ره بیش به ویّنه ی خوراو جوّری ریّکلامی کا لاّو کچه هونه رمه نده کان رازیّندرابوّیه وه له سه ر جیّگه که ی به رسی و بلاّوی که و تبوون، چرکه ی کاتیژمیّری قه د دیواره که ناسایی لیّیده دا، نه وه زیاتر سه رنجی کوره که ی راکیّشا، ویّنه ی پیاوه پیاوه پوشنه که بوو، تفه نگیّکی به شانه وه بوو، زیاتر سه رنجی کوره که ی راکیّشا، ویّنه ی پیاوه پیاه ای اله وانی فیلمه سینه مایه کانی ده کرد، چاوی بری بووه نیّو زوومی کامیّراکه وه، له پاله وانی فیلمه سینه مایه کانی ده کرد، ئه وه ی ترس بوو به رووخسارییه وه نه ده بینرا، دواتر روّچوونه نیّو بیّده نگییه وه.

دوای کهمیّك بیدهنگی كورهکه پرسیاری لیّكرد:

تق به تهنيا ليّره ده ژيت؟

به لين، من لهم هوتيله دا كار دهكهم، به شهوانيش ليره دهمينمهوه.

بق به تهنیا لیّره ده ژیت؟

ئەمرۆژەى من لە دايك بووم، دايكم بەسەر منەوە مردووه، پورم ئەركى سەرپەرشتى كردنى منى گرتۆت ئەسىتۆى تاكو گەورەبووم، ھەر لە لاى ئەويش چوومەتە بەر خويندنەوه، دواتر بە ھۆى ئەوەى كە پورم دووبارە شووى كردەوه، من لەو دابرام،

لهبهر ئهوهی پیاوه کهی رازی نهبوو من له گه لیاندا بریم، بزیه باوکم خانووی کی به کری گرت و ماوه ی چهند سالیک به هه ژاری له و خانووه دا ژیانمان گوزه راند.

ئەوەبوو رۆژنيكيان باوكم نەھاتەوە، زۆر چاوەپنى بووم، بەلام ھەر نەھاتەوە، شەوەكەى بە تەنيا بووم، بۆ بەيانيەكەى زۆربەى دەزگە پەيوەندىدارەكانى شار بەدوايدا گەرام ھىچ ھەوالنىكىم نەزانى، ئىدى لە دۆزىنەوەى بى ئومىد بووم، خاوەنى خانووەكەش چەندىن جار ھاتەسەرم بە بيانووى ئەوەى ناتوانم كرينى خانووەكەى بىدەمى، دەبىي لەخانووەكە دەرچم، دواتر لەنيوە شەويكى باراناويدا ھاتەسەرم و داواى ھەرچى كىرى قەرزەكان ھەبوو كردى، بەلام نەمبوو بىدەمى، ويستى دەستدرىزى سىكسىم بكاتە سەر، بەلام بە ھەرچى شىزوەيەك بوو نەمھىنىت، بۆ بەيانيەكەى بەرىكەوت ھاتم بۆ ئەم ھۆتىلە تاكو كارىنىك بەرىنىكەوت ھاتم بۆ ئەم ھۆتىلە دايمەزراندم، بەلام دواى ماوەيەك لەكاركردىنىدا ھەستىم كرد داواى شتى دىكەم لىدەكات، ئەوەبوو لەچىشتىغانەكەدا ھەستىم كرد داواى شتى دىكەم لىدەكات، خەرى وابوو شەوان وەكو كەسىنكى تايبەتى بىز مىوانە تايبەتىيەكانى خىزى دەيدامە جارى وابوو شەوان وەكو كەسىنكى تايبەتى بىز مىوانە تايبەتىيەكانى خىزى دەيدامە دەست كەسانىنىكەو، لەسەرەتادا بەم كارە دازى نەبووم، بەلام دواتر قەبوولىم كرد، لەبەر دەست كەسانىنىڭ نەبوو تىنىدا بۇرى.

تكات ليدهكهم وا تيمهگه من خراپ بم، نا من خراپ نيم و هيچ له زه تيكيش لهم كاره نابينم، به لأم له ناچاريدا ئهم كاره دهكهم، تكايه ليم تيبگه، من خراپ نيم، كاتى لهگه ل يهكيك راده بويرم وا ده زانم لهگه ل مردوويكدا جووتده بم، ده بمه پارچه يه كوشتى بى گيان و بى هيچ ئاره زوويه ك خوم به ده سته وه ده ده م.

کاتیّک کورهکه گویی لهم قسانهی بوه، چاههکانی پربوون له فرمیّسك و به روومه ته کانیدا ریّچکهیان بهست، ههندیّك بیری لهم قسانهی کردهوه، ههستی کرد ئهم کچه ژیانیّکی ئالوّزتر لهو ده ژییّت، به لاّم له ناچاریدا به م جوّره ژیان دهگوزه ریّنیّت.

لهم بیرکردنهوانه دا بوو، لهپریّکدا یهکیّك له دهرگهی ژوورهکهیدا و دوای ئهوهی کچهکه کردییه وه، یهکیّك لهخزمه تگوزاره کانی هوّتیّله که بوو:

ئەندىٚشەخان، بەرىۆوەبەر كارى پىت ھەيە، وابىزانم ھەندى مىيوانى تايبەتى ھاتوون، دەيانەوىنت چاويان پىتبكەوىن، ئەگەر زەحمەت نىيە تاكو ژوورى بەرىۆەبەر بچۆ، ئىسستا چاوەرىيى تۆن.

ئەويش وەلامى خزمەتگوزارەكەى دايەوە:

به بهريوهبهر بلي ناتواني بيت.

خزمه تگوزاره که شه ندیک ته ماشای کرد و حه په سا، ئه ندییشه دووباره پیکی گوته وه:

پێت دهڵێم نايهم٠

دوای چەند لەحزەيەكى كەم بەريوەبەرەكە خۆى كرد بە ژوورەكەدا و بە توندى قىژاندى بەسەر ئەندىشەدا.

تۆ چۆن دەتوانى من بانگت بكەم نەيەيت، خۆت بىرچۆتەوە كە لەمن پارايتەوە تاكو كارىكت بدەمى تەنانەت بى بەرانبەرىش، بەلكو تەنيا بهىللىم شەوان لە ھۆتىللەكەمدا بىينىيتەوە.

من لهشفروش نهبووم، تق فیرت کردم، چهند ساله لهگهل خوّمدا شه پ دهکهم روّژیک بیّت و له تق دوور کهومهوه، لهبهر ئهوهی جهستهی من وهکو کالایه به بهکار ده هیّنیت تاکو بگهیته ئامانجه پیسهکانی خوّت، دوورکه وه لهبه رچاوم.

ههرکه ئهم قسانهی به بهریوهبهرهکهی گوت، به خیرایی وینهکهی باوکی له دیوارهکه کردهوه و بی ئهوهی هیچ قسهیه که له گهل کورهکه دا بکات، گرتی به قولی و له ژوورهکه دا دوور کهوتنهوه، رؤیشته بهردهم ژووری بهریوهبهرهکه و خوی کرد به ژوورهکه دا، به بهر چاوی میوانه کانه وه تفیکی کرده نیو چاوی بهریوهبهرهکه و ئیدی بی ئهوهی قسهیه ک بکات له هوتیله که دهرچوون.

کاتیّك گەیشتنەوە نیّو ژووری کورەكە، بیّ ئەوەی هیچ قسەيەك لەگەل يەكترىدا بكەن، كورەكە ویّنىەی كوندەپەپووكەی لەدىوارەكە داگرت و كتیّبەكانی كۆكردەوەو جلەكانی خستە نیّو نایلۆنیّكی گەورەوە و خوّی ئامادەی روّیشتن كرد، ئەندیّشە ھەستی بەوە كرد ئەویش دەيەویّت بوّ يەكجاری ئەم ھۆتیلە جیّبهیّلیّت، كورەكە بیّدەنگیەكەی نیّوانیانی شكاند:

کهمیّك چاوه ریّم بکه تا لای به ریّوه به ره ده چم، منیش وه کو تی چیتر له م هوّتیّله دا کار ناکه م، هه رچه نده من لیّره هیچ گرفتیّکم نییه، به لاّم حه زده که م لهگه لا تودا بو یه کجاری بچمه وه نیّو باخچه که ی باوکم و له و ته نیا ژووره بچووکه ی له نیّو باخچه که دایه ژیانیّکی تازه ده ست ییبکه ین.

سيبهرهكاني جهنگ

Λ[¢]

كتيبيك ليكده ترازيت

له نزیکی خانوویکی نیوه رووخاودا، لهسهر شهقامیکی وشك و توزاویدا كتیبیک لیکده ترازیت، بنوی ده چهمیته وه، لاپه رهیه دهگریت دهست و به تووره ییه وه دهیخوینیته وه: جهنگ جوانییه کان ده شیوینیت و ژیان ئاویته ی مردن ده کات.

لاپەرەى دورەم

تارماییه ک ئاسمان داده پوشینت، تفهنگه کان ئاماده کرین، ده رگهی مزگه و ته کان ده خرینه سه رپشت، تاته شوره کان خاوین ده کرینه وه، له هه موو لایه که وه بالنده کان هه لاده فرن و له نیو ته مدا بزر ده بن، گیژه لوکیکی تووره له بیابانه وه دیت هه رچی کتیب و کاغه ز و پینووس هه یه هه مووی له گه ل خویدا ده بات، ده رگه و په نجه ره کان به توندی داده خرین، کومه ل کومه ل خه لکی روو له پیده شته کان ده که ن و جه نگاوه ره کانیش به نیو شاردا بلاوده بنه وه.

لاپەرەي سٽيەم

کچێك به جهستهیه کی نیوه رووته وه له نێو باخچهیه کی سهوز پوشدا پیانو لیده دات، به هوی ئاوازی سیمفونیا که وه رووده چیته نیّو خهیا له وه، هیّدی هیّدی گیانی خاوده بیّته وه، که نارییه ك له سه ر پیانو که هه لده نیشیّت.

دهستی بق دریّژ دهکات، هه لده فریّته وه، به ده وری با خچه که دا ده سوریّت و له هه مان شویندا ده نیستیته وه، له نیّو چاویدا به رائه ت ده بیندریّت، به ئاسپایی ده ست بق شووشه که ی ته کی ده بات و پیّکیّك شه راب ده نقشیّت و زیّتر رووده چیّته وه نیّو خه یاله وه.

دەنگى چەند تەقەيەكى بەر گوى دەكەويت، رادەچلەكيت، لەو سەرى باخچەكەوەش چەند كەسيك بەرەو رووى دىن، لە نزىكى ئەردا خۆيان لە نىر درەخت و گولەكان حەشار دەدەن، پىدەچىت كەسانىك بەدوايانەوەبن! تفەنگەكانيان بەدەستەوە گرتبوو، بەترس و خەمبارىيەوە پيانۆكەى جىيھىنىت و گەرايەوە نىر كۆشكەكە.

له پهنجهرهکهوه تهماشای کردن، چهند کهسێکی تریش بهرهو لای ئهوان دههاتن، له ههموو لایهکهوه دهنگی تهقه دههات، یهك له دوای یهك به پووخساری خوێناوییهوه دهکهوتنه سهر زهویهکهوه، دوای کهمێك دهنگی تهقه نهما، به خێرایی گهرایهوه لای پیانوٚکه، جهنگاوهرهکان کوژرابوون، کهنارییهکه له نێو خوێناودا پهلهقاژهی دهکرد، پیانوٚکهش لهبهر خوٚیهوه سیمفونیای جهنگی لیدهدا.

لاپەرەي چوارەم

دارستانیّك ئاگر دهگریّت، له نیّو دووکه له که شیدا جوّره ها زینده وه ری فرنده و بیّبالا به ده وری خوّیاندا ده خولیّنه وه، چه ند زه رنه قوته یه ك ده سووتیّن، هه ندی میّرووله ش به خیّرایی و ترسه وه ئه ویّنده ر جیّده هیّلّن، هاواری یه کیّك له برینداره کانی جه نگ به رز ده بیّته وه، به میّرووله یه ك ده لیّت: جیّم مه هییّله.

لاپەرەى پينجەم

چەند رۆژ دەبىت پىرەژنىك چاوەرىنى گەرانەوەى كورەكەيەتى، ئارامى نەماوە، لە پەنجەرەوە دەروانىتە ئەو شەقامەى كورەكەى بى جەنگ پىيدا رۆيىشت، دەچىتەوە ژوورەوە، ئەلبوومەكەى دەكاتەوە، تەماشاى يەك بە يەكى وىنەكانى نىوى دەكات، وينەيەك سەرنجى رادەكىشىت، وينەى كورەكەيەتى، چەند پاسەوانىكى تفەنگ بەدەست لەپشتىيەوە وەستاون، ھەندى لىيان ورد دەبىتەوە، يەكى سەرنجى رادەكىشىت، ئەو كەسە بوو لە كاتى جەنگەكاندا سەرى چەندىن كەسى لە لاشەيان جياكردبۆيەوە.

ههرکه له کۆلان گوێی له هاوار و دهنگێکی زوّر بوو، یهکراست ئهلبوومهکهی داخستهوه، به خێرایی خوّی گهیانده کوّلانهکه، له مالّی هاوسێکهیان دهنگی گریان دهات، چووه نێو خهلکهکهوه، تهرمی ئهو جهلادهبوو که له وێنهکهدا بینی بووی، ئهژنوٚکانی شکێندرابوو، چاوێکیشی دهرهێندرابوو، لهبهر خوٚیهوه گوتی:

چاوه روانی خهریکه دهمخوات! خۆزگه کورهکه ی من بووایه، به لکو چیدی چاوه رینی گه رانه وه ی نه ده بووم.

لاپەرەي شەشەم

دەنگى مۆسىيقايەكى خەمناك لە ژوورەكەيەوە بەرز دەبىتەوە، لە پەنجەرەوە تەماشايەكى نىزو باخچەكە دەكات و گوللەكان بەژاكاويى دەبىنىت، لە كاتىژمىرى قەد دىوارەكە ورد دەبىنتەوە، ھىنىدەى نەماوە گوللەبەرۆژە فرۆشەكە بىگاتەجى، تەماشاى كتىبخانەكەى دەكات، ئاو بەچاوەكانىدا دىتە خوارەوە.

کتیّبیّن دادهگریّت و ماچیّکی دهکات، زهنگی دهرگهکه لیّدهدات، به خیّرایی دهرگهکه دهکاتهوه، گولّهبهروّژه فروّشهکه بوو که بهلیّنی فروّشتنی کتیّبهکانی پیّدابوو، به ساردییهوه سلاّویّکی کردو هاته حهوشهوه، دواتر چووه ژووری کتیّبخانهکهوه، ههندی کتیّبی گرته دهست و بوّ دهرهوه ههنگاوی ههلیّنا، پاشان تهواوی کتیّبهکانی خسته سهر عهرهبانهکهیهوه، له گیرفانیدا ههندی دراوی هیّنایه دهر و خستییه نیّو دهستیهوه.

لاپەرەى حەوتەم

دونیا بهرهو کازیوه دهروّیشت، یه کیّك به توندی له دهرگهیدا، ئه ویش به خیّرایی و ترسه وه به مهبه ستی کردنه وهی دهرگه که ریّگه ی گرته به ر، یه کیّك له هاوریّکانی میّرده که ی بوو، به گریانه وه هه والّی کوژرانی ئه وی بو هیّنابوو:

پیاوهکهت دوای شه پکردنیکی زور ئیدی به برینداری که وته دهست جه للادهکان و پارچه پارچهیان کرد، هه نووکه لاشه کهی له بیابانیکدا فریدراوه و بوته خوراکی سهگ و ئاژه لی کیوی.

چاوهکانی پرپروون لهئاو، له هزشخوی چوو، کاتیک بهئاگاهاتهوه، پیاوهکه نهمابوو، مندالهکانیشی لهسهر سهرییهوه وهستابوون، پیدهچوو له هیچ حالینهبووبن.

لاپەرەي ھەشتەم

ئۆتۆمبىلىنىك بە بەردەم ئەو باخچەيەدا رىنگەى دەبىرى كەوا ماوەيەك لەمەوبەر دوو كەسى تىدا كوژرابوون و تەرمەكانىشىان بە پارچە پارچە كراوەيى لە ژىر درەختەكان فرىدرابوون.

له نیّو باخچه که دا پیاویّکی به سالداچوو خهریکی برینه وهی کالیبتوسه کان بوو، خیزانه که شی به شله ژانه وه به ره و رووی هات و گوتی:

ئەرى پىاوەكە، پىدەچىىت نەتزانى بىت زۆرىك لەو خەلكانەى دەوروبەرمان ناوچەكەيان جىلىشتووە، تىزش لە جىاتى ئەوەى لە مەترسىي ھاتنى سەربازەكان دوورمان خەيتەوە، خۆت بە برىنەوەى ئەو درەختە جوانانە خەرىك كردووە.

واز لهبرپینه وه یان بینه، خق ته گهر ئیمه ش جینیان به یالین خه الکی دیکه سوودیان لیوه رده گریّت، جیاوازی له نیوان ئیمه و که سانی تردا نییه، با ئیره جیبیالین، چونکه هینده ی نه ماوه سه ربازه کان بگهنه ئیره.

پیاوهکهش بهماندووبوونهوه گوتی:

ئافرهت، من به دریّژایی ئه و سالآنه ی ژیاوم له مردن نهترساوم، چ پیّویست ده کات لیّی بترسم، مردن ئه وه نییه مروّق لیّی بترسیّت، به لکو به پیّچه وانه وه دهبیّت له بهرانبه ریدا خوّراگربین و بو ههمیشه ملکه چی نهبین.

له کاتی برینه وهی کالیبتوسه کاندا ئه و خه نکانه م بینیوه ماندوو ماندوو بیره دا تیپه رپیون و سهیری دواوه ی خویان ده کرد، دانیام له وه ی حه زیان به هه الاتن نه بووه، به الام باهوزی ترس پالی پیوه ده نان که وا ئه و ریگه دووره بگرنه به رو له نیو یاده و ه رپیه کانیاندا بخولینه وه.

بیکومان له مردن دهترسن، بویه ریکهی ژیان دهبرن، باشتر لهوان له نهینی ئهو وشهیه تیکهیشتووم، بویه من له مردن ناترسم.

دووباره ژنهکه گوتی:

کهسی قارهمان له کاتی تهنگانه و جهنگهکاندا به وه دهناسریّته وه که به ئاسانی خوّی به دهسته وه نهدات و دریّژه به مانه وهی بدات، ههرکه کهسیّك ده کوژریّت بیّگومان لایه نی بهرانبه ر به سه ریدا زالبووه.

به بیّزارییه وه ته وره که ی داناو خیّزان و منداله کانی دایه دوای خوّی و له باخچه که دوور که و تنه وه کوّمه لیّك سه رباز به نیّ و باخچه که دا بلاّ و بوونه وه ، به خیّرایی ژیّر دره خته کانیان پشکنی، هه ر جاره و له شویّنی که وه ده نگی ته قه به رگوی ده که و ته هه ندی سه رباز هه لیّان کوتایه نیّ و خانووی ماله که وه ، ویّنه یه که به ر ده رگه که که و تبوو، توز و خوّل دایپوشی بوو، یه کیّك له سه ربازه کان هه لیگر ته وه و به وردی لیّی ورد بوّیه و هی مندالیّک بوو، به هوی سه یرکردنییه وه که و ته نیّ و خه یاله وه، رووخساری منداله که ی خوّی که و ته و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بوون، له نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بوون، له نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بوون، له نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بوون، له نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بوون، له نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بوون، له نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بود، نیّ و بی نه در نویه و بیر، سه ربازه کانی تریش سه رقالی سووتاندنی ماله که بود و نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش سه ربازه کانی تریش ده نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش ده نیّ و بیر، سه ربازه کانی تریش ده بیر، سه ربازه بیر، سه ربازه کانی تریش ده بیر، سه ربازه کانی تریش داد ب

تەواوى شتەكان بسووتىنن، پۆشاك، دار، بەرد، ھەرچى ھەيانە مەيھىللن.

به خیرایی به ره و لای هات و وینه که ی خسته ژیر پوستاله که یه واده ی نیستاکه که ی واده ی نهوه یه تو به دیار ئه و وینه یه و هو بتباته و ه نیستاکه که ی سه رکه و تنت لی ناکریت.

سیّرهی دهمانچهکهی له نیّوان چاوهکانی راگرت و سهربازهکهش به توورهییهوه تهماشای نیّو چاوهکانی ئهوی دهکرد، ماوهیه ک بهرهو رووی یهکدی وهستان، پاشان گوللهیهکی تهقانده نیّوان چاوهکانی و خویّن رژایه سهر ویّنهکهو دواتر له نیّویدا بزربوو.

له كاتى خويندنهوهى لاپه په كەى دەستىدا، ماشىننىكى پى لە جەنگاوەر بەلايەوە تىپەرى، كەوتە نىر تۆز و خۆلەوە، كاتىك بەر چاوى كەمىك روون بۆيەوە، پە پە كەمىك دەستى نەمابوو، كتىبەكەش زىتر لىكترازابوو.

كتيبه كان دەسووتين

91

کۆلآنەکانی شار بۆنی کوشتن و خوینیان لیده هات، پووخساری مرؤهه کان ئاسایی نهبوو، لهشیان له نیّو جلی تایبه ت به جهنگ پیچابویه و گروپ گروپ به نیّو کوچه و کولآنه کانی شاردا بلاّو ببوونه وه، سرووده ئاگرینه کانی جهنگیان ده گوته وه، هه در گروپه و سروودی کی جیاوازی له وانی دیکه ی ده چرپیه وه، هه ندی جاریش گولله یان به یه که وه ده نا و یه کتریان ده کوشت.

دەرگەى حەوشەكەى داخست و چووە ژوورەوە، ھەندى لـه شـتەكانى ژوورەوە ورد بۆيەوە، پاشان دەستى بۆ گىرفانى بـرد و شخارتەيەكى دەرھىننـاو مـۆمىنكى داگىرسـاند، پەردەى پەنجەرەكەى دادايەوە، لەسەر رەڧەى كتىبخانەكە، كتىبىنكى ھىنايە خـوارەوەو ماوەيەك خەرىكى خوىندنەوەى بوو.

یه کیّك به توندی له ده رگهی حه وشهیدا، دووباره لیّیدایه وه، له به رخوّیه وه گوتی:

دەبى كى بىت؟ لەم مەملەكەتە نايەلان مىرۆڭ كەمىنك بە ئارامى بىر بكاتەرە، خىق ئارىشەكان ھىندە زۆرن، مرۆڭ ناتوانىت بە ئاسانى بەسەرياندا زال بىت.

مندالی هاوسیکهیان بوو، چاوهکانیان بهرانبهریه که مۆلهق وهستان، دوای بیدنگییه ک به ههر شیوهیه ک بوو توانی چهند قسه یه کی لهگه لادا بکات.

فريامان كەوە، خيرا بگەرە ھانامان.

بۆ رۆڭە چى روويداوە؟

کهمیّك به ر له ئیّستاکه تهرمی براکهمیان هیّنایه وه، دوو هاوریّی خوّی بوون، فریّیاندایه به ر ده رگه و دواتر به خیّرایی روّیشتن.

ههرکه مندالهکه روّیشت، ئهویش تهواوی دهرگهکانی داخست و بهرهو مالی هاوسیّکهیان کهوته پی به مسهری کوّلانه کهیاندا دهنگی تهقه دههات، جاروباریش له نزیکیدا گوللهکان به رشهقامه که ده کهوتن، هه رچوّنیّك بوو خوّی گهیانده سه رتهرمه که، کهمیّك لیّی ورد بوّیهوه، له نیّو ناگردا سووتاو و رهش هه لیّکه رابوو، به تهواوی نهده ناسرایه وه، هه رئه وده م چه ند که سیّکی بویّر تهرمه که یان شورد و پاشان له نیّو

پارچـه پهرۆيـه کی سـپی تهنکـدا بـۆ ئهبـهد پێـچايانهوه، ئينجـا خـستييانه دواوه ی ئۆتۆمبێلێکی کۆن و دووی تریش بهدوایانهوه بهرهو گۆرستان کهوتنهرێ.

کاتی گهیشتنه وه، شه و به نیوه ببوو، دیسانه وه دهنگی ته قه ی به رگوی که و ته وه، جه نگاوه ره کان سه ری کو لانه کانیان گرتبوو، هه ندیکیان له به رده رگه ی مالی ئه واندا کو ببوونه وه، وه کو میرووله به هه موو جیگه یه کی ئه م شاره دا بلاو ببوونه وه، به ره و مال گه رایه وه، ویستی قسه یان له گه لا بکات، به لام هه رچه ندی کردی و هیزی دایه به رخوی نه یتوانی! که میک به وردی ته ماشای کردن، پاشان ده رگه که ی له داوی خویه وه داخست و به بیده نگی چووه ژووره وه.

به هیواشی خوی خزانده نیو پیخه فه که یه وه، ماوه یه ک پوچووه نیو خه یاله وه، ئاویزانی بیرکردنه وه یه کی قوول بوو، هه ستی به وه ده کرد جه سته ی خاو ده بویه وه، خود هیزی له به ر بری بوو، که و تبووه نیوانی خه و و بیدارییه وه، پاشان هوشی له سه رخوی نه ما و که و ته نیو خه و یکی قووله وه.

دونیا بهرهو رووناکی دهچوو، دواتر رووناکی له ژیر پهردهکهوه هاته نیو ژوورهکهدا گیرا و لهسهر کتیبخانهکهیدا مولهق وهستا، بیری دهکردهوه، بو دوایین جار بریاریدا ئهم شاره جیبهیلیت و لهبهر خویهوه ئهم چهند قسهیهی کرد:

مروّهٔ به دهست خوّی نییه جاری وا ههیه بریاری ئاستهم دهدات، ئهگهرچی دهزانیّت گرانترین و ناخوّشترین بریاریّکه داویّتی، بهلاّم ههر لهسهری سوور دهبیّت، ئاستهمترین بریاریش ئهوهیه مروّهٔ به ناچاری و به هوّی ترسهوه مال و شار و زیّدی خوّی جیّبهیّلیّت و له تهنیایی و ناموّییدا ژیان بهسهربهریّت.

ههرکه جهنگ هه لاه گیرسیّت، مروّق ویّلی دوای ههناسه یه کی کورتی ژیان ده بیّت، ههموو بیرکردنه وه یه کیشی بو مانه وه ی له ژیاندا ته رخان ده کات بو ئه وه ی که میّکی تر ههناسه بدات.

ههندی کتیّب و چهند پیّنووس و دهفتهری نهنووسراوی خسته نیّ جانتایه کهوه، له موّمه که ورد بوّیهوه و پاشان کوژاندییه وه، پهرده کهی وه ك خوّی هیّشته وه و جانتا کهی گرته دهست و به نابه دلّییه وه له ژووره کهی دهرچووه دهره وه، دواتر ده رگه کهی کلوّمدا و ریّگه ی ده شت و ده ری گرته به ر.

له شار دوور که و ته وه ، بق دوایین جار ئاوریّکی دواوه ی دایه وه ، ته نانه تویّنه ی هیچ باله خانه و خانوویّکی به رچاو نه که و ته اله جاران خیّرات ریّگه ی گرته و ه به به ده م نه ندیشه ی سهیره و ه ریّگه ی ده بری و بیری له و که سانه ده کرده وه که یه کتری ده کوژن ، نازانم بق ئه وانه ریّز له یه کتری ناگرن! چ بی ویژدانی و تاوانیّکه مروّق که سانی دیکه به که م بزانیّت و مافی ژیانی پی ره وا نه بینیّت!

لهم ژیانه جهنجالهدا، ههزاران کهس روزانه بهدهستی یهکترییهوه دهکوژرین و لاشهکانیان فریدهدرینه نیو خهرهند و ئوقیانووسه قوولهکانهوه، مروقهکان خوشیان نازانن بوچی یهکتری دهکوژن و سووکایهتی بهرانبهر به یهك دهکهن.

جهنگ و خوین رشتن سهراپای شاری گرتبزیه وه، هیچ چاره یه کی دیکه ی له پیشدا نه مابوو جگه له دوور که وتنه وهی نهبیت، نهیده توانی چیتر له نیو ئه و هه موو ئاشوب و خوین رشتنه دا بژیه ت، ویژدان ئازاری ده دا هه رکه ده یبینی مروّق هه ولی سرینه وه ویانی که سانی دیکه ی ده دات.

له دوورهوه دوو کهسی پهشپۆشی بینی، لهوهی دهکرد لهگهلا یهکتریدا خهریکی شه پکردن بوون، لیّیان نزیك بوّیهوه، دوو پیرهژن بوون به دیار تهرمیّکهوه شه پیان دهکرد و ناگایان له کهس نهبوو، یهکیّك له ژنهکان دهیگوت:

ئەو تەرمە هى كورەكەمە، وەيش چاوم كويرايى دابيت، رۆله چەندم پيگوتى مەرۆ بۆ ئەم جەنگە نەفرەتىيەوە، بەلام بە قسەى نەكردم و بەدلىكى پر لە رقەوە رۆيشت.

پیره ژنه که ی تریش ته رمه که ی به کوری خوی ده زانی، به شیوه یه که ته رمه که شیویند رابوو، ته نانه ته نزیکترین که سی خوشی نه یده ناسییه وه! هیچ گیانله به ریک وه کو

مروّهٔ نییه ههرکه دهمریّت، دوای چهند لهحزهیهك ئیدی رِهنگ و رِووی دهشیّویّت و بوّگهن دهکات، خوّ ئهگهر بیّت و توانای قسهکردنی ههبیّت ئهوا هاوار دهکات:

هۆ خەلكىنە، لە پیش چاوى زیندووه دەروون نەخۆشەكان دوورم خەنەوه، مىن تازە بە كەلكى هیچ نايەم، بۆ پووچى و ونبوون باشم، دلنیام لەوەى لە ژیر خاك وشك و دەبم بە هیچ!

به دیاریانه وه وهستا، ئه وان هیشتا نه یانده زانی که سیّك له نزیکی ئه واندا وه ستاوه، بقیه له گه لیّاندا که و ته قسه کردن، سلّاوی لیّکردن، راچله کین، خه ریك بوو به هقی ترسه وه له هق شخقیان بچن، ته ماشایه کی کردن، ئه وانیش ته ماشای ئه ویان کرده وه، چاوه کانیان به رانبه ریه کتری مقله ق وه ستان.

نهرم ، نهرم ئاو به چاویاندا ده هاته خواره وه ، خوّی بوّ نهگیرا و دواتر ئهویش وه ك ئهوان فرمیّسكی به چاودا هاته خواره وه ، ماوه ی چهند خوله كیّك به بیّده نگی و به چاوی پر له فرمیّسكه وه له یه کترییان رووانی و پاشان به گریانه وه گوتی:

پێویست بهم شه پکردنه ناکات، پاست بڵێن ئه و ته رمه کوپی کامتانه ؟! چونکه من دهمێکه گوێم لێ گرتوون، هه ردووکتان ئه و ته رمه به کوپی خوتان ده زانن، خو ناکرێت ئه و ته رمه دوو دایکی هه بێت! بوّی هه یه هه ر به شێوه له کوپه کانی ئێوه بچێت! زوّر له مروّقه کان هه ر به شێوه له یه ک دهچن، کێ ده ڵێت کوپی که سێکی دیکه نییه و ئێوه نابزانن!

يهكيك له پيره ژنهكان به بيزارييهوه هاته وه لأم:

دلنیام له وه ی ئه و ته رمه کو په که ی منه و ئه و ژنه ده یه و یّت لیّمی زه وت بکات، چه ند پورژیک به ر له ئه مروّکه له گه ل کو په که یدا بو جه نگ پویشتن و چیتر به زیندوویی نه مان بینینه و ه، نه و ه تا پاش ئه و ما و ه زوره لیّره دا دوزیمه و ه .

پیره ژنه که ی تریش به توو په ییه وه وه لامی پیریزنه که ی دایه وه:

ئەو قسانە راست نىن، بە ھەلەداچووە، مىن كورەكەى ئەو باش دەناسمەوە، بە ھەلە دەيەويت تەرمى كورەكەم بكات بە ھى كورەكەى خۆى.

ئەويش خۆى پى رانەگىرا و دەستى كرد بە گريان، ھەردوو پىرەژنەكەش لەگەل ئەودا دەستيان كرد بە گريان.

تهماشای چواردهوری خوّی کرد، کوّمه له سه گیّك له نزیکیان وهستابوون، پیده چوو سه گه کان له چاوه روانی ئه و دابووبن ئه و ناوه چوّل بیّت و دواتر بیّنه سه ر ته رمه که وه.

ماوه ی چهند خوله کیّك به بیدهنگی له یه کتریان رووانی، دواتر ئه و بیده نگییه که ی نیّوانیانی شکاند:

ئیوه ههردووکتان ئهم تهرمه به کوپی خوتان دهزانن، بو ئهوهی هیچ لایهکتان نائومیّد نهبیّت، من پیّم باشه ههر یهکهتان له لای خویهوه ئهو تهرمه به کوپی خوی برانیّت، ههر ئیستا برون گوپیّکی بو ههلکهنن و بینیّژن، ئینجا زوو زوو برونه سهردانی، ههر کاتیّکیش تهرمهکهی دیکهتان دوزییهوه ئهوسا نهیّنیی ئهو تهرمهتان بو ئاشکرا دهبیّت و دهزانن کوپی کامتانه!

من دلنیام ئیوه بی ناسینه وهی ئه و ته رمه به لگه یه کی ته واوتان له به رده ستدا نییه ، ئه گه رئه و نهینییه ئاشکرا نه بینت ، بینی هه یه له ئایینده یه کی زوودا هه رچی دایکانی کو پر بزربووی ئه مه مه مه که که هه یه ئه وانیش ئه و ته رمه به کوری خوی ان بزانن! باشترین شتیش ئه وه یه هه ریه که تان له لای خویه وه به کوری خوی بزانینت ، دلگران مه بن ، ئه وه کوری هه موو دایکانی کور بزر بووی ئه م هه ریمه یه .

هیچ کامیّك له پیرهژنه کان به رانبه ر به قسه کانی ئه و نارهزاییان ده رنه بری، پیده چوو له سه رئه وه کوّکبووبن هه ردووکیان ته رمه که به کوری خوّیان بزانن.

تهرمه که یان هه لگرت و به رهو شار گه پانه وه، بن دوایین جار بوون به دوو تارمایی و له چاودا ونبوون.

تهواوی کتیبهکانی خویندهوه، برپاریدا ههندی کتیبی دیکه بهینیت، ریگهی شاری گرتهبهر، نزیکی گرپستانهکهی لیوار شار بقیهوه، هیندهی پینهچوو گهیشته نیو گوپستانهکه، له نیو کیلهکاندا دوو مروقی رهشپوشی بینی، کهمیک لییان ورد بویهوه دواتر زانی ههمان پیرهژنهکانی ئه وروژه بوون لهسه و تهرمهکه بهشه و هاتبوون، ئیستا

لەسەر گۆرپنك دەگرىان، بەئاسىپايى بەلاى گۆرسىتانەكەدا تىپەرى، بەلام پىرەردىكان ھەستىان بەھاتنى ئەو نەكردبوو، بى دوايىن جار ئاورپىكى نىپو گۆرسىتانەكەى دايەوە، پىرەردىكان ھىشتا بەديار گۆرەكەوە بوون، دىسانەوە رىنگەى گرتەوەبەر، دەنگى تەقەى دەھاتەوە گوى، ئاسمانى شار بە ھۆى دووكەلى چەكە قورسەكان رەش دەچۆيەوە.

خۆی گەیاندە نیو كۆلأنەكانى شار و ئیدى بەرەو مال گەپایەوە، بەشیوەیەكى سەیر خەلكى تەماشایان دەكرد، سىلاوى لە ھەر كەسیك دەكرد بەساردىيەوە وەلامىيان دەدايەوە، دەرگەى حەوشەكەى كردەوەو چووە ژوورەوە، دلى داخوورپا، دەرگەى ژوورەكەى بەكراوەيى بىنى، لەبەر خۆيەوە كەوتە قسە كردنەوە:

دەبى كى ئەو دەرگەيەى كردبىتەوە؟ خى من بەچاكى كلامم دابوو، چووە ژوورەوە، پىخەفەكانى بەشىيوەيەكى ناشىرىن بە نىو ژوورەكەدا بىلاو ببوونەوە، ھەرچى شووشە كرىستالىيەكان ھەبوو ھەموويان بەشكاوى لەم ناوەدا كەوتبوون.

به پهله پروزی چووه ژوورهکهی دیکهو بهرهو کتیبخانهکه رویشت، ههموو کتیبه پهله پروزی چووه ژوورهکهی دیکهو بهرهو کتیبه سووتاوهکان ئه ژنوی داچه مانده وه، چاوه کانی پر بوون له فرمیسکی خویناویی، له هوشخوی چوو، کاتیک به ناگاهاته وه له کولاندا دهنگی جهنگاوه رهکان و ته قه ده بیسترا!

7.0/7/0

باران به خوږدهباری

1..

خەرىكى خويندنەوەى كتيبىك بوو، چراكەى رووناكىيەكى كەمى بە دىپرەكانى نىس كتىبەكە دەبەخىشى، بەلام دەيتىوانى دىپرەكان بخوينىتەوە، دەنگى باراناو دەھاتە گوييەوە، بەو نىيازەى كە چىيرۆكىك لە بارەى مردنەوە بنووسىيت، دەسىتى لەخويندنەوەى كتيبەكە ھەلگرت، بەلام دواى چەند لەحزەيەك ئىدى پەشىيمان بۆيەوە، چونكە ئەو چىيژە زۆرەى لە خويندنەوەكە وەرىدەگرت، بووە ھۆى ئەوەى نەتوانىت بەئاسانى دەستبەردارى خويندنەوەكە بىت.

ئهمجارهیان بریاری ئهوهیدا به ههر شیوهیه بیت، دهبی چیروکه که بنووسیت، دهستی دایهوه پینووسهکهی و چهند رستهیه کی ناتهواوی له چیروکه که نووسی، ههرچهندی له کاتی نووسینی چیروکه که بیری ده کردهوه، هینده روده چووه نیو ترسیکی کونی سهردهمی مندالییهوه، دواتر به هوی ترسهکهوه دهستی له نووسینی چیروکه که هه لگرت و روچووه نیو ترسی مردنهوه که له مندالییهوه هه نگاو به هه نگاو له گهلیدا هاتوته پیشهوه و تا ئه م له حزهیه شگیروده ی خوی کردبوو.

ههرکه خزمیکی یان دراوسییهکیان دهمرد، ئیدی تارمایی ترسیکی قوول نیو مال و باخچه و کولانه کانی شاری ده ته نییه وه، گورستانه کان ترسناکترین شوینیک دهبوون به لای ئه وهوه، وای لیده هات له ههموو شتیک سلی ده کرده وه، ته نیا بیری لای مردن بوو، نان و ئاوی له خوی حه رام ده کرد، شهوان به ته نیا نهیده ویرا پیاسه یه ک به نیو باخچه و کولانه کانی شاردا بکات، ئه وهی زیاتر دهبووه هوی ترسانی له مردن، ئه وهبوو خه لکی وینه یه کی ترسناکی ئه ودیوی مردنیان پیشانده داو باسی جوره ها شتی نهینی و نه بینراویان بو ده کرد، بگره وه کو ئه وه وابوو خویان پیشووتر مردبوون و جاریکی دیکه زیندووبوونه ته و ابه مشیره یه باسی ئه ودیوی مردنیان ده کرد!

ژوورهکهی بۆنی مردنی لی دههات، ههندی تهماشای دهوروبهری خوّی کرد، روّچووه نیّو بیرکردنهوهوه، هیّندهی زانی جیرهیه له دهرگهکهیهوه هات، له جیرهی کردنهوهی ئه و دهرگهیهی دهکرد پیاو خراپیّك له نیوه شهویّکدا به مهبهستی دری بیكاتهوه، راچیّه کی، بهقهد هیّندهی دریّدی پیّنووسییّك دهرگهکه کرایهوه، به شلهژانهوه له

شوینه که ی خوی هه لسایه وه، ئیدی ده رگه که به ته واوی کرایه وه، هاوسه ره که ی بوو، ته ماشایه کی وردی یه کتریان کرد و که میّك ئاسایی بوّیه وه، ترسیّکی قدول ، به رووخساری هاوسه ره که یه وه دیار بوو، پاشان هاوسه ره که یه وه گوتی:

ئەرى پىاوەكە، دىارە نەتزانىوە، بەم درەنگانى شەوە، حاجى مىردووە، چاوانم كويراييان دابيت خۆ حاجى هيشتا لە سەرەخۆ بوو، تەنانەت جارىكىش نەمزانىوە ئەو پياوە نەخۆش كەوتبىت، نازانم بۆ وا لە پرىكدا مرد؟!

دلّی داخورپا، چهند لهحزهیه کی کهم ههستی له خوّی پاگرت و دواتر وهلامی دایهوه: ژنه که، بروابکه نهمزانیوه، خوّت دهزانی من شهوانه به قوولّی خهریکی خویندنه وه نووسین دهبم، ئیدی چ ئاگایه کم له وه دهبیّت له دهره وه چی رووده دات، نیگه ران مهبه، گریانی ناویّت، ئیمه ش دهمرین، تا مروّق ههبیّت، مردنیش دهبیّت، ههر ئیستا که ده چم بو مالّی حاجی، به لاّم باش بوو بیرم که و ته وه، با مندالله کان نه زانن حاجی به م دره نگانی شهوه مردووه، چونکه بو باری ده و ونیان باش نییه، له وانه یه بترسن، پیویسته له ده ره فه تیکدا بیزانن.

به پهلهپروزی، جلی دهرهوهی پوشی، باران به خوپ دهباری، سهرما ته زووی به له شیدا ده هینا، نزیکی مالی حاجی بویه وه، ده نگی گریانی ژنان ده ها ته گوییه وه، دواتر خوی به مالی حاجی داکرد، هه ندی که س به چوارده وری یه کتریدا کوببوونه و هه ندیکیش به نیو حه و شه که دا له ها تو وچو دابوون، خوی گهیانده سه ر ته رمه که و چه ند خوله کینکی که م لینی پاما، خه ریك بو و روب چیته نیو ترسه وه، بویه رووی وه رگیپ و و ته ماشای خه لکه که ی کرد له نیویاندا پیاویکی پیشنی که و ته به رچاو که وا به ره و ته رمه که ده هات، هه رکه گهیشته سه رته رمه که، یه کپراست کتیبه که ی ده ستی کرده و و ده ستی کرد به خویندنه وه ی، هه ندی له وانه ی لای ته رمه که و ه و به به رخون، بیده نگ بوون، بیده نگ بوون، نه ویش دریژه یدا به خویندنه وه ی کتیبه که، ئیدی بینزاری گرتییه وه و له به رخویه و که و ته مه کردن:

تازه ئه و مردووه، چ پیویست ده کات، ئاموزگاری بکریّت، ئه و ئیّستاکه له هه موو شتیّك بی تاگایه، وه کو ئه وه وایه هه ر نه بووبیّت، مروّق هه رکه ده مریّت، ئیدی دونیا لای ئه و ته واو ده بیّت و هه ست به هیچ ناکات، به هیّواشی رووه و پووکانه و هه ده چیّت ، بوّ دوایین جار نامیّنیّت و کوّتایی دیّت.

له پریکدا، دەنگى يەكیکى هاته گوییهوه، هینایهوه هۆشخۆى:

رەحمەتى خوداتان لى بىت، تا رۆژمان بەسەر دانەھاتووە، با برۆين گۆرىكى بى ھەلكەنىن، مردوو نابىت زۇر بھىلدرىتەوە، چەندى دوابخرىت زياتر گوناھمان دەگاتى.

تاریکی له لوتکهی ئاوابووندابوو، تا دههات باران بهخور تر دهباری، تهواوی جلهکانی بهریان به هۆی قورهوه بۆر دهچوونهوه، ماندووبوون تهنگی پی هه لچنیبوون، به هیواشی بهرهو مالی حاجی دهگهرانهوه، ههرکه گهیشتنهوه به پیچهوانهی ئهوان ئهو بهرهو مالی خویان کهوته پی ههرکه گهیشتهوه، جلهکانی گوری و به پهلهپروزی رویشتهوه ههمان ژوورهکهی خوی و دهستی دایهوه پینووسهکهی بو ئهوهی چیروکهکه تهواو بکات.

1.5

مردنی مؤمهکان

1.7

به دیار سووتانی موّمیّکه وه دانیشتبوو، چهند کتیبیّک و ههندی په پهی کاغه زی نووسراوی له به ر دهست دابوو، لهگه ل ههر دیّریّک نووسین، زیاتر ههستی به ئازاریّکی سهخت ده کرد و ههندی جاریش به سهرسووپمانه وه له توانه وهی موّمه که ی به رده می خوّیدا ده پوانی و ههستی به کوّتایی و دوا ساته کورته کانی ژیان ده کرد.

پینووسه کهی خسته نیو په نجه کانیه و و نایه سه رئه و نیوه دیپ ه نووسینه ی پیشووتر نه یتوانی بوو ته واوی بکات. ویستی نووسینه کانی ته واو بکات، به لام دیسانه و ه بوی ته واو نه کرا و که و ته وه نیو ده ریای سه رسوو پرمانه و ه دهسته کانی له رزه گرتبوونی و هیدی هیدی سه مایان ده کرد، ته ماشایه کی مقمه که ی کرده و ه، رووه و ته واوبوون و خامقشی ده پرقیشت، چاوه کانی له ئاست مقمه که دا مقله ق وهستان، تاکو به ته واوی کوژایه و ه، ژووره که ی بوو به تاریکستان یکی به سام و پروو خساری هیچ له شته کانی ئه و ژووره ی نه ده هاته به رچاو، ده ستی بق شخار ته که برد و ده نکیک شخار ته ی داگیرساند، مقمیکی دیکه ی ئاگردا، له پاشماوه ی مقمه مردووه که ورد بقوه، زقر هه و لی ئه و هیدا بق جاریکی تریش دایگیرسینی به لام نه یتوانی مقمه که داگیرسینی به و ا

هەندى بەديار مۆمەكەوە بىرى كردەوە:

تازه ئهو مۆمه مردووه، ئيدى چۆن جارێكى دىكه زيندوو دەبێتهوهو رووناكى به ژيان دەبهخشێت! ههر شتێك بوونى هەبێت، ئيدى رۆژگارێك دێت بوونى نامێنێت و كۆتايى به هەموو جوله و بيركردنهوهو كارهكانى دێت! بهلام ئهو شـتهى لـه دواى مردنييهوه جێدهمێنێت، كۆمهڵێك يادگارى تاڵ و شيرينن بۆ دەوروبهرهكهى جێدههێڵێت! لهگهڵ تێپهرپوونى رەوتى ژياندا، ئيدى يادگارىيهكانيش دەسرێنهوهو بۆ دوايين جار كۆتاييان دىت!

تهماشایه کی میلی کاتژمیره که ی کرد، کات به هیواشی به رهو به یانی ده روّیشت، په رده ی په نجه رهی ژووره که ی هه لاایه وه، دونیا کازیوه بوو، موّمه که هیستا ده سووتاو به ره و لوتکه ی پووچی ده روّیشت.

تیشکی زیوینی خور، به هیواشی له پهنجهرهکهوه خوی خزانده ژوورهکهوه، مومهکه ته او خاموش ببوو، هه ربه ئاره زوو ویستی ئه ویش داگیرسینی ته ویش داگیرسینی ته ویش داگیرسینی به لام دیسانه وه نه بتوانی مومی دووه میش داگیرسینی ته ویه این ماوه یه که هه مستی له ده وروبه ری خویدا راگرت و به قوولی بیری کرده وه، دواتریش دلانیابوو له وهی هه رشتیك له شته کان کاتیك ده گاته جیهانی مردنه وه ئیدی جاریکی دیکه زیندوو نابیته وه، به رده وام به ره و بچووکبوونه وه و نه مانی یه کجاری ده چیت! ئه مه ش ره و تی ئاسایی سروشته و هیچ شتیک ناتوانیت به ربه م ره و ته بگریت که هه رله خویه وه هاتوته بوون.

پێنووسهکهی هێشتا به دهستهوه بوو، دیسانهوه ویستی دێڕه نووسینهکه تهواو بکات، به لام بوّی نهنووسرا، چونکه هێنده پیر و شهکهت ببوو به هوٚی نووسینهوه ماندوو دهبوو، وهك جاران توانای نووسینی نهمابوو.

کهوتبووه نیّو دهریایه کی قوولّی بیرکردنه وه له مردن و تهمه نی به سه رچووی خوّی، تاکو ده هات هه ستی ده کرد به ره و بی هوشی ده چوو، دواتر له نیّو ئه ندیّشه و بیرکردنه وه له مردندا خه وی لیّکه وت، که وته نیّو خه ویّکی قوله وه، خه ونی به سه دان شتی بی سه روبه ره وه بینی، دواتر خه ونی به مردنی خوشیه وه بینی، له و خه ونه یدا له سه ر تاته شوریکدا دریژیان کردبوو، چه ند که سیّکی خه مباریش ده یان شورد، دواتریش له په رویه کی سپییان پیچایه وه، ئیدی به ره و گورستانیان برد.

خه لکانیکی تا راده یه ک زور به دیارییه وه تیکقر قرابوون، هینده ی نه برد خستیانه نیو گوریک له و گورانه ی ئه و هه میشه بیری لیده کرده وه، پاشان هه رچی خول و به ردی هه لکه ندراوی چاله که هه بوو، هه موویان به سه ر لاشه که یدا که له که کرد، ته واوی خه لکه که ی ده وروبه ری لینی نزیکبوونه وه، گوییان بو ئه و که سه ی هه میشه ئه و قسه کانی به هیچ نه ده زانی و پینی وابوو له نیو ده ریای خورافاتدا غه لق بووه راگرت، زوری گوت، هه مان ئه و قسانه ی پیشووتری گوتنه وه، به لام ئه و بی ناگابوو له و قسانه ی له سه رگو ره که ی کردی، دواتر ته واوی خه لکه که گه رانه وه بو مال و سه رئیش و کاری ئاسایی خویان، ئه ویشیان له لای مردووه کانی ئه وینده ربه جیه یشت، نه به هه شتی بینی و

نەپەريەكانىش نايانە باوەشى پر لە چێژى خۆيانەوە، نە ئاگرى دۆزەخى بىنى و نە ئازارەكانى خوداوەندىش! بەلكو ھەستى بە ھىچ نەدەكرد، وەكو ئەوە وابوو كە ھەر نەبووبىت!

کاتیّك هاتهوه هوٚشخوّی، ئیدی ژوورهکهی تهواو رووناك ببوّیهوه، پیّنووسهکهی بهدهستهوه نهمابوو، کهوتبووه سهر کاغهزهکانهوه، موّمهکانیش ههر بهمردوویی مابوونهوه، ههندی ههستی لهخوّی راگرت و به قوولّی بیری کردهوه:

ئای خەوننىكى خۆشىم بىنى، لە خەونىدا مردبووم، خۆ ئەوانەی تائىستا باسى مردنىان بۆ كردوومە چەند بەشتىكى ترسىناك و بە ساميان باسىكردووه، دلام خۆشە وا دەرنەچوو، ئەوان ھەلەبوون، نە بەھەشتىم بىنى و نەدۆزەخىش، ئەو دۆزەخەی ھەموو تەمەنى مرۆڭ دەخاتە مەترسىيەوەو ناھىلىت مرۆڭ چىز لە خۆشىيەكانى ژيان ببينىت و ئارام بزيەت!

1.9

11.

جهفا

111

ئه و روّژه ی هه والّی شه رمان پیگه یشت، که میک دوای هه واله که ش گویّمان له ده نگی ته قه بوو، باوکت له ماله وه بوو، ئیدی ئارامی نه ماو چاوه کانی پربوون له خویّن، ده م ناده میکیش سه یری تفه نگه که ی ده کرد، ئه لبوومی ویّنه کانی کرده وه و سه یری ویّنه ی ئه و سه رکردانه ی ده کرد که له روّژانی شه پردا به یه که وه گرتبوویان، به نیّو حه و شه که دا ده هات و ده چوو، ده تگوت ژه نه پرالیّکی سه ربازییه و پلان و هیّزه کانی شکستیان خواردووه، له به روّ ده روه و ده گربوو و ده گه پرایی به ره و ده رگه ی حه و شه که پرای و ده گه پرایه و به نیرایی به ره و ده گه پرایه و به نیرایی به ره و ده گه پرایه و به نیرایی به ره و ده گه پرایه و به نیرایی به ره و ده گه که شان که نیوه شه و یک له پینداوی ستیه کانی شه پر و تفه نگه که شمی گرته ده ست و وه کو هه و ره بروسکه له مال ده رچووه ده ره وه .

دوای رۆیـشتنی چـوومه ژوورهکـهی، کاغـهزیکی لهسـهر جیکهکـهی جیهیـشتبوو، بههیواشی دهستم دایهو ئیدی کهوتمه خویندمهوهی:

خهمی منتان نهبیّت، ده روّم به شداری ئه م شه ره شده که م، بی شه رو کوشتنی مروّق ناتوانم به نارامی بژیم، من له نیّو شه ردا هه ست به بوونی خوّم ده که م، کوشتنی مروّق چیّژم پیده به خشیّت، هینده حه زم به کوشتنی مروّقه، جاری وا هه یه خوینیشی ده نوشم.

له نامه که یدا زوّر شتی تریشی نووسی بوو، باسی له جوّره ها شه پ کردبوو، که سیّك بتوانیّت نه و هه موو شه په بكات و ده یان مروّ فی بکوژیّت، ده شتوانیّت خه می مال و منداله کانی نه بیّت، له وه ته ی من ناسیومه دوو قسه ی خوّشی له گه لدا نه کردووم، ته نیا بیری له شه پ و توّله کردنه و هووه، بویه نازانم ئیّستاکه له کویّیه و چی به سه رها تووه، هه ر خوی ده زانیّت له کویّیه! خوّ له وانه یه هه ر له ژیاندا نه مابیّت.

دارستانیّك دیار بوو، له نزیكی دارستانه کهش رووباریّك سوور دهچوّیه وه، ههر لهوهی دهكرد لاشهی جهنگاوه ره كوژراوه كانیان تیدا شوّردبیّت، ترس دایگرت و لهبهر خوّیه وه گوتی:

دوای ئه و تهمهنه زوره، ئاوی رووبارم به سووری نه دیوه! ده بیّت له به رچی ئه و رووباره رهنگی خویّنی گرتبیّت؟! له وانه یه مروّقی کوژراوی تیدا شوّردرابیّت!

لهم روزگاره نهگریسهدا، مروّهٔ کوشتن هیّنده زوّر بووه، له نیّو شارهکاندا ناوی پاك و به کار نههاتوو بو شورینی تهرمهکان دهست ناکهویّت، کوشتن لای جهللادهکان هیّنده پیروّز بووه، خهریکه دهبیّته کوولتووریّك و دهبیهرستن، زوّریّك لهو شتانهی لای مروّهٔ پیروّزن و روّژانه کرنوشیان بو دهبردریّت، له سهرهتادا خهیال و بیروّکهیه کی ساده و بچووك بووینه، دوایی گهشهیان کردووه و گهورهبوونه.

بهتهواوی بی هیز ببوو، بهکزییهوه داوای نانی دهکرد.

رۆله.. ئارام بگره، هەر ئىستا دەچم لە نىد ئەو دارسىتانەدا خواردنىت بىق دەھىيىنم، تاكو نەگەرىيمەوە لەجىنگەكەى خۆتدا بمىنەوە، كەمۆكەيەكى دىكە دەگەرىيمەوە بىق لات، خىق تىق ئىستاكە گەورە بوويت، بۆيە ئارام بگرە تا دىمەوە.

به پهلهپروزی بهرهو دارستانه که کهوته پی بهدهم پیگهوه ئاوپی له منداله که دهدایه وه و تهماشای دارستانه کهی ده کردهوه، پهنگی ژیانی پیوه نهدهبینی، بگره هه ده ده تگویستانیکه داره کانیی بی جوله له شیوهی کیلایکدا وهستابن، نزیکی دارستانه که بویه وه، به رله وهی بچیته نیو داره کانه وه، به وردی سهیریکی داره کانی کرد، هیچ شتیکی بی خواردن به رچاو نه کهوت، به لام سووپ بوو له سه رئه وهی ده بیت شتیک بدوری ته مهندیکی دیکه به نیو داره کاندا سووپایه وه، له ژیر داریکدا کومه لایک ته رم بدوری ته به بدوری دیکه به نیو داره کاندا سووپایه وه، له ژیر داریکدا کومه لایک ته رم کهوتنه به رچاوی، دلی داخوورپا، ئاوپیکی دواوه ی دایه وه، که سی به رچاو نه کهوت، به تسرس و شله ژانه وه به ره و تهرمه کان رؤیشت، لاشه کانیان به هی خوینه وه سوور ده چوونه وه، جیگه ی گولله به ههموو شوینیکی لاشه یانه وه دیار بوو، زیاتر به وردی تهماشای ته رمه کانی کرده وه، له نیویاندا ته رمی میرده که ی که و ته به بچاو، شله ژاو دواتریش ده ستی کرد به گریان و هاوارکردن، جنیوی پیسی ئاراسته ی بکوژه کان کرد، هیننده گریا، تاکو هیز و توانای له به ردا برا، ماوه یه که به دیار ته رمه کانه وه له هی شخوی چوو، منداله که شی خه ریک بوو له برساندا ده مرد، دوایی ها ته وه هی شخوی.

تەرمى مىردەكەى چەند ھەنگاوىك بەدواى خۆيدا راكىنشا، بەلام نەيتوانى زىياترى بەرىت، بە دىارىيەوە ھەلوەستەيەكى كرد، دەستى بۆ يەكىك لە گىرفانەكانى مىردەكەى

برد، له نیّویدا ههناریّکی خویّناوی دوّزییه وه توند گرتیه دهستییه وه و به خیّرایی به ره و لای منداله که ههنگاوی هه لیّنا، جار جاره ش ئاوریّکی دواوه ی ده دایه وه، ده روّیشته وه، نزیکی شویّنی منداله که بوّیه وه، به لام نهیبینی، چهند ههنگاویّکی دیکه روّیشته پیّشه وه و دواتر گهیشته سهر منداله که، رووی له ئاسمان و دهسته کانی لهسه ر زهوی دریّر ببوون، بانگی کرد، وه لاّمی نه دایه وه، وایزانی خهوتووه، بانگی کرده وه:

خواردنم بق هیناویت، جولهی نه کرد. چهند جاری تریش بانگی کردهوه، دیسانهوه وه لأمی نهبوو، ئیدی ترس دایگرت و به شله ژانهوه دهستی خسته سهر دلنی منداله که، مردبوو.

لهوديوى بهنجهروبهكهوه قارها بيهك دياره

114

گەرايەوە سەر جێگەكەى خۆى، سەيرێكى خێزانەكەى كرد، لە خەوێكى قوول دابوو، ھەندى لە رووخسارى ورد بۆيەوە، ھێواش ھێواش ئاوێتەى خەياڵێكى قوول بوو، دواتر لەبەر خۆيەوە كەوتە قسەو مقۆمقۆوە:

مرۆۋ چ بوونەوەرىكى جوانە! خىق ئەگەر نەبووايە، تەواوى ئەو شىتانەى جوانن ئىستاكە نەدەبوون، كاتى باخچەيەك ياخود شەپۆل و ئەسىتىرەكان بەشىيوەيەكى جوان دەكەونە بەر چاو، ئەوە خۆيان نىن جوانن! بەلكو ئەوە مرۆۋەكانن بە جوانى ئەوان دەبىنن!

لهگهل دهنگی گریانی منداله که یان به ناگاهاته وه ۱ هاوسه ره که شی بیدار بویه وه ۱ به یه که و منداله که یان هیور کرده و هو دواتر ژنه که سه یری نیو چاوی پیاوه که ی کردو چه ند قسه یه کی له گه لاد اکرد:

ئه وه بق نه خه و تبوویت؟ بیرت له چی ده کرده وه ؟ ژیان هیننده ناهیننیت تاکو به م شینوه یه بیری لی بکه یته وه ، هه نووکه ئیمه ههین، پوژیک دیت نین، بگره یادگارییه کانیشمان بوونی نامینیت و به یه کجاری له بیر ده کریین.

چۆن بیر نەكەمەوە، بى بىركردنەوە، شتەكان ھىچ ماناو جوانىيەكيان نابىت، بىگرە ئەوەى ماناو جوانىيان پىدەبەخىشىت، بىركردنەوەى عەقلانى مرۆشە، ئەگەر ئىدە نەبوويىنايە ئەوان نەدەبوون، ئەو شىتانەى كە جوانى عەقلا و بىرى مرۆشە جوانى پىدەخشيون، ئەفسووس كە مرۆشەكان بكورى پەگەزەكانى خۆيانن، ھەركە كەسىنك دەكوررىت ئىدى ھەزاران جوانى لە فەرھەنگى سروشتدا دەسرىنەوە.

تهماشایه کی پهنجه ره که ی کرد، له ژیر په رده که وه تارماییه کی به رچاو که وت، هه ندی لیّی ورد بوّیه وه، شتیّکی به دهسته وه بینی، له شمشیّر یان چه قوّیه کی گه وره دهچوو، به هیّواشی به ره و لای ده رگه که ده هات، به توندی کیلوّنه که ی پال پیّوه ناو دوات رهاته ژووره وه، هیچ قسه یه کی نه کرد، سه ری منداله که یانی له جه سته ی جیا کرده وه، به هه مان شیّوه ش سه ری ژنه که ی بری، دوای چه ند خوله کیّکی که م، خویّنی

ههردووکیان ئاویّتهی یه کتر بوونه وه، خویّن له ژیّر ده رگه که و پیّچکه ی به ست، پاشان به نهوت و ئاگری چراکه به شیّك له ماله که یانی سوتاندو چوّیه ده رهوه.

ئەویش بەدوایدا رۆیشت، چەقۆكەی ھەر بەدەستەوە بوو، بە مەبەستى سەركەوتن بەسەر دیواری حەوشەكەدا دەستەكانی گیر كردو خۆی بەرز كردەوه، هیندهی نەمابوو بەسەر دیوارهكەدا سەركەویّت، بەلام نازانم چۆن بوو دیواره قورینەكە بەسەریدا رماو كەوتە ژیّر دیوارەكەوه! چەند جاریّك بەبی هیزییهوه هاواری كرد. به خیرایی بەرەو لای دیواره رماوهكه رۆیشت، له ژیّر خۆل و بەردی دیوارەكەی دەرهیّنا، هیشتاكه زیندوو بوو، له كوپهی ئاوهكه تاسیک ئاوی بۆ هیننا، هەندیّکی پرژانده دەم و چاوی و ئەوهی تریشی كرده دەمییهوه، خوین له لهشی دەچۆرایهوه، هەندیّجاریش لهگهل هەناسەدان خویّن له قورگی دەھاته دەرەوه.

بهرهو ژوورهکه گهرایهوه، کراسه خویناوییهکهی لهبهر خیزانهکهی دادری و برینه کانی ئهوی پی پیچایهوه، کهمیّك به دیارییهوه وهستا، خهریك بوو گیانی دهدا، به لام ئهو ههولیدهدا نهمریّت تاکو ههندی قسهی لهگه لدا بكات، دواتر به کهمیّك قورگی یر له گریانهوه ینی گوت:

مهترسه ناتکوژم، بروام بهکوشتنی تو و هیچ بوونهوهریکی دیکه نییه، خو تاوانیکی گهورهت بهرانبهر به خیزان و مندالهکهم کردوه، تو بهم شهوه باراناوییه دوو له نزیکترین کهسهکانی منت کوشت، به لام من ناوم بو هیناویت و له ژیر ئهو دیوارهم دهرهینای بو نهوهی نهمریت.

بق بهیانییه که ی له یه کیّك له گورستانه کانی نزیك شاردا، چهند که سیّك خهریکی هه لکهندنی سیّ گور بوون، پیاویّکی جل خویّناویی و رووخسار جوان سیّ ئینجانه گولّی بهده سته و هبو و، دوای ناشتنی ته رمه کان له سه رهه رگوریّکدا ئینجانه یه کی دانا.

تراۋىدىاى ئەنگوستىلەيەك

177

به هۆی دابهزین و سهرکهوتنی سهرنشینهکانهوه پاسهکه چهندان جار وهستا، سهرکهوتمه ناو پاسهکه و پاشان بهبی دهنگی دانیشتم، زوریک له سهرنشینهکان به سالآچووبوون، دووکهل و بونی جگهره نیّو پاسهکهیان پیس کردبوو، ههرکهسه و له لای خوّیهوه قسهی بوّ یهکیّکی دیکه دهکرد و حیکایهتی خوّی بوّ دهگیرایهوه.

ههستم کرد خهیال دهیبردمه وه، به لام هیده م زانی کچیک سه رکه و و خهیاله که می پچراند، له سه رکوشینه که ی ته منه وه دانیشت، جار جاره ئاور پِکی دواوه ی خوی ده دایه وه و رووی وه رده گیرایه وه، ویستم ته ماشای نه که م، به لام نه متوانی! دواتر به نهینییه وه له بنی پیهوه تاکو ئه ژنوی رووتیم ته ماشاکرد، هه ستم کرد گیانم خاوده بویه وه ده بوی به وو له هو شخوم ده چووم، بو ئه وه ی له بیر خومی به رمه وه یه کنام به یه یه کیک مانشیته کانی روز ژنامه که ی ده ستم خوینده وه، به لام هیچ یه کیک له مانشیته کان به یه یه کین بیرم لای کچه که بوو، دووباره سهیرم کرده وه، ئه مجاره یان سه رنجی رانه کیشام، چونکه بیرم لای کچه که بوو، دووباره سهیری نیو قولایی چاوه کانی چاوه کانمان به رانبه ریه کتر موّله ق وهستان و به شه رمه وه سهیری نیو قولایی چاوه کانی یه کتریمان کرد، دواتر رووی وه رگینی باشان له ژیر کوشنه که وه پیه کی خسته سه ریزمه وه، دلم داخووریا، گهیشتبیت، پاشان له ژیر کوشنه که وه خاوبوونه وه بچیته وه، گهرماییه ک به نیو گیانم دا بلاو خهریک به روومدا هه لاا و پییه کهی له سه ریزم دوور خسته وه، گیانم گه رایه وه بوخیه وه ده رده وه بوخی جاران و گهرماکه ش له گیانم ده رحووه ده رده وه .

کهوتمه نیّو بیرکردنهوهیهکی قولّهوه، بهم هوّیهوه به تهواوی هوّشم لهسهر خوّم نهما، ههر هیّندهم زانی ئهو نهمابوو، دووباره چاوم گیّرا و نهمبینی، نیدوهی سهرنشینهکانی تریشی تیّدا نهمابوون، نازانم چوّن و له کوی دابهزیبوون، تهماشای سهر کوشنهکهم کردهوه کاغهزیّکی جیّهیّشتبوو، سهرنجی راکیّشام، تیّیدا نووسرابوو:

بمبووره لهوهی نهمتوانی به ئاشکرا قسهت لهگه لدا بکهم، بروات بینت له یهکهم له حزهی بینیتدا هاتیه نیّو دلّمهوه، نازانم چوّن بوو عاشقت بووم! چهند جاریّك ویستم قسهت لهگه لدا بکهم، به لاّم به هوّی شهرمه وه نهمتوانی دلّمت بوّ بکهمهوه، زوّر بهخته وه رده به یکتر ببینینه وه، ئهگهر حه رت کرد به م ناونیشانه دهمدوّریته وه:

ئاویّتهی خوشهویستیه کهی بووم، سهیریّکی دهرهوهی پاسه کهم کرد و دواتر له چواردهوری خوّمدا ورد بوومهوه، پاشان له پاسه که دابه زیم بی ئه و شویّنهی مهبهستم بوو بی بچم، ریّگهم گرته به ر، کاتیّك گهیشتمه ئهویّنده ر، نه متوانی ئی قره بگرم و پشوویه کی کورت بده م، بگره ههرچی بیر کردنه وه و ئهندیشه مهبوون ههمووی به دوای کچه که دا ده روّیشتن، چهندی خوّمم ده هیّنا و ده برد نهمده توانی له بیر خوّمی به رمه وه دواتر بریارمدا به ههر شیّوه یه بیّت بیدوّن مهوه، جار جاره له به رخوّمه وه ده مگوت: ده بیت به م ناونیشانه بیدوّن مهوه ؟ بی نایدوّن مهوه ؟ خو نه و ته واوی هوّیه کانی دوّزینه و می خوّی تیّدا نووسیوه، ئیتر بی نایدوّن مهوه.

ههندی خار ترس دایده گرینت، کاتیک پووبه پووی پیده شتیکی دوور یان دارستانیکی چپ دمینته وه.

ترس ئاوێتهى گيانم بوو، دەبى هيچ پلانێكيان بۆم نەنابێتەوه!

له بهردهم خانووه که دا وهستام، ههندی چاوم به چوارده وری خوّم دا گیّرا و که سم نهبینی، ویستم له دهرگه که بدهم، به لاّم نهمتوانی! خه ریك بوو ده که و تمه نیّو خهیا له وه. له پریّکدا به ئه سپایی ده رگه که کرایه وه و سهیری نیّو درزی ده رگه که کرد، روونا کییه ك له شیّوه ی مانگی ده کرد ده رکه و ت هه رکه له نیّوانی په نجه ی هه و ره کانه و ده رده که ویّت و روونا کی به دونیا ده به خشیّت.

زیاتر لیّی نزیك بوومهوه، ههستم کرد رووناکییهکهی جارانی نهدهماو ئاسایی دهبویهه، کچهکهی نیّو پاسهکهبوو، سهیری کرده، منیش به شهرمهوه سهیری کردهوه، ترسام لهوهی کهسیّك بهم دیدارهی نیّوانمان بزانیّت و ئیدی کیّشهمان بیّ دروست بکات، چونکه لهم مهملهکهته ا به ههزاران مروّقی بی تاوان کوژراون ته نیا لهبهر ئهوهی پهیوهندی خوشهویستییان خوولّقاندووه، عهشق لیّره وجودی نییه و پیاوهکان ههیبهتی خوّیان بهژنهکانیانه و پهیوهست کردووه، ئهمهیه کارهسات مروّق به هوی خوّشهویستیهوه بکوژریّت، بهختهوه ری لهوه دایه مروّقه کان به یهکهوه برژین و بیر له کوشتنی یه کتر نهکهنه وه.

كچەكە لەسەرخۆ گوتى:

باش بوو هاتي، وهره ژوورهوه، لهو كاتهوه چاوهرييت بووم.

به ئاسپایی رۆیشتینه ژووردوه، کاتیّك چووینه ئهودیوی دەرگهکهوه جۆردها تابلۆی جوان سهرنجیان راكیّشام، نهمدهزانی سهیری کامیان بکهم، له ههر کامیّکییانم دهروانی بۆ خۆی چهندان بیرۆکهی سهیر سهیری له نیّو خوّیدا ههلگرتبوو، به نیّو چهند راردویّکی پیّچاوپیّچدا ههنگاومان ههلیّنا، به بیّدهنگی به دواییدا روّیشتم، له کاتی سهرکهوتنماندا به پهیژهکهدا ههموو گیانی نهرم و شلیم له نیّو کراسه تهنکهکهیدا کهوته بهر چاو، لهشی دهجولایهوه، قری ههر وهکو تاقگهیهك بهسهر بالایدا بهردو خواردوهی تاکو نزیکی ئهژنوی شورببویهوه، لهبهر خوّمهوه دهمگوت:

من تیناگهم دهبی مهبهستی ئازاردانمی نهبیّت! خو لهوانهیه پیّویستی به کهسیّکی وهکو من ههبیّت بو ئهوهی له ژیانی تهنیایی رزگاری بکات.

دەنگى مۆسىيقاكە زىاتر ئارامى بە نىد ژوورەكەدا بىلاق دەكىردەوە، شەرم و بىركردنەوەم ئاوىتەى يەكتر ببوون، بۆ ماوەيەك بىدەنگى بالى بەسەرماندا كىشا و دواتىر من بىدەنگىيەكەى نىوانمانم شكاند:

دەكريت لە نهينى ئەو وينانە بگەم، نازانم بۆ ھەر لـه خۆمـەوە ھەسـتدەكەم سـيحرى كيشكردنيان ھەيە، حەزدەكەم ھەندى زانيارى لە بارەيانەوە بزانم.

ویّنهی ههندی له ئهندامانی خیّزانه کهمانن، چهند سالیّك دوای شالاّوه که پیره ژنیّك که تهنیا خوّی له نیّو خیّزانه کهیاندا مابوّیه وه، له نیّو خانووه رووخاوه کهماندا ئه ویّنانهی دوزیبوّیه وه و لای خوّی هه لیگرتبوون، تاکو دواتر دایه وه به من.

ئەي كەست نىيە؟

ته نیا برایه کم هه بوو، به لأم نازانم ئیستاکه چی لیها تووه، من و دایکم و باوکم به ر شالا وه که که وتین، به لام ئه و چه ند روزیک به رله شالا وه که چووبووه شار بق مالی پوورم، ئیدی نه مبینیه وه، هه میشه بیریان ده که م، به تایبه ت براکه م، چونکه ئه و به ر شالا وه که نه که وت، به لام نازانم دوای رووداوه که چی به سه رها تووه! شه و و روز به به ر چاومه وه دین و ده چن، دایکم حه ساره که خاوین ده کاته وه و باوکیشم مه ر و بزنه کان بق ده شت و

بناری چیاکان پیش خوّی دهدات، ههمیشه له ژیانمدا به هیوای بینینهوهیانم، به لاّم ئهفسووس ئیستاکه نازانم چییان بهسهر هاتووه! حهزم دهکرد منیش لهگهل ئهواندا بوومایه، ناخو شترین شت چاوه روانی مروّقه بوّ نهو مروّقانه ی نازاندریّت ناخوّ جاریّکی دیکه به یه کدی ناشنا دهبنه وه یان نا!

بهرهو لای پهنجهرهکه چووم، بالندهکان به سهر درهختهکانه وه هه لنیشتبوون و چریکهی دهنگیان تیکه ل به موسیقاکه دهبوو، ههمان کوترهکانی به ردهگه که وتنه وه به رچاوم، ماچی نیو دهمی یه کترییان دهکرد و جار جاره شگورانیان بو سروشت دهجری.

کچهکه هاته قسهو پرسی: ئهوه سهیری چی دهکهیت؟

ئه و کۆترانه زۆر پاکن، زۆربه ی مرۆقه کان له پیرۆزی عه شق تیناگه ن که وا عه شق مرۆق و هه موو گیانله به ریک له پیسی پاك ده کاته وه و ره وتی ژیانیان ده گزرینت.

رۆژانه دەیانبینم به یهکهوهن و نزیکی هیچ جۆره بالندهیهکی تر ناکهون، کاتی زهرده په پی ئیواره ئیره به جی ده هیلان، ئیدی نازانم به رهو کوی ده چن، هه رکه دونیا پووناك ده بیته وه ئه وانیش ده گه پینه وه نیو ئه و با خچه یه و ئیدی ده ست ده که نه وه به ژیانی خوشبه ختی خویان. عه شق پانتایه کی فروانی هه یه، له لای ئه و مروقانه ش بوونی هه یه که وا هه موو ژیانی خویان له به ره کانی جه نگدا به سه ربردووه و له وانه یه به ئاره زووی خویان نه چووبن بو جه نگه کان، به لکو هیزیکی سروشتی ناچاری کردوون مروقی دیکه بکوژن. مروق هه یه له نیو جه نگ و کوشتاریشدا باس له خوشه ویستی و به خته وه ری که سانی دیکه ده کات، ئه وه یه مروق به دوای ئارامیدا ده گه پیت و خوی له کوشتنی که سانی دیکه به دوور ده گریت، به لام بیر کردنه وه ی به رانبه ره که ی جیاوازه له وه یک که یشت، ئیدی ژیانی پی ره وا نابینیت.

راسته، مروّق تاکو ئهم له حزه یه ش له عه شق نه گه یشتووه که وا و ه ک په یژه یه ک وایه مروّقه کان به خوّشه و یستی و ئارامی ده گه یه نیّت و بوّ به رزاییه کانی به خته و ه ریان ده بات.

به هیواشی به رهو شوینه کهی خوم گه رامه وه، ئه ویش هات و له نزیکی منه وه دانیشت، سه یری نیو قولایی چاوه کانیم کرد پر بوون له ناو، پیده چوو له ناخی دله وه بگریت و نازار بچیزینت.

دواتر دهسته کانیم هینایه خواره و هوتم:

خۆشەويستى تەنيا ماچ كردنى يەكتر نىيە، بگرە دەبى لەناخەوە ھەست بە خۆشەويستى بكريت و ئىدى نەتوانن بى يەكتر ژيانى ئاسايى بگوزەرينن.

ههستم به لیّدانه کانی دلّم ده کرد، له ئاویّنه که دا سهیریّکی پووخساری خوّمم کرد، زهرد هه لگه پابوو، دواتر له ئاویّنه که دوور که وتمه و و دووباره به ره و لای په نجه ره که گه پامه وه، دونیا بیّده نگ بوو، بالنده کان خهریکی یاریکردن و هه لفّرین بوون به نیّو باخچه که دا.

به هيواشي تاريكي بالي بهسهر ئهو ناوهدا كيشا، ويستم بروّم، به لأم ئهو نهيهيشت.

دواتر چووه ژوورهکهی دیکه و دوای چهند خولهکیّك به خوّی و سینیهك میوهی جوّراو جوّرهوه گهرایهوه و فهرمووی خواردنی لیّکردم، دووباره بیّدهنگی کهوتهوه نیّوانمانهوه، دهنگی موّسیقاکهش نهدهبیسترا و به هوّیهوه بیّدهنگی به نیّو ژوورهکهدا بلاوببویهوه، پاشان بهروویهکی خوّشهوه سیّویّکی دامیّ و گوتی: بیکهره دوو کوت و ههریهکه و کوتیّکمان.

ههر وه کو ئه و گوتی ئیدی وام کرد و ماوهیه کی تریش به خواردنی میوه کانه وه خهریک بووین، جار جاره هه ستم به وه ده کرد خه ریکه ترس و شه رم ده مخوّن.

ده لنی ده ترسیت؟ ترسی بق چییه، ئه مه عه شقه ئیمه ی گیرقده ی خق ی کردووه، من که سم نییه تاکو تق لنی بترسیت، هه موویان به هق شالاوه که تیاچوونه، خقم هه موو که سیکی خقم مده ویت بق هه میشه لیره له لای من بمینیته وه، به خته وه ر ده بم ته ته نیایی هینده ی نه ماوه بمخوات، تق ئیستاکه بق من وه کو فریشته یه ک وایت، تازه ژیانی منت په یوه ست کردووه به خق ته وه نه گه ر برقیت ته نیایی بق دوایین جار له نیو قولایی خقیدا بزرم ده کات! توخودا مه رق، به جیم مه هیله، تازه بی تق ناتوانم باید، توخودا جیم مه هیله.

ههستم کرد رونگ و رووی به هیواشی لهبه رچاوم ده گوریّت، پاشان دهستی خسته ملمه وه و ئیدی هاته نیّو باوه شمه وه، له پریّکدا هینده م زانی دهستم بو یه خه ی کراسه که ی برد و وه کو مندال گوی مه مکه کانیم مرثی، ئاگامان له خومان نه ما و که و تینه نیّو پانتایی خه و یّکی قووله وه.

کاتیک پووناکی بهیانی بلاوبوّیه وه ئیدی جلهکانمان کردهوه بهرمان و بهمهبهستی پیاسهکردن روّیشتینه نیّو باخچهکهوه، به نیّو درهخته چپهکاندا گهراین، گولیّک سهرنجی بوّ خوّی راکیّشام و دواتر له درهختهکهییم کردهوهو وهکو دیاری پیّشکهشی ئهوم کرد، کوّترهکانیش لهسهر درهختیکدا سهیری ئیّمهیان دهکرد.

له نیّو قوولایی چاوهکانیدا تنـوّك تنـوّك فرمیّسکی عهشـق به پوومه تیـدا ده هاتـه خواره وه، له فرمیّسکی ئه و دایکه شههیده ی دهکرد که به دیـار تـه رمی کو چهکهیه وه گری و نیشتمانه که شی ده که ویّت ژیّر دهستی که سانیّکی بیّگانه وه و که سیّکی چنگ ناکه ویّت له ئه سپارده کردنی ته رمی کو چه که یدا ها وکاری بکات.

٢

له نیوه شهویکی تاریك و دوور له ههموو مروّقه کانی دونیا و له نیّو دهنگی موسیقایه کی ئارامدا کچه که مان له دایك بوو، له نیّو چاوه کانیدا جوّره ها نهیّنی دهخویّندرایه وه، هه ستم به وه ده کرد له ئایینده دا رهوتی ژیانمان به هوّی ئه وه وه ده گوریّت، هه میشه ئاراسته ی چاوه کانی به دوای دوّرینه و و بینینی شتی بچووك

بچووکه وه دهگیّرا، تهنانه تسهیری رؤیشتن و ههنگاوهکانی میرووله و فرینی میشووله شی دهکرد، ئهوهی زیاتر سهرنجی رادهکیشام ئهوهبوو ههمیشه تهماشای ئیمه ی دهکرد و بهوردی لیّمان رادهما.

له کوتایی ههموو ههفته یه کدا هه ر جاره و بو سه یرانگه یه کی هه رینمه که ی خومان ده چووین، ئه وه ش بریار یکی هاوبه ش بوو له نیوانماندا دابوومان بو ئه وه ی چیتر بیر له خه مه کانی ژیان نه که ینه و و ژیانیکی به خته وه ر و نوی بخولقینین، ژیانیک جیاواز تر له رابردوو، که ته واوی چرکه کانی ژیانمان له نیو ته نیایی و ئازاری چاوه روانیدا به سه ر برد بوو، ئیدی بریارماندا ئه وه نده ی ماوه به خوشی برین.

ریّگهمان بری بو ههریّمیّکی تر که له ههریّمهکهی خوّمان نهدهچوو، بگره زمان و جوّری درهختهکان و رهنگی مروّقهکان ههمووی جیاواز خوّیان نیشان دهدا، دارخورما پووبهریّکی زوّری ئه و ههریّمهکهی داگیرکردبوو، تهماشای ههر شتیّکی ئهویّمان دهکرد ئارامیی پیّمان نهدهبهخشی، بیّزاری دایگرتین، ویستمان بگهریّینهوه، بهلاّم نازانم چ هیّزیّکی سروشتی بوو گرو تین و هیّزی گهران و سوورانی پیدهبهخشینهوه!

بهلای چهندین دارستاندا تیپه پین، به پانایی دهشته که دارخورما به رهو ئاسمان هه لکشابوون، ماوه یه ک به سواری ئۆتۆمبیله وه به ریگاوه بووین، دواتر ئۆتۆمبیله که مان نزیکی باخچه یه کی که ورهی په رژینکراو وهستاند و ئیدی به چوارده وری باخچه که دا که وتینه پیاسه کردن، هه رله خوّمه وه هه ستم به وه ده کرد خه دیکه په وتی ژیانم به رهو گوران ده چوو، دلام توند بوو، خه یال دایگرتم و له به رخوه و هار جاره ده مگوت:

ئیمه بۆچى لیرهین، خو ئیمه به دواى بهختهوهریدا دهگهریین کهچى لیره بوونى نییه، نازانم بو لیره ههست بهبهختهوهرى ناکهم!

لهم بیرکردنهوانه دابووم، له پریکدا کچهکهم لهم خهیالانهی وهناگاهینامهوه، باوکه، باوکه ئهو شته جوانهم دوزییهوه، سهیرکه باوکه چهند جوانه! زهرد زهرده!

به دلخۆشىيەوە دايە دەستم، ئەنگوستىلەيەك بوو، كاتىك سەيرم كرد لەوەى دەكرد چەند سالىك بووبىت لە ژىر خۆل كەوتبىت، چونكە رەنگى خۆلى گرتبوو، كچەكەشم بە پىكەنىنەوە دەيگوت: زۆر جوانە باوكە، ئەوە چىيە؟

كچم ئەوە ئەنگوستىلەيە، بابچىن بۆ ئەو شوينەى لىيت دۆزىوەتەوە بۆ ئەوەى بىزانم چۆنت دۆزىيەوە.

چهند ههنگاویّك گهراینهوه بو دواوه، بردمیه ئه و شویّنهی که لیّی دوّزیبوّیهوه، کونیّك بوو به چواردهوریدا خوّلیّکی زوّر ههالدرابووه دهرهوه و له کونی جورجی دهکرد، ههندی له کون و خوّله کهی چواردهوری وردبوومهوه، دانیابووم لهوهی لهگهال ههالدانه دهرهوهی ئه و خوّله کهی جورجه که فریّیداوه ئهویش هاتوّته دهرهوه، به المّم ئهوهی سهرسامی دهکرد به به پرسیاره بوو له خوّمم دهکرد: بوّچی دهبیّت ئهنگوستیلهیه ک له قوالایی زهویدا کهوتبیّت!

لهم بیرکردنهوانه دابووم ئهویش گهیشته لامان و پرسی ئیوه خهریکی چین؟

دەزانى ژنەكە ئەو ئەنگوستىلەيە لەگەڵ فرپىدانى ئەو خۆلەدا و لە نىپو ئەو كونە جورجەدا ھاتۆتە دەرەوە، ئەوەى سەرسامى كىردووم، ئەويش ئەوەبە لە قولايى زەويەكەدا ھاتۆتە دەرەوە، ئەمەش بەوەيا ديارە جورجەكە زۆر بە ھىيواشىي خۆلەكەي فريداوەتە دەرەوە و كونەكەى بەرەو قولايى زەويەكە ھەلدريوە، ئەگەر لە ژىر ئەو خۆلە ھەلىدراوەدا بووايە ئەوا كەمىلەك لە ژىر زەويەكەدا بووە، بەلام لەسلەر خۆلەكدە دۆزيويەتىيەوە، كەواتە لە قولايى زەويەكەدا بووە، ئەنگوستىلە چى دەكات لە قولايى زەويدا، ئەمە سرىكى تىدايە؟!

ئەويش ھەندى سەيرى ئەنگوستىلەكەى كرد و بە ديارىيەوە سەرسام بوو، دەتگوت نەپىنىييەكى دۆزيوەتەوە، كەوتە بىركردنەوە و لەبەر خۆيەوە دەيگوت: دەلىلى ئەو ئەنگوستىلەيەم جارىكى دىكە و لە شوىنىنىكى تردا بىنىوە ؟!

پاش كەمنىك بىدەنگى لە پرىكدا كەوتەوە قسە:

ئەو ئەنگوستىلەيە لە ئەنگوستىلەكەى دايكم دەچىنت.

کهمیّك بیّدهنگ بووم، ئه و به ده م سه يركردنيه وه ئهنگو ستيله که ی هه لگیّپ و وه رگیّپ . ه کرد.

دلنیام ئەوە ئەنگوستیلەكەی دایكمە، بیرم كەوتەوە لە كاتی شالاوەكەدا دایكم ئەو ئەنگوستیلەیەی لە پەنجەدابوو، خق جاریکی تریش له نیو حەسارەكەی خومان بزری كردبوو، من خوم بویم دوزییەوه، من نازانم ئەو ئەنگوستیلەیە بو لیره فریدراوه!

ئەنگوستىلەكەم لى وەرگرتەوە و دووبارە لىنى ورد بوومەوە، زۆر بەوردى تىنى رامام، بىرم كردەوە و لەبەر خۆمەوە ھەستىم بەوە دەكىرد مىنىش ئاشىنايەتىيەكى كۆنىم لەگەل ئەو ئەنگوسىتىلەيەدا ھەبىت، ھەنىدى بىيرم كىردەوە، دواتىر بىزم رپوون بىزوە كە لەئەنگوسىتىلەكەى دايكى ئەو، زىاتىر لىنى ورد بوومەوە، تەواو دلانيابووم لەوەى ئەنگوستىلەكەى دايكمە، شلاەژام و ئاو بە چاوەكانمدا ھاتە خواردوە، ئەوىش ھەستى بە نارەحەتى مىن دەكىرد، رپووخسارى دايكىم كەوتەوە بەرچاو، دەھات و دەچوو و حەسارەكەى پاك دەكىردەوە، مەر و بزنەكانى ئاو دەداو دەيانى دۇشى.

لهم بیرکردنهوانه دابووم له پریکدا گوتیهوه:

بق شلّه ژاویت؟ خق قسه یه کی خراپم نه کردوه، ته نیا گوتوومه ئه و ئه نگوستیله یه، ئه نگوستیله که ی دایکمه، خق چیترم نه گوتووه.

منيش گوتم:

دەزانى تۆ لەوەدا بەھەلەداچوويت لەوەى ئەو ئەنگوستىلەيە بە ئەنگوستىلەى دايكت دەزانىت، بە پێچەوانەوە من سەدان جار ئەو ئەنگوستىلەيەم لە پەنجەى دايكمدا بىنىوە، دلانىيام ھى دايكى منە، بەلگەشم ئەوەيە چەند رۆژێك بەر لە شالاۋەكە مىن رۆيشتبوومە شار بۆ مالى پورم، بىرمە ئەوكاتەى دايكم بەرێى كردم، ئەو ئەنگوستىلەيەم لە پەنجەيدا بىنى، نازانم بۆ ئەوكات ئەو ئەنگوستىلەيە سەرنجى بۆ خۆى راكێشام!

ههر هینده دهزانم بق ماوهیهك لینی رامام .. به لی خقیه تی! زور باشی دهناسمه وه . به لام ئیدی دایکم و باوکم و خوشکه بچووکه مم نه دوزینه وه ، چونکه بهر شالاوه که که و تن ، زور هه والیانم پرسسی و به دوایاندا گه رام ، به لام بی سوود بوو ، دواتس له

دۆزىنەوەيان بى ئومىدبووم و چيتر بەدواياندا نەگەرام.

ئەويش گوتى: دەمىككە دەمەويت ھەندى زانىارى لەبارەى خىزانەكەتانەوە بىزانم، بەلام ھەزم نەدەكرد پرسيارت لى بكەم، نەك نىگەران بىت.

ناوی دایکم و باوکم و خوشکه که شمم پنی گوت، هه رکه گونی له م ناوانه بوو هه ستم ده کرد رهنگی له به رچاوم ده گزرا و دواتر فرمیسك رژایه نیّو چاوه کانییه وه، بو ماوه یه ك

بیدهنگ بوو، تهماشایه کی ئهنگوستیله کهی کردهوه، لهوه ی ده کرد که و تبیت نیو ده ریایه ک له بیرکردنه وه.

خۆ ئەندامانى خىزانەكەى منىش ھەمان ئەو ناوانەيان لى بوو، ئىمەش لە چوار كەس پىكھاتبووين، ھەموومان بەر شالاوەكە كەوتىن، تەنيا برايەكم نەبىت، چونكە ئەو چەند رۆژىك پىش شالاوەكە سەفەرى شارى كردبوو، بۆ مالى پورم، ئىدى نەمدۆزىيەوە.

دلم زیاتر توندبوو، بیرم کردهوهو له خومم پرسی:

بق دهبی ناوی ئهندامانی خیزانه که ی ئهویش ههمان ناوی ئهندامانی خیزانه که ی منیان لی بیت و ژماره ی ئهندامانی خیزانه که شیان ههمان ژماره یان ههبیت!

تۆ كە بەر شالاۆەكە كەوتى، ئىدى چۆن خۆت رزگار كرد؟ خۆ ئەوان كاريان بەسەر مندال و پىرو گەنجەوە نەبوو، بگرە ھەر كەستىكيان بەر دەست بكەوتابووايە وەكو ئاۋەل دەيان خستنە نتىو زيلە بۆرەكانيان و دەيان بىردن بىق ئەو شوينەى تەنيا خۆيان دەيانزانى كوييەو چى بەسەر مرۆۋەكان دەھينن.

کاتیّك گویّی لهم قسانه ی من بوو چاوه کانی دووباره پر بوونه وه له فرمیّسك و دواتر به گریانه و هوتی:

نزیکهی چهند رۆژیّك دوای ئهوهی ئیّمهیان برد بوّ ئهو شویّنهی نازانم کوی بوو، هیّنده دهزانم جگه له ئیّمه کهسی تری لیّنهبوو، ئهفسهریّك و چهند سهربازیّك که جلی سهربازیان له بهردابوو منیان له دایکم و باوکم و خه لکه که جیاکرده وه و دواتر به پارچه پهروّیه ک چاویان بهستم و ئیدی سواری ئوتوّمبیّلیّکیان کردم و ماوه یه کی زوّر بی ئهوهی له هیچ شویّنیکدا یان گویّم له دهنگی هوّرینی هیچ ئوتوّمبیّلیّك بیّت ریّگهمان بری، ههستم ده کرد به بیاباندا دهروّین، دهترسام لهوهی بمکوژن، به لاّم ههر لهبهر خوّمهوه دهمگوت: خوّ ئهگهر بیانهویّت بمکوژن دهتوانن له ههر کویّیه ک بیانهویّت کاری خوّیان بکهن و دواتریش بمکوژن.

کاتیک چاویان کردمه وه له نیّو کوشکیکی گهوره دابووم، ئهوکات زانیم فروّشراوم، کوشکه که به رواله ت جوان بوو، به لام به لای منه وه هیچ جوانیه کی پیّوه دیار نهبوو، بگره هه رله زیندانی ده کرد، ئیدی سه ربازه کانم نهبینییه وه، نه له زمانی سه ربازه کان و نه له زمانی خیّزانه که ی نیّو کوشکه که تیّنه ده گهیشتم، دوای چهند سالیّك مانه وهم له و

مالهدا بوّم دەركەوت مالله شيخيكى دەوللەمەندە و كەميكيش فيرى زمانيان بووم، تەنيا خزمەتى مال و منداليان پيم دەكرد و وەكو كۆيلەيەك ھەلسوكەوتيان لەگەلدا دەكردم و بە هيچ شيوەيەكيش مافى ئەوەم نەبوو بەنيو گوندەكەدا بگەريم و هاموشىقى خەلكى بكەم، هيدى ھەيدى گەورە بووم، رۆژيكيان كەس لە مال نەبوو، تەنيا كورە گەورەى شيخ نەبيت، بينيم دوو پەرداخ ئاوى لەسەر سنيەكەوە بە دەستەوە بوو ھاتە لام و لەسەر ميزەكەى نزيك منى دانا و لە تەكمەوە دانيشت، داواى ليكردم ئاوەكە بخۆمەوە، بەلام من نەمخواردەوە، چونكە ھەستم دەكرد ماددەى ھۆشبەرى تيكراوە بى ئەوەى كارى بەدرەوشتيم لەگەلدا بكات، ھەرچەندى ھەولايدا بە فيلا ئاوەكەم دەرخوارد بدا، بەلام ھەر نەمخواردەوە، لىيم توورە بوو، دواتىر دەستدریژى سیكسیى كردە سەرم، ئەوەى زياد لە ھەموو شتیك لە كاتى دەستدریژیيەكەدا ئازارى پیدەگەیاندم، ئەوە بوو

ماوهیه ک دوای دهستدریّژییه که دیسانه وه که س له مالّه وه نه بوو، دوای کو په کهی شیخ هاته وه بر مالّ، ئه فسه ریّکی له گه لّدابو و ته واوی ده رگه کانیان داخست و به ره و لای من هاتن، دلّم ترسا، هه ستم به وه کرد ده یانه ویّت ده ستدریّژیم بکه نه سه ر، دوای ئه وه ی شه رابییان نوّشی، ئینجا منیان له سه ر ئه ژنوّ وهستاند و هه ر جاره و یه کیّکیان له دواوه خه ریکم ده بوون، له هر شخوم چووم، کاتیّك به ئاگاهاتمه وه له شم پووت کرابوّویه و ئه وانیش خه ریکی شه راب خواردنه و هه بوون و به ده نگی به رز گورانییان ده گوت و پیده که نین.

دوای ئهم پرووداوانه بیرم لهوه کردهوه هه لبیم و ئهو مهملهکه ته به جیبهیلام، بهیانییه کی زوو ههموویان خه تووبوون، دلانیابووم تاکو دره نگانیک له خه هه لانه دهستان، چونکه شهو هیندهیان شهراب خواردبویه وه له شوینهکانی خویان بی هوش کهوتنه سهر زهویهوه، دهیان جاری تریش شهوان به کومه ل شهرابیان ده خوارد و ئیدی تاکو دره نگانیک به ناگا نهده هاتنهوه، ئهوان به نهینی شهرابیان ده خوارده وه، به بهیانییه مالی شیخم به جیهیشت و دوای ماوه یه کی زور له گه پان و سووپان و ژیانیکی پ پ له ناخوشی و سوالکردن، ئینجا گهیشتمهوه هه ریمه که ی خومان، خوم گهیانده وه کونه

وهستان و ههستم کرد چرکه به چرکه ژیانم رهوتی ئاسایی خوّی نامیّنیّت و دهگوریّت، ئهویش به چاوی پر له فرمیّسك و گریانه وه گوتی:

منیش ههر وه کو تق بیر لهم پرووداوه ده کهمهوه و گومان خهریکه دهمخوات، ههست ده کهم له پیش چاوم ده گورپیت و له هاوسه رهوه دهبیته وه به برام، دهبیت به و کهسه یه همیشه به هیوای ئه وه وه بووم جاریکی دیکه به یه کتر ئاشناببینه وه، ئیستاکه ههست ده کهم هیواکه م وا دیته دی و به یه کدی شاد ده بینه وه.

له نیّو باخچهکهی نزیکماندا بیّلیّکمان هاورد بو ئهوهی کونهکهی پی ههلّدرین، کونهکهمان ههلّدری و تادههات قوولاّتر دهبوو، خهریك بوو له دوّزینهوهی ههر شتیكدا بی ئومیدبین، ویستمان دهست له ههلّکولّینی ههلگرین، بهلام هیّزیّك له سهرووی ئیرادهی خوّمانه وه ناچاری دهکردین کونهکه ههلّدرین، کاتی ههلّدرینی کونهکهمان له نیّوان خوّمانه وه ناچاری دهکردین کونهکه ههلّدرین، کاتی ههلّدرینی کونهکهمان له نیّوان خوّماندا دابهش کردبوو، کچهکهشمان به حهپهسانه وه سهیری ئیّمهی دهکرد و هیچی نهدهگوت، پیّم وابیّت نهیدهزانی ئیّمه خهریکی چین، له پریّکدا دهمی بیّلهکه بهر شتیکی رهق کهوت، ئومیّدیک کهوته دلّمهوه، به هیّواشی به یهکهوه خوّلهکهی سهر شتهکهمان لادایه لایه کی ترهوه، چهند تهرمیّک بوون، ههندی له جلهکانیان ورد بووینهوه، چهند ژن و پیاویّک بوون، دواتر به ئاسپایی دهستم برده گیرفانی تهرمیّکهوه، ناسنامهیه کی کوّن خهریك بووم، دواتر به ئاسپایی دهستم برده گیرفانی تهرواوی باوکم و پووهکهی تریشی خهریك بووم، دواتر بوّم دهرکهوت که پوویّکییان ناوی تهواوی باوکم و پووهکهی تریشی خهریك بووم، دواتر بوّم دهرکهوت که پوویّکییان ناوی تهواوی باوکم و پووهکهی تریشی ناوی تهواوی دایکمی بهسهرهوه بوو، به ههر شیّرهیه و بوو ویّنه کهشیمان ناسیهوه، ویّنهی باوکمان بوو، چالهکهمان پر کرد له دهنگی گریان، له نیّو دهنگی گریاندا گویّم لیّ بوو کچهکهمان دهیگوت: باوکه، دایکه، دایکه، ثیّره خهریکی چین؟ بوّچی دهگرین؟

له ۲۰۰۳/۱۱/۳۲ تاکو ۲۰۰۷/۱۱/۳۰

ماله که مان، به لام خانووه که مان روو خیندرابوو، که س له گونده که نه ده ژیا، ته واوی ماله کان خانووه کانیان روو خیندرابوون.

بەمەبەستى دۆزىنەوەى براكەم ئەو برايەم كە گوتم بەر شالاوەكە نەكەوت چوومە مالى پورم، ئەوانىش لە شوينەكەى خۆيان نەمابوون، كەسىنىك سۆراخيانى نەدەزانى، لە ھەر كەسىنىكى ئەو شارەم دەپرسى كەس نەيدەناسىين، تاكو ئەم لەحزەيەش براكەمم نەدۆزىيەوە.

دلم ترساو كەوتمە بىركردنەوەو پرسىياركردن لەخودى خۆم:

بۆ دەبیّت هەردووکمان ئەو ئەنگوستیلەیە بە ئەنگوستیلەی دایکی خۆمان بزانین؟! تەنانـهت نـاوی دایـك و باوکیـشمان هـهمان نـاوی یـهکتریان هـهبیّت! تەنانـهت نـاوی گوندەکەشمان هەر هەمان ناوی لیّبیّت، ئەوە چ نهیّنییهکه و ئیّمه نـایزانین، ئـهو دەلیّت برایهکم هەبوو چەند رۆژیّك بەر لە شالاۆەکە سەڧەری شاری کردبوو بۆ مالّی پـوری! خـۆ منیش هەمان ناوی براکهییم لیّیه و چـهند رۆژیّکیش بـهر لـه شـالاۆەکە سـهڧەری شـارم کردبوو بـۆ مـالّی پـورم، خوشـکه بـچووکهکهی منیش هـهمان نـاوی ئـهوی لیّیـه و جـار جارەش ههست بهوه دەکهم رەنگیشیان له یەك دەچیّت، تۆ بلیّی ئیّمه خوشـك و بـرای یهکتر نهبین و بهرین دەپیّت نهبین و بـهار په یهکار نهبین و بـهار په یهکتر نهبین و بهرین دەپیّت دو به یهک و به یهک و پـهکترمان نهناسیبییّتهوه!

ههموو ئهو پرسیار و بیرکردنهوانهی نیو قولایی دلّی خوّمم بوّی گیّرایهوه و پیّیم گوت: من ههست دهکهم ئیّمه خوشك و برای یه کتریین، چونکه ناوی دایك و باوکمان ههمان ناوی یه کترییان لیّیه، ئهوه شم پیّی گوت توّ برایه کت ههبووه به رله شالاوه که له شاردا بووه له مالّی پورت، خوّ منیش ههمان ناوی براکه تم لیّیه و ئهوکاته له شاردابووم له مالّی پورم، منیش خوشکیکم به ناوه کهی توّ ههبوو له گه لّ دایکم و باوکم به شالاوه که کهوت به لاّم فروّشراوی به ماله شالاوه که کهوت ویت، به لاّم فروّشراوی به ماله شیخیّك و دواتر هه لاتوویت.

کاتی ئه و قسانه م بوّی گیّرایه وه ههستم کرد دلّی توندبوو، شلّه ژا و چاوهکانی پربوون له ئاو، پاشان بورایه وه، هیّنده ی پینه چوو هاته وه هوّشخوّی و تهماشای نیّو کونه که ی کرده وه و دهستی کرده وه بهگریان، چاوهکانمان بهرانبه ریهکدی موّله ق