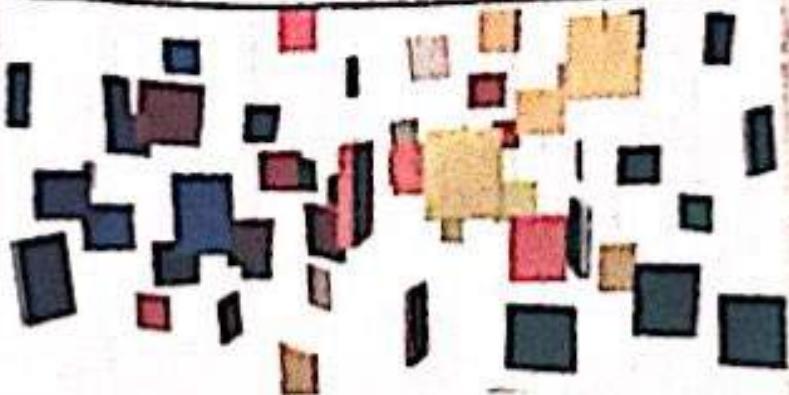


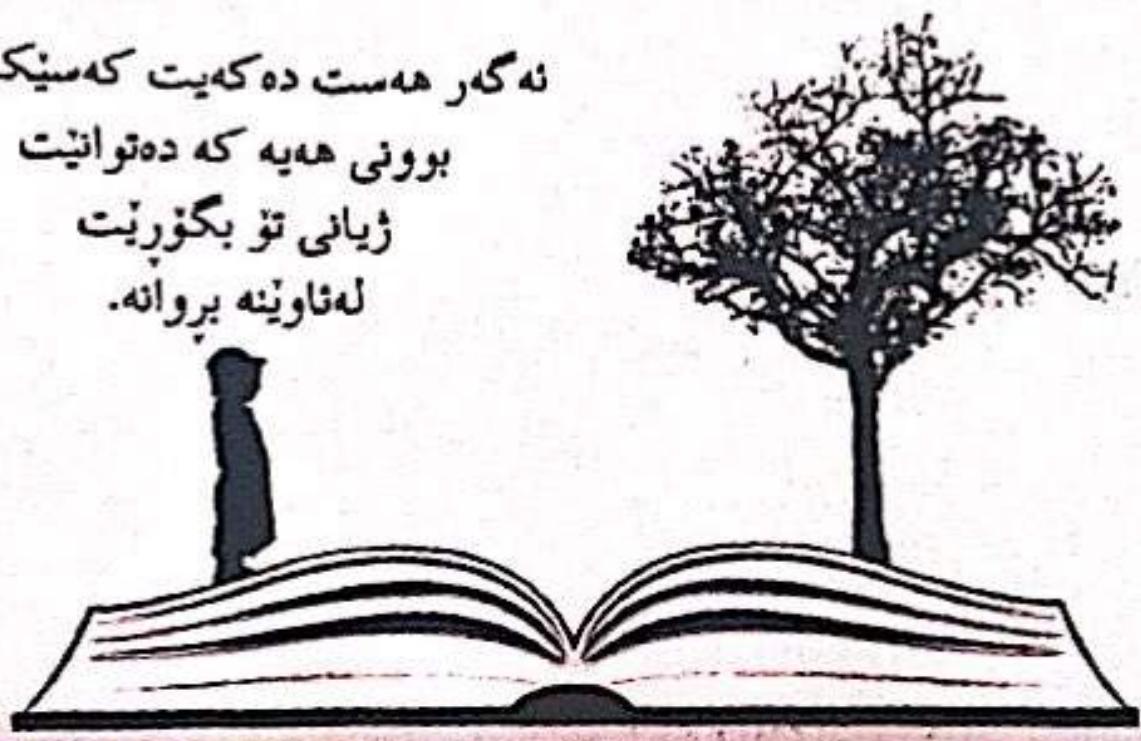
ڙ، ٩٥٠ کو... ڙیان



مهسعود له علی

چیروکه ئیلهام به خشہ کان بؤ دروستگردنی ڙیانیکی شاد و سه رگه و تواو

نه گهر هه ست ده که بیت که مینیکی تر
بیونی هه بیه که ده تو ایت
ڙیانی تو بگوریت
له ناوینه بپرواوه.



ڇ، وهکو...ڙيان①

چيووهه ئيلام به خشە كان بو دروستكردنى ڙيانىكى تاد و سەرگەوت و توو

نوسيينى: مەسعود لە على

ودرگىزلىنى: بەرھەم ناودەشتى

چاپى يە كەم

٢٠١٤

نامه

- ساوی کتبب: ز، و هکو... زیان ۱
- بویسی: مسعود له علی
- درمکرانی: به رهم ناوده شستی
- بایت: چیز که رهشتییه کان، خوناسین.
- برگ: فواد کولنوسی
- شوتی چاپ: چاپه منه نی گهنج
- سالی چاپ: ۲۰۱۴
- نوبتی چاپ: چاپی یدکه م
- تیاز: ۱۰۰۰ دانه

لبرتو میراییتی گشتن کتبخانه گشتییه کان ژماره سپاردنی: (۱۱۷۱) می سالی ۱۴۰۱ ای پیتاراوه.

۷	پیش‌گزین
۹	پهنه به گرم
۹	شلچانه و به خنده
۱۱	(خوشن له زبان بیشه)
۱۴	(روزی شاده‌انس)
۱۵	(هیتری لفڑه و پیره میزدی گولنفروش)
۱۶	(چیزوگس دوو ستلن)
۱۷	(انزیوانین واهه هممو شیک)
۱۹	(هزار یان دمولممند)
۲۰	(پیشینی گمش و هموا)
۲۱	(نمیجارمش منالیک بورو)
۲۳	(شکاندن)
۲۴	(دوزنیس و جادوگری شاری نه‌لماس)
۲۷	(غفل و شیت)
۲۸	(خوت به)
۲۹	(از) وہ کو... زیان
۳۰	(دهنگدانه‌هی زیان)
۳۲	هرچیمک پیکمیت به رانبر خوت دهیکهیت
۳۴	(به کیش‌گان پینکه‌من)
۳۵	(کیش‌گان له باوهش بکره)
۳۷	(پهیوه‌ست)
۳۸	(نازابوون له راپردوو)
۳۹	(زیندانی یان پاسهوان)
۴۱	پهشی دووهم
۴۱	ذلشنه‌ویسته و عائمه
۴۳	(فهربیه‌یک بیونی فیله)
۴۵	(گمراهه)
۴۷	(تمیا گات ده تووانی له معزنا یامنی عهشق تینگات)

۱۰	((جبروکس دوو مریاچه))
۱۱	((نەمەز نەنۇولەج گارىكى باش نەتھام بىرمى))
۱۲	((نەھاھن))
۱۳	((گام مېرىلداھ بەررۇر دەپىنەوە))
۱۴	((حاتاتى پارە))
۱۵	((پاسۇوان))
۱۶	((ترس باش عەشق))
۱۷	((زەھرى خۆپەرسىن))
۱۸	((لە قىمۇھ ئا گۈدار))
۱۹	((عەشقى باڭدەيەكى سەربەست))
۲۰	((عەشق چىيە!))
۲۱	((گونىگىرنى چالاگانه))
۲۲	((جىاوارىي نىوان راست و ھەلە))
۲۳	((گۈنار بەدەستى بەقىال نەرۋات))
۲۴	((راستى))
۲۵	((قائىمەي حساب))
۲۶	((پېشىكەش بىت بە دايىكان))
۲۷	((چەپكە گولىت بۆ دايىك))
۲۸	((منازلنى كەي گەورە دەبن؟))
۲۹	((خاتتو تامەسىن))
۳۰	((ناو و نامرازى پەيۋەندى))
۳۱	بەشى سىيەم
۳۲	زىيان و بۇوارى مەقاىىق
۳۳	((وېستىگەي خودا))
۳۴	((مير و نەميرە))

۱۰۲	((ده فرمان))
۱۰۳	((پرسار و پنجم))
۱۰۴	((برای))
۱۰۵	((فیض و راکوردر))
۱۰۶	((کمال حوا ما معمول شنید که ساده))
۱۰۷	((پسر خواه برای))
۱۰۸	((که در وقت نیمکه))
۱۰۹	((کیمیش به خودا))
۱۱۰	((وه گو مال))
۱۱۱	((بندوستینانی رمانتیکی خودا))
۱۱۲	((خودابه سوپاس))
۱۱۳	((سوپاسگزاری))
۱۱۴	((کلیلی ثالثونی))
۱۱۵	پهشی چوارهم
۱۱۶	سهرکمدون
۱۱۷	((مستیگی کوتاییه ک))
۱۱۸	((فرین))
۱۱۹	((موعجزه هیزی بیر گردنه و))
۱۲۰	((هیتا نبه رجاوی نفرینتمرانه))
۱۲۱	((و تایه کسی ناگایانه لمباره هی خود))
۱۲۲	((باومر بکمن....))
۱۲۳	((فراوانی دهها))
۱۲۴	((لدا یکبیون بوز هر کمدون))
۱۲۵	((بالنده ماسیخوره کان))
۱۲۶	((روانین له ئامانج))
۱۲۷	((میکافیزم گیلان بدؤای ئامانج لە لایین مرؤفه و))
۱۲۸	((جیاوازی له ھولڈایه))
۱۲۹	((پرنامه رتی و نموله ویت بەندی))
۱۳۰	((ئیمانت به ئامانجە کانت ھمیت))
۱۳۱	((یلک سەرفج))
۱۳۲	((من دەتووانم))

۱۴۲.....	((حنفی‌گری له دره‌حکمهه فیروزه))
۱۴۳.....	((مهمنهه نالنیس سوسن‌بیشهه))
۱۴۵.....	((موسحدرمی هردوه‌لکهه))
۱۴۶.....	((مسخنلهه))
۱۴۸.....	((مسندلائیس سوچنتر لذ سرکمیش))
۱۴۹.....	((دهلهیش سان))
۱۵۰.....	((وکیلهک له چلپونجهه))
۱۵۱.....	((هاورقی صمیشمیش))
۱۵۲.....	((بستن ۶، معراج نیمهه به مادهه ۶ بنت))
۱۵۵.....	((هموئی کامانچهه))
۱۵۷.....	((وکیلهک له میانجهه))
۱۵۹.....	((تیره‌لایس نظرنیمههه میانلک))
۱۶۰.....	((.....لرین وشه))
۱۶۱.....	((کاری جاک گرفن، گردنه‌تکی براویه))
۱۶۲.....	((وله‌کان ده گزینن))
۱۶۳.....	پیش پیجهم
۱۶۵.....	چند زیلاهیهک
۱۶۵.....	((مسخنلهه عشق))
۱۶۷.....	((دهستیک ده نگی نیه))
۱۶۹.....	((نارامی له کیشمه‌کیشی روزگاردا))
۱۷۱.....	((وه کو کانی به))
۱۷۳.....	((کام رهنهه بالاتره))
۱۷۴.....	((سوباسکوزاری که موکوری هاوسره کهت به))
۱۷۷.....	((چیزوکی شا و وزیر))
۱۷۸.....	((دهستانی پاریزهه))
۱۸۱.....	((رازی گمودهه نارامی))
۱۸۳.....	((بازگان و چواو هاوسر))
۱۸۵.....	((سوبه‌رمارکیتی به‌همشت))
۱۸۸.....	

پیشه‌گی

پاشابک کوشکینکی مهبو بە وزیر و کارگوزاری نقدەوە. نەولە مەموو شوینیکەوە دانایان، ژیر و هونەرمەندانی بۆ کوشکەکەی بانگهینشت کردىبوو و وزیرەکانى بە دانایى و دیندارى و زیرەکى ناسرابوون.

رۇزىڭ لە رۇزان حەكىمەتىك ماتە کوشکى پاشا. پاشا بە بىنېنى نقد خۇشحال بۇ و بە خىرەتلىنى كرد. نقد رىزى گرت و لېي پرسى:
(نەی كار راست بۆچى هاتۇويتە کوشك؟)

حەكىم لە وەلامدا وتسى: (پاشا، بىستوومە وزیرەكانتان لە ژىرى و دانايىدا بەناوبانگن بقىيە سى بوکەلەم مىتناوهەتە ئىرە تاوهەكى وزیرەكانتان تاۋوتۇيىان بىكەن و بىلەن كاميان باشتە).

پاشا بوکەلەكانى دايىه وزیرە كەورەكەى خۆى كە لە مەمووان ھۆشمەندىتر بۇو. وزير سەيرىتكى بوکەلەكانى كرد و داواى لە پاشا كرد فرمان بىكەت تەلىكى ئاسىنى بۆ بىتنى. پاشا بەلايەوە سەير بۇو داواكارىيەكەى وزیرى قبول كرد.

وزير تەلە ئاسىنىكەى بىرە ناو گۈيچەكەى راستى يەكىن لە بوکەلەكان. تەلە ئاسىنىكە لە گۈيچەكەى چەپى بوکەلەكە هاتە دەرەوە وزير بە بىزەيەكەوە سەيرى حەكىمەكەى كرد و بوکەلەكەى بەلاوهنا. پاشان بوکەلەيى دووهمىي ھەلگرت و تەلەكەى بىرە ناو گۈيچەكەى راستىيەوە. نەجارە تەلەكە لە دەمييەوە هاتە دەرەوە، وزير بىزەيەكى كرد و بوکەلەيى دووهمىيشى بەلاوهنا.

بوکەلەيى سىيەمىشى ھەلگرت و تەلەكەى خستە ناوى گۈيچەكەى راستىيەوە. بەلام

تلکه نه له ده می هانه ده ره وه و سه له گوینچکه بوه پاشا و حملکی کوشک
تامه زدیانه ده بانه و ایبیه نه م دینه
له همان کاندا، و زیری که وده رلای کرده حه کیم و وئی: (نه مه ن سنبیه مین
بوکله له هه موویان باشتره. له راسنیدا سه بوکله که ره مزینکن بز گروب
مرؤییه کان و تیگه بشتن و هؤشیاریان. مرؤف کان به سه ره سه پژلدا دابه ش ده بن:
یکه م، نه و که سانه که قسه کانیان له گوینچکه بکوه و هرد ه گرن و له
گوینچکه که ای تره وه ده ریده کن. دووهم، نه و که سانه که قسه کان ده بیستن و
تیبان ده گن تاوه کو بتowanن باش قسه بکه ن و سنبیه مین گروب نوانه ن که به
گیان قسه کان گوینبیست ده بن و وکو که نجینه یه ک له دلی خویاندا ده بانپاریزند.
له م سه گروب، سنبیه میان له هه موویان باشترن).

حه کیم له به رانبه ره بونی و هزیریکی و ها هؤشیاردا پیروزیابی له پاشا کرد و
ریزی لینان و پیش نه وهی کوشک جی بھیلتیت رویکرده پاشا و نه ملی کوشک و
وئی: (له ژیاندا هه میشه گوینبیستی قسه ای ژیرانه بن و ههول بدهن ماناکانی ده رک
بکه ن و له هؤشی خوتاندا په روه رده بکه ن و بز ژیانیکی باشتر و جوانتر
بیخه نه گپ).

نه م کتیبه کومه لیه له ئیله امبه خشتین چیز که کان که ئیمه له سه رچاوه
جیاوازه کانه وه کومان کردو نه ته وه و هرمان گتپاون، بهو هیوایه که ئه م
کومه لیه وه کو چون سوودی به ئیمه گه یاندووه بز خوینه رانیش به سوود و
کاریگر بیت و ئیوه بتowanن له کاته جیا جیا کانی ژیاندا بز ژیای باش سه رکه و تو و
به خته وه که لکیان لیوه رگن. به لام ره روه کو حه کیم ده بیویست هه مووان فیتر
بکات، زانین بس نیبه، ده بی په بیان بدهین که له ژیانی روزانه ماندا پیاده بیان
بکهین.

بهشی یه گم

شادمان و به خانه

بی باره مترین روزمان نه و روزه به که پینه کنیین

نه کسی که مرده و ام به ره شبین و حومدان و ده
دروانیت هیجان و دکون و پرمه پرکراوه به که
مبین نازهی لسر نانوسنی.

(خوشی له ژیان بیشه)

کورپک له گلن باوکیدا له سر زه و بیه کی کشتوكالی نیشیان ده کرد. نهوان له سالیکدا، چهندان جار عره بانه کونه که یان پر ده کرد له بروبومی سوزه و بوق فروشته و هی ده چوونه نزیکترین شار.

رقدنکیان به یانی نزو، مانگاکه یان به عره بانه که یان بهسته و گهشته دریزه که یان دهست پیکرد. کورپکه بوقچوونی وابوو که نه گه ر خیراتر به ریگادا برقن و سه رانسه بری رقد و شه و سه فهر بکهن نهوا ده تووانن ته قریبه ن سبهی نزو دهستن بکهن به فروشن.

باوک و تی: (قورس مهیگره کورپکه، ده بی که میک ناسانگیر بیت). کورپکه سوور بوو له سر قسه کهی: (نه گه رئیمه له دهست پیکی فروشتندا پیش نه وانیتر بکه وینه وه نهوا شانسیکی باشترمان ده بیت له وهی که نرخیکی باش بخینه پوو). باوک وه لامی نه دایه وه و کلاؤه کهی بوق سر چاوه کانی هینایه خواره وه و له سر کورسی عره بانه که خهوت. پاش چوار سه عات و بیرینی چوار مایل، گهیشته خانوویه کی بچوک. باوکه که له خه و هه لساو پیکه نی و و تی: (نه تیره مالی مامته. وه ره بوهستین و پشوو بدھین). کورپکه به ده م سکالاوه و تی: (له نیستادا نیمه سه عاتیکمان له ده ستداوه). دوو پیره میزد نقد پیکه نین و قسه یان کرد و گهنجه که

نه من مُوْفِرِه بیمه و نه ملا و نه لار حوزه ده رامس باش سه مانچه ده سار رینگاکه هار
گه تغوره هر ما تغوره که گه بضمته موور یا سبک و باوی که مانگاکه هی سه لار راستدا
تاراسه هکر.

کوره که ونس (رمگای چه پ کورنتره) باوک ونس (به لئی ده رام بلام نم رینکاب
حولمنز و سرسر اکپشنتره) کوره که به ماله ماله و لیز برس (نم گریگر به کات
ماده بست؟) باوک ونس (من گریگبیه کی رود به کات ده ده بوبه مولده ده حوزه
له هممو سانیکی زیان سبیم و ستابش بکم). رینکاب کی په پیج و لوف به ناو
بپدہ شتبکی په له گزو گبا و گولی کبودا رهت ده بوبه که ناری سره چاوه بیه کی
به خوردا دریز ده بوبه وه. نمهش دیمه نیک بوبه که گنجه که له بر توره بیه کی
نه بدہ بینیں. میچ کاتنک سرجنی نه دابه ناوابونی جوان و بسی وینه خور.
ساته وه حتی زه رده په بوبه گه بشته ده شتبکی ره نگاوه نگ.

پیره میزدہ که هوای تازهی هله ده مژی له کاتنکدا که گوتی له ناوازی ریزگه هی
سرچاوه که ده گرت و به ره برهش جله وی مانگاکه را کتشا تاوه کو بوه ستیت. به
نارامی ونس: (وا باشتله لیزه پشوو بدہین). کوره که به تو نیکی ره قوه ونس:
(نه مه دوایین جاره له گه ل تؤدا بینه سه فه ریک).

تو زیاتر ناره نزومه ندی بینینی خور ناوابون و بونکردنی گوله کانیت نه ک
به ده ستھینانی پاره و ده ستکه ون).

باوک به پنکه نینه وه ونس: (نه مه باشترينه شته که به ده متا هاتووه). پیره میزد
هر له و ساته دا له عره بانه که هی هاته خواره وه تاوه کو بخه ویت و ده ستیکرد ب
پرخه پرخ. کوره که له نه ستیره کان ورد ده بوبه وه. شه و به میمنی تیڈه په پی،
له کاتنکدا که کوره که ناثارام و شله ڙاو بوبه. به ره هله اتنی خور، گنجه که به پل
باوکی راته کاند تاوه کو هلستیت. مانگه که یان خسته جوله و دریزه یان ب

هېشتەكەياندا. پاش بېرىنى مابىلەنگ تۇوشى جوتىيارىنىڭ غەریبە بۇون کە لە مەولى
مېتىان دەرى عەرمەبانەكەيدا بۇو لە چالىنگ. باوکەكە پېشىنلىرى ئەۋەسى كرد بچىن بە¹
هانابىوه و يارمەتى بدهەن. كورپەكە وتنى: (ئا كاتىنلىرى زىياتىر لە دەست بدهەين؟) باوکە
وتنى: (ئارام بىگرە كورپەم. دەشىن رۇزىتكىش تۆ بىكەويتە چالىنگىدە. دەبىن لە كاتى
پېيىستېندا يارمەتى نەوانىتەر بدهەين). كورپەكە بە بىزازىيەدە كەپەپقىشىت. لەناكاو
ھەورەتىرىشىقەبەكى ئافاتبار ئاسمانى رووناك كردەدە و دواتر تۇفان مەلىكىدە. لە
كەنارى تەپۆلەكەكانەدە ئاسمانى تلخ ھەلگەپا.

پېرەمىردى وتنى: (بپوانە، پىندەچى لە نزىكى شار باران بىيىت). كورپەكە بە
ناپەزلىيەدە وتنى: (ئەگەر پەلە بىكەين دەتۇوانىن ھەر ئىستا بە روپۇومە كانمان
بفرۇشىن). پېرەمىردى دەستىكىدە بە ئامۇزىگارىكىرىدى كورپەكە وتنى: (قورس
مەيگە، كەمىكە ئارام بىگرە تاوه كە خۆشى لە ژىانت بېيىت).

درەنگ و تەقرييەن دوانىيەپق بۇو كە گەيشتنە ئەو تەپۆلەكانەى كە لە سەريانەدە
لېعەنى شار دىياربىوو. وەستان و كەمىك لە دىمەنە ورد بۇونەدە. ھىچ كامىيان
تواناي قىسىملىكىن ئەبۇ تا ئەۋەسى كە كورپەكە دەستى لە ملى باوکى كرد وتنى:
(ئىستا لە مەبەستەكەت تىڭەيىشتم). مانگاكەي خۆيان كەپاندەدە و بە ئارامى
دەستىيانكىدە بە دووركە وتنەدە لەو شتەي كە رۇزىك لە رۇزان ناوى شارى
(ھېلىشىما) بۇو.

نژ به ده گمن له کاریکا سارگ و تتو ده بیت ماگر
نهوهی که کاره که به ناره نهونمهندیمه وه کو
سارگ رمهبیه و خوشبک نه جام بد ه بیت.
(بیلکه کانی به بینو ه بردن)

(رازی شادمانی)

پشیله یه کی پیری و نلکه ره ماشای بیچووه پشیله یه کی ده کرد که به دهوری
خویدا ده سورایه وه و به دوای کلکیه وه بسو. پشیله پیره که همکاری نه م
سورانه وه یه لی پرسی.

بیچووه پشیله که له وه لاما و تی: (به نده تازه له قوتا بخانه) پشیله کان بواری
فه لسه فه ته واو کرد وو. له خویندنه وه کانی خومدا گه یشتوومه نه و نه نجامه ای که:
یه که م، شادمانی گرنگترین شته بز هه مو پشیله یه ک. دووه م شادمانی له کلکی
پشیله دایه.

گه یشتوومه نه و نه نجامه ای که نه گه ره نه و نده به دوای کلکه که مه وه بم که
سه ره نجام به دهستی بیتم نه وا ده گه شادمانی هه میشه بی). پشیله پیره که و تی:
(تؤ ده زانیت که من پشیله یه کی و نلکه پرم و هه رگیز ده رفه تی نه وه نه بسوه تا وه کو
تؤ بچمه قوتا بخانه یه کی سه نگین. هه مو ته مه نم ته نیا له ناو کز لانه کان به سار
بردووه. به لام منیش هار گه یشتوومه ته نه و نه نجامه.

من فیربیوم که شادمانی گرنگترین شته بز پشیله و نه م شادمانی یه له کلکیدایه.
جیاوازی من و تؤ ته نیا له یه ک شتدایه. من گه یشتوومه ته نه و نه نجامه ای که نه گر
که سیک سه رقالی کاری خوی بیت و ته نیا نه و شتانه نه نجام بدت که بزی گرنگن،
له هه رکوییه ک بی، شادمانی به دهست دینی).

رلکای گه بیشن به بهخت و هری و خزهسی له سه ریوو
بنه ماي بنه رهتى بونهاد نراوه: نه وهی که
ثاره نزومه ندپت پهنه بدلزیته وه و کانیک که بدلزیته وه
مه موری بروشت بلو ترخان بکه بیت.

(جلن دی راکنبله)

((هینری فورد و پیره میردی گولفروش))

هینری فورد ملیاردیری نه مریکی هه مو هه ینیه ک لای گولفروشه که گولی بو
زنکه کی خزی ده کپی. جاریکیان به پیره میردی گولفروشی وت:
(بوکانیکی نقد جوانت هه یه. بچی لقیک ناکه بیته وه؟)
گولفروش له وه لاما وتی: (قوریان نهی دوایی؟)
هینری فورد وتی: (پاشان لقی تر له ناو شاردا).
گولفروش وتی: (نهی دوایی؟)
هینری فورد به توره بیه وه وتی: (دهی دوایی نه گه بیته ناسوده بیی).
گولفروش وتی: (قوریان ناسوده بیی هر نه و شته بیه که من نیستا هه مه).
فورد له باریکدا که هه ناسه هی لیبرابوو دوکانه که هی جیهیشت.

لە دەھامدا مەیھى ئىنېك لە خەوەدى خۇبەدا ماناسىد سەبب،
 بە ئىڭرەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ
 بە ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ
 و ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ
 (ئەنارەتىرىنىڭ ئەنارەتىرىنىڭ)

() چىروكى دوو سەتل ()

دوو سەتل لەناو بىرىتكىدا چاولىغان بە يەكتىرى دەكەۋىت. يەكتىكىيان نىز كەزدۇ و مۇن
 و وشك بۇو. بۇيە سەتللى دووهەم بۆ دەرىپىنى ھاوخەمى لىتى پرسى: (با بىزانم چىتە،
 بۆ نارەحەتىت؟)

سەتلە گۈزۈمۇنەكە وتنى: (ئەوهندە منيان خستە ناو بىر و ھەللىانكىشامەوە كە
 ئىتەر ماندوو بۇوم. ئەزانىت پېپىوون بەھىچ شىۋەيەك گىرنگ نىيە بۇم، ھەميشە بە
 بەتالى دەگەرپىمەوە ئىتەر). .

سەتللى دووهەم پىنگەنин دەيگىزى و بە پىنگەنинەوە دەلتىت: (تۇ بۆچى وەھا بىر
 دەكەيتەوە؟ من ھەميشە بە بەتالى دېمە ئىتەر و بە پېرى دەگەرپىمەوە. دەلىام ئەگەر
 توش وەکو من بىرت بىردايەتەوە ئەوا دەتتىۋانى دلخۇشتىر بىزىت!).

به خنده و هر قرین مرزا کا سبکه که بیرل
با شترین بیرون که کان ده کانه وه.

(ولیام لیزن)

(تیروانین و آته هممو شتیک)

بیوه ژنیکی بی ده ره تان بتو که دوو کورپی هه بیون! نه وه نده له پولاواز بتو که
نه بده تووانی کار و کاسبیه که بکات. بژیوییه که له سار کرین و فرۆشیکی ناچیزه
بتو که کورپه کانی نه نجامیان ده دا. نه و هه میشه نیگه رانی کرین و فرۆشە که
کورپه کانی بتو و به هاندانی به رده وام نومیده وار بتو که له کاره که یاندا سه رکه و تو
بن. یه کیک له کورپه کانی

چه تری ده فرۆشت، بؤیه
هممو بے یانییه ک
بیوه ژن بی ده ره تانه که
ده می سپیده له خمو
مه لدەستا و سەیری
ئاسمانی ده کرد تا بزانی
باران ده باری.



نه گهر ئاسمان تەلخ و هه و داوی بتوایه، نه وا به خوشحالییه وه ده یگوت: (سوپاس
بۆ خودا، بە دلئیابییه وه نه مېق چەند دانییه ک ده فرقشیت!) بە لام نه گهر ئاسمان
رۇوناک و خىرەتاو بتوایه، نه وا خەمی هه ممو دنیا دەھاتە سەر

دلی. ترس همو جهسته داده گرت، چونکه مناله کهی نه و نقده چه تری نه ده فرقشت. کوره کهی تری باوه شینی ده فرقشت. بیوه زن همو بیلثیک سره له بیانی له خه و هله ستا و ده بیرونیبه ناسمان. نه گه ر خلد له پشت همه ورہ کان شارلوه بروایه و نه گه ری باران بارین هبووایه، نزد ناره حهت ده برووله زیر لیوانه وه ده بیگوت به خوا نه مهرا که س باوه شین له مناله کم ناکپیت.

باشی و خراپس کاش و هوا میع کاریکه ریبیه کی نه ده خسته سره حالی بیوه زنه که. نه و همه میشه شتیکی له همه گهدا برو بزنه وهی خه داییگریت. نه گه ر خزره تاو بروایه ههستی به ناره حهتی ده کرد چونکه که س چه تری له مناله کهی نه ده کری. نه گه ر خزره تاو نه بروایه و ناسمان همه دواوی بروایه دیسان ههستی به ناره حهتی ده کرد چونکه که س باوه شینی له مناله کهی نه ده کری. بیوه زنی بن ده رهتان به هه بروونی دیدیکی و هها زیانی به ته اوی دقراند برو. روژیکیان بیوه زن ریکه وتنی ها و پیه کی ده کات که پیسی ده لیت: (نه زیزم تو هلهیت. تو له همه مو حاله تیکدا براوهیت نه ک دقراو. نه گه ر خزره تاو بیت خه لکی باوه شین ده کپن. نه گه ر باران بیارتیت خه لکی چه تر ده کپن). نه م لوزیکه ساده و هر شیار که ره وهی به سره میشکی بیوه زنی بیده ره تاندا زال برو و نه وی کلپری. له و ساته وه خته به دواوه بزهی ره زامه ندی هه رگیز له لیوانی بیوه زن نه ترا.

((توه گه ورہ کان))

-**ستره:** همه میشه له زیانتاندا هر کار هن بق دلخوشی و هر کاریش هن بق دلته نگی. به خله وه ریتان به نده به وهی که بیله نیعمه ته کانتان بکه نه وه نه ک له کیشکان و که موکوپیه کانتان.

دەرىابىدەك و مۇساوبىكى سەجىدە حىباوارىپەن سېب
ئەڭھەر رەۋەن سېب ناسخانەن ئەزىز

() هەزار يان دەولەمەند ()

لەذىتكىبان باوكتىكىس دەولەمەند كورەكى و خىزانەكى بىز گەست بىردىك
تاوهەكى بى كورەكى پېشان بىدات خەلکى هەزار و زەھەمەتكىش چۈن دەزىن. ئەوان
لەزىز و شەۋىنلەك لە كېنلىكى خىزانىكى نەزىدەزار ئىزىان. كاتىك كە لە گەشتىكەبان
دەگەرەنەوە، باوک لە كورەكى پېرسى: (سەفەرەكە چۈن بۇو؟)
- كورە: (نەزىد باش بۇو باوکە).
- باوک: (بىيىت خەلکى هەزار چۈن؟)

- كورە: (بەلىنى)

- باوک: (ئەى چى فىئىر بۇويت؟)

كورەكە لە وەلامدا وتى: (فېرىيۇوم كە ئىتىم لە مال سەكتىكمان ھەبە و ئەوان
چواريان ھەبە. ئىتىمە حەوزىتكىمان ھەبە كە تەنبا لە ناوه پەاستى حەوشەكە دايىھە و
ئەوان زەلكاوتىكىان ھەبە كە كۆتايى نىبىھە. ئىتىمە لە باخەكەماندا كلۇپىمان ھەبە و
ئەوان ئەستىرەكانىيان ھەبە. حەوشەكە ئىتىمە تاوهەكى حەوشەي بەردەم درېئىز
دەبىتىوە و ئەوان ھەموو بەردەميان چۆلە). كاتىك كورەكە قىسە كانى تەواو بۇو،
باوکەكە چىتىر نەيدەتتowanى قىسە بىكەت، كورەكە بەم رىستەيە كۆتايى بە قىسە كانى
ھېتىنا: (سوپاس باوکە كە پېشانتىدام ئىتىمە چەنلىك هەزار و زەھەمەتكىشىن).

روروکه کان جمهانی ده روه له ده سنه نېمه دا
 نېن به گم له کاردانه وه ماندا بېل نېم روودلوانه
 سره سنهن و کس ناتووانېت نېم
 سره سنبه مان لې داگړ بکات.

(پیکندر فرانكلن)

(پیشینی کهش و هوا)

کوي له ګفتوکړی دوو هاوړی بکړه که باسى کهش و هوا ده کن:
 که سى یه کم: (پیت وايه نه مړ کهش و هوا چون ده بیت؟)
 که سى دووهم: (نه کهش و هوا یه که من حزام لیېتی).
 که سى یه کم: (چون ده زانیت کهش و هوا به جټریک ده بیت که تو حزت
 لیېتی؟)

که سى دووهم: (نه زانیت نه زیزم، له ژیاندا تیکې یشتوم که همیشه ناتووانم نه و
 شتهی که حزام لیې هم بیت... بؤیه فیټر بوم که همیشه نه و شتهی که به ده سنتی
 دېنم حزام لیې بیت و به دلنيایي وه کهش و هوا یه که من حزام لیېتی).
 سه رنج: خوشی و خه مباریمان به رانبه رودواه کان به نده به شیوانی
 مامه له کردنمان له ګلیاندا نه ک ناوه رؤکیان.

مولخان بام بيرگرمه و به بيرازنمه ووه: گرنگ نېي
شولنېز و جزره حرکمند لە سەر من دەدەن،
چونكە من مەرچىزىنە بېت كەسېنگى بەندىخ و
سەنگىنەم.

(بېرلەكە كانىش عەدىق و تولنانىم)

(ئەمچارەش منالىك بۇو)

مامۆستا و شاگردىك کە پىاوىنىكى بىن قىزو كە چەل بۇو گەيشتنە دەرىۋوبەرى
شارىتك. لەۋى چەند منالىك نېبىن كە سەرقالى يارى بۇون. يەكتىك لە منالەكان
چاوى بە سەرى كە چەلى شاگرده كە كەوت و بە دەنكى بەرز بە منالەكانى ترى وت:
(سەيركەن ! سەرى نەمە وەكى كدو لوس و بىن مۇوه !) منالەكانى تر بە بىستىنى
ئەم رىستىيە لە كابرا ورد بۇونەوە و پىتىكەوە دەستىيانكىرد بە پىتىكەنин ! كابراي
كە چەل بىزەيەكى كىرد و بەرەو رووي مامۆستاكەي وتسى: (منالىن و نابىن گۈئى لە
قسەيان بىرىت !) و پاشان بىن ئەوهى گۈئى بىاتە منالەكان لە قسەكىردن لە گەل
مامۆستاكەيدا بەردىوام بۇو. دواى ئەوهى چەند سەعاتىك بە رىڭادا رۇيىشتىن
گەيشتنە دەروازەي شار و و پاسەوانەكانى دەروازە بە بىن رىزىيەوە رىڭەيان
لىڭىرنى زو دەستىيانكىرد بە كەپان لەناو كەل و پەلەكانىياندا. لەم مىانەدا يەكتىك لە
پاسەوانەكان بە بىرپىزىيەوە بەرەو رووي شاگرده كەي وتسى: (هۆى كە چەلى دىزىو !
وەرە بۇ خەجەكت بىكەرەوە بىزانىن چى تىايىھ !)

تۇپھىي روخسارى كوره كەچەلەكەي داگرت و بىن نەوهى لەدەست خۆيدا بىت
بەرەو پاسەوانەكە چوو تا شەپى لەگەل بىكەت. مامۆستا بەخېرىايى خۆى گەياندە
بەردەم كوره كەچەلەكە و شتىكى بە گۈيىدا چىياند. لەپە كوره كە مىيدۇ بۇوه و
بە خويىنساردىيەوە بوخچەكەي خستە بەردەم پاسەوانەكە تاوهكە بىپشىكتىت.

پاسەوان كە بە كاردانەوەي كوره كەچەلەكە و مىتمىيەكەي زانىبۇو، پاش
پشىكتىنى وردى بوخچەكانى ئەو دوowanە و نەدۇزىنەوەي شتىك گومانساوى،
ھەر دووكىيانى ئىزىندا و لەكاتى مالئاوايىدا بە پۇزەوە وتى: (ئەرى بە راست چى بۇو
جەنابى كەچەل! لەپەھلچوویت و دواتر لەناكاو بە قىسى ھاپپىكەت ھېئور
بۇويتەوە! ئەوە ھاپپىكەت چى وتبۇو!?)

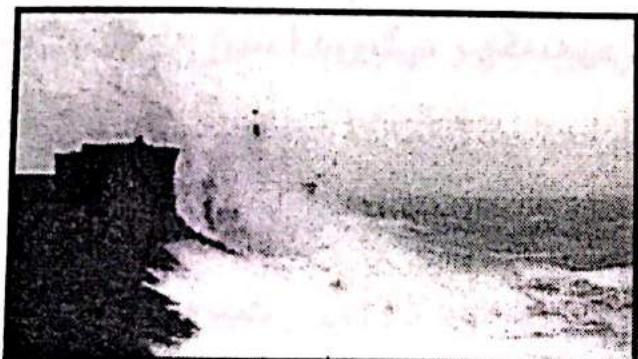
كوره كەچەل سەيىرىتكى مامۆستاكەي كرد و بە بىزەيەكەوە وەلامى دايەوە:
(شتىكى نەوت كە بە كەلکى ئىتوھ بىت! بابەتىكە لەنیوان من و ئەودا، ھاپپىكەم
تەنبا وتى با وابزانم ئەمجارەش ھەر مەنالىك بۇو!)

گرنگ نبیه نوانیتر چه نتیک ریزت لیده کرن، گرنگ
نوهه يه که چه نتیک شیاوی ریزلینگرتنیت.

(مسعود له علی)

((شکاندن))

رۆژیکیان که سیک چووه دیداری بودا و قسهی ناشیرینی پس وت. به لام بودا بی



ئوهی باکی بهم شکاندنه هەبى، به
ھیمنی سەیرى كرد.

کاتیک دوايسی موریده کانی رازی ئەم
ھیمنیيەيان لى پرسى، وتسى: (وايدابىنى
کەسیک ديارىيەكت بۇ دەنيرىت و تۇ

وەريناگرىت و يان نامەيەك بگاتە دەستستان و نەيکەيتەوە. ئىستا کە ئەگەری ئەوه
ھېيە ناوه رۆكى نامەكە و يان ئەو ديارىيە هيچ كاريگە رىيەكەى لەسەرتۇ نەبىت.
ھەر جارىك کە شكىنرايت بهم جۇره بىر بکەرەوە. هيچ كاتیک ھیمنى خوت
لەدەست نادەيت.

سىرلەج: ئەو پىيگە و پايەي کە بى سنوور و پەراوىز بىت، ھەرگىز بەھۆى بى
رېزى ئەوانىتەوە ناروشىت.

سولبە نا نور کان ئامادمانە كە خىرى دەپەزىن
(نەلېكىسىدەر لەرنسىن)

((دۇرۇسى و جادووگەرى شارى ئەلماس))

خەلکى پىنیان وايە بە راڭىرىن لە بارۇيىخىنى ناخوش دەتىوانىنى لىنى رىزگار بن.
نازانىن كە بۇ مەر كۆنیيەك بچىن رووبەرۇمى مەمان بارۇدقخ دەبنەوە و ئۇمۇندە نەم
نەزمۇونانە لە ژياندا دۇويارە دەكەنۋە تا نەو وانانەي كە پىتىيەستە فىتىرى بن، دەرك
دەكەن. نەم نەمۇنەيە لە چىرۇكى (جادووگەرى ئەلماس) يىشدا دەبىيەن. (دۇرۇسى)ي
كېرقلەي ساوا زۇر خەمبارە، چونكە ژىنى خراپەكارى گۈندەكە دەبىيەن (تۇتو)ي
سەگى لى بىسەنلىت.

بەھۆى نەدىسى نائۇمۇدىيەكىيە دەچىتىتە لاي پۇرە (ئىتىما) و مامە (ھېنرى)
تاوهەكى رازى دلى لايان باس بىكەت. بەلام ئەوان لەبارىتكىدا كە مەزار كار و گرفتارىيىان
ھەيە، پىتى دەلىن:

-(راكە بېرۇ بەدواي ئىشى خۆتەوە).

كېرقلەكە بە (تۇتو)ي سەگى دەلىت: (ئەو سەرەي سەرەوەيە... سەرەوەي
ئاسمانەكان... ئەو شوينىتەي كە مەمووان بەختەوەرن و تەنانەت يەك كەسى
خراپەكارىشى لىنىيە، شوينىتەكى زۇر بەرزەيە كە دەمەوى لەۋى بىم!)
لەناكاو بايەكى توند لە (كانساس)ەوە مەلۇدەكتات و دۇرۇسى و تۇتو مەلۇدەگىرىت
و بەرەو بەرزايى ئاسمان بۇ شارى ئەلماس دەيانبات.

سەرەتا مەمو شىتىك باش و خۇش تىمارە بە گم دۈرىبارە ھەمان تىس و نەزمۇنە كۆرت كان سەر دەرىيىتىوھە. ئىستا خرابە كارى كوندەكە بۇونە جادۇوكەرىنىڭ نېرساك كە بىسان دەپەۋى (نۇنو) بېلىپېتىت و ئىستا نىڭ حىزى دەكىرد بىتووانىن بېھرىتىوھە كوندەكە ئىخۇى لە (كاساس). بە گام پېپىان ونۇوھە وا باشتە كە جادۇوكەرى شارى ئەلماس بىلەزىتىوھە چونكە ئەو نىڭ بەمېزە و دەتىتووانىت خولىتىكە ئىبەدى بېتتىت.

(ئىندۇسى) بىش دەست دەكتە بە كەپان تاوهەكى جادۇوكەرى شارى ئەلماس بىلەزىتىوھە. لە رىنگەدا داھۇلىك دەبىتىت كە لە بەرنەوەي مىشىكى نىيە زىز نېگەرانە. پىلاوه ئاسىنېنەك دەبىتىت كە لە بەرنەوەي دلى نىيە زىز نارەحەتە و رىنگەوتى شېرىت دەكتە كە لە بەرنەوەي دلۇن و ئازايىتى نىيە زىز نېگەرانە. دەرۋىسى پېپىان دەلتىت: (وەرن ھەمووان بچىنە لاي جادۇوكەرى شارى ئەلماس. ھەرچىيەكمان بويت ئەمانداتى).

سەرەنجام دەگەنە كۆشكى شارى ئەلماس و دواي ئەو دەكەون.

بە گام ھەمووان لە وەلامدا دەلىن تاوهەكى ئىستا كەس ئەيتىوانىوھ بېبىتىت، چونكە جادۇوكەرەكە بەشىۋەيەكى نەھىتى لە كۆشكەكەدا دەزىت. بە گام بە ماوکارىي فريشتهى چاڭى باكۇر، دەچنە ناو كۆشكەوھە و لەپەۋى ئۆپۈيان دەرەكەۋىت كە جادۇوكەرەكە ھەر دەستەرە ساختەچىيەكىيە كە لە كوندەكە ئىندۇسى لە كاساس دەزىت. ھەمووان پېپىان وايە ئىتىر ناتۇوانى بگەنە ئاواتى خۆيان و ئانۇمىت دەبن.

بە گام فريشتهى چاڭى باكۇر، پېشانيان دەدات كە لەپېشدا كەيشتۈونەتە ئاواتى خۆيان. لەو رووهە كە داھۇل ھەمو جارىك كە رووبەپۈرى رووداۋىك دەبۇوهە ناچار بۇ بېپىار بىدات چى بىكتە، مىشكى تىادا پەيدا بۇوه. پىلاوه ئاسىنېنەكە بۆى

دەردەکەویت کە دۆرۆسی خۆش دەویت، کەواته دلى تىادا دروست بۇوه. شىرىش
بە دلّ و نازا بۇوه چونكە مەركاتىك كە شتىك روویدەدا ناچار بۇ نازايەتى
بختە بۇوه.

فرىشتەي چاكى باكۇر لە دۆرۆسی دەپرسىت: (تىق چى لە ئەزمۇونەكانى خۆت
فېئر بۇويت؟) و دۆرۆسىش لە وەلامدا دەلتىت: (فيتىرى ئەو بۇوم كە ئەو شتەي
دەمەوى لە مالى خۆم و لە حەوشەي خۆمدايە). ئەو كاتە فريشتەي چاكى باكۇر
كۆچانە جادۇويىھەكىيە ھەلەدەگرىت و دۆرۆسی دووبارە دەگەپىتەوە بۇ مالەوە.
مەر لەو كاتەدا دۆرۆسی لە خەو ھەلەستىت و تىدەگات كە دامەز و پىاوە
ئاسىنەكە و شىئەر ھەرنەوانەن كە لە كىتلەكەكەي مامىدا كار دەكەن و تىدىش
خۆشحالىن كە دۆرۆسی دووبارە گەپاوه تەوە لایان. ئەم چىرۆكە فيرمان دەگات كە
(ئەگەر لە كېشەكانى خۆمان رابكەين ئەوا دوامان دەكەن).

(فلورانس سكاول شىن)

نه گار خزم ماندو بکم تا وه کو نه و بم نهی کرن
وه کو من ده بی.

(پهندی جوله که)

(ئاقل و شیت)

له باخی نه خوشخانه يه ک ریکه و تی گه نجیکم کرد که ره نگی په پیبوو و وه کو گئیز
لای منه وه دانیشت و وتم: (بوقچی لیزه یت) و نه و به سه رسور مانه وه سه بیریکی کردم
و و تی: (نه مه پرسیاریکی ناپه یوه ندیداره به لام هر وه لامت ده دمه وه).
باوکم کوپییه کی له خۆی له من هیناوه ته کایه وه و مامیشم هر نه وهی کردووه.
دايکم من به وینه يه کی نایابی باوکی خۆی ده زانیت. خوشکه کم داوای له میرده
ده ریواانه کهی کرد تا من بکاته نموونه يه کی کتو متی خۆی. براکه م پیی وابوو که
ده بی وه کو نه و بم و اته وه رزشکاریکی باش. مامؤستا کانیش، مامؤستای فەلسەفە،
مامؤستای مۆسیقا و لۆژیکزان، همان بپیاریاندا و هریه کهيان منیان به
وینه دانه وهی خۆیان له ئاوینه دا له قەله مدا و بقیه هاتوومه ته ئىرە. لیزه ئەقلیتکی
زیاتر ده دۆزمه وه، لانی کم لیزه ده تۈوانم خۆم بم). له پې سەیری منی کرد و و تی:
(به لام تۇ بلی ئایا توش بەھۆی فىیربۈون و راویزی باش وه له گەل کەسیتکی تردا
هاتوویتە ئىرە؟) منیش له وه لامدا وتم: (نا، من سەردانكەریکم) و نه ویش و تی: (تۇ
پەكتیکی له و کەسانهی که له ودیوی نه خوشخانه دەزین).

(جوبران خەلیل جوپران)

خـلکـی، لـاسـایـیـکـرـدـنـوـهـ بـاـنـ بـهـ دـهـ رـیدـانـ.
(ـمـاوـلـهـ وـیـ)

(خوت به)

کـاتـیـکـ کـهـ بـوـ بـهـ جـیـنـشـیـنـیـ باـوـکـیـ، هـرـکـهـ سـیـکـ پـیـیـ دـهـ گـهـ یـشـتـ دـهـ یـگـوـتـ:
ـگـهـ نـجـوـ! تـوـ هـیـعـ شـتـیـکـتـ لـهـ باـوـکـتـ نـاـچـیـتـ!

نـهـ وـیـشـ لـهـ وـهـ لـامـدـاـ دـهـ یـگـوـتـ:
(بـهـ پـیـچـهـ وـانـهـ وـهـ، مـنـ نـقـرـلـهـ باـوـکـمـ دـهـ چـمـ. نـهـ وـهـیـعـ کـهـ سـیـکـیـ نـهـ دـهـ کـرـدـهـ)
سـهـ رـمـهـ شـقـیـ خـوـیـ. مـنـیـشـ هـرـواـ!

بـرـپـارـیدـاـ وـازـ لـهـ جـگـهـ کـیـشـانـ بـیـنـیـتـ، چـونـکـهـ بـؤـیـ دـهـ رـکـهـ وـتـبـوـوـ کـهـ مـاوـهـ یـهـ کـهـ
لـهـ گـهـ لـنـ بـلـاـوـبـوـنـهـ وـهـ دـوـکـهـ لـیـ جـگـهـ رـهـ لـهـ هـوـایـ ژـوـرـهـ کـهـ دـاـ، بـهـ غـاـ دـلـکـیرـهـ کـهـیـ
دـهـ کـوـکـیـتـ. بـرـدـیـهـ لـهـ پـزـیـشـکـیـ فـیـتـیـرـنـهـ رـیـ نـهـ وـهـ کـهـ جـگـهـ کـهـ زـیـانـیـکـیـ پـیـگـهـ یـانـدـبـیـتـ.
پـزـیـشـکـهـ کـهـ پـشـکـنـیـنـیـ بـؤـ بـهـ غـاـکـهـ کـرـدـ وـ وـتـیـ:

ـ(نـهـ خـوـشـ نـیـیـهـ تـهـ نـیـاـ لـاسـایـیـ کـوـکـینـهـ کـانـیـ کـیـ دـهـ کـهـ بـیـتـهـ وـهـ !)

پـرـسـیـارـ: (ـتـقـ لـاسـایـیـ کـوـکـینـهـ کـانـیـ کـیـ دـهـ کـهـ بـیـتـهـ وـهـ ؟)

پـرـسـیـارـ: (ـتـقـ لـاسـایـیـ کـوـکـینـهـ کـانـیـ کـیـ دـهـ کـهـ بـیـتـهـ وـهـ ؟)

((ز)) و ه کو... زیان

سەرەتا دە مردم بۇئە وەی ئامادە بى تە واو بکەين و دەست بکەين بە خويىندى زانكى.

دوايى دە مردم بۇئە وەی خويىندى زانكۆيىم تە واو بىت و دەست بە ئىش بکەم.

دوايى دە مردم بۇئە وەی ھاوسەرگىرى بکەم و منالىم ببىت.

دوايى دە مردم بۇئە وەی منالىكە كان گەورە بىن و بچە قوتا بخانە و من بى تووانم بگەپتە و سەر ئىش.

دوايى دە مردم بۇئە وەی خانە نشىن بىم و ئىستا كاتى مردىن ماتووه و لە پېرىڭە يىشتىم كە بىرم چوو بىزىم ...

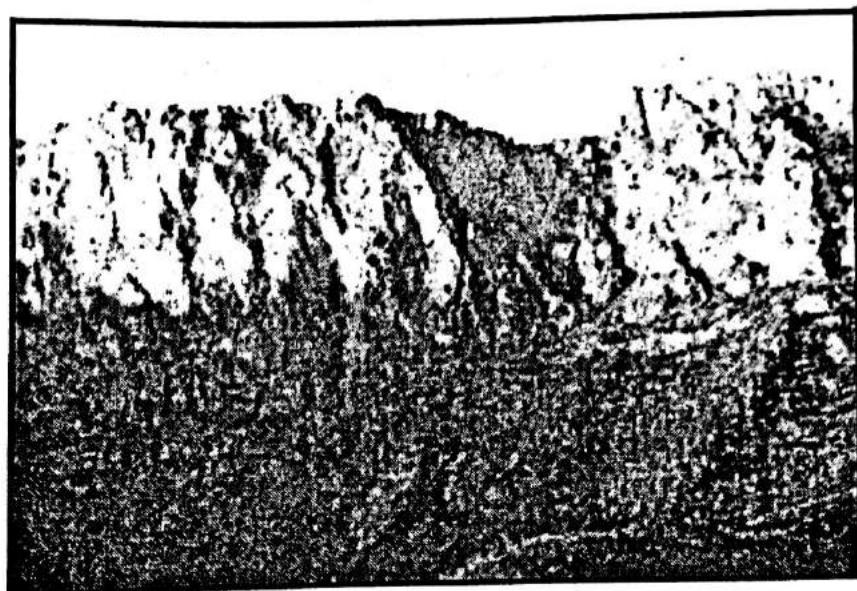


پسای ملچاشن ده نیت: نیمه ماچنپرلوه کانش
حلمان مرویته ده که هم، نه که منزه ریانه.
(سنبلار کولی)

((ده نگدانه وهی زیان))

کوچه و باوکبک له شاخ پیاسه بیان ده کرد که لپر قاچی کوره که بار بار دیک کوت
و پریووه و هاولری کرد: (ثایی!)
ده نگبک له سورمه وه هات: (ثایی!)
کوره که به سرسور ماوییه وه هاواییکرد: (کتیت?)
و هلامه که نمه بیو: (کتیت?)
کوره که هاولریکرد و وتسی: (ترستوک!)
و هلامه که نمه بیو: (ترستوک!)
کوره که به سرسور مانه وه له باوکی پرسی: (نه وه چییه?)
باوکه که بزهیه کی کرد و وتسی: (کورم سهیرکه و پاشان بی ده نگیکی بەرز
هاولریکرد: (تق قاره مانیت!)
ده نگه که و هلامی دایه وه: (تق قاره مانیت!)
کوره که دیسان زیاتر سه ری سورما.
باوکی بقی روونکرده وه: (خه لکی ده لین نمه ده نگدانه وهی شاخه، بەلام له
راستیدا نمه ده نگدانه وهی زیانه).

هار شتیک که بیلئیت و نهنجامی بدھیت، زیان هر نهوده و هلام ده داته وه.
نهگه ر غاشقت بویت نهوا عەشقى زیاتر لە دلدا دینته کایه وه و نهگه ر بە دوای
سەرکەوتندادا ویل بیت نهوا حەتمەن بە دەستى دینیت. هارچیبیه گت بویت زیان هار
نهوده پېیدە بە خشیت.



له پارالسته کاس کوردار شامل مهبا
کهم له گهم ده بروخت و جمله جمل
(معلو و می)

(هرچیه که بیکهیت به رانبر خوت دهیکهیت)

کورتیک چوویووه سافرینکی دورو و چند مانگیک بتو ناگایان لئی نه ما بوو. بؤیه
دایکی نزای ده کرد که به سلامتی بیته وه ماله وه. نه م زنه همو روژیک نانی بر
نهندامانی خیزانه کهی ده کرد و همیشه نانیکی زیاده شی دروست ده کرد و له پشت
په نجه ره که وه دایده نا تاوه کو ریبواریک که له ویوه رهت ده بیت هلیکریت. همو
روژیک پیاوینکی قه مبور به ویدا رهت ده ببوو و له برى نه وهی که سوپاسی بکات
دهیگوت: (نه گه رکاریکی خراب بکهیت له گه لتا ده مینیته وه و نه گه رکاریکی چاک
نه نجام بدھیت بؤت ده گه پیته وه).

نه م بہ سرهاته همو روژیک بہ ردھوام بتو تا نه وهی که زنه که له قسە کانی
کابرای قه مبور ناره حهت و زویر بتوو. بهو له بھر خویه وه و تی: (نه و نه که ته نیا
سوپاسمان ناکات به لکو همو روژیک هر نه و رسته یه دووباره ده کاته وه. نازانم
مه بھستی چیه؟)

روژیکیان که زنه که له قسە کانی کابرای قه مبور به ته اوی بیزار ببتو بپیاریدا
له دهستی رزگاری بیت. بؤیه نانه کهی ژه هراوی کرد و به دهسته له رزق که کانی له
پشت په نجه ره که داینا، به لام له پر له بھر خویه وه و تی: (نه وه چ کاریکه من

ده یکم؟) ده ستبه جن نانه کهی ده ستدا به و خستبه ناو ته نوره که و نانیکی تری بز کابرای قه مبور دروستکرد.

پیاوه که وه گو هه موو روژیکی تر نانه کهی ده ستدا به و قسے کانی پیشیوی نووباره کردنه وه و رویشت. نه و شه وه زه نگی ده رگای مالی ژنه که لییدا. کاتیک ژنه که ده رگاکهی گرده وه، کوره کهی بینی که لاواز و چه ما بووه وه و جلی دپاوی له برد ا بون. نه و بررسی، تینوو و ماندوو بون. له کاتیکدا که ده یروانیبیه دایکی، وتنی: (دایکه نه گهار موعجیزه نه بروایه نه وا نه مده ترووانی خرم بگه یه نه تو. هر له چهند هه نگاویکدا لیئره بررسی و لاواز بوم و خه ریک بوله هوش خرم ده چووم، له پر ریبواریکی قه مبورم بینی که هات به هانام وه. داوای پارووه نانیکم لیکرد و پتی دام و وتنی: (نه مه تاکه شتیک) که هه موو روژیک ده یخرم. نه مرق ده یده مه تو چونکه تو پیویستت پتیه تی).

کاتیک دایکه که نه و به سه رهاتهی بیست ره نگی رو خساری په پی. بیری که وته وه که سه ره تا نانیکی زه هراوی بز کابرای قه مبور دروستکرد بون و نه گهار گوتی له ویژدانی نه گرتایه و نانیکی تری بز دروست نه کرد ایه، نه وا کوره کهی نانه زه هراویبیه کهی ده خوارد. به مشیووه دایکه که له مانای قسے کانی کابرای قه مبور تیگه بیشت.

کېدە کان نانوولن شکستم پىن بىتنىمى مۇو
کېنەپەك لە رانبەر بەپارى لېپەوانەي من چۆك
داندە دلت.
(دايانىش)

(به گىشەگان پىيگەنن)



پياونىكى گەنج كە دەبۈيىت رىڭاي مەعنەويەت
بىگىتە بەر چۈوه لاي مامۆستا. مامۆستاي ئىر
وتى: (تاوهكى سالىك پارە بىدە بە هەركەسىك كە
ھېرىشت دەكاتە سەر). تاوهكى دوانزە مانگ هەر
كەسىك كە ھېرىشى دەكردە سەر كەنجهكە، ئەو
پارەيى دەدایە). كۆتاينى سالەكە چۈوهوھ لاي
مامۆستا تاوهكى ھەنگاوى دواترى فىئر بىكەت.

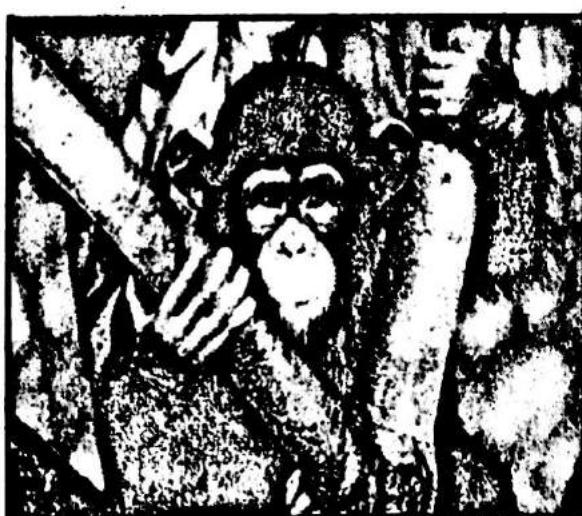
مامۆستا وتكى: (بچۇ شار و خواردىنم بىن بىكەپ).

ھەر كە كابرا رۆيىشت، مامۆستا خۆى كىردى دەرۆزەكەر و چۈوه دەروازەي شار
كەنجهكە گەيشت، مامۆستا دەستىكىد بە پىيۇتنى قىسەي ناشىريين. كەنجهكە بە
دەرۆزەكەر كەي وتكى: (زۇر باشە! ناچار بۇوم سالىك پارە بىدەمە ھەركەسىك كە
قسەم پىن دەلىت، بەلام ئىستا دەتىۋاڭم بە بەلاش گويم لە جوين بىت، بىن ئەوهى
كە عانىيەك بىدەم). مامۆستا كاتىك گوئى لە قىسەكاني كەنجهكە بۇو، رووي خىزى
پىشاندا وتكى: (ئامادەي بىن ھەنگاوى دواتر! چونكە فىرىبۈيت بەرانبەر كېشەگان
پىيگەنەت).

سختیبه کان به مای زانستیان ههنه و
باروبلخانه که فیروزانی باش مرگیز
له دهستان نادات.

(کیشه گان له باوهش بکره)

نم کاره تا قی بکنه وه: هردوو له پی دهستان بخنه سهريه ک و پاشان به
له پی دهستی راست فشار بخنه سهريه ک دهسته چهپ. ئەمەت کردووه؟
ئىستا ئەو پرسیاره له گلپتیه که کاتیک ب دهستی راست فشار دروست بکەیت
ئایا بەشیوه يەکی خزبە خز ب دهستی چاپت فشاریکی پەرچە کردار دروست
دهکەیته وه؟ پرسیارم له هەر کەسیک کردووه وەلامەکەی بەلنى بووه. کاتیک له
بەرانبەر شتىکدا بەرنگاری دەکەیت له بەرانبەرتدا دەوهستىته وه، يان له بەرانبەردا
فشارت بق دېنیته وه.



زۆرجار ئىمە حەزمان لە
بەرنگاریيە له بەرانبەر ئەو شتانهدا
کە له ژیانمەندە حەزمان لەتیان نیيە، له
بەرانبەر کیشە کاندا بەرنگاری
دەگەین.

چەندەی زیاتر فشار بىنین فشاريان
زیاتر دەبیت. لهوانە يە بەلاتانه وه سەير بیت، بەلام کاتیک کە کیشە کان قبول
دەکەیت و دەيانگريتە باوهش و تەنانەت سوپاسگۈزارى کیشە کانت دەبیت، بزانە

چی رووده دات. تا ئەو شوینەی کە من دەیزانم کىشەكان تا رادەيەکى زور دىبارى و
نیعمەتى گەورەن لە بەرگىكى پىچەوانەدا. بەلىٽ ھەلبەت ئەوەشم قبولە کى
ھەندىكىان لە بەرگىكى پىچەوانە تردان. كاتىپ كىشەكان دەگرىنە باوهش،
رىتىگە چارەكان خىراتر بەدەست دىئن و دەرفەتە گونجاوەكان دەناسىينەوە و وزەي
نىتىگە تىف و تەنگۈزەكان ليماڭ دوور دەكەونەوە.

(لېبرا راسىل)

(پیوهست)

میندیمه کان کونتیکی بچوک دهکنه سنوقنیکی قایم و چهره سی و هکو بادهم یان
گویندی دهکنه ناو. قه باره‌ی کونه که به ئەندازه یه که مه یمون بتولوانیت تەنیا
یه ک دهستی خۆی بخاته ناو سنوقه کوه، به ده ریپنیکی تر مه یمون پاش چنگ
لیدان له چهره سه که ناتولوانیت دهستی خۆی بینیت‌ووه دهه.
بؤیه دوو رىگا زیاتر له بەردەم مه یمونه که دا نییه. ئەو ده تولوانیت به وازمینان له
گویندیان باده مه که رزگاری بیت و یان ئەوهی که چنگیان لى بەرنەبات و دهستی
هر لە ویدا بمنیت‌ووه. مه یمونه کان نقد جار رىگه‌ی دوو هم هەلده بژیرن.
ئیتمه نوساوین به چیه‌ووه؟ ده بى بیرمان بیت تا ئەو کاته‌ی که دهستمانی لى
بەرنە دهین هر لە تەلەدا ده مینیت‌ووه و ئازادی بونی نابیت.

((ئازادبۇون لە راپردوو))

رۇزىتىكىان گەنجىك دەچىتە لاي عاريفى گەورەي شارەكەيان تاوه كۆمامۆستا بېكەت قوتابى خۆى. گەنجەكە وتى: (مامۆستا من ھەرچىيەك ھەم بۇو فرۇشتىم و پارەكەيم بەسەر ھەزاراندا دابەش كرد. تەنبا بايى ئەۋەندەم لاي خۆم ھىشىتەوە كە بىتووانم بىئەم نىزە، ئەكىرىز رىڭايى رىزكارىم پېشان بىدەپت؟) مامۆستا داواى لە گەنجەكە كرد كە ئەروشتنە كەمانەي ماويشىيەتى ھەر بىفرۇشتىت و لە شار بېرىك گۈشت بىكىت و لە گەپانەوەيدا گۈشتەكە لە جەستەي ھەلسىيت. گەنجەكە ئەۋەيى كە داواى لېڭرا كردى. لە رىڭەي گەپانەوەدا سەگەكان و ئەۋەن ئازەلەنەي كە گۈشتىيان دەۋىستەن ھېرىشىان كرده سەر. كاتىك گەنجەكە كەپايدە كە ئەۋەن جەستەي بىرىندار و جله دپاوه كانى پېشانى مامۆستا دا و وتى: (من گەپامەوە). عاريفەكە وتى: (ئەو كەسانەي كە رىڭايى نوى دەست پىندەكەن، بەلام دەيانەرى ئۆزقاليك لە زىيانى پېشۈوشىان ھەر بىتىنى، راپردوويان ئازارىيان دەدات).

که سی زیندانی له پهندپهانه یه کدا بهتنه به رچاوی
 خوت دهه پاسه و لنهک بیست و چوار ساعت
 چار بیتی بکات کن زیندانی به؟
 (سانیا رقمان)

(زیندانی یا پاسهوان)

کلاؤ و سره له یه کتری جیا بونه وه. یه کیکیان زیندانی بولو نه ویتیان پاسهوان.
 زیندانی به که دهوره مه حکومی به کهی به سره بردبوو و پاسهوان دهوره
 خزمت کهی ته او کردنبوو. جانتا کانیان پر بولو له رابردوو: خاولی کون بیوو،
 کویزان ژنه کی مه لینابوو و ئاویتنه کی گیرفان تلخ بیوو...
 نهوان چاره نووسی هاویه شیان مه بولو و یاده وه ریبیه کانی خویان له پشت
 شمشیره کانی ده رگاوه جی هیشتبوو و کاتیک کلاؤ و سره له یه کتری جودا بونه وه
 به فر به شیوه یه کی یه کسان به سه ریاندا ده باری.

بەشی دووهەم

خۇشويىسىتى و عاشق

عاشق زيان دەبەخشتىت
 زيان رەدجى لەگەلدايى
 رەنچ دلەخورپەي لەگەلدايى
 دلەخورپە ئازىيەتى دەبەخشتىت
 ئازىيەتى مەتمانە ئەبەخسىن
 مەتمانە ئۆمىيد دەمېننەتكاپىروه
 ئۆمىيد زيان ئەبەخشتىت
 و زيان، عاشق دەمېننەتكاپىروه

(مارگوت بىكىل)

عهودمان به کان پهکه زکین به ۹م بهمن وابه
جهانی لبه کنی. نیمه ناماده نین باوره ۴۷م
پهکتیوه بکین و نانو والین بیوندنه به رجایمان.
(نبل دلنالد زلش)

(غمزیمهک ہونی نیه)

جاریکیان له نرمنکانی شهودا نیوه تاریک بولو به ریگادا ده رویشتم که له پشت
دهونتکه کوہ گویم هاواییک بولو. به شیوه کی هزارانه، به هنکاری میمنه و
رویشتم و گوئیه کانم هالخست. بقم ده رکوت نه ده نگهی بیستووه ده نگی شهرو
پیکارلن، ترسام. ده نگی کیشم کیشن درانی جل ده مات. به سورایی چهند
مهتریک له شوینه که لئی و هستابووم هیش کرابووه سه رژیک.

بچمه ناو شره کوه؟ ترسی کیان ریگر بولو، لبه رنه وی نه شهوده له پر
برپارمداد بولو ریگایه کی نوی بق که پشتندوه ماله وه بگرمه بار، جوینم به خرم نهدا.
نهی نه گهار خوشم بیوومایه ته قوریانیه کی نوی؟ نه ده بولوایه بچمه نزیکترین
تله فقون و پولیس ناگادر بکمه وه؟ هرچه نده پیشه چوو نه کاته کوتایی نه یه ت
به لان رارایی نه قلم ته نیا ساتیکی خایاند. هاوایی کچه که لاوز و لاوزتر ده بولو.
ده منانی ده بی ده ستیه جی ده ستیه کار بیم، چلن ده متowanی خرم که ر بکم و
بپقم؟

نه خیر، سه ره نجام برپارمدا، نه مده تووانی پشت بکمه نه م زنه نه ناسراوه،
مه رچه نده به مانای خستنه ترسی ژیانی خرم بیت.

من پیاویکی نازا نیم، و هرزشکاریش نیم. نازانم ئەم ئازایه تییە مەعنەوی و هېزە جەستەتییە لە کوئى دېنم. بەلام مەركە بېپارمدا يارمەتى ئەو ئەندە بەدم، بەشیوه يەکى سەیر بۇومە كەسیتکى تر، بەرەو پشت دەوەنەكان رامكىد، ملى هېرىشكەرەكەم گرت و لە ژنەكەم جىبا كردەوە. دەستم لە يەخەی كابرا دابۇو كە كەوتە سەر زەوی، چەند خولەكتىك مەعلمانىم كرد تا هېرىشكەرەكە لە شوينى خۆى دەرىپەپى و رايىكىد.

بە ماڭە ماڭەوە ھەلسامە سەرپىّ و لە ژنەكە نزىك كەوتەوە كە لە پشت درەختىكەوە گرمۇلە بىبۇو و دەگریا. لە تارىكايدا بە زەھمەت دەمتۇوانى جەستەي بېيىم، بەلام بە باشى دەمتۇوانىم ھەستى پى بکەم كە لە ترسا دەلەردى. لە بەرئەوەي نەمدەويىست لەوە زياڭىز بىمعە مۆڭكارى ترس، لە دوورەوە دەستمكىد بە قىسە لەگەلۈدا. بە نەرمى وتم: (تەواو بۇو، كابرا رايىكىد. مەترسىت لە سەر نەماوە). بىدەنگىيەكى درىيەنەتەكايەوە و پاشان گوئىم لە چەند وشەيەكى سەرسوپەتىن بۇو: (باوکە، ئەوە تۆى؟)

ئەو كاتە لە پشت درەختەكەوە، بچوڭتىن كچم، كاترىن دەركەوت)

(مۇعجىزە بچوڭكەكان)

ئىمە لەھەنھەرە لەم مەتىابەنلىك تا كارى باش
بۇنىۋەنلىق نى دىجام بىدەن، شەوانلىق بىچى لېرىدەن؟
من ئازىزم
(دەپلىو، ئىنج، ئەزىز)

(گەرانمۇھ)

خانىپىكى خەلکى (كويىن نىيپىيىرلەك) لە پەنجەرەي نەزەمى مەزىدەمى شوقەي
كىرى خۆى سەرىي مەتىابۇو دەرەوە و ھاوارى يارمەتى دەكىد. دەرگايى حەمام
لەسەرى داخراپۇو. مىالە دوو سالانكەي دەسکى دەرگاكەي خستبۇوە خوارەوە.
دەرگايى لە دەرەوەرپا داخستبۇو. دوو مىالەكەي ترى كە چوار سالان و پىنج سالان
بۇون، بە تەنبا لە مەتبەخ بۇون و خواردىن لەسەرتەباخ بۇو. ژنهكە لەۋەدا بۇو يان
دەرگاكە بشكىتىت يان ھەر ھاوار و داواي يارمەتى بىكات. بەلام پىتە چۈرۈپ دەرەوە
رېتگاكە بىن سوود بىن و بەزە بەرە ئومىدى لە دەست دەدا. ھەر لەو بارۇدىقخەدا بۇو
كە گەنجىكە شوينى نىشىتە جىپۇونى چەند فرسەنگىك دوور بۇو، رېتكەوت كە ئەو
رۇزە بىتە ئەو گەرەكە. لەسەر شەقامەكە و گۈيى لە قىزەي ژنهكە بۇو. دەستى
بەرەو رووی ئەو راوه شاند تا سەردىجى رابكىشىت، پاشان ھاوارى كىرد: (دېيمە
سەرەوە تا يارمەتىيان بىدەم). كەمىك دواتر ژنهكە لە پىشت دەرگايى حەمامەوە
گۈيى لە دەنگى ئەو بۇو. پياوهكە پىتى وت: (جوان گۈي بىگە، پەنجەت بىخەرە ناو
ئەر كونەي كە دەسکەكەي كەوتۇوه تە خوارەوە، بىجولىتە و پەلكەكە بېرە

سهرهوه، که میک دهرگاکه بهز بکرهوه و پاشان خیرا بیکرهوه). ژنهکه پرسه سهیرهکهی نهنجامدا و پاش که میک دهرگا کرایهوه.

ژنهکه که له زیندانه کاتیبهکه هاته دهرهوه، رایکرد تا بزانی مناله کان له چحالیکدان. له هاواری دایکبان ترسابون و دهبوایه بیانگریته باوهش و هیوریان بکاتهوه. که بینی هرسن منالهکهی سلامهتن، روویکرده گنهکه و به سهرسوپمانهوه لئی پرسی: (چون دهتزانی بیتنه ناو شوقهکهمهوه و چون زانیت دهرگای حهمامهکه م بکهیتهوه؟)

پیاووهکه به بزهیهکهوه وتسی: (نقد باش دهمزانی. من لیره له دایک بروم. پانزه سال له م شوقهیدا ژیام. ده زانم چون به بی کلیل دهرگای شوقهکه بکهمهوه. ده سکی دهرگای حهمامهکهش هه میشه بهردہبووهوه. وهکو چون کردنوهی. دهرگای حهمامهکه هم پیشان دایت!)

نهنجام: هندی جار پیویسته بگهینهوه بتو ریگایهک که پیشتر پییدا رویشتووین بتو یارمه تیدانی که سیک که دهیوهی نه و ریگایه ببرپیت که نیمه پیشتر برپیومانه.

کات نزد به خاری رهت ده بینت بزنهوانی که
چاوه بروانن. نزد خپرا رهت ده بینت بزنهوانی که
ده ترسن. نزد کورته بزنهوانی که سرخوشن. نزد
بریله بزنهوانی که خه مبارن. نزد نه بدیبه
بزنهوانی که عاشلن.

(هیندی هنر دیک)

(تەنیا گات ده تووانى له مەزنايمەتى عەشق تىيگات)

لە دوورگە بەكى جواندا هەموو ھەستەكان دەزىيان. شادى، خەم، لوتبەرزى،
عەشق... رۆزىكىان ھەوالى نەوه بلاو بسووه كە دوورگە كە بەم زووانە نقوم
ده بىت. هەموو دانىشتىووانى دوورگە كە قايىغە كانىيان ئامادە كرد و دوورگە كە يان
جيئىشت. بەلام عەشق دەبۈيىت تاوه كو دوايىن سات بەيىنتىوه چونكە عاشقى
دوورگە كە بسو. كاتىك دوورگە كە نقوم دەبسو، عەشق داواى يارمەتى لە (سامان)
كرد كە بە قايىغىكى شكتۈمىندانه دوورگە كە جى دەھىشت و پىسى وت: (دەتووانى
لەگەل تۆ سەفر بىكم؟)

سامان وتى: (نا، بېرىكى زىز ئالقۇن و نەلماس لەناو قايىغە كە دا ھې و شويىنى تۆ
نابىتىوه). بۇيە عەشق روويىكىدە (لوتبەرزى) كە بە بە قايىغە جوانە كە بەرھو
شويىنلىكى ئارام دەكەوتە رى. لوتبەرزى وتى: (نا، ناتووانى تۆ لەگەل خۆمدا بىم
چونكە ھەموو جەستەت تەپ و پىس بسو و قايىغە جوانە كە من پىس دەكەيت.
(خەم) لە نزىك عەشق بسو بۇيە عەشق پىسى وت:
-(رىيگە بە لەگەل تۆدا بىتم). خەم بە دەنگىكى كىزدەوه وتى:

- (ناخ، عهشق، من نزد ناره حهتم و پتیویستم به وه یه ته نیا بم).
 عهشق نه م جاره چووه سقراخی (شادی) و بانگی کرد، به لام ئه و ئه وه نده
 نوقمی خزشی و خرخش بwoo که گوبی له دهنگی عهشق نه بwoo.
 ته وزمی ئاو تا دههات زیاتر ده بwoo. ئیتر عهشق نائومید ببیوو. لهناکاو ده نگیکی
 به سالاچوو وتنی: (وهره عهشق، من له گه ل خۆمدا ئه تبه م).

عهشق ئه وه نده خوشحال بwoo که ته نانه ت بیری چووه ناوی به سالاچووه که
 بپرسیت، به خیرابی خۆی هەلایه ناو قایه غەکه و دوورگەکەی جى هېشت. کاتیک
 گەپشنە وشكاني، پیرە مىرد رىگای خۆی گرتە بەر و عهشق تازه زانی کە چەنیک
 قەرزاری ئه و کەسەیه کە گیانی رزگار كردووه.

عهشق چووه لای (زانست) کە سەرقالى شىكارى كىرىدىنى پرسىيارىك بwoo. له سەر
 لە كانى كە نار و لىيى پرسى: (ئه و پيرە مىردە كى بwoo؟)
 زانست له وەلامدا وتنی: (كات)

عهشق بە سەرسوپمانە وه وتنی: (كات؟ به لام بۆچى يارمه تى دام؟)
 زانست بە بزە یەكى ژيرانە وه وتنی: (چونكە ته نیا كات لە مەزنایەتى عهشق
 تىندە گات).

له منهای سلذ و خوشویستیدا شوئنگى نېي
بعنواين (سەرەوە ئېرىھ)، بىڭىرە مەمۇمان وەڭو
خېزلىنىكى مەلەپ كەدرە لاي بەكتىن.
(سىزان جىئەرن)

((گۈنگۈزىن پۈرسىارەگان ئىيان))

ولىدابىنلىن ئىانتان كۆرتايمى هاتووه و لە جىهانى سەرەوە لە ئۇرۇتىكى گەورەدا
چاوهپوانىت تاوهكى چاپىتىكە وتنىت لە لىدا بىرىت و كارە دىنيايمە كانتان
مەلسەنگىتىرىت. پەپە كاغەزىتكە دراوەتە كە پۈرسىارتىكى لە سەرە و دەبىن وەلامى
بىدەيتەوە. ئەو وەلامە گىرنگ و بىنەپەتىيە ئەيدەيتەوە چۈنایەتى ئىانت لە¹
جىهانى دوايدا دىيارىدەكەت. پېتىت وايە ئەم پۈرسىارە چى ئەبىت؟
ساتىك بىرى لى بىكەنەوە. پېتىان وايە خوداوهند لىتتا دەپرسىت: (لە فىلان سالدا
چەنلىك باجىت داوه؟ چەنلىك پارەت لە خۆت خەرج كرد؟)
بېرام وايە ئەو پۈرسىارە گىرنگ و بىنەپەتىيە ھىچ كام لەو پۈرسىارانە نابىت. پېم
وايە دواى مردىن تەنبا دەپرسىن: (چەنلىك باش خۆشەويىستىت دەربىرى؟).
(بەشىۋەيەكى پۇزەتىف كارىيگەرىت خىستە سەر ئىيانى چەند كەس؟) (دل چەند
كەست خۆش كرد؟) (چەنلىك خۆت خۆش دەويىست؟) (ئايا زانىت بۆچى ھاتبۇويتە
دەنباوه؟)

ئەگەر ئېمەش لە يەك لەدواي يەكى رۇذانى ئىانماندا ئەم پرسىيارانە لە خۆمان بکەين و بمانەرى وەلامىتىكى گونجاويان بىق بىزىنەوە و بىپوا بەوە بەھىنەن كە مۇدىلىتىكى گونجاوى ئەو بەھايانە بىن كە بلاۋيان دەكەينەوە و خۆمان بەرجەستەي ئەو كۈرانكارىيانە بىن كە حەزمان لېيانە و لە دنيادا چاودىريان بىن، ئەو كات جىهان كۈرانكارى و وەرچەرخانىتىكى زۇر سەرسورپەين و مەزنى بەسەردا دىت و ئاشتى و ئارامى و بەختەوەرى لە ھەموو شويىنىكدا زالى دەبىت.

(بارىارا دى ئەجلس)

دلی نیمه ته‌نیا له رینگه‌ی خزش‌ویستی، سلذ
ده‌ریپین، دلخواه‌سکردن، هاویه‌شبوون، یارمه‌تیدان،
به‌خشین، له باوه‌شگرن و گه‌رمکردنی دنیا له
رینگه‌ی عه‌شکوه ده‌تووانیت کوتایی به رهنج و
ثارازی خقی بینیت.

(بیری عه‌شق و توانایی)

((دوایین ساقه‌وهخت))

له گه‌رمه‌ی یه‌که م جه‌نگی جیهانیدا، ترس و توقعین هه‌موو شوینتیکی گرتبووهوه.
سه‌ربازیک بقی ده‌رکه‌وت که دلسوچترین هاوپیتی له سه‌نگه‌ریکدا له‌ژیر بارانی فیشهک
و ناگری دوزمندا گیری خواردووه. داوای له فه‌رمانده‌که‌ی کرد ئه‌گه‌ر ده‌کرئی بچیته
لای هاوپیکه‌ی و هه‌رجونتیک بwoo هاوپیکه‌ی بگه‌رینتیه‌وه پشت هیله‌که.

فه‌رمانده وتسی: (نه‌تووانیت برویت، به‌لام پیم وانییه ئه‌وه بینی. له‌وانه یه
هاورپیکه‌ت تاوه‌کو نیستا مردیت. وا باشتره گیانی هوت بپاریزیت!)
نامؤذگارییه‌که‌ی فه‌رمانده به‌هیچ کوئیه که‌یشت و سه‌ربازه‌که بق رزگارکردنی
هاورپیکه‌ی ده‌ستبه‌کار بwoo. به‌شیوه‌یه کی موعجیزه‌ئاسا گه‌یشته هاوپیکه‌ی و
مه‌لیگرت، له کولی نا تا دواجار گه‌پاندییه‌وه پشت هیله‌که.

له‌کاتیکدا که ئه‌وه دووانه له کوتایی سه‌نگه‌ره‌که‌دا به‌یه که‌وه ته‌نیا بون فه‌رمانده
هاته ناوه‌وه و ده‌ستیکرد به پشکنینی برينه‌کانی هاوپیتی سه‌ربازه‌که و پاشان به
هینعی سه‌ری به‌رز کرده‌وه و میهره‌بانانه سه‌یریکی سه‌ربازه‌که‌ی کرد.

فه رمانده که وتنی: (پیم و تی نو و نامهینی هاوپیکهت مردووه). سه ریازه که ل
و هلامدا وتنی: (نه خیتر قوریان، نو وهی دههینا).
(مه بست چیبه که نو وهی دههینا؟ هاوپیکهت مردووه، تیده گهیت؟)
بلی که ورهم، به لام نرخی نو وهی هه بیو، چونکه کاتیک که گهیشتمه سانگر
نو هیشتا زیندوو بیو و نور خوشحال بیوم کاتیک گویم لی بیو وتنی:
(جیم.... ده زانم.... ده زانم که تو بیو رزگار کردنم گه پاویته وه).



خراپترین مهاری، تهنجایی و نهونهست به که
که سنهای خوش ناویت.
(دایکه نبرینا)

((نهو شوهی که باوکم مرد))

نیوهش و تیپه پیبوو. په رستاره که سه بیریکی نهونه گنهای کرد که له و دیو
ته خته که و هستابوو و به نیکه رانیبیه وه ته ماشای نه خوشکهی ده کرد. پیره میرده که
پیش نهوهی له هوش بچیت به رده و ام بانگی کوره کهی خوی ده کرد. په رستار له
پیره میرده که نزیک که و ته وه و به هیمنی به گوئیدا چرپاند: (کوره که ت لیره به،
دواجار نه و هات). نه خوشکه به زه حمهت چاوه کانی کرده وه و سیبه ری کوره کهی
بینی که له ده ره وهی خیمهی ٿوکسجين و هستابوو.

نه خوشکه جه لتهی دل لئیدا بیو و دکتور نیتر نومیدی بز مانه وهی نهونه له ڇیاندا
نه مابوو. پیره میرده که به هیمنی دهستی دریز کرد و په نجه کانی کوره کهی گرت.
بزه یه کی کرد و چاوه کانی داخست. په رستاره که لای نهونه خته وه که کچیکی
له سه راکشا بوو کورسیبیه کی هینا بؤئه وهی گنه که له سه ری دابنیشیت. پاشان
له ژوره که چووه ده ره وه، له کاتیکدا که گنه که دهستی پیره میرده کهی گرتبوو
و به ئارامی دهستی پیا ده هینا.

سه رویه ندی به ره بیان پیره میرده که حالی خراب بیو. گنه که به خیرایی په نجهی
نا به دو گمهی ئیمیر جینسیبیه وه. په رستاره که به پهله هاته ژوره وه و پشکنینی بز

نه خوشکه کرد به لام مردبوو. گنه که به ناره حه تییه وه روویکرده په رستاره که و
 لئی پرسی: (ببوره ئه م پیاوه کی بwoo؟!)
 په رستاره که به سه رسپرمانه وه وته: (ئهی ئه و باوکی تو نه بwoo؟!)
 کنه که وته: (نا، دوی شه و هاتمه دیده نی کچه که، يه که م جار بwoo بیبینم).
 پاشان ئاماژه‌ی بهو ته خته کرد که کچه که‌ی له سه راکشا بوو. په رستاره که به
 سه رسپرمانه وته: (ئهی بچی هه دوینی شه و نه توت کوری ئه ویت؟) پیاوه که
 له وه لاما وته: (تیگه یشتمن که پیره میرده که دهیه وی پیش مردن کوره که‌ی
 بیبینیت، به لام ئه و نه هاتبوو. ئه و ساته‌ی که دهستی گرتم، تیگه یشتمن که ئه و
 ئه وه نده نه خوشکه ناتووانی من له کوره که‌ی جیا بکاته وه. من ده مزانی ئه و له و
 ساتانه دا چه نیک نقد پیویستی به منه....)

(لئی پزپکین)

((پیشبرگی کی جوانی))

کومپانیایه کی سرکه و توروی بەرفه مه جوانکارییه کان، لە شاریتکی گەورە داواي لە خەلک كرد كە نامە يەكى كورت لەبارەي جوانترین ئىن كە دەيناسن لەگەل وىنە يەكى نەو زەنەيان بۇ بنىئىن. لە ماوهى چەند مەفتە يەكدا هەزار نامە بۇ كومپانیا كە نىزىدرا. نامە يەكى تايىبەت سەرنجى كارمەندانى راكىشا و دەستبەجى داييانە دەست سەرۆكى كومپانیا كە. نامە يەك لەلايەن كورپىتكى گەنجە وە نوسرا بابو كە نوسىبىووی خىزانە كە يان پەرتەوازه بۇوە و لە گەپەكتىكى هەزارنىشىن دەزىن. پۇختەي نامە كەي بەمشىۋە يە خوارەوە يە:

ژنیتىكى جوان لە شەقامىتكى خوارەوەي من دەزىت. من هەموو رۇزىتىك چاوم پىسى دەكەويت. ئەو، ئەو هەستەم دەداتى كە من گىرنگىرىن كورپى ئەم دنیا يەم. ئىتمە پىتكەوە يارى شەترەنچ دەكەين و كاتىتىك جىئى دەھىلىم هەميشە بە دەنكىتكى بەرز دەلىت شانازىت پىۋە دەكەم.

ئەو كورپە نامە كەي بەم شىۋە يە بە كۆتا گەياندبوو: (ئەم وىنە يە دەرىدەخات كە ئەو جوانترین ژنى دنیا يە. ھيوادارم ھاو سەرېتكى وا جوانم هەبىت).

سەرۆكى كومپانیا كە لە كاتىتكدا كە لەزىز كارىگەرلى ئەم نامە يەدا بۇو، داوايىكىد وىنە يە ئەو زەنە بېبىنېت. سەركەتىرە كەي، وىنە يەكى ژنیتىكى دەم بەخەندە و بىز ددانى دايە دەست كە بەتەمەندىدا چۈوبۇو و لەسەر كورسييە كى كەمنەندامان دانىشتىبوو.

مروه سپییه کانی له نواوه به ستبوو و رو خساري چرج ولوق بیبوو. سه روزکی
کومپانیاکه به خهنده یه که وه و تى: (ئىتمە ناتروانىن بىر رىكلام كەڭ لەۋەزى
وەرگرىن. ئەو پېشانى دنياى دەدات كە بەرھەمە کانى ئىتمە مىع پەيوەندىيە كىان بە^{جولنىيەوە ئىيە)}.

(كارلا مويىن)

((غمرييە ئاشنا))

جوتىيارىكى پىر و بى ددان و جوان لە نىپال، شەويىكىان منى لە كۆلىتەكەيدا جىتكىرىدەوە. كۆلىتىكى دروستكراولە كا و كەن كە ئەندامانى خېزان و ئامرازە كشتىارييەكان و ھەموو ئازەلەكانى ھەر لە وىدا داناپۇر.

گفتوكىيەكى بى سوود بۇو بە زمانى نىشانە! بىزەيەك، ناتۇكىپى نىكايمەك، يان پەيوەندىيەك مەيسەر نەبۇر، نە خىشەيەكى لەوهى كە نەمەريكا كەوتۈوهتە كۆيۈھ لابۇر و نە لە ھەموو تەمەنىدا قىسى لەگەل خۆرئاوايىەك كردىبۇر. نە سوارى تۇتۇمبىيل بېبۇر و نە يەك و شەى لە مىڭۇرۇ بىستېبۇر. بۆيە نەيدەتۈوانى ئارەزۇومەندى سىاسەت يان شتىكى سەررووى ژيانە دىيەتىيەكەي بىت.

لەگەل ئەوهەشدا خۆرئاوابۇونىكەمان بە گەرمى لاي يەكتى بەسەر دەبرد و لەكاتى مالئاوايىدا، بەو ھەستەوە كە دەشى هېچ كاتېك يەكتى نەبىنېنەوە، دەست لەناو دەست، تاوهەكى كۆتايى گوندەكە رۆيىشتىن و گرىيائىن و گرىيائىن. ئىستا سالانىك بەسەر ئەو رووداوهدا رەت دەبىت و من ئىتەنەم بىنېيەوە، با وا بىزىن كە مېشىتا لەگەل يەكتىيداين!

(ليقىبوسکالىيا)

((حیکایه‌تی پرستگای هاولپیه‌تی))

له ناو نوو کنلکه‌ی نراوستیدا، نوو جوتیاری هاولپی ده‌ژیان، به‌کنکیان ته‌نیا بورو نه‌ویتریان هاوسه‌ر و چهند منالیکی هه‌بورو. به‌روبوومی خویان هه‌لکرتده. نه‌وهیان که خیزانی نه‌بورو چاوه‌کانی کردده‌وه و ته‌پولکه‌ی به‌روبوومی له‌باردهم خویدا بینی و بیری کردده‌وه: (خودا چه‌نتیک منهره‌بانه له‌گه‌لمندا، به‌لام نه‌و هاولپیه‌م که خیزانی هه‌بیه، پیویستی به به‌رمه‌می زیاتره). نه‌وهبورو خه‌رمانیکی له به‌شی خزی ده‌ستدایه و برده‌یه کنلکه‌ی هاولپیکه‌ی. نه‌ویتریش له به‌رمه‌می خزی روانی و بیری کردده‌وه: (چهند نقره نه‌وهی که زیانم فراوان ده‌کات، هاولپیکه‌ی من چهند ته‌نیا به و له شادمانی دنیای خزی هیچ نابات). بزیه چووه سه‌ر زه‌وبی هاولپیکه‌ی و به‌شیک له به‌روبوومه‌که‌ی خسته سه‌ر خه‌رمانه‌که‌ی نه‌و و سه‌ر له به‌یانیی رقدی دواتر که دیسان چونه‌وه بق دروینه، هه‌ریه‌که‌یان خه‌رمانی خزی بینی که که‌می نه‌کردبورو. نه‌م نالوکنپه‌ش هه‌ر بارده‌وام بورو تا نه‌وهی که شه‌ویک که مانگه‌ش و بورو هاولپیان کتر بعونه‌وه، هه‌ردووکیان به نامیزیک به‌روبوومه‌وه بعون و به‌ره و کنلکه‌ی به‌کتر ده‌پویشن. له و شوینه‌ی که نه‌و دووانه به‌یه‌ک ده‌گه‌یشن په‌رستگایه‌ک بونیاد نرا.

نه زانی خودا بز دوو دهستن پنداوی پنیم واپه نه مه
رلزیکس تندابه به دهستنکی خهربیک خلخت ده بش بـ
دهستنکای تر دهستن نهوانیتری ده گری

(چیروکسی دوو دهربیاچه)

له فـلهستین دوو دهربیاچه هـن. يـهـکـیـانـ پـاـكـ وـ تـازـهـيـهـ. مـاسـيـيـهـ کـانـ تـیـاـدـاـ دـیـنـ
وـ دـهـچـنـ، کـهـنـارـهـ کـانـیـ سـهـوـزـ وـ دـهـوـزـوـبـهـ رـیـ پـپـهـ لـهـ درـهـخـتـ. رـهـگـیـ نـهـمـ دـرـهـخـتـانـهـ يـانـ
بهـرهـوـ نـاوـ درـیـزـ کـرـدوـوـهـ تـوـهـ تـاوـهـ کـوـ کـهـلـکـ لـهـ نـاوـیـ دـهـربـیـاـ وـهـرـگـرـنـ.

رووبـارـیـ نـورـدنـ نـاوـیـ پـاـکـ کـرـدـهـ کـانـیـ دـهـروـبـهـ دـهـپـرـیـتـیـتـهـ نـاوـ نـهـمـ دـهـربـیـاـچـهـيـهـ.
دهـربـیـاـ لـهـڑـیـرـ روـونـاـکـیـ خـقـرـ دـهـدـرـهـ وـشـیـتـهـوـهـ. خـهـلـکـ مـالـهـ کـانـیـانـ لـهـ نـزـیـکـ دـهـربـیـاـچـهـ.
بوـنـیـادـ نـاوـهـ. بـالـنـدـهـ کـانـیـشـ هـرـ لـهـ وـ نـزـیـکـانـهـ هـیـلـانـهـ کـانـیـانـ بـوـنـیـادـ نـاوـهـ.

رووبـارـیـ نـورـدنـ دـهـپـرـیـتـیـتـهـ نـاوـ دـهـربـیـاـچـهـيـهـ کـیـشـ تـرـیـشـهـوـهـ. بـهـلـامـ لـهـمـ دـهـربـیـاـچـهـيـهـ دـاـ هـیـجـ
مـاسـيـيـهـ کـنـابـیـنـیـتـ، نـهـ بـالـنـدـهـیـهـ کـیـشـ دـهـبـیـنـیـتـ کـهـ لـهـ وـ نـزـیـکـانـهـ هـیـلـانـهـ بـکـاتـ وـ نـهـ گـولـ
وـ گـیـاـیـهـ کـیـشـ دـهـبـیـنـیـتـ کـهـ لـهـ وـ نـاوـهـ بـرـوـیـتـ. رووبـارـیـکـ کـهـ دـهـپـرـیـتـیـتـهـ نـاوـ نـهـمـ دـوـوـ
دهـربـیـاـچـهـيـهـوـهـ يـهـکـهـ، رووبـارـیـ نـورـدـنـهـ، بـهـلـامـ دـهـربـیـاـچـهـیـهـ کـهـمـ لـهـ بـهـرـانـبـهـرـ هـرـ دـلـوـپـهـ
نـاوـیـکـداـ کـهـ وـهـرـیدـهـ گـرـیـتـ، دـلـوـپـیـتـ لـهـ خـقـیـ دـهـپـرـیـتـیـتـ.

بـهـلـامـ دـهـربـیـاـچـهـیـ دـوـوـمـ هـمـموـ نـاوـیـ گـلـدـرـاـوـهـیـ خـقـیـ دـهـپـارـیـزـیـتـ. دـهـربـیـاـچـهـیـ
يـهـکـمـ لـهـ خـزـمـهـتـیـ نـهـ وـانـیـتـرـدـاـیـهـ وـ زـینـدـوـ دـهـمـیـنـیـتـیـهـوـهـ وـ دـهـربـیـاـچـهـیـ دـوـوـمـ کـهـ هـمـموـ
شـتـیـکـ لـهـ خـوـیدـاـ دـهـهـیـلـیـتـیـهـوـهـ، وـهـسـتاـوـ وـ مـرـدـوـهـ.

((بـوـسـ بـارـتـونـ))

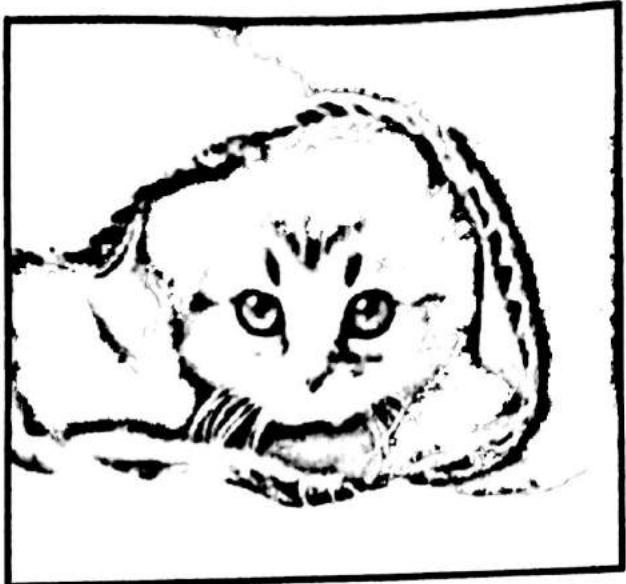
نه گهر تز نه زموونیتکت له عاشق نه بیت نه را
میع نه زموونیتکیشت له بهندایه‌تی نابیت.

((نه مرؤ ئه تووانم چ کاریکی باش ئه نجام بدەم؟))

بپیار بدە له رۆژیکدا لانی کەم کاریکی باش ئه نجام بدەیت.
نه گرچى چەند جاریک يان به ژماره‌یەکى زوریش نه بیت.
مه مۇو سېپتەدەیەك لەگەل خودا بدۇئ و لىئى پرسە ((نه مرؤ دە تووانم چ کاریکی
باش ئه نجام بدەم؟))
ئەو وەلامت دە داتەوە و رینمايیت دە کات چونکە نەو له بوونى تۆدایە و تۆ بە
داواکردن له، نەو له خۆتدا زیندوو ئەکەیت.
مەحالە نەو بىئ ئەوھى کە داواى لى بکریت خۆى دەربخات. خودا کە رىنۋىشى
راستە قىنهى زيانەت له رىتگەر رۆختەوە دە تدوينىت. داوا له خودا بکە تا لەگەل
خودا دا بدۇيىت، لەگەل خوا دا راز و نياز بکەیت و لىرەوە تۆ دە بىتە سەرچاوهى
زورىك له موعجىزەكان.
تاوه‌کو دوايىن رۆزى زيانەت، له رۆژیکدا لانی کەم کاریکی باش ئه نجام بدە.
نه گهر هەرشەش مليارد مىيارد سەر رۇوى زەھرى كاریکی باش له رۆژیکدا ئه نجام
بدهن، جىهانەكەمان چى لى دىت!
((رۆزبەرت مۆلەن))

(نهانه)

لذتکیان (سانو فاسلانی) به شه قامنگا ده بزیشت. ریکه وس ده رقزه که ریکه
کرد که له ژنر دره ختنگدا خه ونبوو.
جله کانی کابرای ده رقزه که ر دراو و
پیس و پیته کانی خواهی بون.
سانو فاسلانی به ده سته کانی
خوی جهسته نه و پیاوه هی شت و
کراسه که دایه نه و کابرای
ده رقزه که ر ناماژه هی به کلاویک کرد
که له سه ری فاسلانی بورو نه و
ده سته جی کلاوه که شی به خشیبه نه و پیاوه.



(کراس، کلاو و هرچیبک که همه به نهانه پیم دراوه تاوه کو بیاند همه
که سانیک که زیاتر له من پیویستی پیبانه). هرچیبک که همانه: کات،
تواناییه کان، خویندن، هیز، سامان و دارایی، سه لامه تی، وزه و ته نانه ت ژیانیش،
هه موری نهانه تن که پیمان دراون تاوه کو بیانه خیشن بهو که سانیه که زیاتر
پیویستیانه.

(جهی پی فاسلانی)

له بنه بنهو را گه بستووه نه و په پهی به رذای
بوسف چلن نه و بجهه لـرامـش ده کان؟
(سانییس نه بـرینی)

(گام میزه‌لدانه به رز تو ده بیته‌وه؟!)

له پارکتکی شاری یاریدا، کورپتکی ره‌شپیست سه‌یرتکی میزه‌لدان فروشیکی کرد
که پنده‌چوو فروشیاریکی میهره‌بان بیت. میزه‌لدان فروشه‌که میزه‌لدانیکی هـلـدـاـبـه
ناسـمـانـ تـاوـهـ کـوـ بـرـزـ بـیـتـهـ وـهـ وـهـ مـشـیـوـهـ یـهـ کـرـمـهـ لـتـیـکـ کـرـیـارـیـ لـاوـیـ بـهـ لـایـ خـوـیدـاـ
راـکـیـشـاـ. پـاشـانـ مـیـزـهـ لـدانـیـکـیـ شـینـ وـهـ رـوـهـاـ مـیـزـهـ لـدانـیـکـیـ زـهـرـدـ وـهـ پـاشـانـ
مـیـزـهـ لـدانـیـکـیـ سـپـیـ هـلـدـاـ. مـیـزـهـ لـدانـهـ کـهـ بـهـ نـاسـمـانـداـ چـوـونـ وـهـ نـقـدـ بـهـ رـزـبـوـونـهـ وـهـ
دوـلـتـرـونـ بـوـونـ.

کوره ره‌شپیسته‌که میشتاته ماشای ده‌کردن و له میزه‌لدانیکی ره‌ش و دد
ببـوـهـ وـهـ. نـهـ وـهـ بـوـ دـوـایـ کـهـ مـیـکـ پـرسـیـ:

-(کاـهـ ! نـهـ گـهـ رـمـیـزـهـ لـدانـهـ رـهـ شـهـ کـهـ تـهـ لـبـدـایـهـ بـهـ رـزـتـرـ دـهـ بـوـهـ وـهـ ؟ـ)

کـاـبـرـایـ مـیـزـهـ لـدانـ فـرـقـشـ بـزـهـ یـهـ کـیـ کـرـدـ وـهـ روـوـیـکـرـدـ کـورـهـ کـهـ وـهـ دـدانـ بـهـ نـیـ
مـیـزـهـ لـدانـهـ رـهـ شـهـ کـهـ شـیـ پـسـانـدـ وـهـ مـیـزـهـ لـدانـهـ کـهـ بـهـ رـهـ وـهـ سـهـ رـهـ وـهـ بـهـ رـزـ بـوـهـ وـهـ. نـینـجاـ
وـتـیـ:

(نهـ شـتـیـ کـهـ دـهـ بـیـتـهـ هـقـیـ بـهـ رـزـبـوـونـهـ وـهـ مـیـزـهـ لـدانـ، رـهـ نـگـهـ کـهـ کـهـ نـیـیـهـ بـهـ لـکـهـ
هـتـیـکـهـ کـهـ لـهـ نـاـخـوـدـیـ مـیـزـهـ لـدانـهـ کـهـ دـایـهـ).

هه مو رو شتنېك تېپەرە، تەنبا عەشق نەمە.
(جەی.بى.فاسلانس)

((جانتاي پاره))

رۇزىتكى تۇر سارد لە كاتىتكىدا كە بارەو مال دەبۈرمەوە چارم بە جانتايىكى پاره
كەوت كە كەسىتكى لە سەر شەقام بىزى كىرىبىو. دەستىدا يە و روانىمە ناوهەرۆكە كەى
ناوهە كو ھەندى ئىشانەيلىق بىزىمەوە و بىتووانم خاوهەنەكەى ئاگادار بىكەمەوە.
جانتاڭە سىن دۆلار و نامەيەكى تىدا بۇكە پىيدهچۈرۈپ سالانىك بىت كە دەستى
كەسى بەرنەكە وتىتىت.

زەرفى نامەكە كىن بۇو و تاكە شتىتكى كە دەخويىنرايەوە ناونىشانى نىزەرەكە بۇو.
بۇو ھىوايەيى كە ناونىشانەكە بىزىمەوە، كىردىمەوە. پاشان سەيرى بەروارەكە يىم كرد:
1924. ئەو نامەيە تەقىرىيەن پىيش شەست سال نوسراپۇو. نامەكە بە دەست و
خانىكى جوانى ژنانە لە سەر كاغەزىتكى شىنى كال كە گولىتكى لە سوچىتكى چەپى
بۇو، نوسراپۇو. نامەكە ئاراستەي (جۈنى ئازىز) كرابۇو كە پىيدهچۈرۈپ ناوى مايكىل
بىت و نووسەرەكە وتىروى دايىكى بىينىنى ئەوى لىق دەغە كردوو و ئىتىر
ئەيدە تۈوانى بىبىنلىت. ئەگەرچى لە نامەكەدا نوسيبۈرى كە ھەميشە ھەر ئەوى
خۆش دەۋىت.

ئەو نامەيە بەناوى (مانا) واژۇ كرابۇو. نامەيەكى جوان بۇو. بۇ ناسىنەوەي ناوى
خاوهەنەكەى، تەنبا ناوى مايكىل مەبۇو. پىيم وابۇو ئەگەر تەلەفتۇن بۇ ناوهەندى

زليناري بکه م نموا لهوانه به تپه ره یته ره که بتتووانن ژماره تله فونى خاوهنر
ناونيشاني سه ر پاکه ته که بدوزن ته وه. به مشتیوه يه ده ستمپیکرده: (خانفر
تپه ره یته، نه مه دلواي يه کي ناناساييه. من هول ده ده م خاوهنر جانتاي يه کي پاره
ونبوو بدوزمه وه. نايا ده گري ژماره تله فونى خاوهنر ناونيشاني سه ر پاکه ته کي کي
له ناو جانتاي پاره که دليه به من بدھيت؟) نه ويش پيشنياري نه وھي کرد که له گلن
سه په رشتيا ردا قسه بکم. سه ر په رشتيا ره که که ميک و هستا و وتس: نه و ناونيشان
ژماره تله فونى هې يه به لام ناتووانم پېتى بدھم. خاتونى سه ر په رشتيا ره به ريزه ره
وتس په یوهندى ده کم به و ژماره يه وه و به سرهاته که ده گيپمه وه و له و که سېي کي
وه لامى تله فونه که ده داته وه پرسيا ر ده کات ئاخۇ ده يه وئى قسەت له گلن بکات ياز
نا. من چەند خوله کېتك چاوه پوان بوم، پاشان خانمى سه ر په رشتيا رهاته سه ر هېلىن
و وتس: (کېسيك هې يه ده يه وئى قسەت له گلن بکات). له و خانمه ي که له سه ر هېلىن
بمو پرسيا رم کرد ئاخۇ کېسيك به ناوي (مانا) ده ناسىت. نه ويش وتس: (ئىمە نەم
خانووه مان له کېسيك كېپيووه که كېتكى هې بمو به ناوي مانا. به لام نەم هى پيش
سى ساله !)

نه و خانمه وتس: (بيرمە که مانا ناچار بمو پيش چەند ساليك دايکى بياته
خەلۋەتكەي پيرى. نەگەر تۆ بتتووانىت په یوهندىيان پېوھ بکەيت لهوانه يه سۈرەخى
نه و كې بزانن). نه و ناوي نه و خەلۋەتكەي پىيدام و من تله فونم بۇ نه وئى کرد.
نه و خانمه ي که له سه ر هېلىن بمو وتس: (چەند ساليكە مردووه، به لام خەلۋەتكە
ژماره ي تله فونى نه و شويئنەي لايه که لهوانه يه كې كەي لى بېرىت).

من سوپاسى نه و کاسېي خەلۋەتكەكم کرد که ژماره کەي پىيدام و تله فونم بۇ
نه و ژماره يه کرد. نه و خانمه ي که وەلامى دامەوھ وتس (مانا) شەنوكە خىزى لە
خەلۋەتكەي پيرى دەرىت. له بەر خۆمەوھ وتم هەموو نەم کارانه دە بەنگانەن. بۇچى

من خۆم بە تۈزىنەوە ئىخاوهنى جانتايى كى پارەيى پېنىش شەست سالەوە ماندۇو دەكەم كە تەنبا سىن دىلار و نامەبىرىنى تىبايە ؟ لەگەل ئەنۋەندىدا پەيپەندىم كرد بۇ خەلۋەتكەبىوه كە لەوانەبۇو (مانا) تىبايدا بىزىت و نەو پېباوهى كە وەلامى دامەوە پېنى وىم: (بەلىنى، مانا لاي ئىنمەبى). نەگەرچى سەعات ۱۰ ئى شەو بۇو، پېرسىم ئاخۇ دەتىۋالىم بىئىم و بىبىئىم.

ئەرىش بە رەلپىيەوە وىتى: (نەگەر بىتەرى ئەوا دەتىۋالىت بىنېت. لەوانەبە ئەو ئىتىستا لە ئۇورى گىرىبۇونەوە سەرقالى تەماشاڭىرىنى تەلە ئۈزىقۇن بىت). ئىنمە چۈرىنە نەزىمى سىنېمى بىنایىيەكى گەورە. لە ئۇورى گىرىبۇونەوە پەرسىتارەكە بە (مانا) ئى ئاساندم. ئەو ئىتىكى بە سالاچۇو، شىرىن و قۇز سېپى بۇو كە خەندەيەكى گەرم و گۇر و شىرىنى بە روخساريەوە بۇو.

بۇم باسى جانتايى پارەكە كرد و نامەكەشم پېشانىدا. ئەو ساتەيى كە كاغەزە شىنە كالەكەي بىينى كە گولىتىكى بچوک لە سوچى چەپى بۇو ئاھىتىكى قۇولى مەلكىشىا و وىتى: (گەنجىق، ئەم نامەبى دوايىن پەيپەندىيى من بۇو لەگەل مایكلدا، بەلام ئەو كاتە تەنبا شانزە سالان بۇوم و دايىكم پىئى وابۇو من ئۆزى مەنالىم).

ئەو لە درىزەي قىسە كانىدا وىتى: (بەلىنى مایكل گلدىشتايىن كە سىتىكى بىنى وىتنە بۇو. نەگەر ئەوت بىينى پىئى بلىنى كە من زۆرىيەي كات بىرى لى دەكەمەوە). پاشان بۇ ساتىك وەستا. لىتىكى گەست و وىتى: (پىئى بلىنى هىشىتا خۆشىم دەۋىت). لە كاتىكدا كە بىزەيەك لە سەر لىتۇانى بۇو چاوهكائى فرمىسىكىيان تىچىرچىزابۇو، وىتى: (من هەرگىز ھاوسەرگىرىم نەكىرد، پىئى وابۇو هەرگىز كە سىتىكى وەكۈ ئەو ئاپىتەوە.....).

سوپاسى (مانا)م كرد و مالئاوايىم كرد. لە بارىتكدا كە لە دەرەوە ئى دەرگاكە وەستابۇوم، جانتايىكى چەرمى قاوهبىيم دەرەتىنا كە لىتوارەكەي پەمەبىي بۇو. كاتىك پاسەوان ئەو جانتايىكى بىينى وىتى: (ساتىك بۇھىستە، ئەمە جانتايى جەنابى

کلداشتاین. من بە لیواره پەمەییەکەی دەیناسمهوھ و لە هەرگوئیەك بىز دەیناسمهوھ. ئەو ھەمبىشە جانتاي پارەكەي ون دەكات. تاوهکو نىستا بەلاي كەمەوھ سىن جار لە رارەوھ كەدا ھەلمگرتۇوه تەوھ).

لەكانتىكىدا كە دەستم دەستىكىرىدبوو بە لەرزىن، لېم پرسى: (جەنابى گلداشتايىن كېيىھ؟)

-ئۇ يەكىنلىك لە بەتەمنەكان لە نەزىمى ھەشتەمە. ئەمە بە دەلنىيايىھ وە جانتاي پارەي مایك گلداشتايىن. دەبىئى ئەولە يەكىك لە پىاسەكانىدا جانتاكەيلىنى كەوتىپىت). سوپاسى پاسەوانەكەم كرد و بەخىرايى چۈومە تۆفىيسى پەرسىتارەكان. ئەوهى كە پاسەوانەكە وتى بە پەرسىتارەكەم وت. بەرھەو مەسەعەدەكە چۈرم و سوار بىووين. نىزام دەكىردى كە جەنابى گلداشتايىن بەخەبەر بىت.

لەنەزمى ھەشتەمدا پەرسىتارى بەشەكە وتى: (پېيم وايىھ ئۇ ھەيشىتا لە ژۇرىي گىريونوھ كەيە. ئۇ حەز دەكات شەوانە بخويىننەتەوھ. ئۇ پىرەمېرىدىكى نازەننەن). ئىتىمە بە تەنبا چۈرىنە ژۇرىتكە داگىرسابۇو. لەۋى پىاوريتىكى لېبۇوكە كەتتىپى دەخويىندەوھ. پەرسىتارەكە چۈوه لاي و پرسىيارى كرد ئاخىز جانتاي پارەكەي ون كردووھ. گلداشتايىن بە سارسۇرپمانەوھ سەيرىتىكى سەرەوھى كرد و دەستى خىستە گىرفانەي پىشىتەوھى و وتى: (ئۇھ، بەلىن ون بۇوھ!) من جانتاكەم دايىھ دەست بەرىز گلداشتايىن و ئۇ ساتەي كە بىنى بە ئارامىيەوھ خەندەيەكى كرد و وتى: (بەلىن راستە. دەبىئى ئەمۇق دواي نىوه پۇلە جىم كەوتىپىت. دەمەوى پاداشت بىكەم). وتم: (نا، سوپاست دەكەم، بەلام دەبىئى شتىك ھەيە پىتى بلىم. بەو ھىوايەي كە بىزانم خاوهنى جانتاي پارەكە ھى كېيىھ ئەم نامەيەم خويىندەوھ). لەناكاو بىزەيەي كە روخساري داگىرتىبۇونەما. (ئايىا تۆئەم نامەيەت

خوینندووه ته وه؟) (نه که نه ناما کم خوینندووه ته وه، به لکو پیم وايه ده زانم (مانا)
له کونیه).

لپه ره نگی په پی: (مانا، نه زانیت له کونیه؟ حالی چونه. نابا میشنا هار
جونه؟) و به نکاره وتنی: (نکا ده کم، نکا ده کم پیم بل).

من ب میمنی ونم: (نه و حالی باشه... کتو مت وه کو نه و کاته جوانه که
بینیوون). پیره میزد بزه بی کی کرد و له باری چاوه روانيدا وتنی: (نایا ده تووانیت
بلنیت له کونیه؟) (ده مه وی سبهی ته له فونی بتو بکم).

نه و دهستی منی گرت و وتنی: (نه زانی به ریز، من نه و هنده عاشقی نه و کچه بروم
کانیک نه و نامه بی گه بیشت زیانی من به کردار کوتایی هات.

من هرگیز هاو سه رگیریم نه کرد. پیم وايه من هه میشه نهوم خوشویستووه)
ونم: (ما یکل و هره له گه لاما). نیمه به مسعوده چووینه نهدمی سیمه. را په وه کان
تاریک بون. ته نیا یه کیان دوو گلوب را په وه کهی نیمه به ره و ثوری گردبوونه وه
ردوناک گردبووه وه، واته نه و شوینه که مانا دانیشت برو و سه بیری ته له فزیونی
ده کرد.

په رستاره که بتو لای نه و رؤیشت. له کاتیکدا که ئاماژهی به ما یکلدا که لای
ده روازه که وه ستابوو، وتنی: (مانا نه م پیاوه ده ناسیت؟) نه و چاویلکه کهی پال
پیوه نا و که میک تیپاما، به لام هیچی نه وت. ما یکل به هیمنی و ته قریبین به هیواشی
وتنی: (مانا من ما یکلم. منت پیره؟)

له کاتیکدا که دهسته کانی یه کتريان گرت بروو چهند ساتیک له چاوه کانی
یه کتريیه وه رامان. من و په رستاره که له کاتیکدا که فرمیسک له چاوه کانمان ده هاته
خوار ثوره که مان جی هیشت. ونم: (بزانه خوای گوره چی ئه کات! نه گه رکاریک
حاتمی بی، هه رنه بی بکریت).

نزيكه‌ي سئ هفت دواتر، له خله‌وه‌تكه‌ي پيربيه‌وه تله‌فونتيك بز نوفيسيه‌که مکرا: (ئايا ده تووانيت رقىي يەكشه‌مە بز مه راسيمى ئىن كواستنه‌وه ئاماده بىت؟ مايكل و مانا ده يانه‌وي هاوسه‌رگيرى بىن!) هەموو ئەندامانى خله‌وه‌تكه بز به‌شدارىكردن خۆيان رازاندبووه‌وه. ئامەنگىتكى باش بۇ، مانا جلىتكى درېزى قاوه‌بىي كالى لەبر كردىبوو و نقد جوان دەركەوتبوو. مايكلېش جلىتكى شىپنى تۆخى لەبر بۇ. ئەگەر تۆ بتويستايە بوكىتكى حەفتا و شەش سالان و زاوايەكى حەفتا و تۆ سالان بېينيت كە وەكى دوو گەنج رەفتار دەكەن، دەبۈوايە بېرىيەت سۆراخى ئەر دوو هاوسه‌ره. ئەمە سەرەنچامىتكى كامل و تەواو بز پەيوەندىي عاشقانه بۇ كە تەقرييەن شەست سالى خاياندبوو.

((ئارتىلد فاين))

((پاسهوان))

سەربازىتكى تازە ماتتوو كە بىز پاسهوانى دەروازەي چۈونە ئۇورەوەي كەمپىتكى سوپا راسپىئىرلارابوو، فەرمانى ئەوهى پىئىرلارابوو كە نەمەتلىكتى كەس بە ئۆتۈمىتىل نەچىتە ناو مەقەپەكەوه، مەگەر ئەوهى كە كەسەكى نىشانەي تايىھەتى ھەبىت.

ئۇنىكىيان ئەو سەربازە ناچار بىو ئۆتۈمىتىل ئەندا راپىرىت كە ژەنەرالىتكى مەلکىتىلبوو، بەلام ژەنەرالەكە فەرمانى بە شۆفىئەكەي كىرد كە ئامازەكەي پاسهوانەكە پشتىگى ئەخات و بچىتە ناو مەقەپەكەوه. سەربازە نويكە هاتە بەردىم ئۆتۈمىتىلەكە و مىلى تەھنەكە كەي ھېتايىوه و وتى:

(بىبەخشە بەپىز! من تازە ماتتوم و نازانم تەقە لە كامتان بىكم، تۆ يان شۆفىئەكە؟)

تۆ كەسىتكى كەورە دەبىت، ئەگەر بەرانبەر پلە و پايەي كەسانىتكى كە لە تۆ بەرزىرىن بىباك بىت و ئەوانەشى كە لە تۆ لە خوارىتن ناچار بىكەيت تا بەرانبەر پلە و پايەي تۆ بىباك بن. ئەو كاتە نە لەبەر خاكىبۇونى خۆت لوتبەر زىيت و نە بەھۆى لوتبەر زىيەكەشت، خاكىت.

((ئەنتۇنى دەملو))

باشترین حکمرانی، سلطنت و
فرمانروایی به سر دل کاندا.

(نالپليقز بوناپه رن)

((ترس یان عهشق))

کاتب نابلیون له سورگهی ثالث ده گه پایه وه بزی ده رکهوت مه روژنامه کانه
پاریس له روژی ده چوونیبیه وه تاوه کو روژی چوونه ناو پایته خت به مشیوه

رسیوویان: رؤیی یه کم: بپیشنهاده‌ای که پیمان گهیستووه دیسان نه م دیوهزمه بن
قچ و کلک له پناگه‌ی خۆی هاتووه‌تە دەرهووه و مەبەستیه‌تى خوینى خالك
بخواتوه.

رۆژی دووه‌م: ه‌واله‌کان ده‌لین بـه‌وری خوینخورد لـه کـه ناره‌کانی مـهمـلـهـکـهـتـلـ
کـهـشـتـیـ دـاـبـهـ زـیـوـوـهـ .

رۇزى سىيەم: بېپىي ئەو مەوالەي كە ھەمانە بىكۈزى فەرەنسىيەكان گەيشتۈرەتى
شارى گۈونۈل.

رۇذى چوارەم: بەپىي نەو راپورتانەي كە گەيشتوون ناپلىقۇن لە پارىس نزىك دەبىتەوه.

رۇڭىزى پېنچەم: دوايىن مەوال ئەۋەي كە ئىمپراتور كە يىشتووھتە (فونتن). و دواجار رۇڭىزى كۆتسايى: مىژدە بىق فەرسىيە ئازىزەكان! جەنابى ناپلىۇنى گەرە، ئىمپراتورى بالا هاتۇونھتە ناو پارىس و لە ئۆفييسى شاھانە دابەزىيون.

ب ھەرلەك لە نەگبەنانى جىيەن بناست
ناوە كور پاش مەرك مەزلىت چراخان بىت
(سانىپ تەبرىنى)

((زەھرى خۆپەرسى))

بىستۇمە لە ئەندۇنىزىيا درەختىك ھې بەناوى (يۈپاس). ئەم درەختە ژەمر دەردەدلەت و نەۋەندە چەپ و پېپە كە مەركىيەك كە لە بىنەۋەيدا بېرىت لەناوى دەبات. ئەم درەختە پەنا ئەدات، سىيىھەرى ھەيە و لەناودەبات. بەداخەوە دەبىن بلېم من كەسانىتك ئەناسىم كە وەكۈ ئەم درەختەن. پېم وايە ئىيۇش كەسانى وەكۈ ئەم درەختە دەناسىن. ئەم مەرقانە خۆپەرسىن. ئەمانە ھەمو شىتىكىيان بۆ خۆيان دەرىت و دەيانەۋى چەقى سەرنج بن. ھىچ گوئى نادەنە يارمەتىدانى ئەوانىتىر بەلام بۆ بەرژەوەندىي خۆيان كەڭ لە مەمووان وەردەگىن. ئەوان وەكۈ درەختى (يۈپاس) خاسىيەتىكىيان بۆ دەوروبەر نىيە و نابنە ھۆى پېشكوتىن و بەرگەتنى ئەوانىتىر.

لەلايەكى ترەوە بىرمە كاتىك مەنال بۇوم ھەولۇم ئەدا بەسەر سكەي شەمنە فەردا بېرۇم. نەمدە تۈوانى چەند مەنگاۋىك زىياتر ھەلىتىم و ھاوسمەنگىي خۆم لە دەست دەدا. بەلام ئەگەر ھاپپىكەم بەھاتايەتە سەر سكەي شەمنە فەرەكە ئەوا ئىتىم دەمان تۈوانى دەستى يەكتىرى بىگىن و ھاوسمەنگىي خۆمان بېپارىزىن.

بەمئیووه بە دەستروانی بەسەر سکەی شەمنەفردا بىردىن. من و تۆ مان
 مەلپەزىمان هەبە دەستروانىن وەکو درەختى بوباس بىن. ذەھرى خۆپەرسىن
 دەرىدەپەن. نەنبىا بېر لە خۆمان و خواستەكانى خۆمان بىكىنەوە. پەرە ب
 خۆپەرسىن بەدەپەن و لەگەن نۇوهنىدا يارىدەدەر بىن بىز گەشە و زىيانى ئەوانىتى.
 تۆ دەستروانىت زىانت بىخەيتە خزمەتى ئەوانىتى، يان بە خۆپەرسىتىيەكى
 گومراڭرەوە بەھەدەری بەدەپەت. يان دەپىن خەلک بەكار بىبەيت يان لەگەلىاندا بىبىت
 ماپىتى. مەربۇوكىان پېنكەوە مەحالى.

(زىك زىگلان)

ملاس نهرب نس نولنیز نهرب
ناکات به لکه ب کوهار فنریان دهکات.
(لاؤنژه)

((له قسموه تا گردار))

سروه ختیک پیاویک بیو که بریک دهربی و نامرانی دوروینی هه بیو. روزتیکیان
هزدهتی مریم سللوی خوای لئی بیت که دایکی هزدهتی عیسایه (د.خ) هاتی
لای نهود و تی:

(نهی ماربی، جله که م دراوه و ده بی من پیش نهودی بچمه په رستکا
بیدروم وه، ده زیبه کم ناده بیتی؟) نه و کابرایه ده زیبه کهی نه دایه هزدهتی
مریم به لام قسیه کی جوانی له بارهی به خشین و وه رگرنی بتو کرد تاوه کو پیش
نذیشتني کوره که بتو په رستکا بقی بگیرپیته وه.

(جوبران خه لیل جوبران)



عشق واته مولت بدهینه مرؤفه کان تاوه کوب
حزنی خلیان له زیانی نیمهدا ناماده بیان هدیت.
(نهندی ماتنیوس)

((عشقی بالنده یه کی سرمه است))

رؤیتک له روزان بالنده یه که هبوو به جوتیک بالی ره نگاوردنه و جوانه وه له سرمه سنتیه کی ته واودا ده فری و به رز ده بورو وه. هر که سیک که له کاتی فریندا نه بینی خوشحال ده برو. رؤیتکیان ژنیک چاوی به بالنده که که و عاشقی برو له کاتیکدا که له سر سامیدا ده می کرابورو وه. به دلیکی پر خورپه و به چاوی نره و شاوه وه له جوش و خرقدا نه بیرونیه فرینی بالنده که. بالنده که نیشته و سر زه و داواری له ژنه که کرد که پیکه وه بفرن... ژنه که ش قبولی کرد. هر دیوکیان به همامه نگیه کی ته واوه وه فرین. ژنه که ستایشی بالنده که ده کرد، ریزی لیده نا و ده بیه رست... به لام له همان کاتدا ده ترسا. بیری له وه ده کرد وه مه با دا بالنده که بیه ویت بچیته چیا دوورده استه کان. نه ترسا بالنده که بچیته سوراخی بالنده کانی ترو یا بیه ویت له ئاستیکی به رزتردا بفریت. ژنه که هستی به نیره بیی کرد... نیره بیی به رانبه ر توانای فرینی بالنده که.

و هستی به ته نیایی کرد.

بیری کرد وه: (تلی بق داده نیم. ئام جاره که بالنده که هاته وه ریگه ناده م بهوت). بالنده که ش عاشق ببوو، رؤیتی دواتر گه پایه وه و که وه تله وه ول قافه سه که دا به ند برو. ژنه که همو رؤیتی ده بیرونیه بالنده که، همو جوش و

خوشکانی له قهقهه دا بwoo. پېشانی هارېنگانی نه دا و نه وان پېيان دهوت: (تۆ
مه مرو شنبكت هېي !)

لپېر گورلنېنگانی نامز روویدا، بالنده که به تولوی له ده سئن ژنه که دا بwoo و چېتر
نمکبزه بېکى بۇ رەفتاره کەی نه بwoo. بۇيە نارەزىوەندىبىكەی بۇ بالنده که پېيتا
پېيتا نه ما. بالنده کەش بېين فېرىن زيانېنگانی بېھودەي بەسر دەبىد و سەرەنجام
پېيتاپېيتا شى بwoo ووه. نەرەوشانەوهى پەرەكانى نه ما، بەرەو نىزىوي چۈو و نىزى
جە لە كانى خۇراڭدان و پاكىرىنى ووهى قهقهە دا كەس گونىي پى نەدەدا.

سەرەنجام رۇزىتكە لە رۇزان بالنده کە مرد. ژنه کە بۇچارى خەمېنگى نەدە بwoo ووه
ەمبىشە بىرى لە ئازەلە دەكردەوە. بەلام مەركىز قهقهە دا كەي نەدەھاتەوە ياد.
تەنبا رۇزىتكە بىرى ما بwoo كە بۇ يەكەمین جار بالنده کەي بە خۇشحالى لە ئاو
ەورەكاندا لە كانى فېرىن بىنېبىوو. ئەگەر ژنه کە كەمېنگى ورد بىبايەت ووه بە باشى بۇيى
دەردىكەوت كە ئەو شتەي كە ئەرى پېيوەست كردووه بە بالنده کە و دلى
خۇشكىد، سەربەستى ئەو كىانلە بەرە و وزەي بالەكانى بwoo لە كانى فېرىندا، نەك
جەستە وەستاوه كەي. بېبى ئامادەيى بالنده کە، زيان بۇ ژنه کە روون و بەھادار
نەدە بwoo و سەرەنجام رۇزىتكە لە رۇزان مەرك رووی لە مالە كەي كرد. لە مەركى
نەدە بwoo و سەرەنجام رۇزىتكە لە رۇزان مەرك رووی لە مالە كەي كرد.

پرسى:

- بۇچى ھاتوویتە سۆراخى من؟ مەرك لە وەلامدا وتى:
بۇنە وەي بتووانى دووبارە لەكەل بالندەكاندا لە ئاسماندا بىرىت. ئەگەر رىتكەت
بدايە بالندە کە بە سەربەستى بپوات و بگەپىتەوە هيشتاش دەتتووانى لە ستايىش و
خۇشكىسىتى بەردى وام بىت. ئىستا بۇ دۇزىنەوە دىدار ئەو بالندە بې پېيوىستت بە
منه ...

(پاولق كۈيلەن)

((عهشق چیه؟))

که سیک به هاوسره کهی ده لیت:

(من عاشقی توم و بابی تر ناتووانم بژیم).

بلام نمه عهشق نییه، بر سیتییه.

تر ناتووانیت له یه ک کاتدا که سیکت خوش بویت و له همان کاتیشدا پیویستن
پیی بیت. عاشقی راسته قینه که سیکه که عاشقی خوی سهربهست ده کات تاوه کو
خودی خوی بیت.

له عهقدا سه پاندن نییه.

عهشق واته ده رفته تی هل بزاردن بدھیتھ مه عشق. بؤٹه وھی که سیک یان شتیک
بدھست بیتیت، سهربهستی بکه.

((نهندی ماتیقس))

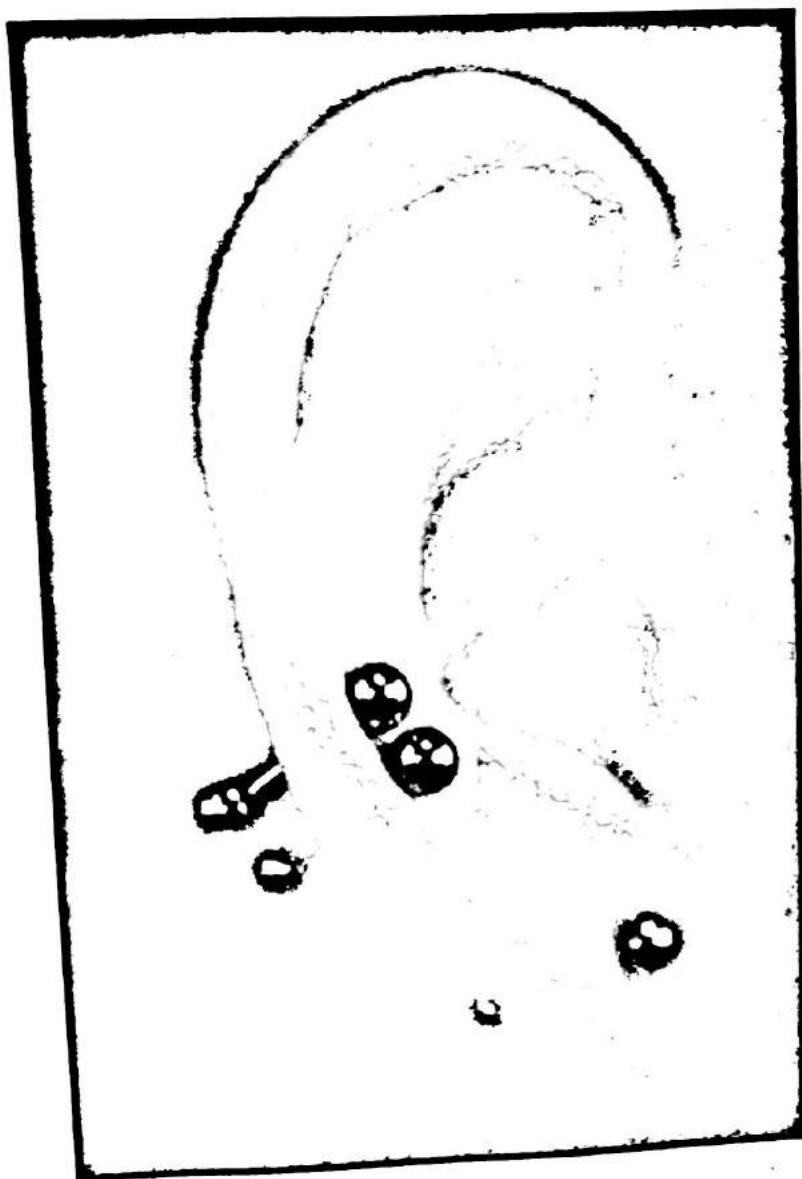


گویندگان لەگەن ھارخەمىن وانەمەى كە بەھېنە ناو
بازىنى ئاكاپىن مەلەكان. بە قۇدى ئادۇنۇنىڭ بىكەن.
ئەبا رىنە بەر شىوه بە بېبىن ئەنداز دەبېبىن.
(«سەپىن كەلىش»)

((گويندگان ئەلاڭانە))

ئەگەر بەھۆى ئازارى شانت بچىتە لاي دكتور و ئەويش بەبىن ھىچ جۆرە پرسىyar و
پشكنىنىك دەست بکات بە نوسىينى رەچەتە و بنىزىتە دەرمانخانە مەست بەچى
دەكەيت؟ لەوانە يە بىن چەندىوچۇن بپوات بە پەپەرىكىدىن لە رىتمايىيە كانى نەبىت.
مۇكارەكە ئەۋە يە كە دكتورەكە بە ھىچ شىوه يەك تۆرى نەخستووهتە ناو پەرسەى
پشكنىن و رەچەتە نوسىينەوە. ئەگەر تۆش رىيگە چارەكان و سەرگەوتىنە كانى
پىشەگەت زۇوتر لە كاتى خۆى بخەيتەپو ئەوا تۆش كتومت وە كو ئە دكتورە
رەفتارت كردىووه و كاتىك لەبارەي ئەۋە يە كە بىز باشكىرىنى ژيانىيان روونكىرىدەوە
بىدەيىتى، تەنانەت ئەگەر بىشزانىت رىيگە چارەكە تان چەنپىك بە سوود و كارىگەرە و
تەنانەت ئەگەر لەو ھەلۇمەرجەدا باشتىرىن رىيگە چارەي مومكىن بىت، لايەنى بە رانبەر
باوهپى وايە كە تۆ جەخت لە دىدگاى خۆت دەكەيتەوە.
ھەميشە ھەولتداوە ئەوانىتىر گۈزى لە تۆ بىگىن لە كاتىكىدا كە تۆ ھىچ كاتىك ئەمەت
نەكىرىدووه.

کاتبکی نقد به پرسیارکدن و قهقنهه تپیهینان بهمه ده درست و که متر کانس
پیویست بتو گونیبیست بروونی نهوانیتر ته رخان کردوه و که متر رنگت به قسے کردن
دلوه و هر نمه ده بیته رنگر له بردهم دوزینه وهی راستی له ناو ناخی تاکه کاندا.



نوانه‌ی که حلقه‌ت ده ناسن له گلن نوانه‌ی که
خزه‌ویست بق ده رده‌بین به کسان نین و نوانه‌ی
که خزه‌ویست بق ده رده‌بین له گلن نو کسانه‌ی
که له گله‌دا ده زین به کسان نین.

(کرنشیلز)

((جیاوازی نیوان راست و هله))

(جن مولی) له بربیانیاوه بق کنه‌دا سه‌فری کرد تاوه‌کو بق خویندکارانی
ده رچوی زانکز قسه بکات. نه و تاره‌که‌ی خزی به مشیوه‌یه ده ستپیکرد: من
نزیکه‌ی سی هزار کیلوگرام بپیووه تاوه‌کو پیتان بلیم:

-جیاوازی له نیوان راست و هله‌دایه. نه گه‌ر پیاویک بق راکردن له باج ده ستکاری
حساباتی خزی بکات نه وا جیاوازی نیوان راست و هله نازانیت. نه گه‌ر ژنیک به لین
به هاوسره‌که‌ی برات که وه فادر بیت و پاشان په یمان بشکینیت جیاوازی نیوان
راست و هله نازانیت. نه گه‌ر دایک و باوک به مناله کانیان بلین: به فلان که‌س بلی له
مال نیم، جیاوازی نیوان راست و هله نازانیت. نه گه‌ر کچیک له باره‌ی نه و شوینه‌ی
که بلی چووه درق له گه‌ل دایک و باوکی بکات جیاوازی نیوان راست و هله
نازانیت. نه گه‌ر کارمه‌ندیک بق نه هاتنه‌وه یان دره‌نگ که وتنی نابه جی درق بکات،
جیاوازی نیوان راست و هله نازانیت. نه گه‌ر فروشیار بق فروشنی کالاکه‌ی
زانیاری نادرست برات، جیاوازی نیوان راست و هله نازانیت.

((زیگ زیکلز))

((کپیار به دهستی به قال نه پوات))

دوکانداریک گوئی له به شیک له قسە کانی یەکیتک لە فرۆشیارانی بۇو بە رانبەر

کپیاریک کە دەیگوت:

(نا، خانم! چەند ھفتە بەکە) کە نەمانبووه و پىتناچىت بەو زووانەش ھەمانبىت).
دوکاندارەکە بە بىستنى ئەم قسانە ترسا و بەپەلە بەرەو کپیارەکە رۆيىشت ك
خەرىكى دەرچۈن بۇو لە دوکانەكە و وتى: (خاتۇون! فرۆشیارەکە راست ناکات.
دلىنيا بە بە زۇويى ھەندىكىمان ئېبىي. لە راستىدا ئىئمە پىش يەك دوو ھەفتە داوا مان
كردۇوه!) پاشان فرۆشیارەکە بىر بىت كە ئىئمە ھەرگىز بە کپیار نالىتىن ھىچمان نىيە. تەنانەت
ھەرگىز! ئەمەت بىر بىت كە ئىئمە ھەرگىز بە کپیار نالىتىن ھىچمان نىيە. تەنانەت
ئەگەر نەشمان بىت رىيگە چارەكە ئەوه يە كە بلىتىت: داوا مان كردۇوه بۇمان بىت.

بە راست بلىي بىزانم داواي چى دە كرد؟)

فرۆشیارەکە شانە کانى ھەلتە کاند و وتى: (باران!)

سەرنىج: با وىتىناي ئەوه نەكەين ھەرچىيەك كە ئەوانىتىر دەيانەوى قسەي لە بارە ووھ

بىكەن ئىئمە دەيىزانىن.

نگه راست نبیه مهکه، نگه راست نبیه
مهبلن.
(مارکوس نولیوس)

((راستی))

پیاویک چووه لای سوکرات و وتی: (له برهنه وهی زدر له گلن تزدا دؤستم پیویست
شتبکت پی بلیم).
سوکرات وتی: (پله مهکه، تز سی تاقیکردنوهه تیپه راندووه؟ تاقیکردنوهه
په کمت بریووه؟ نایا ده زانیت نه وهی که به منی ده لیتیت راسته؟)
- (باش دلنيا نیم، به لام بیستوومه ده لین....)
حکیم وتی: (که واته تاقیکردنوهه دووه مت نه نجام داوه؟ واته تاقیکردنوهه
باشی) ! نایا وتهی توق بتو من باشه؟)
- (نا ته واو به پیچه وانه وه....)
(نگه راتاقیکردنوههی (رسود)ت نه نجام نه داوه که واته حه تمدن
تاقیکردنوههی (رسود)ت نه نجام داوه؟
نایا نه وهی ده ته وی پیمی بلیت به رسوده؟)
- (پیاوه که وتی: به رسود؟ دهی، به رسود نبیه).
فهیله سوفه که به بزه یه که وه وتی: (نه گه را به که وه راسته و نه باشه و نه
به رسوده، وا باشتره خوتی پیوه ماندوو نه که بیت).

نه نیا په رانبه ر دایکم هونه ره کانی هاربی نوزینه و م
به کار نه مینا، به لام نه ول هه مووان زیانتر خوشن
ویستم.

(ده بیل کارینگ)

((قائمه حساب))

شہویتکیان، کورپک چروه لای دایکی که له متبه خه ریکی لینانی چیشت بوو و
په په کاغه زیکی دایه. دایک به خاولییه ک دهسته کانی پاک کرده و نوسینه کهی به
دهنگیکی بارز خوینده و. کورپک به خه تیکی منالانه نوسیببوی:

۵ دوّلار	-کورتکردنوهی چیمه نی با خچه که
۱ دوّلار	-ریکخستنوهی ثوری خه و تنم
۳ دوّلار	-چاودی ریکردنی برا بچوکه که م
۲ دوّلار	-بردنه ده ره و هی سه تلی زبل
۶ دوّلار	-ئه و نمره باشهی ماتماتیک که نه مرق و هر مگرت

۱۷ دوّلار

کوی قه رزی من لای تو

دایک بق ساتیک روانییه رو خساری چاوه پوانی کورپکه، پاشان قله مه کهی
ملگرت ول پشت په په کاغه زی حسابه که نووسی:

- حاقن ساختن و ناخوشیں ۹ مانگ ها لکرتنش تر له سکمدا
مبع
- حاقن هامو شهوانه‌ی که له پای سه رینه که تدا دانبیشم و نظام کرد
مبع
- حاقن هامو نه و زه حمه تانه‌ی که لم سالونه‌دا چه شتم تاوه کو گورده بیت
مبع
- حاقن خواران، پاکر اگرتنت و گمه و له عابه کانت
مبع

نه گر هامو نه وانه کو بکه بته و نه وا نه زانیت که خه رجیں عه شق به رانبه ر تو
مبعه. کانیتک کوره کهی نه وهی دایکی نوسیبیوی خویند وه، چاوه کانی پریبوون له
فرمینسک و له کاتیکدا که ده یپوانیبیه چاوه کانی دایکی، وتسی: (دایکه خزش
دهویت). نه و کاته قله مه کهی دهست دایه و له سه رفائیمه‌ی حسابه کهی نووسی:
پیشتر پاره کهی در اوه !



تەنبا بەك مەت لە دەيادا لە ھاوسر باشترە، نەويىز
دايىكە.

(لەرنەنگنامەي بىرۇك پېلىزەتلىك كان)

((پېشگەش بىت بە دايىكان))

لە وەختەدا كە چاوت بە رووى ئەم جىهاندا كردەوە تۆى گرتە باوهش. تۆ بە^{نالە} و شىوه نە كانت وەكۇ فلۇت، رىزىت لېيىنا.

كاتىك كە تەمەنت لە سالىڭ زىاتر نەبۇ خۆراكى پىيدايت و بىرىتە حەمام. بە^{كە}رىيانە كانى شەوانت سوپاست كرد. كاتىك كە دوو سالان بۇويت فيرى رىڭا پۇيىشتىنى^{كە}رىدىت و كاتىك ئەو بەھقى نىكەرانىيە وە باڭى دەكىدىت و تۆ راتدەكىد، بە^{كە}راڭىتەكەت سوپاست كرد. سى سالان بۇويت و ئەمە مو خواردنەكانى تۆى بە^{خۆشە}ويستىيە وە ئامادە دەكىد و تۆ بە فېرىدانى قاپى خواردنەكەت سوپاست كرد.
چوار سالان بۇويت و ئەمە كۆمەلتىك قەلەم رەنگى بۆ وىنەكىشان پىتىدا و تۆش بە^{رەنگى}كىرىدى مىزى نان خواردن سوپاست كرد. لە پېنج سالىدا تۆى بۆ پشۇوه كان
ئامادە كرد و جلى لەبر كىدىت و تۆش بە كەوتىنە ناو قوراۋىك سوپاست كرد.
شەش سالان بۇويت كە تۆ بۆ قوتابخانە ئامادە دەكىد و تۆ بە ھاوارى (من
ناچە قوتابخانە) سوپاست كرد. لە حەوت سالىدا تۆپىتى بۆت كېرى و تۆ بە^{ھەلدانى} بە ئاراستەي پەنجەرهى دراوسى سوپاست كرد. كاتىك كە ھەشت سالان
بۇويت، دۆندرەمە يەكى پىت دا و تۆ بە رشتنى بەسەر جله كانىدا سوپاست كرد.

له تو سالیدا مانگانه‌ی خولی موسیقاکه‌تی دا و تو به راهینان نه کردن سوپاست کرد. کاتیک ده سالان بسویت به دریزایی نه کرد شزفیری ده کرد و تویی به ترتمبیله‌که‌ی له خولی توپس پیوه نه برده جیمناستیک و دوای نه وه ده بردیته نامه‌نگی له دایکبوونی هاوپیکت و تو کاتی دابه‌زین له ترتمبیل، باز نه دا و مرگیز ناورت نه ده دایه‌وه. کاتیک یانزه سال زیاتر نه بسوی، تو و هاوپیکانتی ده برده سینه‌ما و تو به دواکردنی نه وه که نه و له ریزیکی جودا دانیشیت، سوپاست کرد. له میردمتالیدا نه و کاته‌ی که سیانزه سالان بسویت ستایلیکی قزی پیشنيار کرد بوت به لام تو به وتنی نه وه که که یفت پی نایه‌ت، سوپاست کرد.

له پانزه سالیدا له سه‌ر نیش هات‌وه ماله‌وه و چاوه‌پوانی له باوه‌شگرتني تو بسوی، به قفلکردنی ثوری خه و تنه‌که‌ت سوپاست کرد. له حافظه سالیدا چاوه‌پی تله‌فونکردن بسوی و تو سه مشغولکردنی تله‌فونکه‌ت به دریزایی شه، سوپاست کرد. له هژده سالیدا نه و بتو ته‌واوکردن و ده رچوونت له ناماوه‌یی گریا و تو به مانه‌وه له ده ره‌وه و چوون بتو دانیشتنه کانی شه‌وانه، سوپاست کرد. له بیست سالیدا لیکی پرسیت ئاخو که سیکت بتو ژیانی ناینده‌ت هەلبزاردووه؟ و تو به وتنی: (نه‌مه په یوه‌ندی به تووه نییه) سوپاست کرد. کاتیک بیست و چوار سالان بسویت چاوی به ده زگیرانه‌که‌ت

که‌وت و له باره‌ی به‌رنامه کانی ناینده‌تان هه‌ندی پرسیاری کرد و تو ش به قسه‌ی شیکنه‌رانه و وتنی (ئیتر به سه) سوپاست کرد.

له بیست و پینج سالیدا له دابینکردنی خه‌رجیبه کانی هاوسمه‌رگیریبه‌که‌ت یارمه‌تی دایت و پاش کریانیکی نقد و تی نقد خوشی ده‌وییت و تو به رویشن بتو ناوه‌ندی شار و ژیان له‌وهی، سوپاست کرد. له سی سالیدا پیشنياری نه وه کرد که منالت بیی و تو به وتنی: (نه‌مېز هه‌موو شتی کتپاوه) سوپاست کرد.

له چل سالیدا بۆ بیرهینانه وەی سالبئىزى لە دايىكبوونى بە كېڭىك لە كەس و كارت
پەيوهندى پېتۇھە كەرىدىت و تۆ بە وتنى ئەمەي كە (سەرم نىڭ قالە) سوپاست كرد. لە
پەنجا سالىدا...

پاشان رۇزىك لە رۇزان لە بىيەنگىدا كۆچى دوايسى كرد و نەوهى كە تۆ وينات
نەدەكەد لەناكاو وەكۆ رەشە بايەك ھەموو شىتىكى تېكشىكاند....
وەرن با تەنبا بۆ ساتىك لە كاتمان بۆ ستايىش و رىزگەرن لەو كەسى بە (دايىك)
بانگى دەكەين، تەرخان بکەين. ھىچ جىڭگە وەيەكى نىيە.



رەفتارە کان نەھەن دەکن
ناتا رەفتارى تىز نەھەن دەھەن بىكاد؟

((چەپکە گولىك بۇ دايىك))

پياوهك بەرانبەر گولفروشىك وەستابۇو و دەمۇيىست چەپکە گولىك بۇ دايىكى داوا
بىكاد و بۇيى بىنېرىت كە لە شارتىكى تىز بىوو. كاتىك لە دوكانە كە ماتە دەرهەوە
كچىكى بىنى كە لە سەر شۆستە شەقامە كە دانىشتىبوو و دەگریا. پياوهك چورە
لای و لىنى پرسى: (كچى باش، بۇچى دەگرىت؟)

كچەكە لە كاتىكدا كە دەگریا، وتسى: (دەمۇيىست چەلە گولىكى رىز بۇ دايىك بىكەم بىكەم
بەلام تەنبا ٧٥ سەنتم پىتىيە، لە كاتىكدا كە گولى رىز بە دوو دۆلارە). پياوهك
بىزەيەكى كرد و وتسى: (لە گەلەدا وەرە، من چەلە گولىكى رىزى جوانىت بۇ دەكەم).
كاتىك لە دوكانى گولفروشە كە چۈننە دەرەوە، پياوهك بە كچەكەي وتسى: (دايىكت
لە كويىيە؟ نەتەويى بىتكەيەنم؟) كچەكە دەستى پياوهكەي كرت و وتسى: (نەويى)
ئامازەي كرد بە گۇرپستانە كەي ئەوبەرى جادەكە.

پياوهكەي بىردى گۇرپستان و كچەكە لە سەر گۇپتىكى تازە دانىشت و گولەكەي
لەويى دانا. پياوهكە دلى تەنگ بىوو، تاقەتى نەما، كەپايەوە بۇ لای گولفروشە كە،
چەپکە گولىكى كېرى و ۲۰۰ مايلز رىتگاي بىرى تاوهكە چەپکە گولەكە بىگەيەنېتىه
دايىكتى خۆى.

(منالان کهی گهوره دهبن؟)

کاتیک منالان فیر دهبن دلخوشی لهوهدا نادقزیته وه که کهستیک همه تی به لکو له خودی نهودایه، کاتیک فیر دهبن که به خشین زیاتر له وهرگرن و توله کاریگره.

کاتیک که فیر دهبن به برتر له قله مدانی دوستایه تی له به رانبه خوپه رستی و زالبون به سر لوتبه رنی و گوینگرن له بربی قسه سه پاندن په یوهندییه کان دهوله مندتر دهبن.

کاتیک که فیر دهبن خوشی له دهستگرتني نهوانیتردا شاراوه ته وه نهک له هیزی درق و سه رکوتکردنیان.

کاتیک که فیر دهبن به های زیان به و سالانه نییه که بز کله که کردنی سامان ته رخان ده کریت، به لکو به و ساتانه به که مرؤه خوی بز به دهستهینانی زیرین نومیده نیلها مبه خشنه کان، سرینه وهی فرمیسکه کان و هستکردن به دلی نهوانیتر ده کات، کاتیک که فیر دهبن که جوانیی مرؤه نهک به چاوه کان، به لکو به دله کان ده بینریت.

کاتیک که فیر دهبن له به رانبه حوكمی نهوانیتردا رابمینن و بزانن همه مو کهستیک سیفه تی باش و خراپی تیدایه.

کاتیک که فیر دهبن که همه مو کهستیک به هر یه کی بی هاوتای پیدراوه و مه بست له زیان هاو به شیپیتکردنی نه و به هر یه کی لکه ل جیهاندا.

کاتیک که منالان لەگەل. نم نموونانه دا ناشنا دەبن و خۆ تەرخان دەکەن بۆ
مونەرى سوودوھرگىتن لېيان لە ژياندا، نەوا چىتەر منال نىن، نەوان بە بەھرە
لەقەلەم دەدريئن بۆ ئەو كەسانەى كە دەيانناسىن و رەمىزى بەھادارن بۆ مەموو
جىهان.

((ئىل ۋىدىرى ئىزدە))



کے سایہ تی مامؤستایہ کی گرنگتھ لہو شتی کی
دہ بیلت وہ
(کارمینگ)

((خاتوو تامپسن))

چیزیکیتھی لہ بارہی مامؤستایہ کی سارہ تاییہ وہ کہ ہی پیش چہند سالیکہ ناوی خاتوو (تامپسن) بیو. ئے و روو بے پووی منالہ کانی پول رادھوہ ستا و پییانی دہوت ہمووانی وہ کویہ ک خوش دھویت. بہلام شتیکی وہا مہ حال بیو، چونکہ لہ ریزی پیش وہ کوپنکی بچوک ہے بیو بہ ناوی (تیڈی سٹیوارڈ) کہ لہ ناو کورسیبیہ کیدا گرمولہ بیو. خاتوو تامپسن سالی پیشوو ش تیڈی بینیبیو و بُوی دہرکہ وتبیو کہ زور لہ گل منالہ کانی تردا ناگونجیت و بہ رددہ وام جلی پیس لہ بہر دہ کات و پیویستی بے حہ مامکردن ہھیہ. ئے و لہو قوتا بخانہ یہدا کہ وانہی دہوت وہ منالیکی بہ زہ حمہت بیو، خاتوون ناچار بیو بے فایلی ہہ مو منالہ کاندا بچیت وہ و ئم کارہ بُو تیڈی تاوه کو دوایین کہس دواکہ وہ و کاتیک نورہی تا او تو یکردنی فایلی تیڈی هات زور غافلگیر بیو.

مامؤستا سالی یہ کہ نوسیبیووی: (تیڈی قوتا بیبیہ کی زیرہ ک و زقد ده م بے خہندہ یہ. کارہ کانی خوی بے سہ لیقہ وہ ئے نجام دہ دات و رہ فتاری زور باشہ. بیو نی ئے و لہ ہہ مو شوینیک دلخوشکہ رہ).

مامۆستا سالى نۇوەم نوسىبۈرى (تىدىي قوتابىيەكى بىن وىنابە و لەلابەن
هاپپۇلەكانىبۇرە باش دەرك دەكتىت، بەلۇم نەو پەدەست نەخۆشىبىيەكەي دايىكىيەرە
دەنالىنېت و پېندەچىت لە مالەوە نارەھەت بېت). مامۆستا سالى سىپىم
نوسىبۈرى: (مىرىگى دىلىكى زىانىكى توندى لە رۆحپەتى داوه. نەر مەموو نەو
مۇلى خۆى نەدات، بەلۇم باوکى نىقد ئارەزۇومەندىنېيە و نەگەر كارىزك نەكتىت نەوا
بەزىسى زىانى لەناو خىزانەكە بىدا كارىگەرىنى نىتكەنلى لەسەر دادەنتىت). مامۆستا
سالى چولارەم نوسىبۈرى: (تىدىي نىقد سارد و گۈشەگىر بۇوە و نىقد ئارەزۇومەندى
ولە و قوتابخانە نېيە، ھاپپىسى نىدى لە قوتابخانەدا نېيە و نىرىيەكى كات لەناو پۆلدا
خەوقۇوھە).

لەم ساتەدا بەدواوه كە خاتۇو تامپىسن لە كىشەكە تىىدەگەيشت و شەرمى لەخۆى
كرد و تەنانەت نەو كاتەش كە مەموو قوتابىيەكانى جىڭە لە تىىدى لە رۇنى
كىرىسمەسدا دىيارى بۆ پىچابۇوھە، زىاتر نارەھەت بۇو لەخۆى. دىيارىيەكەي تىىدى
نۇر نەشارەزلىيانە پىچرا بۇوھە و قورسىش بۇو. خاتۇو تامپىسن بە سەرنجەوە نەم
دىيارىيەكە لەناو دىيارىيەكانى تردا كردهوھە. كاتىك خاتۇو تامپىسن بازنىيەكى دەرمىتىنَا
كە نۇرىك لە بەرد و مەرۋە كانى كەرتىپىن و شوشەيەكى عەترىش كە نېوهى بەتال
بىبۇو. نەو پىيىكەنېنى منالەكانى كې كردهوھە و كاتىك سەرسوپمانى خۆى بەرانبەر
جوانىي بازنىكە پېشاندا كردىيە دەستى و پاشان مەچەك و دەست بە كەمىك عەترى
ناو شوشەكە تەپ كرد.

تىىدى ستىوارد نەو رۇزەي دواي دەواام لە قوتابخانە مايەوە بۆئەوەي تەنيا بلىت:
خاتۇو تامپىسن، ئەمېق تۆرىك وەكى دايىكم بىزەت كرد.

پاش نه وهی مناله کان قوتا بخانه يان جی هیشت، ئو لانی کم سەعاتیک گریا.
خاتوو تامپسن ریک لە و رۆزه دا دەستى لە وانه وتنه وه، خویندنە وه و نوسین
ماتماتیک مەلگرت و لە بەرانبەردا دەستیکرد بە فیئرکردن و پەروەردە کردنی منالان.
ئو بايە خیتکی تايىھەتى بە تىدى ئەدا و پىدەچوو رۇحىيەتى تىدى زىندۇ بىتە وه.
چەندەی زیاتر ھانى ئەدا، وەلامدانە وهی زیاتر بۇو. لە كۆتا يى سالى خوینىندا تىدى
بۇو بە يەكتىك لە زىرەكتىن خوینىدكارانى پۇل و وېرائى درۆكەي كە وتبۇرى مەمۇ
مناله کانم بەشىوه يەكى يەكسان خۆش دەۋىت، ئىستا ئىتر تىدى بىبۇوه قوتا بى
تايىھەتى ئە.

سالىك دواتر ئە و يادداشتىكى لە ئىر دەرگا دۆزىيە وە كە لە لايەن تىدىيە وە بۇو.
نوسىبۇرىي هىشتا ئە و بە باشترين مامۆستاي ژيانى دەزانىت.
شەش سال دواتر يادداشتىكى ترى بە دەست گەيشت. تىدى نوسىبۇرى
ئامادە بىم تەواو كردووه و لە پۇلە كەمدا دووهەم بۇوە هىشتاش لای ئە و باشترين
مامۆستايە. چوار سال دواتر نامە يەكى ترى لە لايەن تىدىيە وە پىگەيشت و
نوسىبۇرى ئەگەرچى رۇڭانى سەخت بە سەر دەبات، توند خۆى نوساندووه بە وانه و
قوتابخانە وە و بە زۇويى بە شانا زىيەكى كەورە وە زانكۆ تەواو دەكەت. ئە و خاتوو
تامپسى دەنلىا كردى بۇوە كە هىشتا ئە و باشترين و خۆشە ويسترىن مامۆستايە كە
بە درېڭىزايى ژيانى مەبىووه. چوار سالى تريش تىپەپى و نامە يەكى تر گەيشت.
ئە مجارە يان رۇونىكىردى بۇوە كە پاش ئە وە ماستەرە كەي تەواو كردووه، بېپارى
داوه زیاتر بەرە و پىش بچىت.

نامەي ئە مجارە بە ناوىتكى درېڭىزەر واثق كرابۇو: (تىۆدوراف ستيوارد - دكتورى
پزىشك).

بەسەرھاتەکە ھېشىتا تەواو نەبووە. ھەر بەھارى ئەو سالە نامەيەكى تر گەيشت. تىدى و تبۇرى دواجار كچى خەونە كانى بىننیووە و بېپىار وايە بەزدۇيى ھاوسەرگىرى بەن. ئەو و تبۇرى چەند سالىتكە باوکى مردۇوە و نەگەر خاتۇو تامپىسن رازى بىت لە مەراسىمى ھاوسەرگىريدا لە شوئىنىك دانىشىت كە بەزلىدى بۆ دايىكى زاوا تەرخان دەكىت و بىنگومان خاتۇو تامپىسىنىش قبولىكىرد. ئەو ئەمان ئەو عەترەي لە خۆيدا كە بەلاي تىدەوە بىرھېنەرەوەي دايىكى بۇولە دوايىن رىزىھى كىرسىمىساندا.

ئەوان يەكتريان گرتە باوهش و دكتىر ستيوارد لە گۈئى خاتۇو تامپىسىنىدا چىپاند: (سوپاست دەكەم خاتۇو تامپىسن كە مەتمانەت بە من ھەبۇو. سوپاست دەكەم چونكە ھەستى گرنگبۇونت لە مندا ھېتىا يە كايەوە).

خاتۇو تامپىسن لە كاتىكدا كە فرمىسىك لە چاوه كانىدا قەتىس بىبۇ، وتى: (تىدى تۆ بە تەواوى لە ھەلەدایت، ئەو تۆ بۇويت كە فىرىت كىردىم چىن بىتووانم جىاواز بىم. من نەمدەزانى چىن وانە بلىمەوە تا ئەوەي كە تۆم بىينى).

مامۆستا بېكىتىرىنىڭ كەورىدە تۆز بېز مەعىيەتلىرى خۆرى رېنماسىز
ناكات بەلكۇ نەو تۆز دەگەپەنەتتە بەرىنچىرىن رادەتىلىق
لېھاتۇرۇس ئېبکىرىت.

(جوپىران خەلبىل جوپىران)

((ناو و ئاموازى پەيوەندى))

پېش چەند سالىتكى، قوتابخانە يەك خاتۇونىتىكى مامۆستا رادەسپېرىتىت و داواى
لېدەكتەت بېچىتە دىدەنلىي ئەو فىرخوازانەتى كە لە نەخۆشخانە كەورەكانى شار داخلى
كىلۇن. نەركى ئەم خانە مامۆستايىه يارمەتىدانى فىرخوازانى داخلكراو بۇ تاوه كەو
لە حالەتى كەپاندۇر بۇ قوتابخانە لە وانەكانى خۆيان دوا نەكەون.

رۇزىتىكىيان لە پەيوەندىيەكى تەلەفۇنيدا داوا لەم مامۆستايىه دەكەن كە بېچىتە لای
فىرخوازىتكى كە لە مەلۇمەرجىيەتى تايىبەتدا خەۋىنرا بۇو. مامۆستايى ئەم كۈپە ناوارى
نەخۆشخانە و ژمارەتى ئۇورى وەردەگرىت. مامۆستايى ئەسلىي فىرخوازەكەش لە
پېشت تەلەفۇن وە دەلىت: (ئىمە لە پۇلدا خەرىيکى خۇيىندە وەي باپەتى ((ناو و
ئامرازى پەيوەندى)) يىن، ئەگەر بىتووانىت بەشىۋە يەك لە شىۋەكان بېپەزىتىتە سەر
وانەكانى ئەم فىرخوازە نەخۆشە تا لە فىرخوازەكانى ترى ناو پۇل جى نەمېنیت.
نۇر سوباس و مەمنۇنىن.

خاتۇونى مامۆستا هېيج ئاكادارى بارودۇخى ئەم نەخۆشە نەبۇو و تاوه كە بەردەم
دەرگائى ئۇورى فىرخوازەكەش نەيدەزانى كە ئەولە بەشى سوتاويدا خەۋىنرا وە.
پېش چۈونە ناو ئۇورى نەخۆشە كە داوايان لېكىرد دەست لە نەخۆشە كە يان

جینگاکه‌ی نه دات. ناکه کارنگ که مامؤستا رنگ پندر اوه نه نجامس بدات نه و بیو که له نزیک نه خوشکه بوه سقیت و له پشت ماسکینکه وه قسه بکات که ناچار بیو له ده و چاوی بکات. سره نجام خانوونی مامؤستا پاش نه واوکردنی هه مو کاره کانی شتن و ناماوه کاری و له برکردنی پژشکه رنگ پندر اوه کان هه ناسی به کی قوولی هه لکتیشا و چروه نوری نه خوشکه. له سوتانه ترسناکه کانی کوپه که وه به ته ولوي دیار بیو که له نازار و عزابدا به سرده بات. خانمی مامؤستا به بینی بی کوپه که سری لئی ده شیویت و نازانی چی بکات و چی بلینت. سره نجام به زمانیکی ته تله وه ده لیت: (من مامؤستای وانه تایبته کانم. مامؤستاکه‌ی تو ناردوومی تا بپژیمه سره وانه کانت که نیستا ناو و نامراري په یوهندیبه). به یانی رقدی دواتر کاتیک که خانمی مامؤستا دووباره ده چیتکه نه خوشخانه به کیک له په رستارانی به شی سوتاوی لئی ده پرسیت: (بزانم، چیت له و مناله کرد وو؟ نیمه نیگه رانی حالتی نه و بیوین به لام له دوینیو که چویته لای، به ته واوی گزراوه و وه لامگزی چاره سره کانمانه و له برانبهر نه خوشیبه که دا به ره نگاری نه کات. پیده چی بپیارید ابیت به زیندوویی بمینیتکه وه).

کوپه نه خوشکه دوایی روونی ده کاتکه وه که هیوای زیندوو مانه وهی به ته واوی له ده سرت دابوو و هه ستر ده کرد که به زوویی ده مریت، به لام به بینی بی مامؤستای وانه تایبته کان هیوایه کی گه ورهی په یدا کرد که بیو زه مینه که کوپانکاریه کانی دواتر. کوپه میردمناله که، کوپیک که سوتانیکی ترسناک بیووه هزکاری له ناوجچوونی نومیدی زیندوو مانه وه به چاویکی په له فرمیسکی شادی، نه م بابه تهی به مشیوه یه روونکرده وه:

(نه وان هه رگیز مامؤستای وانه تایبته کانیان بز راهینانی ناو و راهینان نه ده نارده سره رینی نه خوشیک که له سره هه رگدایه. وانیبه؟....)

بهشی سیمهم

ژیان و بواری مهندس

کاته خوشکان نو و بون که له گل هاوی به سر بران
ما باقی همود بین بار و بین ده نگویاس بسو

((حافن))

(ویستگه‌ی خودا)

شمه‌نه‌فریک که برهه و مه‌نزلی خودا ئېریشت له ویستگه‌ی دنیا لایدا و پیامبەر روویکرده جیهانیان و تىسى: (ئىمە برهه و مه‌نزلی خودا دەرپىين، كە لەکەلماندا سەفەر دەکات؟

کييە رەنج و عەشقى بويت؟

کييە باوهەر بکات که دنیا ویستگە يەك تەنیا بۇ تىپەپبۈون؟

چەند سەدەيەك تىپەپى. بەلام لەو ژمارە زۆرەی مرۆفەكان جە لە كەمیکیان کاس سوار نەبۇو. لە جیهانەوە بەرهه خودا ھەزارەها ویستگە ھەبۇو. لە ھەر ویستگە يەكدا کە شەمه‌نه‌فرەكە دەوهەستا، كەسیڭ كەم دەبۈوهە. شەمه‌نه‌فرەكە تىدەپەپى و سوکتر دەبۇو، چونكە كىش سوکى ياساي خودايە. ئەو شەمه‌نه‌فرەي کە بەرهه و مه‌نزلی خودا دەچوو، گەيشتە ویستگە ئى بەھەشت. پیامبەر و تىسى ئىزە بەھەشتە. رىپوارانى بەھەشتى دابەزن، بەلام ئىزە دوايىن ویستگە نېيە. ئەو رىپوارانەي کە دابەزىن بۇونە بەھەشتى. بەلام دىسان كەمېك مانوھ، شەمه‌نه‌فرەكە دووبارە كەوتە رى و بەھەشت جى ھېلەرا. ئەو كاتە خودا روویکرده رىپوارەكانى و تىسى: سلۇلە ئىتوھ، رازى من ھەر ئەو بۇو. ئەوھى کە منى دەرىي لە ویستگەي بەھەشت دلناپابەزى و ئەو كاتەي کە شەمه‌نه‌فرەكە كەيشتە ویستگەي كۆرتايى ئېتى نە شەمه‌نه‌فرە ھەبۇو نە رىپوارىش.

((مۇرۇمۇز و ئەمەنلەر))

سالانىڭ لەمەمۇرۇمۇز بىكى جوان لە ولاتى يۈننان دەزىيا. ئەونەك تەنبا زىزى
جولان بۇو، بەلكو لە تىرهاوينىڭى و راودا شارەزايەتىيەكى زىرى مەبۇو، مەرۇھا زىزى
خېتىرا رىلەدەكرد. لە ولاتىكەيدا نازناوى شازادەسى (پىشى بايان پىشى) بەخشىبۇو. بەھۆى
ئەم تايىەتمەندىيىانەوە، زىمارەيەكى زۇر لە شازادەكائى سەرانسەرى دنبا خوازىيارى
شازادەسى جوان بۇون، بەلام نەو بۇ ھاوسمەركىرى مەرجى خۆى دىيارى كردىبو. ئەم
مەرجە لە راستىدا كلىلى ھاوسمەركىرى بۇ لەكەلپىدا.

ئەمۇرە وتبۇوىيەر كىپەسىتىكى بىتۈۋانىتىت لە كىپەرىكتى راڭرىنىدا لىتى بىباتەوە ئەوا
دەبىتىتە ھاوسمەرى ئايىنەتى. سەدان جەنگاوهرى ئازا و سەدان شازادە بۇ كىپەرىكتى
چۈونە يۈننان، بەلام كەس نەيتۈوانى لە كىپەرىكتى راڭرىنىدا ئەمۇرە بېزىتىت. مېرىتىك
عاشقى ئەمۇرە بۇو، بەلام نەيدەزانى چىن لە كىپەرىكتىكەدا لىتى بىباتەوە. ئەز
بىستبۇوى لە شاردا حەكىمەتكى دنیايدىدە دەزىت كە زۇر دانايمە. ئەوى بۇ كوشك
بانگھەنەشت كرد و كىتشەكەى بە حەكىم كەياند و وتنى: (جەنگاوهرىتكى زىزى بۇ كىپەرىكتى
چۈونەتە يۈننان، بەلام ھەمووييان بە دۆپۈرى كەپاونەتەوە. من چىن دەتۈوانم لىتى
بېمەوە؟ تو كە حەكىمەتكى دنیايدىدەيت، رىنگەچارەيەكت بۇ ئەم گرفتە ھەيە؟)
كابرای حەكىم وتنى: (نىڭەران مەبە، پارچە كەۋەرىتكى درەوشادە و بەنرخ لەناو
كىرفاڭىتىدا دابىنى، كاتىك پىشىپەكتىكە دەستىپەكتىكە، لە رىنگاكەيدا دانە فېتىيان بىدە
سەر زەھۆى، حەتمەن دەبىتەوە).

میر لەم قسانە سەری سورما، بەلام مىچى نەوت و بەرەو يۈننان كەوتە بىئى. نۇنىي
كىتىپكى مات. مير ژمارە يەكى نىدى كەرمەرى لە كېفانى نابۇو. كىتىپكى
دەستېپېنگىرد. مير بەو شىۋە يەكى حەكىم وتى، لە دودرايى جياجىادا دانە لە
كەرمەرە كانى لە سەر زەھى دادەنان و ئەمېرە كە بەشىۋە يەكى خۆنە ويستانە
دەۋەستا تا مەلىيانگىرىتە وە وەر ئەمە دەبۇوە مۇى ئەوەي كە لە رکابەرە كەي دوا
بىكەرىت.

ئەمېرە تەنبا لە بەرئە وەي كە عاشقى ئالتون و كەرمەر بۇو كىتىپكىنگەي دۇرپاند.
میر لەكەل ئەمېرەدا ھاوسمەركىرى كرد و لە گەلەيدا گەپايە وە ولات. ئەو دووبارە
حەكىمى باڭھېشىت كرد بۇ كۆشك و سوپاسى كرد. حەكىم وتى:
(عەشق بۇ دنیاي مادى ھەمېشە مرۆز لواز دەكەت و دەبىتە رېڭر لە بەردىم
ئامانجە راستەقىنە كانى ژيان. شازادە ئەگەر دەتەوى ئەمېشە لە ژياندا سەرگەوتتو
بىت ئەوا دەبىي وابەستە يەكانى خۆت ئەھىلىت و خۆت بۇ خزمەتكىرىدى خوداوهند
ئامادە بىكەيت).

((چىرقەكانى بەھارات))

زانین قورس نېي، به لکو پیاده کړدې قورس.
(شوکېنگ)

((ده فهramaن))

روزتکيان کابرايې کى دهولمهند به (مارک تواین) ای نووسه ری به ناوبانګی نه مريکي
وټ: (حازدې کم پیش مردن وه کو سه ردانکه رېک به سه ر شاخې سينا دا سه رکه ومو
ده فهramaنى حازدې تى موسا (د.خ) له نزيکه وه بخوینمه وه). مارک تواین له وه لامدا
دېلتېت: (بچې له مالو وه دانانېشیت و ئه و ده فهramaنه پیاده ناكېيت؟)



((پرسیار و وہلام))

لئی پرسی: (تؤ کیتیت؟)

وتی: (سُوراخکه)

وتم: (سُوراخی کی دهکهیت؟)

وتی: (خودا)

بے خوم و ت: (نابی سُوراخی خودا بکه م

تهنیا ده بی بیبینم

ئوله هه ساره دوورده ستہ کان نییه

له هر کوئیک بین، خودا هر له وییه.

خودا لیره، له وی و له هه مو شوئینیکه

تهنیا ده بی چاوی ناخمان بکه ینه وہ).

((که مری ئیری، جهی پی ئاسٹانی))



((نزا))

(خودلیه رینگایه ک نابینم و نابنده شارلوه به.
 به لام گرنگ نبیه، هر نهوه بسه.
 که تر مه مو شتیک ده بینی و منیش تر،
 خودلیه له نیاییدا به ردہ وام له بردہ کانت موعجیزه بیه کی نقد نه کهیت
 بقیه وهره هانای منیش، نه و به مره بیه م به ری که له تردا بژیم.
 به ره و پیش بچم و نه فسی به ره لا بکوژم
 مه بادا له بیرم بچیته وه
 تر پهنا و نارامی منی
 به دهستیک دلوینی تر ده گرم
 به دهسته کهی تر یارمه تی ده سکورتان و بی ده ره تانه کان ده دهم
 من له کاته کانی ته نیایی و نیازمه ندیدا جی مهیله
 نهی به به زهی و به خشنده
 بمگره خوت)

(قهیس و راگوزه)

سمرده مانیک له قۇناغى گەنجیدا له سەر بەرزالىيى گرددە كان چاوم بە گەنجىكى قەدىس كەوت و كاتىك دەريارەي ناوه رۆكى دوورەپەرىزنى پېنكى وە قىسمان كرد، راگوزەرىك بە شەلەشەل و بە ماندووېيەوە هاتە لامان و كاتىك گەبىتە بېشەك، لە بەرددەم قەدىسىكە نەزىقى دادا و وتسى: (نەي قەدىس) من دەبىن من خىزم پاك بىكمەوە! گوناھەكانم شانيان قورس كرىووم). قەدىسىش لە وەلامدا وتسى: (گوناھەكانى منىش لە سەر شانم قورس بۇون). راگوزەرىش وتسى: (بەلام من دز و جەرددەم). قەدىسىش وتسى: (منىش دز و جەرددەم).

راگوزەر وتسى: (بەلام من بکۈژم و تائىستا خويىنى نىد خەلكم رۈاندۇوه). قەدىسىش وتسى: (منىش بکۈژم و خويىنى نىد كەسم راشتووه).

راگوزەر وتسى: (من تاوانىتكى نۇدم ئەنجامداوه). قەدىسىش وتسى: (منىش تاوانى نۇرم ئەنجام داوه). پاشان راگوزەرەكە ھەلسا و سەيرىتكى قەدىسى كرد و نىگايەكى سەير لە چاوه كانىدا ھەبۇو و كاتىك جىئى هيىشتىن بە پەلە لە گرددە كان چۈوه خوار و من دۇوم كرددە قەدىس و وتم: بۇچى ئەو تاوانانەت خستە ملى خوت كە ئەنجامت نەداون؟ ئەي نابىنېت ئەم پياوه چىتر ئىمانى بە تو نىيە؟) و قەدىس لە وەلامدا وتسى: (راسته كە ئەو چىتر ئىمانى بە من نىيە، بەلام ئەو بە پاڭىرىنەوەيەكى تەواوى ناخى، ئىرەي جىھىشت).

لە ساتەدا ئىمە گويمان لە دەنگى راگوزەرەكە بۇوكە لە دوورەوە گۇدانى دەوت و دەنگدانەوەي گۇرانىيەكەي دەشتى پېر دەكىد.

((جوپىان خەلليل جوپىان))

((له‌گه‌ل خوا دا هممو شتیک ناسانه))

لبه‌ر خرمه بیرم له‌وه ده‌کردوه که به‌دیهینانی خهونه‌کانم محاله به‌لام خودا وته: (هممو شتیک ناسانه). گومرا و گیز بoom، پیم وابوو هیج کاتیک وه‌لامیک دهست ناکه‌ویت، به‌لام خودا وته: (من هیدایه‌ت نده‌م). خرم دقراند و پیم وابوو ناتوولنم، برگه‌ی ناگرم، به‌لام خودا وته: (تو برگه‌ی هممو شتیک ده‌گریت).

خه‌مبار بoom، هه‌ستم ده‌کرد که‌وتورمه‌ته زیر شاخیک له نائومی‌دی، به‌لام خودا وته: (خه‌مه‌کانت بخره سه‌ر شانی من). پیم وانه بoo من نه‌وهنده هوشمند بم به‌لام خودا وته: (من زیریی پیویستت نه‌ده‌می).

باری گوناهه‌کانم نازاری ده‌دام، لبه‌رانبه‌ر نه‌و کارانه‌ی که گربووم توره بoom له خرم، به‌لام خودا وته: (من تقم به‌خشی).

رقم له خرم ده‌بوروه وه، به‌لام پیم وابوو هیج که‌سیک خوشی ناویم، به‌لام خودا وته: (من تقم خوش ده‌ویت). ده‌گریام، چونکه ته‌نیا بoom، به‌لام خودا وته: (من هه‌میشه له‌گه‌ل تودام).

((بهنرخته له نزا))

کریکاریک هموو روزتک پاش ته لوکردنی کارهکهی له کارگه، بز نهنجامدانی مهراستیمی نزا له عهسدا ده چووه په رستگا. روزتکیان به مهکاریک له کارگه گیری خولرد و نهیتووانی فربایی ده ستپیکی مهراستیمه که بکهونیت. کاتیک گهیشته نهونی، بینی که کامینی په رستگاکه خهريکی ده رچونه.

کریکارهکه لئی پرسی: (ئایا مهراستیمی نزا ته واو ببووه). کامینهکه وتنی: (بلی مهراستیمه که ته واو ببووه). کابرای کریکار ناهیکی هملکتیشا که خهه و خهفه تی پیوه بیار ببووه وتنی: (ئاما دهیت خهه و خهفه ته که)ت به مهراستیمی نزای عهسرا له گهله مندا نالوکور بکهیت؟) کریکارهکه به سهرسوپمانه و سهبری کرد و کامینهکه له نریزهی قسه کانیدا وتنی: (هر ئه و ئاخه راستگریانه و سادهیهی تو بهنرخته له هموو نه و نزایانهی که من له هموو ته مندا نهنجام داون).

لەن نەمانغان گولى دەرفتى دا و رەبىشت سەر
ئافەر بىز ئەو كەسى مېمىتى كىدە لېيىكىرىدە وە
رەبىشت.

((لە دەرفەت تىيىگە))

مېرىدىنالىك بۇ كەھمۇ رەۋىتىك سەر لە بەيانى دەچۈوه دىدەنى مامۆستا و بە¹
تامەرتىرىي و دلسۈزىيە و سوودى لە قىسەكانى وەردەگرت. رەۋىتكىيان ماھۆستا بە
مېرىدىنالەكەي وەت: (ج شىتىك ھەممۇ رەۋىتىك سەر لە بەيانى ئەتكەپەنیت ئىرە.
لە كانىتكەدا كە ئەوانىتىر لەناو پىتىخە في خۆياندا خەوتۇون؟ تۆ زۆر منالىت، بۆچى خەو
لە خۆت حەرام دەكەيت؟)

مېرىدىنالەكە لە وەلامدا وەتى: (قوربان رەۋىتكىيان دايىكم داواىي ليڭىرمىم پارچە دار
بخەمە ناو ئاگىرە وە. كاتىپ ئەم كارەم كىرىد بۆم دەركەوت كە دارە بچوك و
ناسكە كان زۇوتىر لە دارە پىر و ئەستۇورە كان دەسوتىن. ئەو كاتە لە بەر خۆمە وە
وەت: (راستە من مېرىدىنالىتكىم، بەلام كى چۈزانىت مەرگ زۇوتىر لەوانىتىر ئابىتە
سۇراخىم كە منالىتم. كەواتە ئابىتە تەمنىن لە خەودا بەسەر بېم و دەبىن تەنانەت لە
مېرىدىنالىشىدا بىدار بىم، قوربان ئەم بىرۇبا وەرە ئام لىيەكتە كات ھەممۇ رەۋىتىك بەيانى
نۇو بىئە لات).

نزا خوداوهند ناگریت به لام نه و کسے
ده گلریت که نزاکه ده کات.

(سوزان کیرکیگارد)

((گهیشن به خودا))

موریدیک له مورشیده کهی پرسی: (بئو گهیشن به خودا نه توانم چی بکه؟)
مورشید بهم پرسیاره وهلامی دایه وه: (بئو هه لاتن و به رزبونه وهی خور نه توانیت
چی بکهیت؟)

مورید به ناره حه تیه وه و تی: (نهی نه و هه مهو نزابه چیبه که فیری نیمهی
ده کهیت؟) مورشید له وهلامدا ده لیت: (بئو به ده ستھینانی دلنجیایی له وهی که
له کاتی هه لاتنی خور و به رزبونه وهیدا، بیداریت).



نیگه رانی و شله زانه کانی نیمه سه رجاوه گرتوری
غافلان و بین ناکاییمانه له هیزی بین پایان.

((وه گو منال))

ژنتیکی نه وه د سالم ده ناسی که هارگیز له هیچ ناره حهت نه ده بیو. هیچ کاتیک
توره نه بیو. بردده وام نارام و چالاک بیو، وه کو ناوه سازگاره کان وا بیو. همیشه له
نارامییه کی خوداییدا ده زیا. له گلن همووان و همو شتیک و ته نانهت خوییدا نارام
بیو. لیبان پرسی چون ده تووانیت له همو هلومه رجیکدا خه یالت ناسوده بیت.
ژنه که له وه لاما وتنی: من همو شه ویک ده بمه وه منال و پیش خه وتن ده چمه
کوشیه کی نارام. له خاموشیدا بیر له خودا ده کمه وه. همو نیگه رانییه کان،
ژلوه ژلوه کان و پرسه کانی روز یه ک له دوای یه ک به خودا ده سپیرم. نه گر له و
کاره که که کردومه یان له و قسیه کی که کردومه هست به گوناه بکه م، نه گر
که سیکم ره نجاذبیت، نه مانه له بیده نگیدا به خودا ده لیم و داوای به خشینی لئی
ده که م و به خشینه که کی نه و قبول ده که م. نه گر نیگه رانی شتیک بم نهوا به خودای
ده سپیرم و ویلی ده که م. نه گر هست به ته نیایی بکه م یان وینای نه وه بکه م که
که سیک خوشی ناویم هموی به خودا نه لیم و نه و کاته خودا ده مگریته نامیزی په
سقزی. همیشه کاتیک که به مشیوه یه همو شتیک ویل ده که م و به خودای
ده سپیرم، نارامییه کی مه زن به دهست دینم و همو فشاره کان، ژلوه ژلوه کان و
توره بیه کانم له ناو ده چن.

((جهی بی ناسلطانی))

(به ده ستینانی ره زامه ندی خودا)

قوتابییه که له باره‌ی باشترین ریگای به ده ستینانی ره زامه ندی خودا پرسیاری له مامؤستاکه‌ی کرد. مامؤستا و تی: (بپز بز کرستان و قسه به مردووه کان بلی). قوتابییه که فه رمانی مامؤستاکه‌ی جیبه‌جی کرد و که پایه‌وه لای ئه. مامؤستا و تی: (وه لامیان نه دایه‌وه؟)

قوتابی و تی: (نا).

(که واته بپز ستایشیان بکه).

قوتابییه که به قسے‌ی کرد و همان روز عه سره‌که‌ی که پایه‌وه لای مامؤستا. مامؤستاکه جاریکی تر لئی پرسییه‌وه (مردووه کان وه لامیان دایه‌وه؟) و تی: (نا).

مامؤستا و تی: (بچ به ده ستینانی ره زامه ندی خوداش هر ئاوا ره فتار بکه. نه گوئ بده ستایشه کانی خه لک و نه باكت به قسے سوک و گالته پیکردن کانیان هه بی. به مشیووه‌یه ده توروانی ریگه‌ی خوت بگریته به).

نایا تۆ سوپاسکۈزۈرىت؟

((ئەنبا-٨٠))

((خودا يە سوپاس))

رۇزىكىان پىارىتكى خەويىكى سەيرى بىىنى. لە خەويىدا بىىنى كە چووهتە لاي
فرىشتەكان و دەرىوانىتە كارەكانىيان. لەكاتى چوونە ئۇورەوە كۆمەلتىكى گەورەي
فرىشتەكانى بىىنى كە سەرسەختانە خەريكى ئىشىن و خىراخىرا ئەنامانە دەكەنۋە
كە لەلایەن نامەبەرەكانەوە دەگەنە زەۋى و دەيادخەنە ناو سەنۋەكانەوە. پىاوهكە
لە فرىشتەيەكى پرسى: (ئەنەن تۆ چى دەكەيت؟)

فرىشتەكە لەكاتىكدا كە خەريكى كردىنەوەي نامەيەك بۇو، وتنى: (ئىرە بەشى
وەرگىرنە و ئىتمە نزا و داواكانى خەلگ لە خودا وەردەگرىنەوە).
پىاوهكە كەمېك چووه پىشەوە. دىسان كۆمەلتىكى گەورەي فرىشتەكانى بىىنى كە
كاغەز دەخەنە ناو زەرف و لەلایەن نامەبەرەكانەوە دەينىزىن بىز زەۋى.

پىاوهكە پرسى: (ئىنەن چى دەكەن؟)

يەكتىك لە فرىشتەكان بەپەلە وتنى: (ئىرە بەشى ناردەنە. ئىتمە لوتى و بەزەبىي
خودلۇهند بىز بەندەكان دەنئىزىنە سەر زەۋى).

پىاوهكە كەمېك چووه پىشەر و فرىشتەيەكى بىىنى كە بىتكار دانىشتۇوە. پىاوهكە
بە سەرسۈرمانوو لە فرىشتەكەي پرسى: (تۆ لىرە چى دەكەيت و بىزچى
بىتكارىت؟) فرىشتەكە لە وەلامدا وتنى: (ئىرە بەشى پاشتىپاستىرىنى وەلام).

ئەو خەلگەی کە نزاکانیان وەلام دراوەتەوە دەبىٽ وەلام بنىئەن بەلام تەنبا
ئىمەرەيەكى كەم وەلام دەدەنەوە).

پياوهكە لە فريشتكەي پرسى: (خەلگى چۈن دەتۋاڭن وەلام بنىئەن؟ فريشتكە
لە وەلامدا وتنى:

- (زۇرى ئاسانە، تەنبا ئەو بەسە كە بلىئىن: (خودايە شوڭ).

((نىشانەي ليھاتۇرىي عەشق))

بشنی نهی بای ساردى زستان چونکه تو له سپله میں
مرۆژ نامیهره بانتر نیت.

(ویلیام شہیکسپیر)

((سوپاسگوزاری))

ئەمە سوپاسى خودا دەكەم كە:

دەتووانم ئەمانە ببىيىم

-پەلكە زىرىپىنە

-بارىنى بەفر

-خۇرى ئالقۇنى

-خۇرئاوابۇون

دەتووانم بۇنى ئەمانە بىكەم

-ماسى تازە

-لىمۇرى تازە

-كىايى تازە دروپىنە كراو

-گولى جوان

دەتووانم ئەمانە ببىيىستم

-دەنگى بالىندەكان

-دەنگى زەنگى تەلەفقىن

-دەنگى دەرپەپەنەكانى نەوهەكەم

دەتۈوانم تامى ئەمانە بىكەم

-تونى خۇراك

-پەتاتھى بىرڈاۋ و ماستى شل

-تامى پېرته قالى تازە قاشكراو

-چاي بۆندارى ئامادە

ئەمپۇكە من سوپاسكۈزارم لە بەرانبىرە بۇونى چاۋ، گوى، لوت، ھېنى
ھەستىرىدىن و زمان، رىيگاكانى زانىنى باشىيەكانى جىهان و لوتھەكانى خواوهند.

ئەمپۇكە من سوپاسكۈزارم بۇ ھە بۇونى خىزان و ھاۋپىتىان، چارەننووس و
نيشتىمان. ئەمپۇكە من بىق ھە موو شتىك سوپاسكۈزارم.

((نېل كالاڭى))

((گلیلی ئالقونی))

بەندەبەك دلواى لە وىنەكىشىت كرد كە وىنەبەكى مەرگى بۇ بكتىشىت تاوه كوب
بىولارى مالەكەيدا مەلىواسىت. وىنەكىشەكە وىنەبەكى بۇ هىنا كە تىايىدا مەرگ
وەكۆ ھەميشە داسىتكى گەورەي بە دەستەوە بۇ.
بەندەكە لە وىنەكىشەكەي پرسى: (بۇچى مەركەت لە بارىكىدا وىنە كردىوە كە
داسىتكى گەورەي لە دەستىدا مەلگرتۇوە؟)
وىنەكىشەكە وتى: (چونكە مەرگ زىندۇوە كان دەكۈزۈت. مەرگ واتە لە ناوېرىدىنى
ژيان!).

بەندەكە وتى: (بەلى راستە مەرگ جەستەي فىزىيکى لە ناو دەبات، بەلام ئاپا
ئەوە راست نىيە كە مەرگ دەرگا ئاسمانىيەكان بە رانبەر گىان دەكاتەوە؟) (مەرگ
دەركايمەك بەرەو ژيانىيکى دەولەمەندىر، بە بەرمە متر، شەريفەر و جوانىر و
درەوشاؤەتىر. داسەكە بىزەرە و لە بىرى ئەمە وىنەي گلەيلەتكى ئالقونى بكتىشە! من
مەرگ بەو جۆرە دەبىيەم).

بهشی چوارهه

سارکهون

کرم‌لیک همیشه خونی سارکهون
له خه‌ویاندا ده‌بینن، به‌لام کرم‌لیک هن بیدارن و
بوقه گهیشن به سارکهون مهول ندهدن.

نکرده تویی پاش نلیشتن به خیرلیس فراموش
نه کرینیان شتیک بنووسه که بههای خویندن وهی
ههی بیان کاریک بکه که بههای نووسینه ههیه.

(بینجامین فرانکلین)

((دستپیکی کوتاییهک))

له کاتی تیپه پین له بیابانی (موجاره) نقربه کات رووبه بیوی شاره خهیال
دوژنده کان ده بینهوه. نه و شارانه که له رابردوودا له نزیک کانه کانی ئالتون
بروست کراون. بەلام پاش ده رهیانی هه مووزه خیره کانیان له ژیر زهوي، جى
میلراون. ئەم شارانه نه رکه کانیان ئەنجام داوه و ئیتر دریزه دانیان بە¹
چالاکیه کانیان هېچ مانا يەکى نه بیووه. هه رووهها له کاتی پەپینهوه له دارستانه کان،
درەخته کان ده بینم که پاش ئەنجام دانی ئەرك، کوتاییان هاتووه و کەوتونه تە سەر
زهوي. بەلام جیاواز لەو شاره خهیالیانه، ئەی چى روویدا؟ درەخت بە کەوتني بۆ
سەر زهوي فەزايەکى گونجاو بۆ تیپه پینی رووناکى خور دېنیتە کايەوه و زهوي ژير
ھەتاو بەپیت دەبىت و قەدى کەوتوي درەختىش بە گیا داده پۆشىرىت. قۇناغى
باتەمانى ئىمەش پەيوه سته بە شىوارى ژيانمان، ئىمەش دەتووانىن وەکو
شارىكى جىھىلراو بگەينه كوتايىي رىگا و يان وەکو درەختىكى بەخشىنده کە پاش
کەوتني بۆ سەر زهوي هيشتا بە سوود و كاريگەر دەمېنیتەوه، سەرچاوهى چاكە
بىن.

((پاولق كۈيلەق))

بالنده له ناسمان و هکو مرۆفه له سر زهوری
به لام بالنده ده فریت و مرۆذ به رزه فره.

((فرین))

له کوندا له یه کیک له کتیبه کانی سره تاییدا چیرۆکیک ههیه به ناوی (فرین) که
نقد پهندنامیزه. روژتیکیان علی و خوشکه کهی به دیقه توه ده یانپوانییه ناسمان،
نهوان پولیک کوتربیان له حاله تی فریندا بینی، علی و تی: (هیچ بیرت له وه
کرد ووه توه که هرچیه ک بفریت بالی ههیه؟)

ثازاده و تی: (بهلی، هر له به رئوه یه که بالنده کان بالیان له قاچه کانیان
به هیزتره. من بیستوومه بالنده کانی و هکو باز و مهلو له کاتی فریندا ده روانه
خواره وه و هر که جوچه له یان بالنده یه کی چوکیان بینی ده ستبه جی راوی
ده کهن. به راست تو زل به قونه بینیووه که بالی ناسک و ته نکی ههیه. بینیووته
که بهو ناسکییه شه وه چه نیک خیرا ده فریت؟)

علی و تی: (راسته! باله کانی زل به قونه زور ناسکن، بازدانی زل به قونه به سره
رووباردا سر نجران کیش. به لام به بچوونی من بالی هیچ بالنده یه ک ناگاته جوانی
باله کانی په پوله، هم ره نگاپره نگ و هم جوانه). ثازاده و تی: (خوزگه خودا بال و
په پی ده دایه منیش تا له ناسماندا بفرم).

علی و تی: (خودا بال و په پی داوه ته نیمه! بال و په پی نیمه بیرکردن وهی
نیمه یه! نهوانیتیش که و هکو تو ناواتیان فرین بسو، بیریان کرده وه و فرۆکه یان
داهینا).

نه خلشس و سه لامه نس، نه گبه نس و خوش بخت،
مه ژلری و دهوله مهندی دروستکردنی هزشی نیمه ن.
(نیتمانند سپنسن)

(موعجیزه هیزی بیرون گردندوه)

له نازموونیکی پزشکی گرفنگدا، کزمه لیتک له نه خوشی تو شبوو به بريینی گده
که خوینب ریوونیان هه بیوو، به شدار بیوون. سه ره تا نه خوش کانیان بیز دوو پ قول
دابه ش کرد. ده رمانیکیان دایه پ قولی یه کم و پییان وتن نه م ده رمانه تازه
نیزداوه توه که چاره سه ری یه کجاري نه خوشی بريینی گده بیه. به پ قولی
دووه میان وت نه مه ده رمانیکی تازه بیه که کاریگه ری بیه کانی تاووتوری نه کراوه.

له ۷۰٪ی نه خوش کانی گروپی یه کم و ۲۵٪ی نه خوش کانی گروپی دووه م
کاریگه ری بیه برچاو ده رکه وت. سهیر نه وه بیه که هه مان ده رمان درابووه هه ردوو
گروپه که له خوشگری هیچ چاره سه ری کی ده رمانی نه بیوو. کاریگه ری ده رمانه که
نه نیا په یوه ست بیوو به باوه پی نه خوش کان.

نیمان شتیک نیبیه جگه له حاله تیکی روئی. جو ریکه له وینای ده ریونی که
ره فتاره کانی مرؤف به پیوه ده بیه. ده شنی نیمان وزه به خش بیت، بیز نمودن نیمان
باوه هی که حه تمدن سه رکه و تتوو ده بین و ده گه بینه خواسته کانی خومنان. هه رووه ها
ده شنی سستکه ر بیت، بیز نمودن باوه پ به وهی که نه او کاره هی که نه نجامی ده ده بین
نه نجامی نیبیه، یان لاوازیمان هزکاره، یان کاریکی نقد پرگرفته و هیتر.

نه گه ر باوه پت به سه رکه و تن هه بیه، هیزی گه یشن پیی له تؤدا دروست ده بیت و
نه گه ر باوه پت به شکست هه بیت، نه او ده ره نجامه نه قلیبیانه به شکست ده گه بیه ن.

(نه نتکنی روئین)

نئمه بريتبن له بيرکردن و همان
(بودا)

(هينانه به رچاوي ئەفرىنەرانه)

دۇزىتكىان شازادە يەكى قەمبور كە نەيدە تزواني رېڭ بۇھستىت داولى لە¹
شارەزاتىن پەيکەرتاشى ولاتەكى كرد كە پەيکەرى بۇ دروست بكتات. پەيکەرىنى
كتومت وەك خۆى جگە لەوهى كە پەيکەرەكە پشتىتكى رېتكى مەبىت. ئەو كاتە
شازادەكە بە پەيکەرتاشەكەي وەت: (دەمەوى خۆم بە شىۋەيەك بىيىنم كە بەمەوى
خاوهنى بىم!)

دۇزان وەفتە و مانگ و سال تىپەپىن. ئەو كاتە لەپە دەنگۈيەكى سەير
لەسەرانسىرى ولات بىلاو بۇوه وە: (پشتى شازادە چىتىر قەمبور نىيە. هەنوكە
سيماي گەنجىتكى سەرفرازى هەيە. ئەو ساتەي كە دەنگۈكە گەيشتە گۇتى شازادە،
بە بىزەيەكى سەرسوپمانەوە بەرەو باخ و ئەو شويىنە چوو كە پەيکەركەيلى
جىنگىر كرابوو.

بەلى راست بۇو! پشتى رېڭ و سەرى فراز بۇو، هەنوكە هەر ئەو سيمايى ساغ و
سەلامەتەيە بىبوو كە بىرۆكەكان بەشىۋەيەكى تازە و جياواز كۆ دەكاتەوە و
وېتاكىرىن هېزىتكە كە بىرۆكە كان بەشىۋەيەكى تازە و جياواز كۆ دەكاتەوە و
وەها توند دەنوسيت بەم وېتانا زىهنىيە تازانەوە كە بەشىۋەيەكى كىدارى لە تەننېكدا
بەرجەستە دەبن. يەكىك لە ھاپپىكەن دەلتىت: (ئەگەر بىتووانىت وېتاي زىهنى يان
ئايدىيالى لە زىهنتدا رابگرىت، ئەوا دەتووانىت بەدى بىتتىت).

کاتنیک و یناکردن به شیوه یه کس هاسه نگینه را ناید باله دباریکراو و رونه کان
برجهسته بکات، نه م ناید باله ده سولان به شیوه یه برمه من رنک و پینک و
برجهسته له ناگایس و کاروباری مرزییدا پنکبین و فراوان بین و مرزه بش به بین
و چان به گویره ی چه پیره خه بال و یناکه نه زموونی برمه من که بکات.

((کاتنین پاندهن))

مرؤڈ رەنگانەوەی باوەرەكانى خزىپەتر

((وٽنایەكى ئاگايانە لەبارەي خود))

ئەو بېرىھى ئەفراندىن كە دەيىھەينە كار پەيوەندى نۇرى ھەيە بە خۆ وىناكردن و شىولۇنى بىچۈونمان لەبارەي خۆمانەوە وەكى كەسىتىكى ئەفرىتەر.

ھەر مىالىتكە لەكتى لەدایكبۇوندا بېرىتكى بەرجاۋى توانايى ئەفراندىنى ھەيە. لەو توپىزىنەولەدا كە لەم بوارەدا ئەنجام دراون، دەركەوتتووه كە ۹۵٪ ئى منالان لەنپىوان تەمەنى ۲ تا ۴ سالىدا توانايى ئەفراندىنى زىادەيان ھەيە، بەو مانابەي كە ھېزى وىناكردن، داھىتنەرىتى و زىرەكىيەكى نۇرىيان ھەيە و لىتھاتوویەكى فراوانىيان ھەيە بۇ بەلكاندىنى ئەبستراكەت و خولقاندىنى وىنە زېھىنى و خەياللىيەكان. مەرلە توپىزىنەوەيدا كە لەبارەي منالانى تەمەنى ۷ سالى ئەنجامدراوه، دەركەوتتووه كە ئەفراندىيان بۇ ۴٪ كەم بۇوهتەوە، چونكە ئەفرىتەرىتى ئەو منالان بەشىۋەيەكى بەردەۋام سەركوت كراوه و رىتگريان لىتکراوه لەوەي كە ھېزى خەياللىرىنى خۆيان بخەنەكار. بەردەۋام پىييان و تراوه:

(گەمزەى بىن شعور! دەستى لى مەدە! ئەوە مەكە!) و بەمشىۋەيە منالان لە ئاگايى نىوەھۇشىيارى خۆياندا وايانزانىيۇوە كە نابىت پى لە پەپەي خۆيان تىپەرىتىن. نابى ئەو شستانە دەست لىتىدەن، سەير بىكەن، بىن بىكەن يان تام بىكەن، كە بابە و دايە حەز ناكەن.

((باوه‌ر بکه‌ن...))

باوه‌ر بکه‌ن، هینزی مرؤذ بی سنوره.

باوه‌ر بکه‌ن، هیچ کاریک له ده ره‌وه‌ی نیراده‌ی مرؤذدا نیبه.

باوه‌ر بکه‌ن، که له عه‌شق دروست بون، که اته عه‌شق دروست بکه‌ن.

باوه‌ر بکه‌ن، خودا هیچ کاتیک له به‌نده‌کانی نائومید نایت، به‌لام به‌نده‌کان
بچی له و نائومید ده‌بن!

باوه‌ر بکه‌ن، شایسته‌ی بون.

باوه‌ر بکه‌ن که هنوكه گرنگترین ساته‌وهخته.

باوه‌ر بکه‌ن که روحی نیوه هینزی سه‌رکه وتنی به‌ره و نه‌ودیو هیبه.

باوه‌ر بکه‌ن که نیوه‌ش ده‌تowanن.

وله‌ناخی دله‌وه باوه‌ر به هممو باوه‌ر کانی خوتان بکه‌ن.

تا زیان، باوه‌رتان پی بکات.



نه گهربنوسین بهو ده رفه تانی که نیته به ردهم
چهندین قات زیاد ده کن و نه گار پشتگونیان بخهن
نه وا له ناو ده چن.

(زیک زیگل)

(فراوانی رهها)

من سه رو هختیک که بیبازاری له تارادابوو، قو ناغی منالی خوم له شارق که به را
به سه ر برد. زیانم نه و نه سه ره تایی بسو که به به راورد به پیوه ره کانی نیستا
ده کری بو تریک جوریک له زیانی پیش میژویی بسو.

له دو کانیکی ورد ه فروشیدا کارم ده کرد، مه لاس (جوریک له شهربه تی شیرین و
خه ست) مان ده فروشت. مه لاس عان ده خسته ناو بوشکه کی دار و به ده بهی يه ک
لتری ده ماندایه کپیار. له روزگاره دا هه مهو که سیک توانای کپینی شیرینی و نوقلی
نه بسو. کوپیکی بچوک که ئاره نزو مهندی شیرینی و له لایه نگرانی بی وینه مه لاس
بوو، به رده وام ده هاته دو کانه که.

ده ستبه جی ده چووه سار بوشکه مه لاس، سه ره کهی له سه ر لا ده برد، په نجهی
ده خسته ناو مه لاس که و ده یلسته وه. ئه م کاره ش حوكمی خواردنی شیرینی له سه ر
بوو. چهنده ها جار خاوه ن دو کانه که هوشداری پی دابوو که نه مه نه کات. روزگاریکان
خاوه ن دو کانه که له کاتی لستنه وهی په نجه دا کوپه کهی گرت و به توره بیه وه به رنی
کرده وه و خسته ناو بوشکه که وه.

کوره که له کاتنکدا که له ناو بېشکەی ملاسە کەدا رۆدە چىو معاوارى گردى: (خوايى
زمانيكىم بده بىه تا سوود لەم دەرفەتە وەرگرم!)

چىزىكى ملاس، جىزىكە لە كالت، بەلام كالت ناكىم و تەنانەت دەلىم نەم
دەرفەتانە بەزىدى بۇ نە كەسانە دىئنە پېش كە بەداخىۋە نامادەبىي قۇستۇرۇنى
نەو دەرفەتانە يان نىيە. نامقۇزگارى و باوهېرى من نۇوه بىه كە نەگەر نامادەبىن سوود
لەم دەرفەتانە وەربىگىن، نەوا دەرفەتە كان ھەمىشە لە بەردە معانى.

((زىك زىكلان))

بە شىكستەپىنان ناگەپتە كۆتايمى كاتىك دەگەپتە
كۆتايمى كە مل ئادەپت.

((لەدایكبوون بۇ سەرگەوتى))

چەندەها جار لە خۆم پرسىيۇوە بۇچى مەندىكەمان لە ژياندا مە حکومىن بە¹
شىكست ھاوشاڭ لەگەل نارەھەتى و نازارى بەردەۋام؟

كاتىك بە رىنگەوت كارتىكىم دەرىپىنان لە وىئەنەپتى كارتەكە سەرم سورما. لە²
شەقامىنگىدا كە بە ترۆپكى گىرىتىك كۆتايمى دەھات، چوار كەس خەريكى راڭىزدىن
بۇون. وەك بلىتى پېشىپكەتى راڭىزدىن يان شتىكى لە بابەتى. لە روالەتدا ھىتلى
كۆتايمى پېشىپكەتىش نەو ترۆپكە بۇو. بەلام لە شوئىنى ھىتلى كۆتايمىدا چوار جامى
نالقۇنى وەك يەك ھەبۇون و ئەمەش بەو مانايمە بۇو كە دواجار ھەر چوار كەسەكە
جامىتىكىان بەر دەگەوت. بە سەرسۈپمانەوە كارتەكەم وەرگىتىپا و دىيوهكە ئىرىم
خويىندهوە. تىكستەكە بەمشىوھى بۇو: (ئىتمەى مرۇف بۇ بىردىنەوە لەدایك بۇوين).

لە راستىدا چارەنۇوسى يەك بە يەكى ئىتمە بىردىنەوەيە. بۇ يەك لە دوايى يەكى ئىتمە
جامىتىكى تايىھەت و جودا لە بىرچاۋ گىراوە. ئەوهى كە بۇ مەرتاكەكەسىنگى گىرنگە
ئەوهى كە تەكانىيەك بىداتە خۆى و خۆى بگەيەننەتە جامە تايىھەتىيەكەي.

كاتىك لە گۈپەپانى پېشىپكەتى ژياندا تاكە رىكاپەرلى پېشىپكەتى خۆمان بىن و يەك
بە يەكى ئىتمە بۇ بىردىنەوە خولقابىن، ئىتىر شىكست چ مانايمەكى ھەيە؟!

ئەوهى كە بىردىنەوەي حەتمىمان دوا دەخات، وەستانە ناوبەناو و دووبىارە و بىن
ھۆكانى ئىتمەيە لە بوارە جىاجىا كانى ژياندا.

کاتیک دووباره کارتنه که ورگیڑا و له پشتی کارتنه که ورد بومه وه، ئەو چوار
ئەسەی که خەریکی پیشپرکن بون لەبری ئەوهی که زیاتر لە فگری بەگتری و
پینشکەوتنه وه بن، لە جامە کانى خۆیان ورد دەبۇنەوە. راپەوەی پیشپرکنیش
ئەوهندە ھەموار نېيار نېبوو و جۆرە ما نېپک و بەرد لەبەردەم ھەریەك لەو چوار
ئەسەدا ھەبۇو. بەلام گرنگ ئەوه بۇو کە ھەر چوار کەسەگە بە سەرسەختییەکی
تەواوه وه بە جۆریک لە جۆرە کان لە كۆسپە کانى بەردە میان رەت دەبن و خۆیان
بگەيەننە جامە تايىبەتىيە کانيان. ھەميشە شتىك لەناو ناخەوه دەيگۈت: ھەمۇ
شتىكى يارىي بىرىنەوە و دېقان ھەلەي. بەلام لەبەرنەوە خەلکى دەوروبەرم
بەردەواام لە شىكست دەمترىتىن و شىرىينى دنیای سەركەوتنملى دوور دەخەنەوە،
ھەرگىز بىرم لەوە نەدەكردەوە کە ئەم يارىيە لە بىنەرەتەوە ھەلەي و له بىنەرەتەوە
شتىك نېيە بەناوى شېكىت. ھەرچى ھەيە تەنبا سەركەوتنه.

درەنگ و زۇرى ھەيە بەلام سووتانى تىا نېيە. چونكە ھەریەك لە ئىتمە جامى
ئالقۇنىي تايىبەت بەخۆى و تەنبا بۇ خۆى لە كۆتاپىي سەفرەكە ھەيە و ئەمەي کە
تەنبا چەند كەسىك لە پیشپرکن دەيىنەوە و ئەوانىتە شىكست دېتىن، ئەمە تەنبا
قسەی خەلکى سەر زەوييە و خەيالخوازە کانە و له دنیاي واقعىدا شتىكى وەما
نېيە. ئىتمە بمانەوى و نەمانەوى بۇ سەركەوتن دروست بۇوين. ھەر ئەمەي کە
تاوه کو ئىتە كەسىك ئىتمەي بە زىندۇوپىي ھېشىتووه تەوە و دىسان دەيەوى بەرەو
پېشمان بېبات، پېشاندەرى ئەوه يە کە دەبى ھەستم و بەرەو پېشەو بېم.
شۇيىتىك کە زۇر بەرزە. ئەزانىت ھەمۇ ئەو كەسانەي کە ئەوانىتە بە سوك دەبىفن
لە راستىدا ھەول دەدەن سوکى و نزمى خۆیان داپقىشىن و تۆمەت و
سەركوتكارىيە کانيان تەنبا ئەو كاتە ئەنجامى دەبى کە گۆيىگەنگىيان ھەبى. واتە
كەسى بەرانبەريان ئەم سوکىرىدە قبول بکات و ملى بۇ بىدات.

شکست و اته ئەمە !!!

و اته قبولکردنی بىن کەلکبۇون، مەولدان و ھەرگىز نەگەپىشىن بە سەركەوتىن! بە دەرىپېنىتىكى ترواتە قبولکردنى بىن کەلکبۇونى مەنگاۋىنان و سەرەدجام وەستان! لە وىتەئى كارت سېعىرىيەكەدا يەكتىك لە مىزقەكان وەستابۇو. بەلام يەكتىكى تر بەشىوهى چولار دەست و پىن بەرەو پېشىوھ دەچوو. لەوانەيە ھەمووان وايدابىنن ئەوهى كە بەشىوهى چوار دەست و پىن دەپروات لە ھەمووان شىخواردۇوتىرە. بەلام كاتىك باش بىروانىن ئەوا دەبىينىن كە ئەو وەستاوه و لە ھەمووان زىياتر شايىستە ئاونىشانى شىكستە.

من بە سەرسۈرمانەوە لە وىتەئى كارتەكە ورد دەبىعەوە. يەكتىك لە كەسەكان چوار دەست و پىن بەرەو پېش دەچوو و يەكتىكىش وەك بلىتى خۆى نازانىت بىز، وەستاوه. مەسەلەكە لېرەدا ئەوه بۇ كە مەوداي ئەو كەسەي كە چوار دەست و پىن دەپىشىت بەرانبەر بە جامە ئالتونىيەكەي زۇر كەمتر بۇ لەوانىتىر! ئەولە ھەمووان لەپىشىر دەگەپىشىتە جامەكە. تەنبا لەبەر ئەو مۆكارە بچوکەي كە ھەنگاۋى دەنا و دەستى لە ھەولدان ھەلتەگرتىبۇو.

ئەو كەسە شىكستى ھىنارە كە دەوەستىت و بەرگەي نازارى بىستان و تۈمىت بەشىنەوە ئەوانىتىر قبول دەكەت. بەلام مەنگاۋىتك بەرەو پېشىوھ مەلتانڭىزىت تاوه كو بىيىن كە چارەنۇوسى حەتمى ئەو سەركەوتىن و مىزقەكان تەنبا بىز سەركەوتىن دروستبۇون.

ئىگەر لە ناسىت نواناڭانى خۇماندا دەرىكەرىن،
سەرمان دەسىپەت.

لەپىزۇن

((بالندە ماسىخۇرەگان))

پىش چەند سالىتكار بەدەستانى شارەوانىي (سادىگىز) رووبەپۈسى كىشىيەك بۇونەوە كە ماوهىيەكى زىر سەرقالى كردىبۇون. كىشىكە نەوە بۇو كە بالندە ماسىخۇرەگان لە كەناراوه كانى ئەو شارەدا لە زۇرىسى بىرسىتىدا رووبەپۈسى مەرك دەبۇونەوە و دەبۇوايە چارەيەكىان بۇ بىدقىزىايەتتەوە. بۇ تاۋوتۇيىكىرىنى ھۆكارەكانى مردىنى ئەم بالندە دەريايىيانە مەولىتكى زۇر لەلائەن بەرپرسانى ژىنگە و كاربەدەستانى ترى پەيوەندىدار خرايە كەپ.

بچوكتىرين نىشانەي دەركەوتىن يان بلاپىبۇونەوەي نەخۇشى دەست نەكەوتبوو. توپىزىنەوە كانى ترىيش بە مەبەستى دۆزىنەوەي ھۆكارەكانى تر ھىچ ئەجامتىكىيان نەبۇر رازى مردىنى ئەم گىانلەبەرانە تەمومىزلىرى بۇو.

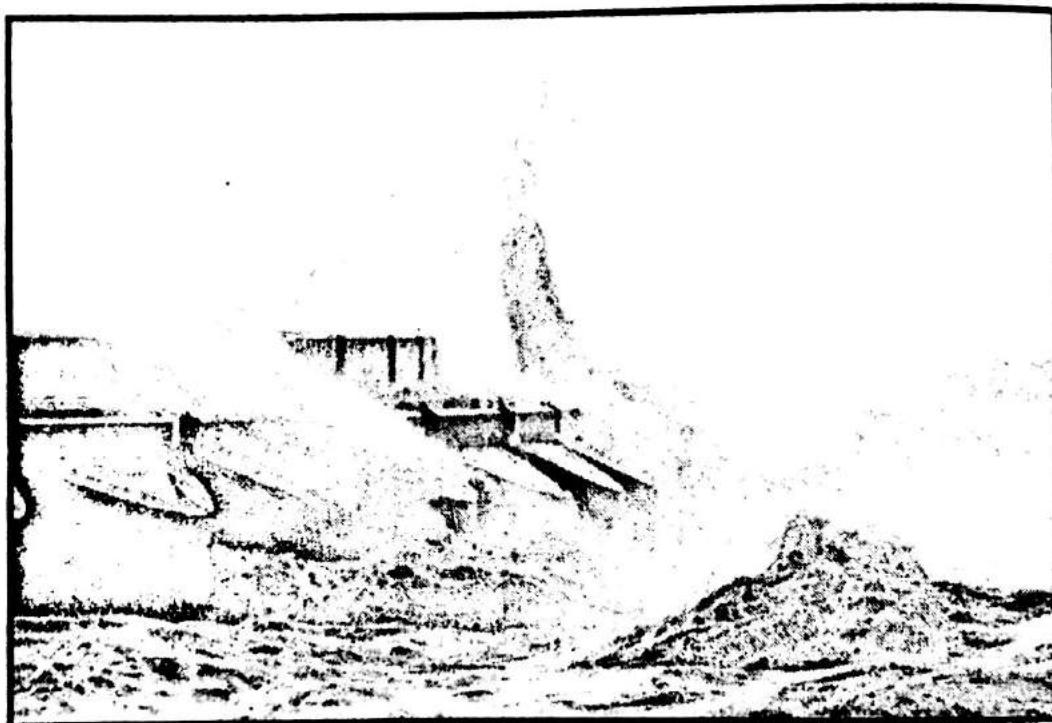
تا ئەوەي كە سەرەنجام بېپيار دەدەن تاۋوتۇيىكىرىنى ھۆكارەكانى ئەم رووداوه بخەنە ناو پىشىپكىيە و خەلاتىكى سەنگىن بۇ دۆزىنەوەي لەبەرچاو بىرىن. ئەم كارە زىر كارىگەر بۇو و باپەتەكە لەلائەن يەكىك لە توپىزەرانەوە ناشكرا دەكرىت. براوەي پىشىپكىكە پاش توپىزىنەوەي بەرفراوان بۇيى دەردەكەويت كە پىتەچى پىش سالانىك ئەم بالندە ماسىخۇرەنە لە كەنارەكانى دەريادا خۆراكىيان دەست كەوتىت و بەبىي ھىچ مەولۇ و زەھمەتىك سكى خۆيان تىر كردووە! بالندە

ما سیخوره کان له نهنجامی دووباره کردنوه‌ی نه م کرداره، راما تبیون لە سەرنوھی
کە خزرلکى خۆیان له کەنارلو، بە ئامادەبىي دەست بگەزىت و چىتىزە حەنەنی
نۇوهيان بە خۆبان نەدەدا كە مەول بىدەن و لە دەريادا راو بىكەن، كەسىش لە
زمانیان نېنەدە كە بشت كە پىپىان بلىت دەبىن بالندەبىي كى ما سیخور بىز خواردن لە¹
ئاودا بگەزىت و بە بەدەستەتىنانى شارەزايەنلى لە ھونەرى ما سیگرتىدا خوارىنى
خۆى بەدەست بىتتىت. نەوان لە نهنجامى تەنبەلیدا ما سیگرىييان فەراموش كەپپەر و
تەنبەل خۆرلکى ئامادەيان مۇش دەكىد!

ما وەبىك دواتر كارگەي بەرەمە دەريايىيە كان له و شويىنە دەگوازىتەوە و پاشان
بالندە ما سیخوره کان يەك لە دواي يەك دەمن چونكە پىشەي بىنەرەتىي خۆیان كە
ما سیگرتى بۇو لە دەريا و دووبار فەراموش كەپپەر و بىز خۆراك مابۇونەوە.
سەرەنjam كىشە كە بە جۆرە حەل دەبىت كە چەند بالندەبىي كى ما سیخور(اي
راستەقىنە) لە ناوجەكانى ترەوە دەھىتنە ئەم شويىنە و بەرەلايان دەكەن تاوهە كە
بالندە تەنبەل و بىباڭە كان له وانەوە شىۋازى ما سیگرتىن فيئر بىن.

بالندەي ما سیخور توانا و لىتەاتووپىيە كى گونجاوى ھەيە. ھەندىك جۆريان
دەتووانن تاوهە كو قۇولايى سەد مەتر بچىنە ناو دەرياوە. دووربىيىنى لىتكۈلىنەوەي
كۆمپانىيە ھەلکەندىن بىرە نەوت لە دەريايى باكىور توانى بۆ يەكەمین جار وينەي
نايابى ئەم بالندە دەريايىيانە تۆمار بکات كە لە قۇولايى زىاتر لە سەد مەترى ئاستى
دەريا راو دەكەن! ئەم بالندە دەريايىيانە كە بۆ راوى ماسى دەفپىن ھەندى جار بىز
گرتىن ماسى دەچنە قۇولايى ئاوهەوە. بەلام دەشى تاوهە كو ئەمپۇ كەس نەيزانىبابە
كە ئەم ھەنگاوه تاوهە كوچ قۇلایيەك بەردەوام بىت و ئاخۇ جەستەيان توانى
بەرگەگرتىن فشارى زۇرى قۇولايىيە كانى دەريايى ھەيە يان نا؟

سەرنج: (ماسيگرتن، لە بەدەستەتىنانى ماسى گىنگىرە. كەسىك كە ماسيگرتن
بىانى، هەر كاتىك بىهۇي بەدەستى دېنىت. كەسىك كە تەنبا لە سەر خواردىنى ماسى
راھاتبىت و رىوشويىنى بەدەستەتىنانى نەزانىت، لە راستىدا رۆزىك خۆى دەبىتە
نورىيانى و ئەوهش كاتىك كە پىتويسىتى بە ماسى بۇوه بەلام لە بەردەستىدا نەبۇوه.



شانسی سه رکه و تمنی تو له ژیاندا به بئی هه بونی ئامانج ب
نه ندازهی تاکبکی نابینابه که له ژووینکی تاریک و له شوینکی
تاریکدا به بواي پشيله يه کي ره شدا ده گه بېت که هر لەوي نېيە.
(مسعود لە علی)

((روانین له ئامانج))

له رۆزىکى بە فراویدا، بە پیوه بە رېنگى قوتا بخانه يەك هەمو خويندكاران بانگ
ده کات و بە هەمووان دەلىت کى دە تۈۋەنلىت لەم بەرى حوشەوە تاوه كو ئەوبەرى
حوشەكە لە سەر مەيلىكى راست بجولىت.
پىتە چوو كارىتكى ناسان بىت و هەمووان دەيان تووانى نەم كاره ئەنجام بدهن،
بەلام لە كوتايىدا تەنبا كەس مايەوه کە لە سەر مەيلىكى راست جولاپۇو.
خويندكارەكانى تر بەشىوه يەكى نارپىك جولاپۇون. مۆكارى ساركە و تمنى ئەو
خويندكارە ئەوه بۇو کە درەختىكى لەوبەرى حوشەكە نىشانە كردىبوو و تەنبا
تەماشاي ئەو درەختەي دەكىد و هەمو كۆسپە كانى بېرىپۇو. بەلام خويندكارە كانى
تر سەيرى بەر پىسى خۆيان كردىبوو و كاتىك رېنگە و تى كۆسپېكىيان كردىبوو،
لاياندا بۇو.

سەرفج: كاتىك کە هەمو تەركىزى خۆت لە سەر ئامانجىك دادەنىتت هىچ رېڭىر و
كىشە يەك نابىتە هۆى ئەوهى کە بوهستىت يان رېڭىكاي خۆت بگۈرپىت. ئايا سەرنجىت
داوه كاتىك ليىزى دوور بىنېنگى لە سەر شتىك زووم دەكەيت تەنبا ئەو شتە روون و
دياره و شتە كانى تر نامىئىن و لىلە دەبن. لە ژيانىشدا دەبئى لە سەر ئەو شتەي کە
مەبەستتانا، تەركىز بکەن نەك راپايسى و نىڭە رانىيە كان. بەمشىوه يە دە تۈوانىتت
ئەنگىزە و ئازايەتىي پىتىويست بۇ گەيشتن بە ئامانج بپارىزىت.

سەرگەرتن واتە مەبۇنى نامانج و مەرىشىنلىكى
ئىرەتىپ كەنەنلىكى دەرىزىدە كەنەنلىكى.

(بىراپان ترەپسى)

((مېکانىزمى كەپان بەدواي ئامانج لەلايەن مەۋلۇقىوھ))

پەپقىران دواي توپىزىنەوە كى بەرفراوان كەيشتۈرنەتە نەو نەنجامى كە لە
سەرلەنسەرى دەنیادا تەنبا دوو گىانلەبەر مېکانىزمى سۆراخىرىدىنى ئامانجىيان لە¹
ئاكاپىياندا مەيى، بەكىنگىيان مەۋلۇقىوھ و نەويىتىيان كۆتىرى مالە. نەگەر باوهەرت بەم
رەستىيە نىيە، كۆتىرى مالى بىگە و بىخەرە ناو پىكەبىتكەوە. سەنوقەكە بە²
پارچەيەكى تەولو داپقۇشە و بىخەرە ناو پىكەبىتكەوە كە ھىچ جۆرە دەرچەيەكى بۇ
دەرەوە نەبىت. نزىكەي مەزار كىلۆمەتر لە مەيلانەكەي دۈورى بخەرەوە.

ئىستا نەگەر پىكەبەكە رابىگىرىت سەنوقەكە بەتىنەتە دەرەوە و سەرەكەي
بىكەتەوە، نەبىنەت كە كۆتىرى كە نەدات لە شەقەي بىال و پاش چەند جارىڭ
سۈرپەنەوە لە ناوه، رىڭ بە ئاقارىيڭى دروست بەرەو مال دەبىتەوە.

مېشىكى توش چەند مېکانىزمىيلىكى مەيى. لەمۇروھو كاتىڭ ئامانجىتكە لە ئاكاپىيەتدا
بەرناમەرېز دەكەيت، لەرىنەوەكان و تىشكىدانەوە كانى مېشىكت دەستبەجىن
تاڭەكان، بارودقۇخ و مەلۇمەرجەكان و دەرفەتە گونجاوەكان بۇ بەكىداركىرىدىنى ئەو
ئامانجە بەرەو لاتان رادەكىشىت. بەپىچەوانەوە، مەركاتىڭ ئامانج يان
ئامانجىكەلىيڭى رۇشتىت نەبىي يان بەرنامەيەك بۇ بەكىداركىرىدىنى نەم ئامانجانە
دانەپىزىت، نەم مېکانىزمە بىي سوود و جىڭىر لە مېشىكتاندا دەمېتىتەوە.

((بىراپان ترەپسى))

بۇ گېپسىن بە نامانچ دەبىن لە سەنورەكان
نېپەرىت. دەبىن لە تولنای خۇت بەھېزىر بىت.

((جياوازى لە ھمولدايە))

مەهانما گاندى، مەمو تەمنى تىكىشا تا سەركەوتتو بۇ لە وەرىندىستان
لەزىز چىڭى بەریتانيا بىتتىتە دەر. كاتىك و تيان نەو بەكتىكە لە گۈرەتىرين نەو



كەساپەتىيانەي كە تاوهكى مەنوكە لە
مېرىزىرى جىهاندا دەركەوتتۇوه، لە وەلامدا
وتى:

— من شتىتكى تازەم لا نېيە تا فېرى دنبايى
بىم. (راسمىتى) و (ناتوندۇتىرىزى) بە
ئەندىلەزى شاخەكان لەپىشەوە و بەرزن.
تاکە كارىك كە من كەردىووم ھەولۇ بۇوه بۇ

دانانى نەو دوو پەرسىپە لە بەرزىرىن شويىنى خۆياندا. لە سەرۇھختى نەم ھەولەدا،
تەقدىم كەردىووه و لە ھەلەكانى خۆم زىرى فېر بۇوم. نەو كەسانەيى كە باوهپىيان
بەم راستىيە سادەيە ھەيە، تەنبا نەو كاتە دەتتۇوانن بېرھەپىيان پېتىدەن كە لەسەر
نەو بىنەمايانە بىزىن. بە تەواوى باوهپەم وايە كە ھەر ژىنەك يان پىاۋىك دەتتۇوانلىق
نەوەيى كە من نەنجام داوه، بەدى بىتتىت، نەگەر ھەمان ھەولۇ بخاتە گەپ و ھەمان
ئۆمىد و ئىغان لە خۆيدا گەشە پېتىدات.

بەرنامە بەك لە سادە ترین شیوه‌ی خزیدا، پېرىستىكە
لە مەمو نەو چالاکبىانە كە دەپىن بېلىقىت
سەريان نارە كور بگەپتە ئامانجى خوت.

(بەلابان تەپسى)

((بەونامەرىتى و ئەولەويەت بەندى))

ئەگەر تۆ چىشتىتىنەرىڭ بىت و نىازى دروستكىرىنى چىشتىكى وەكىو (سوب) ت
ەبىت، نەوا حەتمەن دەبىن مەۋادى سەرەتايىت بۇ لىتانانى مەبىن، لە بەكارەتىنانى
بېرى پىويسىت و كاتى پىويسىت بىزانىت، شىوانى لىتانا و نەزمۇنى لىتانت مەبىت و
زۆر شىتى تر بىزانىت تا بىتتۈوانىت نەو خواردنه لى بىتتىت.

ئىستا نەگەر جياوازىيەكى بچوڭ لە هەر كام لەم قۇناغانە بىتتە كايەوە نەوا ئىتىر
ئەو خۆراكە دلخوازەت دەست ناكەويت. نەمۇنەي دواتر: نەگەر تۆ بىتەوى لەكەن
يەكتىك لە ماپىرىكانتدا پەيوەندىيەكى تەلەفۇنىت مەبىن نەوا حەتمەن دەبىن ژمارەكە
وەربىرىت! بەلام نەگەر ژمارەكە مەلە بىكەيت، تەنانەت نەگەر زۆر ھۆشىار، زىزەك
و بەمەيزىش بىت ناتتۇوانىت تەلەفۇن بىكەيت. ياساكانى سەركەوتىنىش هەر بەم
شىۋەيەيە.

بۇ گەيشتن بە ئامانج دەبىن زنجىرەيەك پەرسىيەپى جىڭىر و دىيار بىكىرىنە بەرو
نەگەر جياوازىيەك لە ئەولەويەتكاندا بىتتە كايەوە يان يەكتىك لە قۇناغە كان
لابىدرىت، نەوا ناكەيتە ئەنجامى خوازداو.

((ئىعانت بە ئامانچە كاپت هەبىت))

ئامانچە كاسىيە كان مى تىن.
 ئەمانە ئەو شستانەن كە خۆت ئەتەۋىن،
 ئەك ئەو شستانى كە ئەوانىتىر بۇ تىيان دەۋىئ.
 كلىلى ئىيان بە خۆشى، رېزگەرنە لە ئارەزىووه كاپت.
 تەنانەت ئەگەرچى ئەوانىتىر بە سوك سەيرىان بىكەن
 مەمەلە بىباڭى و كورتىبىنى ئەوانىتىر،
 ئامانچى ئىيانت بىخەنە ئۆز كارىگەرى خۆيانووه.
 ئەو رەفتار و مەنكۈرانى لەدئى ئارەزىووه كاپت و باوەپە كاپتن
 قبۇل مەكە
 لەگەل خۆتقادا سەرىپاست بە
 بە تۈركىمەيى بوجىستە و خەونە كاپت دوا مەخە.

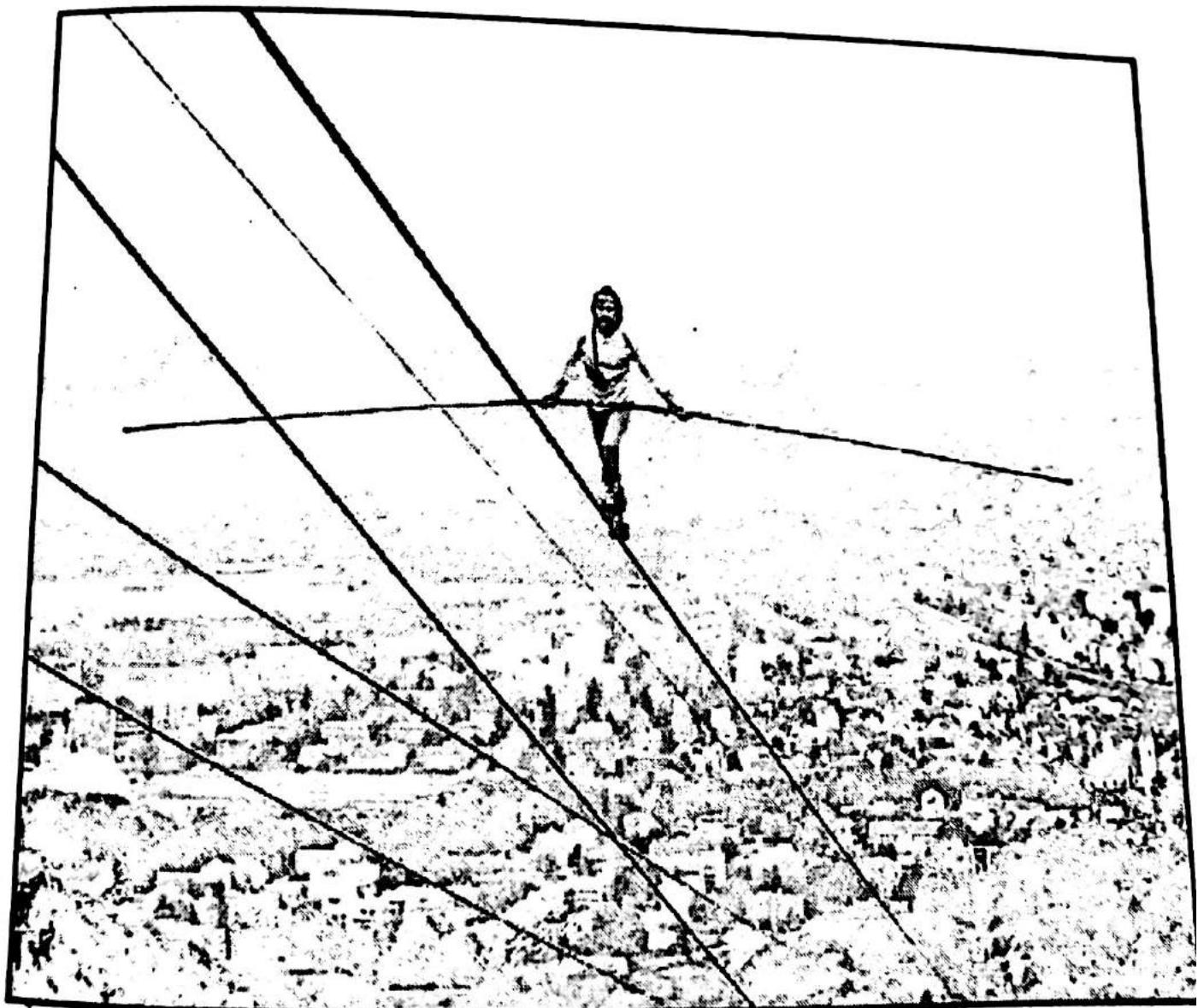
ریگی هیمدم رووه و ترسکایی بکره وه نهی بالندھی
قدس که دریزه ریگای مقصود و من تازه ریبورام
(حافن)

((یهک سهونج))

له ژیاندا شتیکی خوش ههیه
نه گهر شته مام ناوهندھ کان قبول نه که بت
نقدیهی کات باشترينه کان به نسبت ده بن.
همیشه وه کو شاخه وانیک به که دهیه وی بگاته لو تکه یهک.
شاخه وان دهیه وی بگاته شاخ، به لام بق گهیشن به لو تکه چهندھا جار ده چیته
ناو دقل.
ئایا به چوونه خواره وه شکست دینیت.
نا، نه بردھوام چاوی له ترقیکه و دلیلیش بہشیکه لھو ریگایی که ده بی
بیگریته بھر تاوھ کو بگاته لو تکه.
ئایا شاخه وان دهیتووانی بھبی هانته خواره وه لھ دقل بگاته لو تکه؟
نا، که راتھ لھ شکسته کاتیپی کان مهترسە و تەنیا ناماچى بىنچىنە بیت لھ بردھم
بیت.

نېستا نه گهر بپیار وايھ زووتر بگېينه لو تکه ده بی چى بکېين؟
ئایا ده بی نیگەرانى رېیشن بین بق ناو دقل و کات لھ دهست بدھین؟

نا، هر کاتبک که ده مانه وی خیزاتر سه رکه و توو بین
ده بی خیزابی شکستی خویان دوو به را بهر بکه بین
سرکه وتن له ویوی دیواری شکستادیه.



ک سبک که دهه‌ی روزن سرکه‌توو بینت دهه‌ی لهر
بینت که چلن بجه‌نگشت، ململانی بکات و
زده‌حصه‌ت بکنیشنت.

((من ده تووام))

(ناپلیون هیل)ی نووسه‌ری کتیبی (بیر بکره‌وه و دهوله‌مند ببه)، جاریکیان ل
که سینکی پرسی که له یه‌کتک له سیمیناره‌کانیدا به‌شدار ببو: (باشیوه‌یه‌کی ناوه‌ند،
که سه‌کان بتو گه‌یشن به ئاماچه‌کانی خویان چهند جاریک هول ندهن که نگر
سره‌که‌توو نه‌بن پاشه‌کشه ده‌که‌ن؟)

کابرا له وه‌لامدا وتی: (که‌متله جاریک)

نگدیه‌ی خەلکی پیش نه‌وهی له بنه‌په‌ت‌وه شتیک تاقی بکنه‌وه پاشه‌کشه‌ی
لیده‌که‌ن، ویپای نه‌وهی که دهیانه‌وهی ژیانیتکی باشتريان مه‌بیت ده‌ستبه‌جی به
گوزارشتنی (نا تووام) ده‌وه‌ستن. گرنگترین کار که ده‌تووانیت بتو گه‌یشن به
سرکه‌توو و به‌خته‌وه‌ری له خوتدا بیهینیت‌کایه‌وه، دووباره‌کردن‌وهی گوزارشتنی:
(مه‌ر شتیک بمه‌وهی ده‌تووانم تیايدا سره‌که‌توو بم). گرنگترین ده‌برپین بتو
به‌کردارکردن، (ده‌تووانم)ه.

(برايان تره‌یسى)

((با خوړاګری له دره ختهوه فیز بین))

من دره ختم، ره ګم نه خشی ستونې که به قه بارهی فلهک
 دوو سه دره نګم هېږد
 ګه رتینووايې تى بگاته قوولاییں ریشم له خاکدا
 خوره تاو رووناکی په خش نه کات له قه دی پاکمدا
 قه دم ناچه میته وه، ساتیک مکوریم که م نابیتہ وه
 سه ری له فله کدایه و چاوم له خودایه
 قه دی خوم به رز ده کمه وه تا ده ګمه رووناکی
 من دره ختم، پال ناده مه شتیکی تر
 خوم ته کې ګاهی همووانم.

((دەبى بە ئالتون بنوسوئىنمۇه))

-مەبۇنى باشتىرىن بىرۇكى ئىجىھان بە كەلگى تىز ناپەت، مەگەر ئەوهى كە بېخەپتە كار.

-لە پىشدا پلان دابىنى، ئەو كاتەرى كە حەزىزەتى نوح دەستىكىرد بە دروستكىرىنى كەشتىپەكە خۆى، هىچ نىشانە يەكى باران بارىن نەبوو.

-تەنبا يەكجار دەتتۈوانىت بانگەشەرى ئەوه بىكەپت كە غافلگىر بۇويت، دواى ئەوه تەنبا دەتتۈوانىت بلىتىت كە ئامادە نەبوو.

((لىس كېبلىن))

-مەندى لە مرۆفەكان ھەزار پاساوايان ھەيە بۆئەوهى ئەو كارە ئەنجام نەدەن كە دەيانەوى، لە كاتىكىدا كە ئەو شتەرى پىيوىستىيانه بۆ ئەنجامدانى كارەكە تەنبا يەك ھۆكبارە و ئەوיש ئەوهى كە بۆچى دەتتۈوان.

((ولىپس-ئار. ويتنى))

-ئامادەيى دەتتۈوانى بە ماناى جياوازىي نىوان بىردىنەوه و دىرىپان بىت.

((جىن ماكسوئىل))

-شىكست واتە پاشەكشە لە ھەولۇدان.

-كەسىك كە شىرى دەۋىت نابى لە ناوهپاستى كىلگەدا لە سەر كورسى دابنىشىت دەھىواى ئەوهى ھەبى مانگايەك بەرەو رووى بىت و شىرى بداتى.

((ئەلبىرت موبەرت))

-سانه دژولاره کان کاتی دهست مەلکرتن له هەولن نییه.

(جتن ماکسیل)

-کاتیک بىت کە دەبىن كۆتاپى بە چاوه پروانىي خۆت بېتىت بۇ بۇن بەو كەسەي
كە دەتەۋى و زىيانى ئەو كەسە دەست پېتىكەيت کە دەتەۋى بېيت.

((بروس سپرینگستين))

-من بەو پياوهى ناو ئاپىنهكە دەست پېتىدەكەم. داواى لىدەكەم شىوازەكەي
بىكۈرت. دەرىپېنېتكى لەمە روونتر نییه. ئەگەر دەتەۋى دنيا بىكەپتە شوپېنېتكى
باشتى، سەيرىتكى خۆت بىكە و دوايى ئەو گۈرپانە ئەنجام بده كە پېتىسىت.

((سیداگارت گلن بالارد))

-تىشكاوه کان دوو گروپىن: ئەوانەي كە بىريان كردەوە، بەلام كارىان پېتىنەكىد و
ئەوانەي كە كارىان كرد بەلام لەپېشىدا بىريان نەكىرددەوە.

-زىمارەي ئەو كەسانەي كە لە كارەكاندا شىكىت دېنن پەيوەندىيەكى
راستەو خىرى هېيە لەگەل زىمارەي ئەو كەسانەي كارەكە بە نىوهچلى جى دەھىلەن.

له باره بیو بیو نموده نیوان جزگله و تاشه بارد دا،
نمودن ناره میشه سرگه و نوروه، نهک به هلی
هیزی ناو، به لکو به هلی پایه دلی و
بهرده و امیمه کی.

((موعجزه بهرده و امبون))

برنامه فیریونی (توشی هیکوسکو) زور ساده يه. نهونه ساده يه که له نز
وشدا ده ریده بپیت و بهم نامه يه نهوله سالی ۱۹۸۱ دا بwoo به براوهی پیشبرکتی
ماراسونی (بستان) و له سالی ۱۹۸۲ دا بwoo به براوهی ماراسونی (توكیت).
نهوبه ب برنامه توانی بیته (گوره ترین)، خیراترین و بهره مندترین
راکه ری جیهان. ب برنامه کهی نه و چیه؟

(سکو) ده لیت: (من به یانیان ۱۰ کیلومتر و شهوانه ۲۰ کیلومتر راده کم).
کاتیک به (سکو) یان و ت ب برنامه ب راکه رانی تری ماراسون ساده يه، له وه لاما
رنی: (برنامه که ساده يه به لام من همو روزیک واته ۳۶۵ روز له سالیکدا نه م کاره
نه نجام ددهم).

من پیم وايه هزکاری نهونه که خلکی ناگه خواسته کانی خویان نهونه نیبه که
برنامه ساده یان هیه به لکو نهوان نایانه وی یان ناتوانن له سر نه م برنامه
садه يه بهرده و ام بن! بز گهیشن به زوریک له ئامانجه کان پلاندانانی ئالقز پیویست
نیبه، به لکو بهرده و امبون له سه ریان پیویسته.

((پلیکان به پلیکان تا لوتكه))

من پنیم وانیبه به هایه کی گرنگتر له خلگری له رنگی
که بشن به سارکه وتن بونی هه بین.

(جلد راکنبلد)

((مشخهله به))

له روزگاری کوندا، پارچه ناسنیک هه بیو که زور ساخت و مکرم بیو. تهور،
مشار، چه کوش و مشخهله یه ک له دوای یه ک بپیاریاندا بکهونه ویزهی و بیکان به
بیو لهت. تهور ده لیت من ده زانم چون بکهومه گیانی. بؤیه زهبری یه ک له دوای
یه کی توندی خوی له ناسنه که ده دات. به لام له گهله هر لیدانیکدا نوکی له پیشتر
کولتر ده بیت. بؤیه به ماندووییه وه پاشه کشی ده کات. مشار ده لیت: (نمه نیشی
تو نیبه، نیشی منه) پاشان رووی ناسنه که نه وه نده به ره و نه مدیو و نه ودیو
ده خزیت که ددانه کانی یه ک له دوای یه ک کول ده بن و ده شکین.

چه کوش ده که ویته قسه و ده لیت: (ده مزانی سارکه و تتوو نابن. نیستا فیرتان
ده کم چون له بني دینم). به لام چه کوشیش له گهله یه که مین لیدانی قوردس له
کلکه که دیته ده ره و ده که ویته لایه که وه. مشخهله نه رم و بچوک پرسیار
ده کات: (ریگه م پیده دهن منیش تاقی بکه موه؟). چه کوش، مشار و تهور به یه ک
ده نگ ده لین: (تو چی نه لیتیت؟ خو تو هیچت له ده ست نایهت).

مەشخەل دەورەی ئاسنەكە دەکاتە ئاگر، دەيگىرتە خۆى و بەمېع شىۋەيەك
پاشكىش ناكات تا ئەوهى كە دواجار بە كارىكەرىي بەردەۋامى خۆى ئاسنەكە
دەتۈنېتىتەوە.

ئى تۆ؟ تۆش بۆ پەپىنەوە لە كۆسپېت لىدانى سەنگىن و دووبارە ئاراستە
دەكەيت يان ھەمبىشە وەكىو مەشخەل، بەردەۋام و يەك رىتم دەچىتە ناو
كۆسپەكەوە ولەناوى دەبەيت؟

((تۇرە گەورەكان))

بپیاری راسته قینه ئوره ب که مەموو رىگاكانى تر
لەبەردەم خۆتدا دابخېت و تەنبا ئەرۇنگاپ
بىكىتىرە كە بەرەو ئامادە.

(ئەنتۇنى ئەپىن)

((تامەزروقى سوتىنەر بۇ سەركەوتىن))

پېش ماوه يەكى زۆر، يەكىك لە جەنگاودەرە كەورەكان رۇوبەپۈسى بازىنچىڭ
بۇوموھ کە دەببوايىھ بېپیار بىدات تاۋەكول لە بەرەي جەنگدا سەركەوتتوو بىت. ئەو
دەببويىست سەربازەكانى بخاتە ناو جەنگى دۇزمىتىكى بەھىز كە ژمارەي
سەربازەكانى لە ھى ئەو زىياتر بۇون. ئەو سەربازەكانى بە بەلەم بەرەو سەرزەمىنى
دۇزمىن بىردى. سەربازان لە بەلەم دابەزىن و ئىنجا فەرمانىكىد كە كەشتىيەكان ئەبىن كە ئاگرىيان
تىبەردىن. ئەو رابەرە بە سەربازەكانى وەت: كەشتىيەكان ئەبىن كە ئاگرىيان
گرتۇوە. ئىتمە رىتكەيەكمان نىيە جىڭ لە سەركەوتىن، رىتكەچارەيەكى ترمان نىيە،
يان سەركەوتowanە لە گۈرپەپان دەرددەچىن يان لەناو دەچىن. ئەوان سەركەوتتوو
بۇون.

ھەرگەسىتىك كە خوازىارى سەركەوتىن بىن ئەبىت كەشتى و پىردىكەنانى پىشت سەرى
بسوتىننەت و رىگاكانى پاشەكشە بەسەر خۆيدا دابخات. بەمشىۋەيە دەتوانىت ئەقل
بىخەيتە ھەلۇمەرجى تامەزىقى سوتىنەر بۇ سەركەوتىن و ئەم مەرجە پىتاويسىنى
سەركەوتىنە.

بۇ خۆتان لىپەلۈنە بىمارى بىك چىت دەرىي، بۇچى دەرىي، گاتىپك دەرىي و بۇ بەدەستەتىنانى ئامادەيت چى بىكىت.

(ئاپىندەرى خۆت بەخۆلەتىن)

((دوايىن سات))

لېكۈلەنە كان دەريان خستۇوه كاتىپك دوايىن مۆلەتى ئامانجىتكى تايىھەت نزىك دەپتىۋە خەلکى تەركىزى خۆيان بۇ گەيشتن بە ئامانج چېرە دەكەنە و كارەكان خېرلەرنە نجام دەدەن.

ئانانەت مشكە كانىش كاتىپك لە ئامانجە كانىيان نزىك دەبنە و سەرسەختانە تر كار دەكان. مشكىپك كە فىيركراپى كە پىنچىسىد جار فشار بخاتە سەر مىلىپك و خۇراكى زياترى پىبىدرى، كاتىپك دەگەيشتە نزىكى پىنچىسىد جار ئەوا وزە و چالاكىيەكى زياترى لە خۆى پىشان دەدا.

سەرنج: بۇ جولاندىن و وروزاندىنى خۆتان سوود لە دوامۆلت وەرگەن. برايان تەھىسى نۇوسەرى سەركەوتتوو لم بوارەدا دەلىت: بۇ خۆتان دوامۆلتىپك دابنىن. بەم كارە هېزىپك لە نەستىنان دېتە كاپە وە كە ناچارت دەكتات بە ئەنجامدانى چالاكىي پىويىست بۇ گەيشتن بە ئامانج.

دلی ترسنؤک، نه دلی معمۇرى بىر
دەگرىت و نه شارىك.

(بىنى ئيان)

((وانەيەك لە ناپلىوئەوه))

لە پىرسەى بۆمبارانى توندوتىرۇنامىزى تۆلۈندى، ناپلىوئى كەنج وەكىو مېشۇولە دەلەرنى. سەريازىك بە بىنىنى ئەو لەو بارودقۇخەدا بەماپۇلەكانى وەت: (سەيرى بکە ! نا رادەي مەرك ترساوه !) ناپلىقۇن لە وەلامدا وەتى: (بەلى من ترساوم بەلام لەگەل نەوهىشدا درىزە بە جەنگ دەدەم ئەگەر ئىتەھى ئىۋەھى ئەو ترسەى مەنان ھەبووايە ئەوا لەمىڭ بۇ راتىرىد بۇ).



ترستزک کان پیش مردن چهند جاریک دهمن به لام
کسانی نازا ته نیا په ک جار دهمن
(فرم نگنامه بېرلک پەزدەتىفە کان)

((هاورپى هەممىشە يى))

ويناي ئەوه بکە كەسيك مەيە لە ژيانناندا كە بىست و چوار سەعاتە بە دواتە وەيە
و سۆراختان دەكەت و بۆز مەر كويىك كە بچىت بەردە وام ترس و شەلە ژان و
نىگە رانىت لا دروست دەكەت و مەتمانە بە خۆبۇوتقان لەناو دەبات و رىڭە نادات ئەو
كارانە ئەنجام بىدەيت كە ئەتوبىست. ويناي ئەوه بکە مەر كاتىك كە ئەتەوى
كۈرانكارىيەك لە خۆتدا بىئىتە كايەوه و سەركىشى بکەيت، دىت و دەلىت:
(ئەگەر لە شويىنى تۆ بۇوما يە ئەم كارەم نەدەكرد. ئەگەر تۆ بېرەنچىن چى؟
ئەگەر شىكىت بىئىت چى؟ ئەگەر ئەم كارە بکەيت و لەم رىڭە يەدا مەنگاو مەلىتىت
لەوانە يە مەزار بەلا بە سەرت بىت ما !)

ئىستا وا دابىنى پىش قىسىم لەگەل ھاورپىيان، خىزان يان مەر كەسيكى تر،
ئەم كەسە تۆ جىا بکاتەوه و بىتىرىسىت كە : (ئەگەر بە چاوى بەستراو مەتمانە
بکەيت و سفرەي دلت بکەيتەوه لەوانە يە كەسيكى تر خوشى نەۋىتت. ئاگات لە
دەمت بىت. مەتمانە بە كەس مەكە !) وايدابىنى مەر جارىك كە دەتەوى كارىك بکەيت
يان بېرىزىتە سەرىيەكتىك لە خواستە كانىت، ئەم كەسە بەردە وام لە بن كويىت وىزە
وىز بکات: (پەشيمان دەبىتەوه. ئەبىنەت چ زيانىكت بەر ئەكەوى).

لەوانە يە ئىستا كە ئەم نۇوسىنە ئەخويىنەتەوه لە دلتدا بلىتىت: (من بەمېع
شىۋەيەك بەرگەي ئەم كەسە ناگرم. رىڭە نادەم كەس بەمشىۋەيە رەفتارم لەگەلدا
بکات). بەلام راستى مەسىلە كە ئەوه يە كە لەوانە يە خۆت لە زۇر بارۇنۇ خدا مەر بەو

جزره قسه بکهیت. که سیک که رهفتاریگی و همای به رانبه ر تزمه به و مر بمر
شیوه به قسمت له گلن ده کات، هر ئو ترسهی تزیه.

ترس و هکو ماویشوریک وايه که له گلن تزدا ده زیت، قسمت له گلن ده کات، فریوت
ده دات، پاریت له گلن ده کات و همولن ده دات رازیت بکات که همندی کار بکهیت و
همندی کار نه کهیت و بارده و ام هوشداری نه وهت ده داتی که نه گر دهست بدھیت
ذلکن کار په شیمان ده بیته و گرفتاری بق خوت دروست ده کهیت.

ترست پیت ده لیت: (نا، ناتوانیت. ناییت نه م کاره بکهیت؟ ترس،
باومپه خۆکرین و متمانه به خوبونت لى ده سیتیت و پیت ده لیت: (دهست له سار
دهست دابنی، هیچ مهکه. متمانه به کس مهکه له کس نزیک مهکوه و بیر له هیچ
چالکی و هنگاونانیک مهکرهوه). ترس ریک له بار چاوتان و له نقدی رووناکدا
ژیانتان لى ده زیت.

چ نه وهی لم دیده وه لهم بابه ته ورد برو بیت وه یان نا، تز همیشه له گلن ترسدا
په یوهندیت ده بیت و نه م په یوهندییه یاه کنکه له گرنگترین په یوهندییه کانی تزل
ژیاندا. ساتیک بوهسته و له خوت بپرسه:

چ په یوهندییه کم له گلن ترسدا ههی؟ نایا ریگهی پیت ده ده بسەرمدا زال بیت؟
نایا ریگهی پیت ده ده کاریک بکات تا خونه کانم فەراموش بکەم و ریگه نه دات ئەو
کاسه بەھیزه بم که دەھوئی؟ نایا رووبه پووی ترسه کانم ده بمه وه یان ورد و خاش
ده بم و مل ده ده م؟

نایا ده زانم چقن نامانچه کانم ون نه کەم و ویپای هممو هوله کانی بق و هستاندن
و په شیمانکردن وهی من ریگهی پیت نه ده ده لە برى من هەلبزیتیت؟

چ که سیک لهم په یوهندییه دا دهستی بالا ههی؟ من یان ترسه کەم؟

((باریارا دی نەجلس))

سەرگەوتن بۇ نور كەسان بە كەن قىلىپەتىكى
سەرگەورىيان مەبە.

(ناپلەلن مېل)

((بىستنى نا، مەرج نىيە بە ماناي نا بىت))

كەمېك دواي ئەوهى كە جەنابى (دارىسى) زانكۆرى تەواو كرد، ماوهىكى بۇ
يارمەتىدانى مامى لە كىڭىكەيدا بەسەر بىردى. مامى كىڭىكەيدا كى مەبووكە
زمارەيەكى نىقد جوتىيارى ناوجەكە تىايىدا دەزىيان. دوانىيەرلىقى يەكتىك لە رۇزىكەن
كە دارىسى يارمەتى مامى ئەدا تاوهىكولە ئاشىتكى كۆندا كەنم بىكانه ئارد، دەرگاكە بە
بى دەنگى كرايەوە و كىرچۈلەيەكى ناوجەكە ماتە ناوهەوە. كچى يەكتىك لە خاوهەن
مولىكەن بۇو. كىرچۈلەكە لە نزىك دەرگاكە دانىشت.

مام سەرى بەرز كردەوە. كىرچۈلەكەي بىينى، بە دەنگىتكى زىبرەوە لېتى پرسى:
(چىت ئەۋى؟) منالەكە لە وەلامدا وتى: (دایكىم وتى ٥٠ سەنت لېتىوەرىيگرم و بۇيى
بىبەم). مام لە وەلامدا وتى: (نىمە زۇو بىگەپىرەوە مالەوە). منالەكە وتى: (باشە
قورىيان) بەلام لە شويىنى خۆى نەجولى. مام سەرقالى ئىشى خۆى بۇو. ئەوهندە
سەرقالى بۇو كە ئاگادار نەبۇو منالەكە هەر لە شويىنى خۆيەتى. كاتىك سەرى بەذ
كردەوە بىينى منالەكە هەر لە شويىنى خۆيەتى.

هاوارىكىد بەسەرىيدا: (ئەى نەموت زۇو كە بىرقرە مالەوە نەكىنا واي لە حالت).

كىرچۈلەكە وتى: (باشە قورىيان) بەلام لە شويىنى خۆى نەجولى.

مام ئەو كىسە كەنەمى كە دەبىيىست بىرچىنېتە ناو قۆلتى ئاشەكەوە لەسەر
زەرى دانا، تىلايەكى مەلكىرت و بە هەرەشەوە پېشانى كىرچۈلەكەيدا. مەبەستى ئەوهە

بوو که نه گهر نه روات نه وا ده گه وقت ناو ده رد و سه ره وه. داریسی هناسه‌ی قه تیس
کریبیوو، بلنبا بوو له وه بیش شتیکی ناخوش رووده دات. ده بیزانی مامی توره به. کاتیک
که بشته نه و شوینه‌ی که مناله که و هستابوو، کیزوله که هنگاولیک چووه پیشه وه و
روانیبه ناو چاوه کانی و له باریکدا که ده له رذی، به هاواریکی به رذ وتسی: (دایکم ۰
سنه‌ی ده وقت). مام و هستا، ماوهی خوله کیک سه بیری کیزوله که‌ی کرد. پاشان
تبلاکی دلنا، ده سنت خسته ناو گیرفانی و ۵۰ سنه‌ی دایه ده ست کیزوله کی.
مناله که پاره‌که‌ی و هرگرت و چووه نواوه له کاتیکدا که هیشتا چاری بھیبورو
چاوه کانی نه و پیاوه‌ی که شکستی پیهینابوو و رؤیشت.

کاتیک کیزوله که ئاشه‌که‌ی جیهیشت، مام لە سەر سىنوقە کە دانیشت و ماروهی



زیاتر لە پینچ خوله ک لە پەنجاره که وه
روانیبه ده ره وه. چى بوو که مامی
داریسی و هکو پلنگیکی ده ستە مۆکراو
ئارام بسووه وه؟ ئەم پرسیارانه و
پرسیاری ترى لەم باھتە به میشكى
دارییدا هات و چووه. جەنابى داربى وتسی:
(ھەر کاتیک کیشەبیک دەھاتە پیشه وه،
ھەر جاریک کپیاریک رەزامەندى نەئەدا
بۇ كېپىنى ئەوراقى بىمە ئەوا ئەوا منالەم

لە بەر چاوه کانم دە بىنى. چاوه درەوشاده کانیم دە بىنى و له بەر خۆمەوە دە موت
ھەر چۆنیک کە بووه ئەم فرۇشە نەنجام دە دەم و له راستیدا من زۇرتىرين فرۇشى
خۆم لەو کاتەدا بوو کە كپیارانى كارىگەر وەلامى (نا) يان دە دامەوە).

(بىر بىکەرە و دە ولەمەند بىبى)

با ره ب له هوری میدایهت بارانهند دابارینه.

(حافن)

((هولی ئامانجدار))

من له ثورى هۆتىلىك دانىشتۇم. شوئىنىكى بچوك و مىمنە بىز پشودان. مىشىكى بچوك نوايىن هولى بىز ئىجامەكانى خۆى ئەدات كە لە شوشەي پەنجارەكە رەت بېت و بەرە دەرەوە بفرېت. بالە فېرىتى مىشەكە ئامازەيە بە حىكايەتى خەمناڭى مىش:

سەرسەختانە هولى بده، بەلام ئەم هولى كارىگەرنىيە

مەحالە مىش بە هولى زىاتر لە شوشەي پەنجارە رەت بېت لەگەل ئەوهشدا ئەم مىررووه بچوکە ژيانى خۆى لە ئامانجەكىيدا بە هولىتكى بىز ئىجام سەنوردار كەرىووه. ئەم مىشە مەحکومە بە لەناوچۇون. ئەولەئى لە بەردەم پەنجارەكەدا دەمرى. لەودىيى ئۇورەكە، دە پىز دۇورىر، پەنجارەيەكى تر كراوهىيە. ئەم گىانلەبەرە بچوکە بە دە چىركە فېرىن دەتۈوانىت بگاتە ئەفەزا كراوهىيەكە بە دوايدا دەگەرتىت. ئەو بە هولىتكى كە هەنوكە بىھۇدە دىارە، دەتۈوانىت لە داوه دەرىچىت كە بىز خۆى دروستىكىردىووه.

بۇچى مىشەكە ئەو رىيگەيە تاقى ناكاتەوە. شتىك كە بە تەواوى جىاوازە؟ ئەو چىن چۆنى كىرۋىدەي ئەو بىركرىنەوە ناللۇزىكىيە بۇكە تەنبا ئەم رىيگايە و ئەم

مهوله به سارکه وتن ده گات؟ بیش گومان نه م شیوازهی میش ناللوزیکی دیاره،
 بپوپه ری داخهوه، بیروکه بکه که به مرگ کرتایی دیت.
 مرج نبیه هولی زقدتر رنگه چاره بیت بق کیشهی گایشتن به سارکه وتن. ل
 راستیدا هندی جار هولی زقدتر خزی بهشیکی گارده به له کیشه.
 نه گهر مت میوای خوت بق ره تبونن له کوسپیک پیش همو شتیک په یوهست
 کریبیت به مولدانی بی وچان، له وانه به زقدیک له ده رفت کانی کامه رانی خوت
 له دهست بد هیت.

مرئه همندی جارله پاریدا ده بیت و
همندی جاریش شنیک لبز ده بیت.
(ریبرت کپرساکن)

((وانهیک له منالانهوه))



نایا منال هله ده کات؟ به لئن:
له گوره کان زیاتر؟ نند زیاتر.
بلام چون ته منهنيکی و هما که به
خیرابی فیتر ده بیت، له گوره یه ک
زیاتر دووچاری هله ده بیت که
ناسان فیتر نابیت؟
چونکه منال له رازه به ناکایه:

دووچاری هله بون و شکستخواردن خیراترین ریکه که خیرابی فیریوون زیاد
ده کات. نه گر تر هله یه ک ناکه بیت بـو مانایه که هولیشت نه داوه و نه گر هـول
نه ده بیت هـرگیز فـیتر نـابیت. منـال لهـو رـازهـ بهـ نـاـکـایـهـ کـهـ نـهـ گـرـ تـرـ عـشـقـیـ فـیرـیـوـونـ
لهـ گـلـ نـهـ فـرـیـتـهـ رـیـتـیـ وـ سـهـ رـکـیـشـیدـاـ لـیـکـبـدـهـیـتـ،ـ نـهـ کـهـ تـهـ نـیـاـ دـوـوـچـارـیـ هـلـهـیـ زـیـاتـرـ
دهـ بـیـتـ بـهـ لـکـرـ سـهـ رـکـهـ وـتـنـیـ زـیـاتـرـیـشـ بـهـ دـهـ سـتـ دـیـنـیـتـ.ـ هـمـوـ توـیـزـینـهـ وـهـ کـانـ نـامـاـزـهـ
دهـ کـنـ بـهـ وـهـیـ کـهـ هـمـوـ بـلـیـمـهـتـ کـانـ جـیـهـانـ
سوـوـدـیـانـ لـهـ فـوـرـمـوـ لـهـ رـازـنـامـیـزـهـیـ منـالـ وـهـ رـکـتـوـوـهـ.ـ نـهـ گـرـ پـیـداـگـرـیـ لـهـ گـلـ
عـشـقـیـ فـیرـیـوـونـ وـ بـهـ هـلـهـ دـاـچـوـونـ نـاوـیـتـهـ بـیـتـ،ـ منـالـ تـیـدـهـ گـاتـ کـهـ بـهـ بـیـ پـیـداـگـرـیـ

هیچ جوړه بهرهو پېشچوونیک مهیسر نابیت. ته نیا بیر له خاله بکه رهه که هندۍ
جار منال بټ ګز کردنی وشه یه ک چهند جاریک هول ده دات. ده شی سه دان جار
شکست بینیت.

نایا تاوه کو نیستا بینیووته منالیک بتقدیت و بلیت: (چې بووه؟ من هزاران جار
هولم داوه به لام هیشتا ناتووامن ئم وشه نه فرهتیه به دروستی ګو بکه، ئام
فیروزونی زمانه چهندیک سهخته، لیکه پی به من چې!) بیکومان نه خیز. منال هر
مهله یه ک وه کو زه مینه یه ک بټ هولی دواتر له برچاو ده گرت.

((تفنی بوزان))

((تیروانینی ئەفوتىنەرانەنی منالیک))

پىكە بىتكى گەورە كە نىزى پەرىنەوەي لە پەرىتىك ھەبۇكە بەزىرسكەي شەمنە فەردا رەت دەبۇو، لەنیوان رووي جادەكە و سەتونە كانى بنەمېچى ئەندەرىپاسەكەدا گىرىكىد. ھۆلەكانى پەسپۇرپانى پەيوەندىدار بىق دەرىيازكىرىنى، بىن ئەنجام بۇون و سەرەنجام بە درىئازايى چەند كىلۆمەترىك ترافىكىتىكى چېر لە ھەردۇو لای جادەكە دروستىبوو. كۈرتىك ھۆلى ئەدا تاوهكۇ سەرنجى سەرۋىكى پەسپۇرپەكان بەلاي خۆيدا رابكىشىت.

بەلام بەشىۋەيەكى بەردەواام بە فشارى دەستەكانى بەرە دواوه پال دەنرا و سەرەنجام پەسپۇرپەكە كە لە دەست سەرەپۇرىيى منالەكە پەست بىبۇ وتنى:

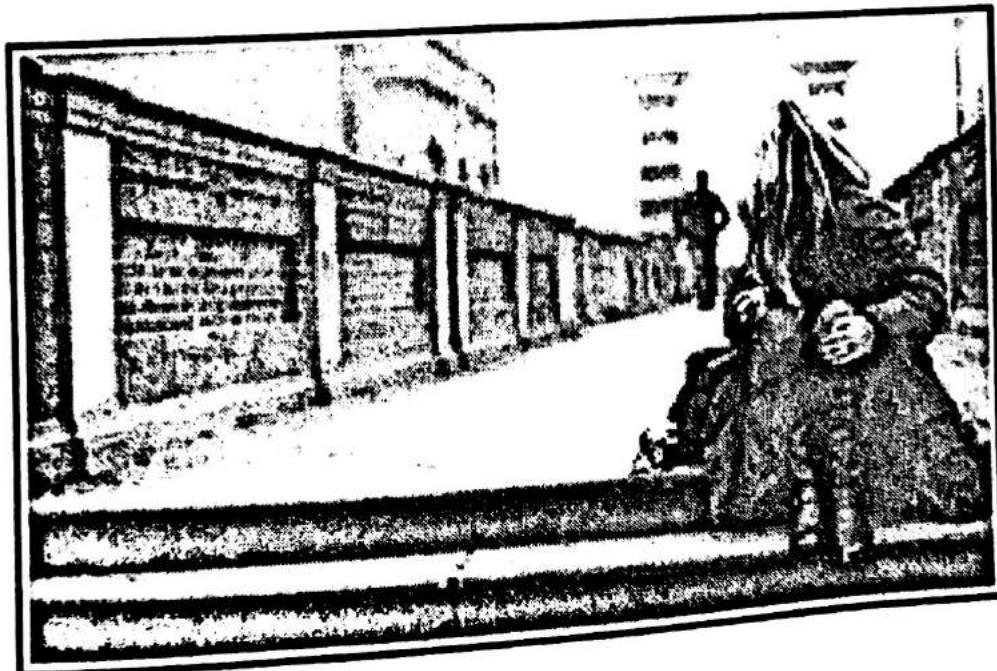
(ناكا تۆ فىرم بىكەيت چى بکەم؟) و كۈرپەكەش لە وەلامدا وتنى:

(ئۇنهندە بەسە تۆ ھەواي تايەكان بەتال بىكەيتەوە).

ئەنجام: سادەيى تىپوانىنى منالان بىق كاروبىار و رووداوه كانى ژيان ھەميشه ئەنجامى كارىگەرتىرى ھەي بە بەراورد بە رىڭەچارە ئالىز و تەمومىزايىيەكان كە لە تىرى حالتدا ھەلومەرجەكە قورسەت دەكەن.

(.....ترين وشه)

سارديکه ره و ترين وشه (ترس) رووبه پووی به ره وه.
 چالاكترين وشه (كار) بپرژيره سه رى.
 پوچترین وشه (چاچنگى) يه بيکوزه.
 بونيا دنه رترين وشه (ثارامگرن) نزا بکه هه تبيت.
 روونا كترین وشه (هيوا) يه هيوادار به پيى.
 لاوازترین وشه (حسره ت) مه يخق.
 به هيزترین وشه (زانين) فيرى به.
 توكمه ترين وشه (مكوري) يه با هه تبيت.



نارات مهخولازه کاره کان ناسانتر بین، نارات
بخلازه تز باشتربیت.

(جهن نیف. کنه دی)

((کاری چاک کردن، گردنیکی پراویره))

حیکایه تیکی به ناویانگ همیه له بارهی کاربه دهستیکی دهولته وه. بپیار وابوو
پهکیک له یاریده دهره گهنجه کانی له بارهی پرژه یه که وه لیکتلینه وه بکات و راپورت
له باره یوه ناماشه بکات. گهنجه که دوای چهند هفت یه که نیشکردن دوا جاره اه
لای کاربه دهسته که و فایلیکی گهوره له سه رمیزه که دانا. کاربه دهسته که
سوپاسی کرد و گهنجه که رویشت.

روزی دواتر کاربه دهسته که بانگی گهنجه که کرد بتو نزفیسه کهی، ناماژهی به
فایله که کرد و لیسی پرسی:

(ئمه ئوپه پی هولی خوتے که خستووته گەپ؟)

گهنجه که وتنی: (له راستیدا له وانه ببوو بمتواویانیا یه که میک زیاتر لیکتلینه وه بکه م).
کاربه دهسته که وتنی: (ده تکایه بیکه). فایله کهی دایه دهستی. دوو هفتہ دواتر
گهنجه که دووباره گهپایه وه و لیسی پرسی و دیسان کاربه دهسته که راپورت کهی
شەویک لای خۆی میشته وه و بتو سبئی بەیانییه کهی بانگی کرده وه و لیسی پرسی:

(ئمه ئوپه پی هولی خوتے که خستووته گەپ؟)

گنه که خوی هیناویرد و دواجار رازی برو که که میک زیاتر نیشی له سر بکان،
کاریه دهسته که دیسان فایله که دایه وه دهسته.

چهند روزیک دواتر گنه که مانه وه. نه مجازه ش همان شت دووباره برومه و
کاریه دهسته که جاریکی تر فایله که لای خوی هیشت وه و دنی دواتر همان
پرسیاری کرد وه. گنه که له شوینی خوی هلسا و قی: (بلی، له باشت
ناقووانم! همو توانای خوم خسته گر و لیکزینه وهم له باره هر شتیکه وه کرد
که به میشکدا هات و چوار جار نوسیمه وه و نه ب په پی هولی خوم برو).
کاریه دهسته که قی: (نقد باشه نه مجازه دهیخوینمه وه).

((وەلامەكان دەگۈرۈن))

ئەلبىرت ئەنىشتايىن دواي ئەوهى كە تاقىكىرنەوهى كى پىشىكە و تورى لەناو دەرچۈوانى زانكىرى پرىينستن دابەشكىد، گەپايدە بۆ تۇفيىسەكەي، يەكتىك لە خوتىندكاران لىتى پرسى: (دكتور ئەنىشتايىن، ئەمە ھەر ئە و تاقىكىرنەوهى نىيە كە سالى راپىدوو بە ئېمەتدا؟)

دكتور ئەنىشتايىن سەرى لەقاند و وتى: (بەلىن ھەمان پرسىيارى سالى راپىدون). خوتىندكارەكە لە ئەنىشتايىنى پرسى: (بەلام چىن دەشى تاقىكىرنەوهىك لە دوو سالى يەك لەدواي يەكدا بىدەپتە خوتىندكاران؟)

ئەنىشتايىن لە وەلامدا وتى: (لە سالى راپىدوو وە تاوهى كو ئەمپۇق وەلامەكان گىرپاون).

بەھەمان شىۋە، مۆشىيارى و زانست و زانىارىي تۆش بەخىرايىيەكى باوهەپنەكراو دەگۈرۈن. ئەوهى كە سالى راپىدوو راست بۇو، ئەمپۇق دەشى راست نەبى. ئەوهى ئەمپۇق راستە، سالى ئايىنده راست نابىت. تاكە رىتىكايى دەلنىيا بۇنىەوهى بىكەپتە رىزى پىشەوهى ئە و پىشەيەي كارى تىادا دەكەيت، ئەوهى كە بەردەواام زانست و زانىارىي نوى وەرىگىرت و لەگەل ئەوهدا كە ئەمپۇق دەيزانىت بەراوردى بىكەيت.

«بىاپان تەرىپسى»

بەشی پێنجم

جەندزیادهیەك

حیکاپەت و چیرۆگى نوئى

کانیک ک ېلېکان، کانس بېزبۇن وە نېھىت لەگەن
ئەولەپەدا چاک بک چىنگە لە کانس بېزبۇن وەدا
مەر ئەلەپەلى ئە خەلکە دەپېت وە.

(ویلسن مېزىن)

((مشخىلى عاشق))

لە رۆزگارى كوندا پیاوىك مەوالى ئەوهى بىستەوە كە لە ولاتىكى نىزد نور
مشخىلىكى پېرىزدە بە كە مەبوونى، كەرما بە زيان دەدات.

بۇيە كەوتەپى تا بگاتە مشخىلى پېرىز. لەر خۆيەوە وتسى ئەگەر بگەم
مشخىلى پېرىز ئەوا شادى دەھىنە ناو زيانەوە، منىش ئېيە خشمە مەموونەو
كاسانەي كە خۆشم دەون.

سەرەنجام كەيشتە ئەو مشخىلە و چەپكىكى دەستدابە تاوه كو بەمۆيەوە كەرما
بېخشىتە زيانى. بە درىزايى رىڭا بەردەواام نىگەران بۇو مەبادا مشخىلە كەي
بکۈزۈتتەوە.

رىڭا يەكى زىادى بېرى و كەيشتە ولاتى خۆى. لە رىڭادا رىڭە وتسى پیاوىكى كرد كە
سەپەنايەكى نەبۇو و لە سەرما دەلەر زى و لەر خۆيەوە وتسى وا باشتە كەمېك
لەم مشخىلە بىدەمە ئەو پیاوە، بەلام پىسى وابۇو ئەم مشخىلە پېرىزە و نابىئى
بىداتە مرۆغىتىكى ئاسايىي وەكى ئەو. ويستى درىزە بە رىڭاكەي بىدات كە بېپاريدا ئەو
پیاوەش بە مشخىلە كەي خۆيدا بەشدار بگات تاوه كو ئەويش لە تارىكى و سەرما
دەرباز بىت.

بەردەوام بۇ لەسەر رىنگاكىي كە لەپە تۆفانىك مەلิกىد و باران بارى. پياوهكە مەولى خزىدا تا رىنگر بېت لە كۈزانەوهى مەشخەلەكە، بەلام سەركەن توونبۇرۇ سەرەنجام مەشخەلەكەي كۈزانابەوه.

رينگاكىي تۈرى بېرىبۇرۇ نەيدەتتۈرە، بەلام دەيتتۈرانى بىگەپتەوه لاي كابراي بىن سەرىپەنا و مەشخەلەتكە لە وەرىگەرتىت.

.... و بەو مەشخەلەي كە پىش كەمەتك بەخشىبۇرى، كەپايەوه مالەوه.

((بارىارا ھاماڭ))

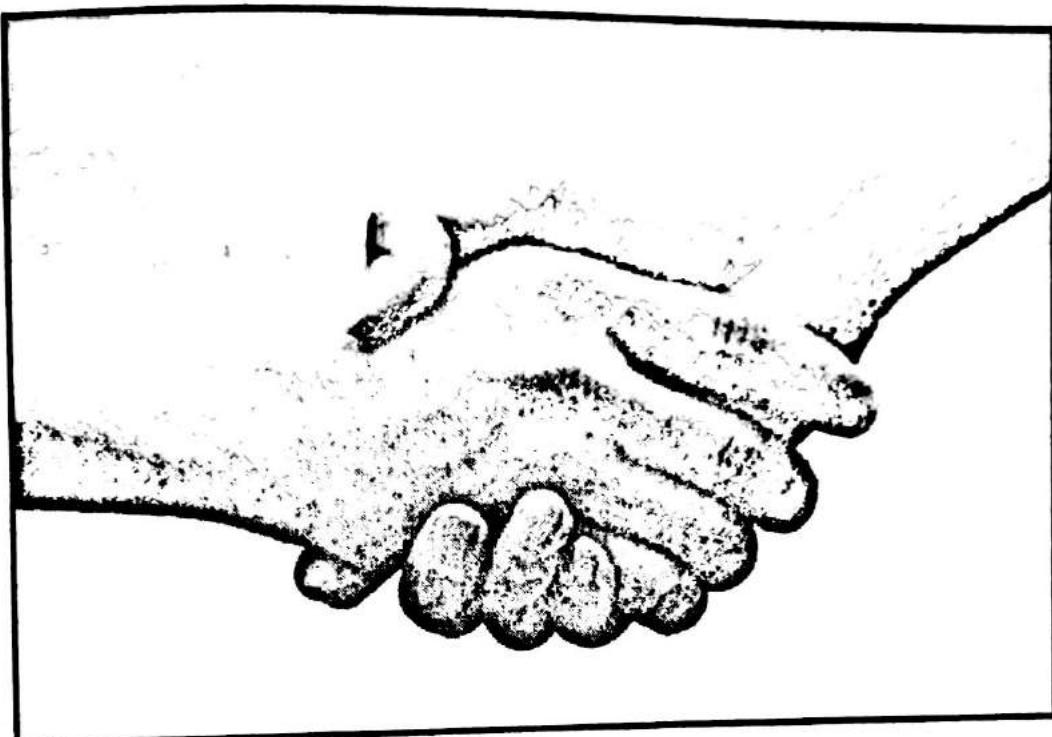
((دەستىك دەنگى نىيە))

رۇزىتكىان مامۆستايىك لەسەر پېل پىشىپەكتىيەكى سازدا، دەفرىتكىان، پارچە سابونىك و قوتويەكى مەرەكەبى هىتىا. مىنالەكانى رىز كرد و پىشىپەكتىيەكى دەستىپېتىكىدا. بېيار وابوو ھەرىك لە مىنالەكان دەستى خۆيان كە پېشىر بە مەرەكەب بىبوو بەين يارمەتى ھىچ كەسىتىكى تر، بە ئاوا و سابون پاك بىكانەوە. بە جۆرىتكە دەبۈوايە دەست راستەكان دەستى راستىيان بە مەرەكەب بىكەن و ھەربەو دەستە بە ئاوا و سابون پاكى بىكەنەوە و دەست چەپەكانىش بەھەمان شىۋە، بۆ ھەرىپەكتىك كاتىكى لە بەرچاو دەگىردىرىت و لە كۆتايدا ھەركەسىتىك كە كاتىكى كەمترى پىچۇوبۇو و دەستى پاك شتىبۇو، بە براوه لەقەلم دەدرا.

پىشىپەكتىكە تەواو بۇو و براوه كە دىارييڭرا. بەلام ھېشىتا بېرىك مەرەكەب لەنېوان پانجەكانى براوه كەدا مابۇوهو و بەتەواوى پاك نەبۇوهو. مامۆستاكە كەسى دواترى هىتىا كە كاتىكى زۇرتى بەكارەتىنا بۇو و دەستى كەمتر پاك بىبووهو و نەمغارە رىڭەيدا تا ھەردوو دەستى خۆى بۆ پاكىرىنى وەى مەرەكەبەكە بەكار بىتتىت.

كاتىيان گرتەوە و سەپريان كرد لە كاتىكى زۇر كەمتر لە كەم دەستى خۆى بە تەواوى پاك كردهو و ھىچ شويىنەوارىتكى مەرەكەب بە دەستىيەوە نەما. مامۆستا مىنالەكانى كۆ كردهو و پىتىيانى وت: (بىنېتىان! ئىمە ھەموومان وەكۈنەو دەستەين. نەگەر رۇزىتكە لە بۇزان ھەموومان مکور بىن لەسەر ئەوەى ناخى خۆمان

پاک بکهینه و بشزین، نیسان هندی شوین ده میتن که دهسته کانعنان پییان
ناگات. به گم نه گر هارپنیه کی باش و راستگری و هکو نه و دهسته مان هبیت، نه وا
زدر به ناسانتر و باشترا ده تووانین خومان چاک بکهین.



ئورهى کە ئېتى لە رۆزگارى ئاراميدا كىرى نەكەپنەوە
لە سەرەختى ئانئاراميدا بەھانامانەوە ئېت.

(بۇدا)

((ئارامى لە كىشىمە كىشى رۆزگاردا))

خاوهن كىلگەبەك مەبۇو كە زەۋى كىشتوكالىيى گەورەي مەبۇن و بە تەنبا
نېدەتتۈوانى كارەكانى كىلگە ئەنجام بىدات. بېپارىدا بۇ خستەكارى يارىدەدەرىتك
ئاكادارىيەك بىلە بىكەنەوە. لە بەرئەوەي شويىنى كىلگە كە لە ناوجەبەك بۇو كە
تەۋانىتىكى نىقد لە سالدا دەبۇوە مۇزى تىكچۇنى كىلگە و كۆكاكان، خەلكىتىكى نىقد
ئارەزۇومەندى نېشىرىدىن نەبۇن لەوى. سەرەنجام رەۋىزىكىيان پىاوتىكى تەمنەن مام
ناوهندى لاواز ماتە لاي خاوهن كىلگە كە. خاوهن كىلگە كەش لىتى پرسى: (تاڭو
ئىستا يارىدەدەرى خاوهن كىلگەبەك بۇويت؟) پىاوه كە لە وەلامدا وتسى: (من
دەتتۈوانم كاتى هەلىكتىرىنى با بىخوم).

سەربارى وەلامە سەيرەكەي پىاوه كە، لە بەرئەوەي پىاوه كە پىويىستى بە
yaridەdەرىتكەبۇو، ئەۋى خستە كار. پىاوه كە بە باشى لە كىلگە كەدا ئىشى
دەكىد و لە بېيانىيەوە تاوه كو خۇرئاوابۇن ھەموو كارەكانى كىلگە كە ئەنجام دەدا
و خاوهن كىلگە كە بە تەواوى لىتى رازىبۇو.

سەرەنجام شەۋىتكەن دەستپىتىكىد و دەنگى لە دوورەوە دەبىسترا. خاوهن
كىلگە كە چوو لە خەوەلىسىند و وتسى: (ھەلسە تۆفان ھەلىكتىرىدووە.

دەبىن بە روپووم و ئامرازە كانغان باش كۆ بىكەينەوە و كۆنترۇل بىكەين تاوه كۆ با
لەگەل خۆيدا نەيانبات).

پياوه كە لە كاتىكە كە مەر لەناو پېتىخە كەيدا بۇ وىتى: (نا گەورەم، من خۆ بە¹
تۆم و تبۇو كاتىك باى دىت من دەخەوم). خاوهن كېلىگە كە لەم وەلامە زۆر تۈرە بۇو
و بېرىارىدا سېھىنى دەرى بىكەت. بۆزىيە بەپەل چۈوه دەرەوە تاوه كۆ خۆى كارەكان
ئەنجام بىدات.

بەپەپى سەرسۈرمانەوە بىيىنەمەموو بە روپوومەكان بە تۆرى جالجالىزكە و
كۆننېيە داپقۇشراون. مانگاكان لە كادىن و مريشكەكان لەناو كۆختە كانىيادان.
دەركايەمەموو دەركاكان داخراوه و ئامرازەكانى كشتوكال لە شويىنى دەنلىي
خۆيىان و دوورن لە رامالى تۆفانەكە. خاوهن كېلىگە كە بۆزى دەركەوت كە
يازيدە دەرەكە بىرى لە مەموو شتىك كەردىووه تەوە مەموو ئامادە كارىيەكى
پارىزگارى لە بەرچاو گرتۇوە. بۆزىيە حەقى بۇوە لە كاتى تۆفاندا لە ئارامىدا بىت.
كاتىكە مرۆز ئامادە بىيى پېتىسىتى هەبىن بۆ روبەپۈپۈونەوە كېشەكان، لە مەيج
ناترسىت و لە ئارامىدا دەبىت.

(ووه کانی به)

مامۆستا قوتابییه کانی بۆ گەشتیکی سەرگەرمى بىرىبۇوه شاخەكان. پاش رىز رۇيىشتىكى دوودو درىز ھەمووان ماندوو و تېنۇو لاي كانىيەك دانىشتن و بېرىارياندا پۇشۇ بىدەن.

مامۆستا پەرداخە ئاويىكى دايە دەست ھەرىكە يان و پىتىانى وت پىش خوارىنەوە مشتىك خوى بىكەنە ناو پەرداخە كانىانەوە. قوتابىيە كانىش وەمايان كرد، بەلام ھىچ كاميان نەيان تووانى ئاوه كە بخۇنەوە چونكە نقد سوپەر بۇو. پاشان مامۆستا چىنگىك خويى كرده ناو كانىيەكە و داواى ليڭىرىدىن لە ئاوى كانىيەكە بخۇنەوە و ھەمووان لە ئاوى سازگارى كانىيەكە يان خواردەوە.

مامۆستا پرسى: (ئايان ئاوى كانىش سوپەر بۇو؟) و ھەموويان و تىيان: (نا، ئاويىكى نقد خوش بۇو). مامۆستا و تى: (ئەو زەھەمەتانە لە دنياشدا بقىئۇرۇھە لە بېرچاو گىراوه ھەرنەو چىنگە خويىيە نە زىاتر و نە كەمتر. ئەوه بەندە بە ئىۋەوە كە پەرداخى ئاوابن يان كانى كە بتۇوانن زەھەمەتە كان لە خۇناندا بىسپەنەوە. كەوايە ھەولۇ بىدە كانى بىت تاوه كە بەسەر زەھەمەتە كاندا زالى بىت).

نم (من) و (تلیپه) مـ لکـهـی دـلـهـانـهـ کـهـ رـاـبـهـ تـلـهـ
 لـگـهـ لـمـ منـ وـهـرـهـ تـاـ بـبـیـنـهـ (تـلـیـپـهـ) کـلـیـ بـهـرـهـ مـسـ
 هـمـوـ دـلـیـپـهـ کـانـ دـهـ بـیـتـهـ دـهـرـیـاـ وـهـرـهـ بـبـیـنـهـ دـهـرـیـاـ
 (فـیـسـرـ نـمـیـنـ پـوـرـ)

((کام ره نگه بالاتر))

له روزگاری زودا، ره نگه که یان له گهـلـ یـهـ کـتـرـیدـاـ نـاـکـتـوـکـ بـوـونـ وـهـرـ یـهـ کـهـ یـانـ خـقـیـ
 بـهـ بالـاتـرـ، جـوـانـتـرـ، بـهـ سـوـوـنـتـرـ وـ خـوـشـهـ وـیـسـتـرـ لـهـ وـیـتـرـ دـادـهـ نـاـ.

ره نگی (سـوـنـ) دـهـیـگـوتـ: (هـمـوـانـ دـهـزـانـ کـهـ منـ گـرـنـگـتـرـینـ رـهـنـگـمـ. منـ نـیـشـانـهـیـ
 ژـیـانـ وـهـیـوـامـ. کـلـایـ درـهـخـتـهـ کـانـ وـهـنـگـیـ چـیـمـهـنـ سـهـوـنـ. نـهـگـهـرـ سـهـوـزـیـهـ کـهـ نـهـبـیـتـ
 نـهـواـ هـمـوـ نـاـزـهـلـهـ کـانـ دـهـمـنـ. نـهـوـنـدـهـ بـهـسـهـ سـهـیـرـیـکـیـ سـرـوـشـتـ بـکـهـیـتـ وـهـبـوـنـیـ
 منـ لـهـ پـاـنـتـایـیـ بـوـونـدـاـ بـبـیـنـیـتـ).

ره نگی (شـینـ) قـسـهـ کـانـیـ پـیـ بـرـیـ وـهـ وـتـیـ: (تـوـ تـهـنـیـاـ بـیـرـ لـهـ زـهـوـیـ دـهـکـهـیـتـهـ وـهـ.
 نـهـوـنـدـهـ بـهـسـهـ کـهـمـیـکـ بـرـوـانـیـتـهـ (دـهـرـیـاـکـانـ) وـهـ نـاـسـمـانـهـ کـانـ. نـهـیـ نـاـزـانـیـتـ ژـیـانـ
 لـهـسـهـرـ زـهـوـیـ بـهـهـوـیـ بـوـونـیـ نـاـوـهـ وـهـیـ؟ـ)

ره نگی (زـهـرـدـ) بـزـهـیـهـ کـیـ کـرـدـ وـهـ وـتـیـ: (منـ گـهـرـمـیـ وـ شـادـمـانـیـ دـهـ بـهـ خـشـمـهـ جـیـهـانـ،
 خـقـدـ وـهـ مـانـگـ لـهـ رـهـنـگـیـ مـنـ. روـوـنـاـکـیـ نـهـسـتـیـرـهـ کـانـ لـهـ مـنـ، هـرـ جـارـیـکـ کـهـ دـهـرـوـانـیـتـهـ
 کـوـلـهـ بـهـ پـقـذـهـ، بـزـهـیـ ژـیـانـ لـهـوـدـاـ دـهـبـیـنـیـتـ. بـهـبـیـ بـوـونـیـ مـنـ، تـوـ چـیـزـ لـهـ ژـیـانـ نـاـبـیـنـیـتـ.
 رـهـنـگـیـ (نـارـنـجـیـ) هـاـتـهـ دـهـنـگـ وـهـ وـتـیـ: (منـ رـهـنـگـیـ سـهـلـامـهـتـیـ وـهـ تـوـانـامـ. نـهـگـهـرـچـیـ
 منـ نـقـدـ نـاـبـیـنـ بـهـلـامـ بـوـونـیـ مـنـ بـوـ ژـیـانـیـ مـرـقـهـ پـیـوـیـسـتـهـ. زـقـرـبـهـیـ فـیـتـامـینـهـ کـانـ لـهـ وـهـ

میوانه دان که ره نگی منیان هبیه. له ساته هه سنتیاره کانی خزمه لات و خورنایابووندا، ره نگی منه که له ناسمان خزی دهنوینت. کانیک که جوانی ره نگی من دهرده که ویت میع که سینک بیر له ره نگه کانی تر ناکاتوه). ره نگی سوره چیز نه یتووانی خزی بگرت و هاوایی کرد: (من فه رمانپه وای نیوهم، من ره نگی خوینم و خوین زیانبه خشے. من ره نگی ئازایه تی و مهترسیم. من پالنھری خه باتم. من خوین ده هینم جوش. به بی من زه ویش وه کو مانگ به تال ده بی له زیان. من ره نگی جوش و خرقوش و عەشقم).

(وه نه و شهی) به تونیکی ناره زایی و به لوتبه رزیه وه و تی: (من ره نگی ده سه لات و پشوم. سولتانه کان و گهوره کان هه میشه من هله لدھ بئیزرن. چونکه من نیشانه ی بەرزی، هۆش و ده سه لاتم. خەلکی هەرگیز لە بەرانبەر مندا پرسیار ناکەن، نه وان گوئ دەگرن و مل کەچ دەکەن).

ره نگی نیلی که تاوه کو ئە و کاته بىدەنگ بۇو، هاتھ قسە و و تی: (بیر لە من بکەنەوە، من ره نگی "بىدەنگی" م. نیوھ بە دەگەن بیر لە بىدەنگی دەکەنەوە، بەلام بە بی من نیوھ لە ئارامیدا نابن. من نیشانه ی بېرگىردنەوە و وینەدانەوەی ئاگاییم. قوولایی دەریا کان ھی من، نیوھ بۆ ھاوسمەنگی پیویستقان بە منه. من ره نگی نزا و ئارامیی دەروونیم).

جاریکی تر دەنگ دەنگ لە نیوان ره نگه کاندا دروست بۇو و هەریە کە يان بانگەشەی ئە وەی دەکرد کە باشتینە. دەمە قالى پەيدا بۇو و بۇو بە شەپیان، لە پې بروسکە کە ترسینەر دەرگەوت و دەنگی هەورە تریشقا یەك هاتھ بەر گوئ. تۇفانیکە مەلیکردد و باران بارى. ره نگه کان لە ترسا ئارام بۇونەوە و خزانە پال پەكترى تاوه کو بە پېتىکە و بۇونیان بە سەر ترسە کە ياندا زال بن.

له گرمەی گفی با و توفان و هوره تریشقا، باران ھاتھ قسە: (ئىۋە رەنگى كەمۇن لەگەل يەكتىدا مەملانىتانە؟ ھولۇ دەدەن خۆتان بەرزىر لەوانىتەر پېشان بەدەن؟ ئاپا نازانن ھەرىك لە ئىۋە بىز مەبەستىكى تايىھەت دروست بۇون كە بىز ھاوتايە؟ دەست بخەنە ناو دەستى يەكتۈر و وەرنە لام).

رەنگە كان بە فەرمانى باران دەستيان خستە ناو دەستى يەكتەرەوە و پېكەوە كۆ بۇونەوە. (باران) لە قسەكانى بەردەواام بۇو: (لىزە بەدوا پاش بارىنىن ھەر بارانىك، ئىۋە دەستستان لەناو دەستى يەكتىدا دەبىت و بۇونى خۆتان لە پانتايى ئاسمانىكدا دەخەنە نعايش تاوهکو نىشانەي ئاشتى و ئارامى بن. ئەو پەلكەزىپىنە يەئىۋە دروستى دەكەن نىشانەي ھىوايە بە سبەي. كاتىك كە باران، جىهان دەشوات و پاكى دەكتەوە، پەلكەزىپىنە لە ئاسماندادەردەكەۋىت تاوهکو رىز لە يەكتىرىتنمان بىز بەيىنەوە.

(ئادريان تافدهر)

((سوپاسگوزاری کەمۈكۈپىسى ھاوسىرەگەت بە))

پېش چەند سالىڭ، پاش مەراسىمى مەۋسۇرگىرى لە سەنگافورە، باوکى بوك زلواكەي بىردى لابىكە تاوه كۆبۈز بەردە وامى ڈيانىتى خۆش نامۇزگارىيەكى بە گوئيدا بىدات. ئەو بە تازە زاواى گوت: (لەوانە يە كچەكەمت خۆش بويىت). تازە زاوا بە ھەناسەيەكى قۇولۇدە وتسى: (ئا، بەلى!

باوکى بوك لە بەردە وامىي قىسە كانىدا وتسى: (و لەوانە شە پىت وابىت كە باشتىرين مەۋھى دىنلەيە).

تازە زاوا بە شەرمەدە وتسى: (كچەكەي تۆ لە مەر رۇويەكەوە كە بلىتىت بىن كەمۈكۈپىيە). باوکى بوك وتسى: (لە شەرى بوكىتىندا ھەروايە. بەلام پاش چەند سالىڭ يەك بە يەك كەمۈكۈپىيەكانى دەردەكەون. تا كە چاوت بە كەمۈكۈپىيەكانى كاوت، بىرت بىت ئەم قسانەي ئەمشەوى منت بىر بىت. كاكى زاواى نازدار، ئەگەر ئەو كەمۈكۈپىيەكى وەھايى لەسەرەتاوه نەبۇوايە ئەوا لەكەل پىياوېتكى لە تۆ باشتىر ھاوسىرگىرى دەكرد!

كەوايى، ئىمە دەبىن ھەميشه لەبەر كەمۈكۈپىيەكانى ھاوسىرە خۆمان سوپاسگوزار بىن، چونكە ئەگەر ھاوسىرەكان لە سەرەتاوه ئەم كەمۈكۈپىيەيان نەبۇوايە، بوارى ئەوەيان مەبۇوه لەكەل مەۋھىتكى باشتىر لە ئىمە ھاوسىرگىرى بىكەن.

(چیوؤکى شا و وەزىر)

لە رۆزگارىكى دوور دا، پاشايىك حوكىمانى ولاتىك بwoo. ئەو وەزىرىتكى هوشىار و دانای مەبwoo. وەزىر ھەميشە نە رووداوانەي كە بەسەر خۆى و ئەوانىتىدا دەهات بە پېزەتىف مەلەدەسەنگاند و ھەميشە بىرپاىي وابۇو لەودىي ھەر رووداوتىكەوە كە روودەدات و لە بىدى مەرقىدا خراب و شومە، فەلسەفەيەكى قۇولن ھەيە. پاشا دلى بەم گەشىبىنىيەي وەزىر خوش نەبwoo و بەدوايى دەرفەتىكدا دەگەپا تا بقى بىسەلمىتىت بىرۇباوەرەكەي مەلەيە و واي لىپكات لىتى پاشگەز بىتەوە.

رۆزگارىكان كە پاشا دەبۈيىست قامىشىك بە تىغ بېرىتەوە پەنجەي خۆى بېرى. ئەو لە تاوازار ئاكاي لە خۆى نەبwoo، بەلام وەزىر وەستابۇو و بىرمەندانە تەماشاي دەكىد. پاشا وتنى: (تۆ بېچى وەستاوىت؟ كارىك بکە). وەزىر وتنى: (وەكى ھەميشە ھەرچىيەك خوا بىدات باشتىرنە).

پاشا توپە بwoo و وتنى: (من لىرە ئازار دەچىئىم و تۆ دەلتىي ھەرچىيەك خوا بىدات باشتىرنە. ئەم قىسە پوچانە بېرەرەوە). پاشايى توپە لەپاي نەو قسانەدا دەستبەجىي وەزىرى خستە زىندانەوە. كاتىك وەزىريان دەبرىدە زىندان ھاوارى كرد: (پاشا زىندان بۇ من باشتىرنە). ئەم قسانەشى پاشايى زىاتر توپە كرد. چەند رۆزگار تىپەپى. پاشا بۇ راوا چووه دارستان. ئەو لەناو دارستانەكەدا دەگەپا كە لەناكاو بىند بwoo و لەو راوجىيانەي تر كە لە دەورى بونۇن دوور كەوتەوە. پاش ماوهىك ماندۇو بwoo و بېياريدا لەزىر سىبەرى درەختىكدا پىشوو بىدات. بەلام لەكاتىكدا كە مەرۋا

خاریکی پشودان بیو هستیکرد چهند که سیک له دهندی و هستاون. کاتیک چاوی
گردهوه سه بیریکرد ته بیله یه ک چوارده و زیان گرتیوه و سه ری نیزه کانیان له سمر
لرگرنووه.

نهوان پاشان به نیل گرفت و برسیان بز شوینی دیانیان. پاشا هاولری ده کرد و
بلای بارمه‌تی ده کرد به لام که سیک نه بود رذگاری بکات. پاشا به سره‌گش
نیله‌کی و ت: (بزچی مندان به نیل گرفتووه؟) چ کارتان به من هه به؟ من پاشام و
منوک همووان به بوای منه و هن. نه گه رنازادم بکه نه وا ده سه‌لات و نالتونتان
نه ده می). سره‌گش قه‌بیله و تی: (بیده‌نگ به. نیمه پیویستمان به سامانی تو نیبه.
نیمه ترمان بق نه و هیناوه که بتکه‌ینه قوریانی خوداکانمان. همو سالیک
پیاویک نه زین و ده یکه‌ینه قوریانی و هنونکه‌ش خوشحالین که تو پیاویکی ناسایی
نیت و پاشایه‌کیت. به دلنياییه و خواکانمان خوشحال نه بن که کسایه‌تیبه کی
گوره بکه‌ینه قوریانی).

پاشایان ئاماده کرد و چووه قوریانگە. ھەموو شتىك بىز قوریانىكىرىنى ئاماده بۇ
کە لەپر سەرۆكى قەبىلە شتىكى بىز دەركەوت. ئەو ئاماژەسى بە بىرىنى پەنجەي پاشا
کرد و وتى: (ئەم چىيە؟) پاشا لە وەلامدا وتسى: (دەستم بىرىندار بۇوه و مەر لەبەر
نەوهىپەنجەم بەستووه). سەرۆكى قەبىلە روويىكىردى تاكەكانى قەبىلەكەي و وتسى:
- (ئەم پىاوه ناتۇوانىت بېيتە قورىانى. ئىمە ناتۇوانىن كەسىنگى كەمۈكۈرت
بىكەينە قورىانى خواكانمان. ئەو شاپىستەي بۇون بە قورىانى نىيە).

پاشا بیری وزیره کهی که وته وه که دهیگوت: (مه چیمه ک خودای به کتا نهیدات باشترینه) و نه م پرسهی به باشی ده رک کرد: بريینی په نجه کهی، گبانی له مرگی هانمی رزگار کرد. پاشا کاتېک گمرايه وه کوشک دهستبه جن فه رمانیدا وزیر نازاد

بکه‌ن. پاشا هم‌مو رووداوه‌که‌ی بز و هزیر گیپایه‌وه و وتسی: (من داوای لیبووردنست
لی ده‌که‌م که نه‌وه‌نده لاسار بوم و بی بهزه‌بیانه تزم خسته زیندانه‌وه).
وزیر له وه‌لامدا وتسی: (گه‌وره‌م، له تز دلگیر نیم. له راستیدا تز بوویته ئامرازیک
تا گیانی من رزگاری بیت).

پاشا پرسی: (چقن چقنسی؟)
وزیر وتسی: (نه‌گه‌ر منت زیندانی نه‌کردبووایه، له‌گه‌ل تزدا ده‌هاتمه راو و کاتیک
تز به دیل ده‌گیرایت منیش به دیل ده‌گیرام و له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌نجه‌ی تز بریندار بورو
منیان ده‌کرده قوریانی: بؤیه خوداوه‌ند همیشه باشترينه‌کانی بق باندەکانی
دهوی، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌رچی به پیچه‌وانه‌ی ئاره‌زووشیان بیت).

خودا مریکه له نئمی و ده خوش دهونی
ده بلنی نه نهاده که س له نئم بروش هه به

((دستانی پارچه))

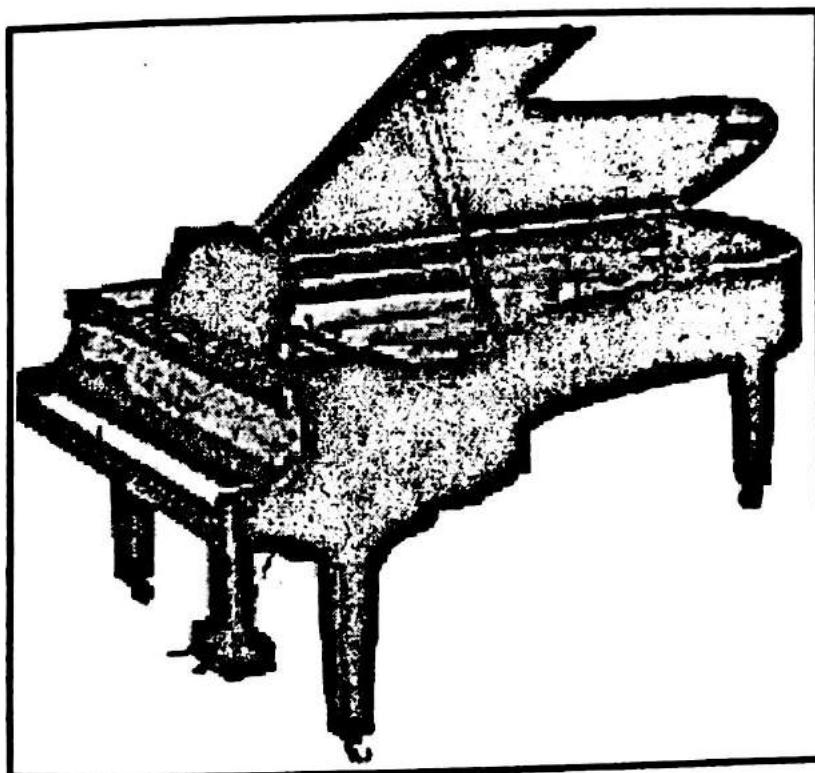
کورپیکی بچوک ماوه بک بسو ده چووه خولی پیانق و فیتر ببسو چهند پارچه
موسیقایه ک لیبدات. دایکی، بونه وهی له فیریوونی پیانقدا هانی برات بلیغی
کونسیستیکی پیانقی کپی و کوره کی له گلن خزیدا برده کونسیست.

کاتیک که چوونه ناو کونسیست و له سر کورسی خویان دانیشت، دایکه که
یه کیک له هاورپیکانی بینی و چووه لای تا گفتوكزیک بکه. کاتیک له گرمی
قسه کریدا بیون، کوره که چووه زیره کانه چووه پشت په رده که. دایکه که که
گفتوكزی له گلن کوره کیدا ته او ببسو، گراپیه وه لای کورسییه که و تووشی
سرسپرمان بیو که بینی کوره کی له وی نییه. هر له و کاته دا په رده لادر و
مه موان به سرسپرمانه کورپیکی بچوکیان بینی که له پشت پیانق که وه
دانیشت و پارچه یه کی موسیقی بچوک عزف ده کات.

له وه ختہ دا مامؤستای پیانق نه چیته لای پیانق که و به میمنی به کوره که
ده لیت، مه ترسه به رده وام به و خویشی له لایه وه نه وه ستیت و له عزف کردنی چهند
باشیکی پارچه موسقیی که دا یارمه تی ئه دات. ئه ویش به بی هیچ ترسیک
به رده و امبوبو له عزف کردنکه. ئه م دیمه نه کاریگه ری خسته سرمه موو
ئاماده بیوان و هملومه رجیکی نقد به جوشی له موله که دا میتاپه کایه وه.

ئاماده بۇن لە نىمەندە رېڭ وەكى ئامادە بۇن بۇ لە كىرىپانى ئىياندا. كاتىك
كە مەست دەكەين لە بەر چاوانىن، نەۋەرى مەولى خۆمان دەدەين، بەلام كاتىك
مەست دەكەين دەستىكى بەھىز پالپىشىغان دەكەت، بە بەوابە خۆبۇنىكى
رېزىرەوە سوود لە جوانىيە كانى ئىيان وەردەگرىن.

جارىكى تر كە لە رەوگە ئىياندا بۇچارى دلەرلەكىن و ترسى توند بۇويتەوە،
باش گۈئەلەخ، حەتمەن دەنگى ئە دەبىستىت كە دەلىت مەترسى و بەردەۋام
بە.



نه گر دوست نوله له که سیک بکمینه وه، دو
گلر مه لبکنه.

((رازی گهورهی نارامی))

ماموستا داوای له فیرخوازان کرد بتو سبیینی زهرفیک په تاته له گلن خویاندا
بینن. روئی دواتر پییانی وت ناوی که سیک له سر په تاته کانیان بنوون که رقیان
لییه و بیخنه ناو زهرفه کوه. چهندهی ژمارهی که سه کان زیاتر بروایه، ژمارهی
په تاته کانی ناو زهرفه که ش زیاتر ده بلو. هندیکیان په که په تاته یان له ناو
زهرفه کانیاندا هه بلو، هندیکیان سی دانه و هندیکیان زیاتر.

ماموستا داوای لیکردن تا نه و کاتهی هستی رقیان تبادا هیه، په تاته کان
له گلن خویاندا هه لبکن و بتو هر کوئیه که ده پن زهرفه په تاته کانیان پی بیت. نه م
کاره تاوه کو هه فته یه ک به رده وام بلو.

مناله کان ناچار بون بے زه حمه ته وه هه مو زهرفه کان له گلن خویاندا بیه و
برگهی بونی ناخوشی په تاته کان بگرن که نیتر رزیبیون. نه وانهی که په تاتهی
زیاتریان له زهرفه کانیاندا هه بلو ده بروایه زه حمه تی هه لکرتني نه و باره قورسه ش
به دوای خویاندا به کیش بکنه. له کوتایی هه فته که دا، ماموستا و تی نه م پارییه
نه واو بوه و هه مو وان خر شحال بون له وهی که نه م پارییه نیتر ته واو بوه و چیتر
ناچاری هه لکرتني په تاته کان نین.

مامؤستا لېيانى پرسى: (بىم يەك مەفتىبە جەستىكتان لە مەلکىتنى پەناتە كان مەبۇ). مەموپيان دەستىيانكىد بە كەلەپىرىدىن و دەرىپەپىنى نارەحەتى لەو زەحەتى كە لە مەفتىبە كە بەرگەيان گرتىبو.

مامؤستا وتسى: (ئەو كارەي ئىتوھ ئەنجامتاندا وەكىو مەلکىتنى نەفرەت و مەستىكى خراپە بەرانبەر ئەوانىتىر كە ئىتوھ لەناو خۆتانا دەلىدەگىن. ئەم مەست و قورسايىھ ناخوشە بىز مەمو شوينىك لەگەل خۆتانا دەبەن. دايرزىن و قورسايىھ كەي دەبىتە مۇي تىچكۈونى دلتان. پاشان وا باشتە نەفرەت بەلاوه نىن تاوه كو دلتان لە كوناھ و قورسايى رەما بىت و فىر بن ئەوانىتىر بېخشن و خراپەكانيان پشتىگۈ ئەخەن تاوه كو خۆتانا دەئارامىدا بن.

هارهئیه کم بدەپ که لەگلەم بگریت، خزم هارهئیه د
نەلزمهوە کە لەگلەدا پینچەنت.

((بازرگان و چوار هاوسمرا))

بازرگانیکی دەولەمەند چوار هاوسماری مەبوو. هاوسماری چوارەمی بازرگانەک جوان ببو و بە دلخوازەکەی نەو لەقەلم دەدرا. بازرگان نىد كەپنى پىندەھات و مەميشە لەگەلەدا مېھرەبان ببو و مەرچىيەك داواى دەكرد بۇى دابىن دەكرد.

بازرگانەکە هاوسماری سىيەمېشى نىد خۆش دەويىست و لە مەمو میواندارىيەكاندا شانازى بە مەبوونىيەوە دەكرد. نەو هاوسمارى بۇوه مېشى نىد خۆش دەويىست مەر كاتىك كىشەيەك بەسەر بازرگانەکەدا دەھمات، هاوسمارى بۇوه مى يارمەتى دەدا و كىشەکەی چارەسەر دەكرد.

هاوسمرى يەكەمى بازرگانەکە زۆر بەئەمەك ببو و مەميشە لە قۇولايى ناخىيەوە خۆشى دەويىست و مەميشە لە سەختى و كىشەكانىدا لەگەلەيا ببو، بەلام بازرگانەکە بەدەگەمن قىسى لەگەلەدا دەكرد و راۋىيىتى پى دەكرد.

رۇژىيکيان بازرگانەکە بە سەختى نەخۆش كەوت. دكتورەكان و تىيان ئىتر ھىوايەك نېيە بۇ مانەوەي و نەو بەزۈويى دەمرىت، بازرگانەکە زۆر غەمگىن و نارەحەت ببو. نەو بىرى لە ژيانى خانەدانى و نەو رۇژە خۆشانە كردهوە كە لەگەلە هاوسمەرەكانىدا بەسەرىيەرد. لەبەر خۆيەوە و تى: (من چوار هاوسمارم مەبى، ئايىا كە مردم مەر بەئەمەك دەبن بۇم؟)

ئۇ بانگى چوار ھاوسەرەكەی كرد و پىيانى وت: (ھاوسەرەكانم، من ئىيەم نىد خۇش دەويىست و مەرجىبىيەك كە ويستۇرتانە بىزىم دابىن كرىوون. ئېستا لە سەرەمەرگام. دلواتان لىنەكەم پاش مەرىم بەئەمەك بن بىزىم و لەگەل كەسدا ھاوسەرگىرى نەكەن). دلخوازەكەي بازىرگان، شانەكانى ھەلتەكاند و تى: (نا، مەحالە!) و بىن ئەوهى قىسىمەكى تىر بىكەت چۈرۈدەرەوە.

وەلامى ھاوسەرى چوارەمى بازىرگانەكە وەكى چەققىيەكى تىز دلى بازىرگانەكەي ھەللىرى. بازىرگانەكە خەمبار بۇو و روويىكىدە ھاوسەرى سېتىمى. ھاوسەرى سېتىم وتى: (نا، ئىيان لەم دىنپايدا جوانە و من دواى تۆ حەتمەن ھاوسەرگىرى دەكەمەوە!) دىسان دلى بازىرگان شكا و تا و لەرزىتكى توند جەستەي داگرت. لەم ساتەدا ھاوسەرى دووهەمى بازىرگانىش كە خەريكى چۈونە دەرەوە بۇولە ئۇرۇھەكە وتى: (بىمۇورە، منىش بەلەن نادەم. بەلام ھەندى جار دىمە سەر كەپەكتەت. ئەمە زۇرتىرين دىلسۆزىيە كە ئەتتووانم پېشانى تۆى بىدەم!)

ئەم وەلامە وەكى ھەورەتىرىشقىيەك بۇولە دلى بازىرگانىدا و وردى كرد. خەمەنەموو جەستەي بازىرگانى داگرت. چاوهەكانى داخست و لە ناخى دلەوە گریا. بەلام لەناكاو گوتىي لە دەنگى ژىنگى بۇوكە دەيگۈت: (ھاوسەرى ئازىزم، من لە بارانبار تۇدا ھەر بەئەمەك دەبىم، گىنگ نىيە بۆم لە كۆئى دەبىت). بازىرگانەكە چاوهەكانى كىرددەوە و بە سەرسۈرمانەوە ھاوسەرى يەكەمى بىيىنى.

بازىرگانەكە لە رادەبەدەر غەمگىن بۇو و تى: (خۆزگە نەو كاتەي كە ئەمتۇوانى، گىنگى زىياتىم پىتەدەدایت).

ھاوسەرى چوارەمى بازىرگانەكە (جەستەي) ئۇ بۇو. لەم دىنپايدا چەندەي پارە بۇ جوانى خەرج بىكەين، دواى مەرك بە تەنبا دەمانھىللىتەوە.

۱۸۷ | ز. ۹۰-زیان ۱ / /
ماوسه‌ری سیّیه‌می بازرگانه‌که (سامان و داراییه‌که)‌ی بیو. نه و کاته‌ی که
ده‌مرین، هه مووان له دهست ده‌دهین.

ماوسه‌ری نووه‌می بازرگانه‌که، خیزان و هاوپیکانی بیون. نیمه تا نه و کاته‌ی که
زیندوین گرنگین و (له وانه‌یه ته‌نیا له رقشی مردندا) له سر کنده‌کامان فرمیتسک
بپیش و دوای نه وه فه راموشمان ده‌کن.

به‌لام هاووسه‌ری یه‌که‌می بازرگانه‌که (رقح)‌ی نه و بیو. عه‌شقی خودایی و کاری
باش له م دنیایه‌دا هه میشه له‌گه‌لماندا ده‌بن. ته‌نانه‌ت پاش مرینیش وا زمان لئی
ناهیتن. وابه‌سته‌یی و هه‌وه‌سی بازرگان بئ دنیا بیووه‌هئی غافلبرونی له هاووسه‌ری
به‌که‌می.

((سوپه‌رمارکیتی به هشتی))

پیش سالانیک، جاریکیان که له شارییه ده په پیمه وه، ریکه‌وتی تابلۆیه کم کرد
که لیئی نوسرا بیو: (سوپه‌رمارکیتی به هشتی).

کاتیک زیاتر چوومه پیشه وه، ده رگاکان کرانه وه و چوومه ناو
سوپه‌رمارکیتی که وه. له وی گروپیکی فریشته‌ی خانه خویم بینی. نهان له هه مو
شوینیک ناما ده بیان هه بیو. یه کیکیان سه به تیکی دامه دهست و وتنی: (نهمه بگره و
به دریاییه وه شت بکره).

هر چییه ک مرؤه پیویستی پیئی بیو له وی هه بیو. سه رهتا بریک (ئۆقره) م
هه لکرت. (عه شق) یش هر له ره فه یه دا بیو. له ره فه‌ی خوارتر (تیگه یشن) هه بیو
که له هه مو شوین و کاته کان پیویستم بیو.

یه ک دوو پاکه‌ت (زانین) و (مه عریفه) مه لکرت و بریک (نیمان) و پارچه‌یه ک
(چاکه کاری) مه لکرت. پاشان بریک (ده سه‌لات) و (بویری) م کری که یارمه تیده رم
بوون تا سه ربه رزانه له م پیشبرکتیه ده رچم. سه به ته که م به ته اوی پر بیو به لام
له پر به میشکمدا هات که پیویستم به بریک (به خشنده بی) یش هه بیه و پاشان که میک
(رزگاری) یشم خسته ناو سه به ته که وه، چونکه (رزگاری) ما یه‌ی ده ریاز بیوونه.

هه ولما هر چییه که پیویسته با یه پیویست دهست بد همی و پاشان
دهست مکرد به حساب و کتاب.

هاروه‌ها چوومه را په‌وی سه‌ره‌وه و نظام بینی و خستمه ناو سه‌به‌ت که مه‌وه که زانیم ئه و کاته‌ی له م شوینه ده‌چمه ده‌ره‌وه گوناه ده‌که‌م. (نارامی) و (دلخوشی) نوایین شت بسوون که به بپری زقد له ره‌فه‌کاندا ده‌مبینین. (ستایش) و (سوپاس‌گوزاری) يش هه‌ر له و نزیکانه هه‌بوون، ئه‌وانیشم هه‌لکرتن. پاشان چوومه لای فریشت‌هی کاشیه‌ر و وتم: (ئیستا ئه‌بی چه‌نیک به‌م؟)

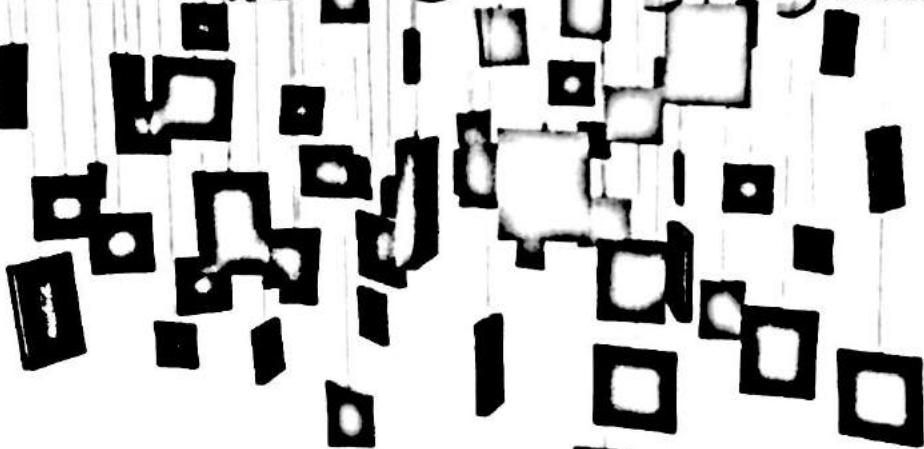
ئه‌و بزه‌یه‌کی کرد و وتم: (هه‌رچیه‌ک که حه‌زت لیتیه له‌گه‌ل خوتدا بیب).

دوباره پرسیاره که‌م دووباره کرده‌وه و ئه‌و وتم: (خوداوه‌ند زقد له‌میزه پاره‌ی حساب‌که‌تی داوه).



ڙ، ڳو...ڙیان

ڙ، ڳو...ڙیان



لسمر ملاؤه دم، دم بُونئومي دوانلومندي تمواو بکم و بچمه زانکو
پاشان دم، دم بُونئومي زانکو تمواو بکم و دستبکم به کارنيک
دوای نموش دم، دم بُونئومي هاوسدر گيري بکم و مندالم هميخت.
پاشان دم، دم بُونئومي منداله کان گمور مبين و بچنه قوتابخانمو
بتوانم بگذر فسحه سدر کاره کم.
پاشان دم، دم بُونئومي خانه نشين بيم و نيستا کاتي مردم هاتووه و
لپپر، دا تيگه يشت که لعيير مکر دبوو بشريم...

مسعود لمعلي