



جی
ناوازهیت!
بهرگان سینیم



کہیفی چومنی



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پەزەد فەرمى كتبى PDF
Public Figure

لەرە

باشترين و بەسەودەرين و پە خوتەرتەرين كتبىھەكان

بە خۇرىابى و بە شىۋوھە PDF داگرە

Ganjyna

لېنىڭ كتبىھەكان نەم لىنگە بىڭەرەوە بۇ داگرتىنى كتبىھەكان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_

The Instagram profile for Ktebi_PDF displays a grid of six book covers, each with its title, author, and a brief description. The books include titles like "با تىپورەدە بىت", "شەھەر", "لەپەنەپەن", "رەپەنەپەن", "رەپەنەپەن", and "لەپەنەپەن". Each book cover is accompanied by a small image of the book and its details in a green box.

Book Title	Author	Description
با تىپورەدە بىت	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن
شەھەر	نەزىرى ئەلمۇن	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن
لەپەنەپەن	نەزىرى ئەلمۇن	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن
رەپەنەپەن	نەزىرى ئەلمۇن	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن
رەپەنەپەن	نەزىرى ئەلمۇن	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن
لەپەنەپەن	نەزىرى ئەلمۇن	نەزىرى ئەلمۇن - ئەمەن ئەلمۇن

بُوْجِي
جُورِنَالِيٰت

TOZOR NAWAZAYT KAIFI CHOMANI

ناوى کتىپ: تۆ زۆر ناوازهيت

بەرگى: سىيەم

نووسەر: كەيفى چۆمانى

بابەت: خودناسى

دیزانى بەرگ: ئىبراھىم سالح

دیزانى ناوەرۆك: بۇردى دىزايىنى لالەزار

نرخ: ٥٠٠٠ دينار

لە بەرپەرەيەتىيى گشتىيى كتىپخانە گشتىيەكان/

ھەرىمى كوردىستان ژمارە سپاردنى (٥٢١) سالى

(٢٠١٨) ئى پىدرابە

سەرپەرشتىيى چاپ: كتىپخانە لالەزار

LALEZAR

0771 770 17 17
www.lalezar.krd

پیروستی بابه‌ته‌کان

۸.....	"جهوت بنه‌ماکه‌ی ناوازه‌یی"
۱۲.....	بنه‌مای یه‌که‌م:
۱۶.....	بنه‌مای دووه‌م:
۱۸.....	بنه‌مای سییه‌م:
۲۰.....	بنه‌مای چواره‌م:
۲۲.....	بنه‌مای پینجه‌م:
۲۵.....	بنه‌مای شه‌شه‌م:
۲۸.....	بنه‌مای حه‌وتهم:
۳۶.....	چاوی دل
۴۱.....	چرا
۴۲.....	به‌له‌م
۴۳.....	پینه‌بوویت
۴۴.....	"رنه‌گدانه‌وه"
۴۹.....	به‌رزترین پله
۵۱.....	گرینگ نابی
۵۳.....	وزه‌ی رق
۵۵.....	فزوول
۵۷.....	ئه‌تؤیت
۵۹.....	دەتوانم
۶۰.....	دەبىن
۶۱.....	بەههشت و دۆزه‌خ
۶۲.....	مالی خوتە
۶۴.....	بەرە
۷۳.....	تیرپوانین
۷۵.....	بەھیزى
۷۶.....	هزر و جهسته
۸۱.....	پیوهر

۸۲	درک
۸۴	چاودری
۸۵	هلهی گهوره
۸۷	ههقیقه‌تی خوت
۸۹	بابه‌ته‌که چیه
۹۰	ناتوانی بموهستینی
۹۲	واقعبین
۹۳	کراوه
۹۴	ئیمه ئهستیرهین
۹۵	جورئهت
۹۶	سوودی چیه؟
۹۷	ئەرك
۹۸	هزر و گۆران
۹۹	حیكمهت
۱۰۰	شته‌که چیه؟
۱۰۱	ساتى هەنگاونان
۱۰۳	بەردەوام دەبم
۱۰۴	تۆ دەزانى
۱۰۵	دوو براکه
۱۰۸	پىناسەت تۆ
۱۰۹	گۆرانى بىينىن
۱۱۲	تهنها
۱۱۴	پەشيمان دەبنەوە
۱۱۵	ترس
۱۱۶	متمانه
۱۱۷	كشانه‌وە
۱۱۸	شايەن
۱۲۰	لىيھاتوو
۱۲۱	سەردارى
۱۲۲	نهبىينىن
۱۲۴	

۱۲۸.....	هەموو فەلسەفەكە
۱۳۰.....	فېرت دەكەن
۱۳۲.....	تارىكى
۱۳۳.....	تۆفان
۱۳۴.....	ئەستىرە
۱۳۵.....	هەموو شتىكت
۱۳۶.....	ترس
۱۳۸.....	بىينىن
۱۴۰.....	چۆن دەيىينىت
۱۴۳.....	خۆت
۱۴۴.....	نەكىدىن
۱۴۶.....	بنچىنه
۱۴۸.....	چاولىكە
۱۴۹.....	چۆن بىينىن
۱۵۰.....	بەردەۋام بە
۱۵۲.....	پەمەيى
۱۵۴.....	زىندانى
۱۵۵.....	خۇشويىستان
۱۵۷.....	نازانىت
۱۵۸.....	شۆرۈش
۱۵۹.....	جىاواز
۱۶۰.....	فېرىبۇون
۱۶۲.....	جەستە
۱۶۳.....	ھزر
۱۶۵.....	ھەلبىزاردەن
۱۶۸.....	ھەلۇ
۱۷۰.....	زانىن ھىزە
۱۷۲.....	رەنگدانەوه
۱۷۴.....	مرؤفىن
۱۷۶.....	نايىبىين

۱۷۸	میرات
۱۸۰	ته م
۱۸۲	فرمیسکه کانت
۱۸۳	هه موو شتیکت
۱۸۶	چی زیان ده گوپیت؟
۱۸۹	چاوه کانمان بشوین

سه یری مانگی ئاسمان بکە،
نەك

ئەو مانگەی كە لە گۆمە كە دايىھە!

"رۇمى"

"حهوت بنه ماکهی نوازهی"

بنه ماکانی نوازهی، یاخود بنه ماکانی بعون به سه رداری خوت، بریتین لهو بنه مايانه که مرؤف پییدا تیپه رد بیت بوئه وهی ببیت به سولتانی دل و جهسته و رفح و هدسته کانی خوی. که له راستیدا ئهم بنه مايانه به شیوه پلیکانه نین، واته بهو شیوه نیه که له یه کهم دهست پییکهیت و له حهوتهم کوتایی پی بیت، به لکو ههندیکجار مرؤف له خویدا که میک لم بنه مايانه تیدایه و رهنگه له ههندیکیترياندا لاوازیت. له سهر ههه مرؤفیکه که بزانی که لهم بنه مايانه له کامهيان زياتر خوی ده بینیت وه و پیویستیه تی بوئه وهی زياتر کاري له سهر بکات.

ئه وهی جینی ئاماژهیه ئه وهیه که ئهم بنه مايانه شتائیک نین که خوم دامهینابن، به لکو ئهم بنه مايانه بریتین له یاسای گه رد وون و له زوربهی كتیب و ژیان و بهرنامهی خلک و دانا و

عاریف و حه کیمه کانی میز و دهیان بینیته و به رچاوت ده کهون،
من تنهها ئەم بنەمايانەم به زمانیکی ساده دارپیشتوونه تە و بۆ
ئە وەی ئاسان بیخەمە بەر دەست و لەو زمانە ئاللۆز و پر لە رەمزە
رزگاری بکەم.

خوینەر دەتوانى لەم بنەمايانە بروانیت و بزانیت کە لە
کامەیان زۆر باشە و لە کامەیان لاوازە، ئەمە يارمەتى دەدات
بۆ ئە وەی بزانیت کە کار لە سەر کامەیان بگات بۆ ئە وەی بگات
بە ناوازەیی ياخود لیھاتوویی و به رزترین ئاستى خۆی.

پیش ئە وەی باسى بنەماکان بکەین، دەمەوى ئە وە بیر
خوینەر بھینمە وە کە شتیک هەيە بەناوی (توانای مرۆڤ)
ياخود (ئە تووانايەی کە مرۆڤ دەتوانى تا به رزترین ئاستى
خۆی بە کاری بھینیت). بۆ نمونە، (وەک لە بەرگى يە كەم
با سمان کرد) دەنگە خورمايە کى بچوک تووانايە کى شاراوهی
لە خۆيدا هەيە، واتە دەتوانیت ببیت بە دار خورمايە کى زۆر
گەورە، دار خورمايە کى بەر زەناو ئە و دەنگە خورمايە خۆی
حەشارداوه. واتە بە مانا يە کى تر، ئە و دەنگە خورمايە توواناي
ئە وەی هەيە کە بگات بە به رزترین ئاستى خۆی کە بۇونە بە
دار خورما، بە هەمان شىۋە، مرۆڤ قىش توواناي ئە وەی هەيە بگات

به بەرزتىن ئاستى خۆى. كە تا ئىستا نەگەيشتووە پىنى، نەزەر
ھۆكارە كە ئەوهىه كە هەموو ئاستى خۆى دەرنەخستتووە، هەدىسى
ئەو توانايىھى هەيەتى بەكارى نەھىيناوه، ياخود ئاگادارى نەزەر
نېھ كە توانايىھى بۆيە پىنى نەگەيشتووە.

كىشەيەكى تر ئەوهىه كە مروفە وەك دەنكە خورماك
چارەنوسى ديار نېھ، بەمانايىھى سادەتر، دەنكە خورما
تowanaiھى كە لەناو خۆيدا كە دەبىز بە دار خورما نەك دەل
گۆيىز، واتە چارەنوسى دەنكە خورما هەر بۇونە بە دار خورما.

بەلام لە مروفدا ئەوه ديار نېھ و مروف تەنانەت خۆشى نازانى
كە دەبىت بەچى، نازانى دەبىت بە مۆسیقار، زانا، گەردۈزىز
دكتۆر، ئەندازىيار، نووسەر، يان دەبىتە فەرمانبەرىنىكى كۆمپانىا

بۆيە كارى مروف چەند شتىكە بۆ ئەوهى بگات بەۋئاستەز
كە بىت بەو شتهى كە دەيەۋىت و تاوه كو بەرزتىن ئاستى خۆزى
سوود لەو توانا شاراوانه بېينىت كە هەيەتى.

بنه‌مای یه‌که‌م: ئاگایى
بنه‌مای دووه‌م: ھەلکۆلین
بنه‌مای سېيىھ‌م: دۆزىنەوه
بنه‌مای چواره‌م: تىڭەيشتن
بنه‌مای پىنجه‌م: خۆشۈيستان
بنه‌مای شەشەم: گۆرپىن
بنه‌مای حەوتەم: سەردارى

بنه‌مای یه‌که‌م:

ئاگایی



گرینگترین بنه‌ما که پیناسه‌ی ژیان و تیگه‌یشتن و ئو
بنه‌مايانه ده‌کات که مرؤفه‌کان دایانناوه، ياخود گرینگترین
بنه‌ما که واتلیده‌کات بزانى که ژیان چيه و چى ده گوزه‌رى لەم
ژیانه‌دا، ئەمەيە کە به ئاگا بىت، کە ھۆشت ھەبىت.

ئاگایی، واته تو ئاگادارى ھەلسوكەوت و رەفتارە‌كانتى،
ئاگادارى ئەوهى کە بىر لە چى ده كەيتەوه، کە بىركىدنهوه و
ھەستە‌كانت چىن. رەنگە نەزانى کە بۇچى وا بىردى كەيتەوه و
چۈن وا ھەست ده كەيت و لەبەرچى ئاوا ھەلسوكەوت ده كەيت،
بەلام دەزانى و ئاگات لەخوييە کە چى ده كەيت.

بۇ ئەوهى لە ئاگایی تېڭىيەن، دەبى پىچەوانە كەى بە نمونە
بەھىنەنەوه، بۇ نمونە، گەر مەرفە بەنج دەكىز نازانى کە چى

دهکات، نازانی که رهفتاری چونه، نازانی که هستی چونه
چونکه بهنجه، چونکه ئاگای لەخۆی نیه.

ئىستا گەر بە چاوىنىكى سادە لە بنەماي يەكم بروانىن،
زۇربەي خەللىكى وا دەيىين كە ئەم قۇناغە تەنها مەبەست پىيى لەو
كاتەيە كە مروف لە نەخۆشخانە بەنج دەكىز و ئاگای لە خۆى
نامىيىت، بەلام گەر كەمېڭ بەئاگا بىيىنهوه بۇمان دەردە كەويىت
كە تەنها رېژەيە كى زۆر كەم لە مروفە كانى دەرۋەرمان بە
ئاگان لەوهى كە چى دەكەن و هەستيان چىيە و رەفتارە كانىيان
چىن.

نائاگايى بىرىتىيە لەوهى كە تو بە بى بىركردنەوه رەفتار
بىكەيت، بەبى ئاگايى ھەلسوكەوت بىكەيت، تەنها بىكەيت و
نەزانى كە دەيىكەيت.

ئىستا مروفە كان لەم قۇناغەدا گەلەك زۆرن، نازانى كە چى
دەكەن، نازانى كە هەستە كانىيان چىن، بەدواى سىستەم كەوتۇن
و بى ئاگان لە حالى خۆيان، ئاگاييان نیه. شت دەكەن، رەفتار
دەكەن، دەكىرن، دەفرۇشىن، كار دەكەن، بەلام ئەمانە ھىچيان بە¹
بىركردنەوهى خۆيان نیه، بەلكو نا ئاگاييانە دەيىكەن، بى ئاگان
لەوهى چى دەكەن، چونكە بەنجن، بى ھۆشن. مروفى بەنج و
بى ھۆش ھەر ئەوانە نىن كە لە نەخۆشخانە كاندا لەسەر جىنگە

که وتوون، بەلکو بى ھۆش و بەنچ زۆرن و بە دوو چاوى کراوه
بە رېڭادا دەرۇن و کارده کەن و دادەنىشن، کەچى ئاگايان لە
خۆيان نىيە كە چى دەکەن.

بۇ ئەوهى ئەمە سادەتر بىت، ئاگايى وە كو ئەو شىزە وايد
(اله بەشى يە كەمى كىتىبى تۆ زۆر ناوازەيت باسکراوه) كە
نازانى كە چىيە و چۈن پەفتار دەكەت، هەر خەرىكى مشك
راوکردنە، ئەمەش لەبەر ئەوهى كە ئاگايى نىيە، لەبەر ئەوهى
كە ھۆشيار نىيە بە وجودى خۆى، بە بۇونى خۆى.

يە كەم بنهما ئەوهى كە مروق بە ئاگا بىتەوە، ئاگايى
بەدەست بەھىنېت، ئاگايى ھەبىت كە چىيە و چى نىيە، كە
پەفتارەكانى چىن، كە ھەستەكانى چىن، كە بە ئاگايىەوە
بازانىت كە پەفتار و بىرکردنەوە و ھەستەكانى چىن.

ھۆشيارى، ياخود ئاگايى، واتە تۆ دەزانىت كە شىزىت،
دەزانىت كە چىت، دەزانىت كە ناوازەيت، دەزانىت كە توانات
ھەيە، كە تۆ زۆر بەنرخىت، كە تۆ زۆر گەرينگىت. كە
ئاگايىت ھەبوو، واتە تۆ بەنچ نىت، بەلکو ھۆشيارى بەو شتانەي
كە لە دەرۋەرەتدا ھەن، ھۆشيارىت بە بىرکردنەوە و ھەست و
كەسايەتى خۆت و ھەلسو كەوتە كانت.

ئاگايى جىڭ لەمانە، پىناسەمى گەورەتىن بنهما كانى

سەرزەویش دەکات، بۇ نمونه، ئازادى و بپیاردان و ديموکراسى و دەنگدان دەکەونە بەرددەم پرسیاري سەختەوە، چونكە مروقىيىك كە ئاگايى نەبوو، مروف كە بى ھوش بۇو، زۇرىنىك پىيان وايد كە ناكى تۆ ئازادى بەھىتى، ناكى تۆ رېيگە بە مروقىيىكى بى ئاگا بەھىت كە لە دەنگداندا دەنگ بەت، ناكى ديموکراسى بۇونى ھەبىت بۇ مروفى بى ئاگا و بى ھوش و بەنج و ناھوشىيار. ناكى چاودەرىنى بپیارىنىكى درووست بکەيت لە مروقىيىكى بى ئاگا لە خۆى. چونكە مروفى بى ئاگا، نە بپیارەكانى دروستن، نە ئاگادارى ئەۋەيە كە بىر لە چى دەكاتەوە و نە دەزانى كە چى باشه و خراب، نە ئازادى پى دەشى، نە مافى دەنگدان، نە ديموکراسى و نە تواناي بپیارپىدان.

ديموکراسى و ئازادى و بپیاردان، تەنها لە يەك حالەتدا ماناي خۆيان ھەيە، ئەويش ئەۋەيە كە ئەمانە بکەونە دەست مروقىيىكى ھوشىيار، مروقىيىكى بە ئاگا.

ھەر لەبەر ئەۋەيە كە يەكەم بىنەما بريتىيە لە ئاگايى، بريتىيە لەۋەي كە بىزانين كە ئىمە چىن، كە بەئاگابىن لە ھەست و بىر كەرنەوە و ھوش و خوودى خۆمان.

بنه‌مای دوووه‌م:

هه لکولین



هه لکولین، واته گه‌ران و لیکولینه‌وه له خودی خوت بُو
ئه‌وهی بزانیت که تو چیت. بریتیه له گه‌ران به‌دوای ئه‌وهی که
ئایا بیرکردن‌وه قوله‌کان و ههست و باوه‌ره‌کانمان چین. همر
که زانیمان که بیرکردن‌وه و ههست و کاردانه‌وه و بریاره‌کانمان
چین، ئه‌وکات ده‌توانین بزانین که ئایا ئیممه چون و بُوچی ئه‌و
بریار و ههست و بیرکردن‌وه‌مان ههن.

ئه‌مهش بیکومان ده‌بی ههستی ئاگاییمان هه‌بیت بُو ئه‌وهی
له خومان بکولینه‌وه، چونکه گهر ئیممه بمانه‌ویت که بزانین
که ئیممه کیین، گهر بمانه‌ویت خومان بدؤزینه‌وه که چین،
سەرتا ده‌بی ئاگاییمان هه‌بیت و وه ویستی ئه‌وه‌مان هه‌بیت
که هه لکولین و له خومان بکولینه‌وه بُو ئه‌وهی بگهین به‌وهی

که ئايا ئىمە چىن و بۆچى هەستە كانمان ئاوايە و بۆچى ئاوا
بىردى كەينەوە.

گەر تۆ بەدواى هەلکۆلىن و گەرانى خۆتەوە بىت، ئەوکات
تۆ بۆت دەردە كەويىت كە تۆ چۈن ھەست و بىركردنەوە و
ھەلسوكەوت دەكەيت.

وە بەدوادا گەران و هەلکۆلىن و لېكۆلىنەوە لە خودى خۆت
بە چەند رېڭەيدە كە دەبىت، وەك: (كتىب، گەشت، فيلم،
تىرامان، بىدەنگبۇون، بىرىن، ئازار، گفتۇرگۇ.....)

بنه‌مای سیّیه‌م:

دۆزىنەوە



خۆ دۆزىنەوە، کە دەکاتە ئەوهى کە ئايا تۆ كىيىت و بۇت
دەرده كەويىت کە تۆ چىت و چۈنىت، کە ئەمەش بىنگومان زۆر
بە بنه‌مای هەلکۆلىنەوە گىرىدراوه، چونكە گەر مروف بەدواى
خۇيدا نە گەپىت، نازانىت کە چىيە و ئەوهى دەستنا كەويىت کە
كىيىه.

مروف کە خۆى دۆزىنەوە و خۆى ناسى و کە زانى كىيىه،
بە تەواوى ئەوهى بۇ دەرده كەويىت کە چىيە و چى دەويىت، کە
چى دەکات و چۆن دەيکات و بۇچى بەو شىۋىيە دەيکات.

ئەم قۇناغە هەرچەندە ماندووبۇونىتىكى زۆرى دەۋى تاوه كو
خۆت دەدۆزىتەوە، چونكە دۆزىنەوە کە تۆ چىت زۇر سەختە
لە ناو ئەو سىستەمە رۇبۇتى و پې لە ئامىرى بەنجىركەندەي

که ئىستا هەمە، ئىستا هەموو سىستەم بە مەبەست و بى مەبەست، بە تاڭ و بە كۆمەل، لە ھەولى ئەوەن كە خەلک بۇ خۆيان بە كاربەيىن، كە بەو شىوه يەيانلى بىكەن بۇ ئەوەن كەسانە بىكەن كە بە بەرھەمە كانىان خەلکىان بىن ھوش كردووه و نايەلنى كە بە ئاڭا بىتەوە. سىستەمى خويندىيان بە جۆرىك داناوه كە مرۆڤ لە خۆى دوور بخاتەوە و بىرى بەلاى ئەوەدا نەچىت كە بىر لە خۆى بىكاتەوە و بە ئاڭا بىتەوە و چاوى بىكىتەوە كە خۆى چىيە و كىيە. ھەموو رېڭەيە كىلى گرتۇوە كە لە خۆى بىكۆلىتەوە و بەدواتى خۆيدا بىگەرپى، نايەۋى كە مرۆڤە كان خۆيان بىۋەزىنەوە، كە ئەم باسە ئىستا بۇ زۆرىك لە خەلکى بە وەھمىك دەبىنرى و چونكە زۇرىبى خەلکى تەنانەت نازانن كە سىستەمىكى ئاواش بۇونى ھەمە كە نايەلىت مرۆڤە كان ھەر بە بەنچىكراوى بىمېننەوە. بۇ يە تىڭەيىشتەن لەمە بۇ ئەم جۆرانە كەمىك سەختە.

بنه‌مای چوارم:

تیگه‌یشن



بنه‌مای تیگه‌یشن، واته تو خوت دوزیوه‌وه، دهانیت که تو کیت. بهلام دهه‌ویت تیگه‌یت لهوهی که ئایا تو بوجی اوایت، بوجی وا بیرده‌که‌یته‌وه، بوجی خدون دهینیت، بوجی بیرده‌که‌یته‌وه، بوجی کارده‌که‌یت، بوجی ده‌گریت، بوجی پیده‌که‌نیت، بوجی توروه ده‌بیت، بوجی بهیانی زوو له‌خه‌هه‌لده‌ستیت بو ئه‌وهی بچیت کار بو که‌سیکی تر بکه‌یت و توانا کانت بو ئه‌وه خرج بکه‌یت؟

تیگه‌یشن واته تو لهوه تیده‌گهیت که تو بوجی ده‌خوینیت لهو شوینه‌ی که حذی خوت نه‌بووه و ویستیشت له‌سهر نه‌بووه بهلام هه‌ر ده‌خوینیت؟

تیگه‌یشن واته تو به قولی هو کاره بنه‌ره‌تیه‌کانی ره‌فتار

و بيركدرنهوه و برياره كان ده زانيت كه بوجى ئاوا ده كهيت و
بوجى ئاوا بيرده كهيتدهوه و بريار دهدهيت.

كه تؤ تيڭەيشتىت لە خۆت، واتە تؤ ده زانيت كه لايمەنە
بەھىز و لواز و هەلسوكەوت و بىرۇباوەر و توانا و لىيھاتووسي
و ترس و بەرگرى و ھاندەر و كارانەوهەكانت چىن. بەمانايەكى
تر، تؤ ده زانى كه لە چى باشى و لە چى باش نىت، كه ئەمە
سوودى زۆرى دەبى لەوهى كه تؤ بىزانى خالى لواز و بەھىزى
تؤ چىه.

بنه‌مای پینجهم:

خوشیستن



بنه‌مای پینجهم که خوشیستنه، ئەم بنه‌مایه بەرای من
لەدواى بنه‌مای يەکەم، يەكىچە لە هەرە گرینگترین بنه‌ماکان،
چونكە زۆرىك لە مروقەكان، لەم بنه‌مایه، زۆر بە هەلە
رەفتارى لە گەل دەكەن. خوشیستن، واتە خوشیستن، واتە
تۆ ھەموو بەشىكى خوتت خوشبوىت، واتە تۆ كە زانىت و
تىڭگەيشتىت، كە ھەست و بىركىدنهوه و ترس و گريان و خالى
لاواز و بەھىزى خوتت دۇزىيەوه، ئەوكات ھەموو ئەو شتانەت
خوشبوىت، نەك لايەنە بەھىزەكانى خوتت خوشبوىت و رقت
لە لايەنە لاوازەكانى خوت بىت.

خوشیستن واتە قەبۈلكردن و لەباوهشىرىدىن ھەموو نەو
شتانەى كە لە خوتىدا دەدۇزىتەوه، خوشیستن واتە گەر تۆز

که سیئکی ههست ناسک بیت، ئهودت قهبول بیت که تو وایت،
گهر که سیئکی بەرگەی زۆر شت ناگریت، قهبولت بیت که
ئاوایت و لەبەر ئەمە رېقت لە خۆت نەبیت. گهر تو که سیئکی
وھ کو خەلکى تر زۆر شت پى ناکریت و لە ھەندىك شتدا
لاوازیت، لەبەر ئەمە رېقت لە خۆت نەبیت و خۆت بە كەم سەير
بکەیت، بەلکو خۆت خۆشبویت و بە بەشیك لە كەسايەتى و
بوونى خۆتى بزانى.

بەمانا سادەكەی، خۆشويستان واتە تو بە تەواوى و لە ھەموو
ناختەوە ھەموو وجود و بەھىزى و لاوازىيەكانى خۆت قهبول بیت.
ئەوانەي خۆيان خۆشدهوئ دەزانن کە لە زۆر شتدا ڪامل
نین، بەلام ڪراوهشنى بەرپوئى رەخنەدا و ئامادەيى ئەوهەيان تىدايە
کە باشتىر بن.

خۆخۆشويستانى لاوازىيەكانى خۆت ماناي ئەوه نىيە کە تو
ئامادەيى ئەوهت تىدا نەبیت بۇ چاكتىر بۇون و باشتىر بۇون،
بەلکو خۆخۆشويستان واتە تو لەبەر ئەو لاوازيانەي ھەته خۆت
ئازار نەدەيت و رېقت لە خۆت نەبیت لەبەر ئەم ناكاملىيانەي
کە ھەته. خۆخۆشويستان واتە تو قهبولتە تو چىت و ھەست و
بىركردنەوە كانى چىن.

قهبولتە کە لاوازى و بەھىزىيەكانى چىن.

ئامادهیت تىّدايە بۇ باشتىر بۇون چونكە خۆت خۆشىدەن،
 رېقىت لە خۆت نايىتەوە، ئازارى خۆت نادەيت كە نا كاملىت،
 مەتمانەيە كى بىن وىنەت دەبىن چونكە تو خۆت خۆشىدەن
 و رېقىت لە خۆت و لە نا كاملىت كانت نىھ.

وھ لە ھەمووى گەينىڭتەر ئەوهىيە كە گەر خۆت ناسى و
 بەئاگابۇيت، كە لە خۆت تىڭەيشتىت و خۆت خۆشىست،
 ئەوكات دەزانى كە دلت چى دەۋىت، ئەوكات دەزانى و فيرى
 ئەوه دەبىت كە گۈز لە دلت بىگرىت و فيرى زمانى دلت دەبىت،
 دەتوانىت لە زمانى دلت تىپگەيت، ئەوكات دەتوانىت لە وىست
 و پىويستىيە كانى خۆت تىپگەيت و رېز بىگرىت لە وىستە كانى
 جەستە و رۇح و ھەست و هزرەت.

ناشىرىيەنلىرىن شت ئەوهىيە كە مەرقۇقانىتىكى ھەن لەسەر زەھى
 كە فيرىان كەردووين كە رقمان بېت لە وىست و پىويستى دل
 و رۇح و جەستە و هزرمان.

داخە كە ئەوهىيە كە مەرقۇقانىتىكى زۇر ھەن كە دەرس دەلىنەوە
 و شەھادە زانكۆ و پىوەر بەرزىيان ھەيە و لەناو خەلکى دىيار و
 ناسراون، خەلکى لە دەوري خۆيان كۆدە كەندەوە بۇ ئەوهى پىيان
 بلىن كە رقمان لە خۆمان و لە دل و ھەست و رۇح و جەستە
 و بىر كەرنەوە كانمان بېت.

بنه‌مای شه‌شهم:

گوّرین



له راستیدا، کاتیک باسی لیهاتوویی و نوازه‌یی ده‌کهین،
کاتیک باسی دونیایه‌کی تر ده‌کهیت جیا له‌وهی که ئیستا
مرؤفه کان هەلیانبئاردووه بۆ خۆیان، راسته‌و خۆ زۆربه‌ی مرؤفه کان
دوای ئهوده ده‌کهن که ئهوان ئامادهن بگوّرین، ئاماذه‌یی ئهوهیان
تىدایه بگوّرین، بۆیه به جوّریک له جوّره کان به‌دوای ئهوهون
که بگوّرین و ئهو ژیانه به‌دهست بهیین که دهیانه‌ویت. به‌لام
ئهوان نازانن که چون بگوّرین، ياخود هەرچەندی رېگه‌یان
تاقيکردووه‌تهوه به‌لام نه‌يان‌توانيو که بگوّرین و هەوله کانیان
بیسورد بووه.

ئهوهی دياره، ئهوهیه که گورانکاري شتیکی زۆر سەخته،
تەنانه‌ت گەر سەيرى گەردوون بکەيت، تەنها بۆ ئهوهی شتیکی

بچوک بگۆریت، ياخود بۇ ئوهى كە رەفتارى مىشە هەنگىنگىز
بگۆریت، پىویستى بە ملىون سال ھەيە. بەلام بۇ مرۆڤ
ئەمە كەمىڭ ئاسانتەرە، كە دەلىيىن ئاسانتەرە بە ماناي ئوهى نىد
كە ئاسان يىت، بەلکو ئاسانتەرە لە تەواوى بۇونەودە كانى تر،
چونكە لە مرۆڤدا گۆرانكارى دەكرى بەو مەرجەمى يەك شت
بگۆرپىن، ئەۋىش ئوهى كە (بىنین)اي مرۆڤە كە بگۆرپىن، واتە
ئەو شىۋەيە كە مرۆڤە كە سەيرى ژيان دەكەت، گۆشەنىگا كەمى
بگۆرپىن.

كە بە دلنىايىهە دەبىن مرۆڤە كە بنهماكانى پىشىوتى تىدا
يىت، كە ئەوانىش ئاگايى، ھەلکۆلىن، دۆزىنەوە، تىڭەيشتن،
خۆشۈستان، ئىنجا دەتوانىن گۆرانكارى تەواوەتى و راستەقىنە
بکەين.

ئەمە بەماناي ئوهى نايەت گەر مرۆڤ ئەو بنهمايانەى
پىشەوهى نەبرىبىت ئەوا ناتوانىت گۆرانكارى بکات، دەتوانىت
گۆرانكارى بکات، بەلام ئەم گۆرانكارىيە سوودى نىد، كەلکى
نىد، كارىگەريە كى ئەوتۇرى نىد.

گۆرانكارى واتە گۆرپىنى بىنин و بەرزىرىدىنەوە توانا كانمان
و لابىدى ئەو بەشانەى كە سوودىيان نىد بۇ ئىمە.

ئىمە هەتا لەخۆمان تىنەگەين و بەئاگا نەبىن، هەتاوه كو

نه زانين که کييin، هه تاوه کو خۆمانمان خۆشنه ويit، ناتوانين به
تەواوى خۆمان بگۈرىن.

بنه‌مای حه‌وته‌م:

سهرداری



ئامانجى سەرەكى و كۆتايى لە حەوت بنەماكە، بىرىتىيە لە
گەيشتن بە پلەي سەردارى، كە ئەويش واتە بۇون بە سولتان و
سەردارى ھەموو وجود و ھەست و دل و رِفْح و جەستە و هزرى
خۆت. بۇون بە سەردار واتە گەيشتن بە ئارامى ھزر، گەيشتن
بە پلەي دانايى.

مرۆڤى سەردار، بە شەپۆلى رق و تۆفانى خەلک و ژىنگەي
دەروبەر كارىگەر نابىت و ناشلەقىت، ھىمنى ياخود ئارامى
دەرياي ناو ناخى مرۆڤى سەردار پەيوەست نىيە بە دەروبەرە،
بەلكو پەيوەستە بە خودى خۆيەوە.

مرۆڤى سەردار، بە تەواوهتى بۇونىيەوە بە ئاگايە و ھۆشىيارە
بەوهى كە چىيە و كىيە و چى دەكەت و چۈن بىردىكەتەوە

و ههسته کانی چین، دهزانی که سدرچاوهی قولی ههست و رق و کاردانه و رهفتار و ههلسوكهوت و بیرکردنده و نهندیشه کانی له کوئیوه سدرچاوه ده گرن. دهزانی که خاله به هیز و لاوازه کانی چین، دهزانی که چون بگات به برزترين ناستی خوی، دهزانی که چون ندو شتنه بگوری که ده بیان گوریت.

ئەم بنەمايانه سەرەرای نەوهى کە هەر يەكىكىان بۆ خوی قۇناغىيىكە و به جىا پىگە تايىبەتى خوی هەيە، بەلام بۆ گەيشتن به پلهى سەردارى، دەبىن ھەموو ئەم بنەمايانه به تەواوى بېرىدىن و به تەواوى لىيان تىپگەين.

بۆ تىپگەيشتن لەم بنەمايانه، دەكى سوود لە مىژوو وەرىگەين و بۆ نەوهى زياتر تىپگەين کە نەو بنەمايانه مانا راستىيە كەيان چىيە.

جواترىن نمونه بەلای منه و بۆ تىپگەيشتن لەم حەوت بنەمايە، بريتىيە لە پەيوەندى نىوان شەمس و مەولانا، لەو كاتەيى کە مەولانا گەورەترين عالم و زاناي سەرددەمى خۆيەتى، وانه بە هەزاران خەلک دەلىتە و چەندىن ھەزار خەلک لە و تارە كانىدا دادەنىشىن، ھەموو خەلکى شار بە موسىمان و مەسيحى و دينە کانى ترە و رېزىيىكى تايىبەتى ده گرن.

بهلام له رۆژیک له رۆژه کاندا پیاوینکی گەرپیده دېتە
بەردەم مەولانا و دونیایە کەی لى سەرھوژور دەکات.

دواى ئەوهى کە مەولانا شەمس دەبىنیت، زۆر بە قسە کانى
سەرسام دەبىت، بەدواى دەکەۋىت و دەيەۋىت بىناسى کە كىيە،

بۇيە پىيى دەلىت:

"كىستى تو؟"

"كىيەت تو؟"

مەولانا ئەم گفتۇگۆيە نىوانىان بە بەيتىك دەربىريوه و
ھومايون شەجەريان و محمد موعۇتەمەدى كەردىۋىيان بە گۆرانى،
ئەوهى ئىمە دەمانەۋىت سەرنجى بخەينە سەر، ئەوهى کە شەمس
بە بەردەواامى ھەولەدات مەولانا لەم خەو و بەنج و زىندانى
دونيا بەئاگا بەھىنېتەوە.

مرۆڤى بى ئاگا، ھەميشە تەركىزى لەسەر دەرھەمى خۆيەتى،
تەركىزى لەسەر دەرھەمى نەك لە ناو خۆى، بەدواى ناسىن و
دۇزىنەوەي پرسىيارە کانى دەرھەمى خۆيەتى، بە دەرھەمى بازنهى
خۆى سەرسامە.

مەولانا بە قسە کانى شەمس سەرسام دەبىت و بەردەواام دەبىت
و دەيەۋىت شەمس بىناسىت، ھەر دەلىت:

"كىستى تو؟"

"کییت تو؟"

بەلام شەمس وەلامى ناداتەوە كە ئەو كىيە، چونكە كارى
شەمس بريتى نيه لەوهى كە خۆى بە مەولانا بناسىنېت، بەلکو
شەمس دەيەوېت خودى مەولانا خۆى بە خۆى بناسىنېت،
بۇيە كە مەولانا بە شەمس دەلىت، "كىستى تو؟ - كىيit
تو؟"

شەمس لە وەلامدا دەلى، "كىستى تو - كىيit تو؟"
شەمس دەيەوېت بە مەولانا بلىت كە ئەوهى پرسىارە
سەرەكىيەكەيە، ئەوه نيه كە من كىيم، بەلکو ئەوهى كە تو
كىيit؟

ئەمە تا ئىرە بريتىيە لە بنەماي يەكەم، واتە بنەماي ئاگايى،
شەمس بە مەولانا دەلىت تو دەبى بە ئاگا بىيىتهوە و بزانىت كە
تو كىيit.

دواتر شەمس بە مەولانا دەلىت، "ئەم دونيايە زىندانە و ئىيمە
زىندانىن تىيىدا، وەرە ئەم زىندانە ھەلکۆلە و خوت ئازاد بىكە."

نهمه بنه مای دووهه مه، واته گمپان به دواى ئوهه که ناپا
ئیمه چین و کیین. لیزهدا هەلکۆلینی زیندان، واته هەلکۆلینر
ناو ناخى خۆمان، هەلکۆلینی ئوهه که ئایا ئیمه چیمان لە
ناخدایه، شەمس دەلی زیندان ئەو شتە نیه کە مرۆف دەچىتە
ناوى، بەلکو زیندان شتىكە لەناو خۆماندایه، لە ناو ناخماندایه.

تو گەر بتهویت لەم زیندانە بیتە دەرەوە، دەبى ناو سینگەت
ھەلکۆلی، چونکە رېڭە ئازادى ئوهەيە کە لەناو ناختدا
بىدۇزىتەوە، ئەمە بەماناي ئوهەيە کە رېڭە ئازادى لەۋەيە کە
خۆت بىدۇزىتەوە، كليلى ئازادى و دەرچۈن لەم زیندانە ئوهەيە
کە خۆت بىدۇزىتەوە.

مەولانا کە بە قسە کانى شەمس زیاتر و زیاتر سەرسام
دەبىت، چەند جارىك بە حەسرەتىك و ئاوازىكى غەمگىن و
درىزانهەوە بەو ھیوايەي کە جوابى بداعەوە پىيى دەلىت،
"کييىيىسىستى توووو؟"

"کييىيت تووۇۇۇ؟"

بەلام شەمس گوئ بەوە نادات کە خۆى بناسىنى، دەلی بۇ
ئوهە ئیمه لە زیندانى دونيا دەربازمان بىت، دەبى هەلکۆلین

و پیگه یه ک بدؤزینه و بؤ نهودی لەم دونیا یه و زیندانه بیننە دەرەوە، وە مەجازیانە مەبەستى نهودیه کە پیگە دەربازبۇون برىتىيە لەودى کە ناخى خۆمان ھەلکۆلىن، واتە تاکە پیگە ئازادى برىتىيە لەودى لە ناو ناخى خۆماندا بۇي بگەپىين، چونكە لەناو ناخى خۆماندا شاراوه تەوە.

پیگە دەرچۈون لەم زیندانە بە ھەلکۆلىنى زیندانە کە نىيە، بەلکو بە ھەلکۆلىنى ناخى خۆتە. پیگە ئازادى و دەربازبۇون لە ناخى تۆۋە دەستپىيەكتە. ئەو قەفەزى سىنەت ھەلکۆلە و لە زیندانى ناخت وەرە دەرى.

”این جهان زیندان و ما زندانیان
حفره کن زندان و خود را وا رهان“

لەم خاللەوەيە کە مەولانا بىنىنى دەگۆرپىت، گۆشەنىيگاي دەگۆرپىت، تەواوى دۇنيا و ژيانى دەچىتە قۇناغىيىكى ترەوە، ئەم جارە لە جياتى ئەوەي کە لە شەمس بېرسى كە تۆ كىيىت، رۇوي پرسىيارە كەي وەردە گىرپى و دەلى،

”كىستم من كىستم من چىستم من؟“
”كىيم من كىيم من چىيم من؟“

شەمس کە دەزانى مەولانا بە ئاگا ھاتەوە و پرسیار لەرە
دەکات کە خۆی کييە نەک ئەم، بۆيە قسە کانى دەگۇرپىت بۇ
قۇناغىيىكى تر، دەلى كە مەرۆف وەکو كەشتى و چارۆكە وايد،
كەشتى و چارۆكە بىن بۇونى "با" بىن رەحن، كەشتى بىن بۇونى
ئاو بىن رەحە، مەرۆف دەبىن رەح بەبەر ئەو لاشەيەي دا بکات،
وەکو كەشتى پىويستى بە "با" يە بۇ ئەوهى بىروات، پىويستى بە
ئاوه بۇ ئەوهى بجولىت.

بە مانايەكى تر، مەولانا چرايەكى پىنەكراو بۇو، چراببوو،
بەلام ئاگرى نەبۇو، بۆيە رۇوناکى نەبۇو، شەمس ھات و ئەو
ئاگرەن ناو ناخى مەولاناي پىكىرد، ئەو كەشتىيەن ناخى مەولاناي
خستە دەرياوە و رەحى بەبەردا كرددوھ.

لەو ساتەوە مەولانا دەبىت بە سەردەستەي رېبوارانى دۆزىنەوهى
(خود - خودا)، كە ئەم ئاگرە شەمس كەدىيەوە، واى لە مەولانا كرد
لەو ساتەوە هەر قسىيەك بکات بىن بە شعر، هەر وتهىيەك لە
دەمى بىتە دەرەوە بىت بە راز و نەيىنى گەردوون. مەولانا بە نزىكەي
٦٠٠٠ بەيتە شعرى نۇوسىيە، كەچى لە كۆتايدا دەلى، ئەوهى
باسمىكىردووھ ھىشتا بىتىيە لە پىتى ئەلف و ھىشتا ئەم باسە زۆرى
ماوه حەقى خۆى بىرىتى. ياخود دەلى من لەو شارە فراوانەدا تەمنا
كۈچەيە كىم بە تەواوى تەى نەكىردووھ و وەسف نەكىردووھ.

مهبہست لیزه نهوهیه که مروف گهیشته نهوهی ببیت
به سهردار و سولتانی خوی، به تمواوی نوقم ببیت له بنهمای
خوناسی و ئاگایی و هەلکۆلین و خۆدۆزینهوه، ئەوکات دونیای
دەبى بە دونیایه کى تر و ژیان و قسە و كردار و دونیابىنى و
گۆشەنیگای دەبى بە شتىكى تر.

(خودا) پىتى (ا) لى بکەوە دەبىت بە (خود)
رېڭىاي گەيىشتىن بە خودا، بە تۆدا دەروات، تۆ ناتوانىت
لە بۇون و نەبۇونى (خودا) تىېڭەيت، ھەتاوهەكى بە (خود) دا
تىئىنه پەرىت.

بۇ تىېڭەيىشتىن لە (خودا)، دەبى لە (خود) تىېڭەيت.
ئاگایي و خۆدۆزىنەوه، بىرىتىيە لە (خود)
تىېڭەيىشتىن لە خود، واتە پىتى (ا)، تۆ ناتوانىت پىتى (ا)
بەدەست بەھىنەت ھەتاوهەكى لە (خود) تىئىنه گەيت.

كە لە (خود) تىېڭەيىشتىت، پىتى (ا) دەچىتە سەر (خود) و
دەبىت بە (خودا).

چاوی دل



بُوچى دهلىن كە تەنھاترین كەسەكان، بەسوزترىن
مروقەكان؟

كە خەمبارتىن كەسەكان، جوانترىن خەندەيان لەسەر لىۋە؟

كە شكاوتىن كەسەكان، داناترىن مروقەكان؟

بُوچى؟

بُوچى بەسوزترىن و مىھربانترىن كەسەكان ئەوانەن كە
تەنھاترین؟

بُوچى ئەوانەي كە جوانترىن و شادترىن خەندەيان لەسەر لىۋە
ئەو كەسانەن كە خەمبارتىن؟

بُوچى داناترىن كەسەكان، لە شكاوتىن و بىيندارترىن
مروقەكان؟

چونکه ئەوهى تەنھايى، دەزانى كە هەستى تەنھايى چۆنە،
ھەست بە دەردى خەلک دەكەت چونكە خۇرى ھەستى بى
كەدووھ.

خەمبارتىن كەسەكانىش بۆيە جوانترىن خەندەيان لەسەر
لىيۆ، چونكە قولتىرین ئازاريان چەشتۈوھ، ھەتا مروف ئازارى
زىاترى ھەبىت، خەندەكانى شاددەر و جوانتر و راستگۆيانەتىنە
لەو كاتەمى كە دلخۇشە.

بە پىچەوانەشەوھ، ھەتا مروف بى دەردەر بىت، خەندەكەمى
ساردەر و بى ماناڭرە.

شىيىك كە مروف دەگۆرپىت، شىيىك كە مروف فيىرەكەت،
شىيىك كە بىينىن و ھزر و تەواوى ژيان و بىركردنەوهى مروف
دەگۆرپىت، كېتىپ و خويىندن و گەران نىيە، ئەمانە كارىگەرى
راستەوخۇ لەسەر مروف ناکەن،
بەلکو ئەوهى مروف دەگۆرپىت،

برىتىيە لە

ئازار،

برىن،

دلشكان.

مرۆف ههتا دلشکاوتر بیت، زیاتر ههستی بۆ دروست دهبیت.

ههتا پربرینتر بیت، پهنجهرهی زیاتری بۆ دهبنهوه بۆ ئهوهی لییهوه سهیری ژیان بکات.

دلی مرۆف ژووریکی داخراوه به‌رووی دهرهودا، دلی مرۆف له له‌دایکبۇونهوه به کویىری له‌دایک دهبیت، بۆ ئهوهی دلی مرۆف بکریتەوه به رپووی گەردۇوندا، ياخود به‌مانایه کی تر، بۆ ئهوهی چاوی دل بکریتەوه و شته نەبىنراوه کان ببىنى، دهبى دلی بشكى، دهبى دل بشكىنرى و ئازارى پى بگات و بروشىنرى بۆ ئهوهی چاوی دل بکریتەوه به‌رهو رپووی گەردۇوندا.

شکان و ئازار و دەرد و بىرين، چاوی دل دەکەنەوه.

مرۆف که له‌دایک دهبى، چەند ھەفتەيە کی كەمى دەۋى بۆ ئهوهی چاوی سەرى ببىتەوه به‌رهو رپووی ژیان، بەلام چاوی دل وە كو چاوی سەر نىيە.

چاوی دل كات و ساتى بۆ نىيە كە ديارىكراپى كە له تەمەنى ئەوندەدا بکریتەوه، بەلكو چاوی دل بەپىتى مرۆفە کان دەگۆرپىت، پەيوەستە بە مرۆفە کان خۆيانەوه، پەيوەستە بەو ئازار و بىرېنى كە ھەيءەتى، پەيوەستە بەو شکانانەى كە تۈوشى بۇوه. چاوی سەر بە سروشتى خۆى دهبىتەوه، بەلام چاوی دل، بە

نازار نه‌بی نایتیه‌وه، ره‌نگه مرؤف هه‌بی په‌نجا سال بیت و
هیشتا چاوی دلی نه‌کراپیتیه‌وه،
مرؤفیش هه‌بی که ته‌مه‌نیکی بچوکی هه‌بیت و زور شت
ده‌بینی و هه‌ست پیده‌کات که خدلکی نایبین و هه‌ستیشی پی
نا‌که‌ن.

هه دلی پیوهی نه بی داغ و خه تی جی ده می تیغ

ده عوه یی عیشقی بی ... ده عوه ییه به بی مور و سنه د

مه حوى

چرا

رُوح بِهَبَرْ خُوتَدَا بَكَهْ،

ئَهْ وَزَهْ وَ لَيْهَا تَوْوِيهِيَّهِيَ هَهْتَهْ، رُوحِي بِهَبَرَدَا بَكَهْوَهْ.

تُوْ چَرَائِيْ، چَرَائِيْ كَيْ تَهْواَوْ،

هَهْمَوْ شَتَتْ تَيَّدَا تَهْواَوْهْ وَ ئَامَادَهِيَّهِ،

نَهْوَتْ تَيَّدَاهِيَّهِ، پَهْلَيْتَهْ تَيَّدَاهِيَّهِ، شَوْشَهْ دَهْوَرِيَّ دَاوِيَّ وَ پَارِيزَگَارِيت
لَىْ دَهْكَاتْ، تَهْنَهَا ئَهْوَهِيَ پَيْوِيسْتَهْ بَرِيتَهْ لَهْ ئَاگَرِيْنِكْ، پَيْوِيسْتَتْ
بَهْ ئَاگَرِيْنِكَهْ كَهْ پَيْتَ بَكَاتْ وَ بَيْتَ بَهْ زَيْنَدَوَوْ.

پَيْوِيسْتَتْ پَرِيشَكَهِيَّهِ كَيْ بَچَوْكَى ئَاگَرَهْ بَوْ ئَهْوَهِيَ پَيْ بَيْتَ
وَ رُوحَتْ بَيْتَهْ بَهْرَ.

بەلەم

تۆ بەلەمیّکى لە وشكانى،

بەلەمیّکى لە بىابان،

بەلەم لە بىاباندا سوودى نىيە، مىردووه، بى رۇحە.

ئەم بەلەمە، ئەم جەستەيە و ھزر و ليھاتوويانە تۆ، دېنى
رۇحيان بەبەردا بىكىرىت بۇ ئەوهى سوودىيان ھەبىت.

ئەم بەلەمە دېنى رۇحى بەبەردا بىكىرىت بۇ ئەوهى كە سوودى
ھەبىت،

ئەمەش بەوه دەبىت كە بەلەمە كە بخەيتە دەرياوە، بەمەش
رۇح دىتە بەر بەلەمە كە.

پینهبوویت

تۆ بەلەمى،

تۆ چرای،

بەلام رۇحت لەبردا نىيە.

چرایە كى پینهبوویت.

رۇح بخەرە خۆت، شتىك بىدۇزەوە بۇ ئەوهى ئەو چرایەى ناو
ناخت پى بىكەيت، شەمىسىك بىدۇزەوە بۇ ئەوهى ئەو مەولانايەى
ناؤ ناخت ئاگر تىيېرىبدات.

نوھىك بىدۇزەرەوە بۇ ئەوهى رۇح بىدات بەبەر ئەو بەلەمەى
ناؤ ناختدا. جەستە و ھزرى تۆ، چرا و بەلەمن، ئامادەن بۇ
ئەوهى پى بىن و كارى خۆيان بىكەن، ئەوهى لەسەر تۆيە ئەوهىيە
كە رۇھيان پى بىھەخشى، ئاگر لە چراكەى ناؤ ناخت بەرىبدەيت،
رۇح بخەيىتە بەر بەلەمەكەى ھزرت.

"رەنگدانەوە"

ئایا چۆن ئەو شتانەی دەوروبەرى ئىمە رەنگدەدەنەوە بەپىنى
هزىمان؟

چۆن ئەو شتەي كە لە هزىماندا دايىدەنلىين دەبىتە هوى ئەوهى
كە گەردۇون جوابى ئەم شتە بىداتەوە؟

چۆن ئىمە كە شتىك لە هزىماندا دەچىنلىين، شتە كانى
دەوروبەريش بەو شىۋەيە كىشىدەبن بۇ ئەو شتە و بەو شىۋەيە سەما
دەكەن كە ئىمە دەمانەوى؟

وەلامى هەموو ئەمانە لە وشەيە كادايى كە پىنى دەگۇتىت
(ئارامى هزر)، واتە قۇناغىيىكە كە گەر مەرۆف پىنى گەيشت،
دەتوانىت پەيوەندى بکات لەگەل هەموو شەپۈلىكى گەردۇون.
ئەمە چۆن؟

ئایا شتى وا بۇنى ھەيە لە واقىعدا؟

ئەم (ئارامى هزرە ياخود بە ئىنگلەيزىيە كەمى (پىيس نۇف
مايند) بە زمانى ساده يانى چى؟

بۇ ئەوهى لەم بابهەتە ئالۋۆزە تىېڭىم، روودە كەمىنە نمونىيە كى
سادە، بەلام پىر بە پىنى سادەيىە كەشى قول، بۇ نەمە نمونىيە كى
فيلىمى (كۈرە كاراتىيە كە) دەھىتىنەوە.

لەم فيلىمەدا، مامۇستايىھە كە بۇ نەوهى نەم كۈرە فيرى
وانە كانى كاراتى بکات، روودە كەنە فيىرگەيەك.

لە فيىرگە كە، كۈرە كە كچىنگى دەيىنى كە بەرامبەر
مارىنگ وەستاوه و چەند جولەيە كى نەرم و ھىواش دەكەت.
ئەوهى سەرنجى كۈرە كە راکىشا دەيىنى كە كچە كە لە گەمل
مارە كە سەماي دەكەد و لاسايى مارە كويرا كە دەكەوە.
سەيرى نىچچاوى مارە كە دەكەد و بەلاي راست و چەپدا لە گەمل
مارە كە خۆى دەھىتىنا و دەبرە.

كۈرە كە دواتر لە مامۇستا كە پىسى، باشە مامۇستا نەم
كچە بۇچى لاسايى مارە كە دەكەدەوە؟ مامۇستا كەش، راست
و رەوان پىنى گوت، "تۆ ھەلمى! نەوە مارە كە بۇ كە لاسايى
كچە كە دەكەدەوە!" كۈرە كە تىنە گەيشت، ئاخىر چۈن دەيىن
مارە كە لاسايى كچە كە كە دەيىتەوە، چۈن دەيىن مارە كە بۇ
شىوهى سەما بکات كە كچە كە دەيىكەد.

بۇ ئەوهى كورپەكە زياتر تىېگات لە نهىنى ئەمە، مامۆستاکە
بە كورپەكەي گوت، سەيرى ئەم ئاوهى بەردهمت بکە، چى
دەبىنى؟

كورپەكە سەرى نزم كردهو بۇ ئاوهكە، سەيرى كرد لە
ئاوهكەدا وىنەي خۆى بىنى، گوتى، "خۆم دەبىنم."
ئىنجا مامۆستاکە بە دەستى ئاوهكەي شلەقاند و شەپۆلى
تىّدا دروست كرد، ئاوهكە مەنگىيەكەي لەدەست دا، مامۆستاکە
بە كورپەكەي گوت، ئەي ئىستا چى دەبىنى؟
كورپەكە بە رۇونى نەيدەتوانى هىچ بىنى لەبەر شلۇقى
ئاوهكە.

كېرەكى بابەتكە ئەوهىيە كە ئاوهكە گەر مەنگ بىت و
سەيرى بىكەيت، خۆتى تىّدا دەبىنيتەوە، بەمەش تۆ ھەرچى
بىكەيت وىنەي ناو ئاوهكەش لاسايى تۆ دەكاتەوە، بەلان گەر
بىت و ئاوهكە شەپۆلى ھەبىت و ئارام نەبىت، ئەوكات ناتوانى
ھىچى تىّدا بىنى، تۆ ھەرچى بىكەيت وىنەي ناو ئاوهكە نابىنى
كە لاسايى تۆ بىكاتەوە و ئەو شتە بىكات كە تۆ دەيىكەيت.

واتە بە زمانىيکى سادەتر، خودى ئاوهكە بىتىيە لە ھزرى

ئىمە، بىرىتىيە لە تەركىز و بىر كىردىنەوە كانى ئىمە، گەر بىتتو
ھزرمان ئارام بىت و جەنجاڭ نەبىت، گەر بىت و شەپۇلە كانى
ناو مىشكەمان ئالۋۆز نەبن و بىگەين بە ئاستىك كە ھزرمان
رۇون بىت.

ئەو كات ھزرت دەبىتە ئاوىنە بۇ گەردوون و ھەرچى بىكەيت
و داواى بىكەيت، گەردوون رەنگدانەوە ئەو شتە دەبىت كە لە
ھزرتدا دايىدەنلىكتىت، چونكە ئەو كات ھزرت لىللىك نىيە، مارە كە بۇ يە
لاسايى كچە كە دەكردىوھ چونكە كچە كە ھزرى رۇون بۇو،
وھك ئاوىنەيەك وابۇو، مارە كە كە سەيرى كچە كە دەكرد،
كچە كە نەدەبىنى، بەلکو خۆى تىدا دەبىنېيەوھ. بۇ يە لەسەر
ھەمان ئەو شەپۇلە دەلەرييەوھ كە كچە كە لەسەری دەلەرييەوھ،
ھەمان ئەو جولانەي دەكرد كە كچە كە دەيىكىد.

گەر ھزر و تەركىز و ئاستى ئارامى مىشك بىگات بەو
ئاستەي كە پىويىستە، مەنگ بىت تا ئەو ئاستەي كە گەردوون
بىوانىت تۆ وھك ئاوىنەيەك بىيىت، ئەو كات گەردوون دەزانىت
كە چىت دەۋىت و بەو شىۋىيە سەما دەكات كە تۆ دەتەۋىت.

ئىمە گەر بىمانەوى ژىنگە و خەلک و شت و شەپۇلە كان
جوابى ويستە كانمان بىدەنەوە، سەرەتا دەبى ئارامى ھزر بەدەست
بەھىنەن، سەرەتا دەبى مىشكەمان خالى بىكەين لە ئازاوه و جەنجاڭلى

و ئەو بىر كىردىنەوە وزە كۈزانەي كە لە هزرماندان، ئەمەش بۇ
ئەوەي هزرمان مەنگ بىت، بۇ ئەوەي هزرمان وە كۆ ئاودكە
مەنگ بىت و بتوانىن ويىنەي خۆمانى تىدا ببىينىنەوە.

كە گەردوون جوابى ويستە كانمان ناداتەوە، هي ئەوەيدە كە
هزرمان هيىنده جەنجاڭ و شلۇقە به شتە نا پىويستە كانەوە كە
لەبەر ئەم شلۇقىيە گەردوون هيچ شتىيىكى تىدا نابىنىت، هيىنده
هزرمان لىلە كە تەنانەت گەردوونىش سەرى لى شىۋاوه كە ئاپا
ئىمە چىمان دەۋىت.

بەرژترين پله



هەندىكجار،

زيانمان ئەوهنده تاريکە،

كە ناتوانى ئەو تاريکىيە لابېيت.

هەندىكجار چەندى ھەولدەدەيت كە ئەو شتانەي كە ھەن
لايان بدهىت و نەيانھىلىت، بەلام ناتوانىت.

هەندىكجار ئەو تاريکىيە كە لە ناختدايە بەو وتهىي
چارەسەر نابى كە دەلى "گەر تاريکىيەك ھەبوو بىرۇ مۆمىڭ
دابگىرسىنە".

چونكە ئەو تاريکىيە لە دەرەوە بەرجەستە نىيە تاوه كۆ مۆمىڭ
دابگىرسىنى، بەلكو ئەو تاريکىيە لە ناختدايە، لەناو ناخى تۆدايە،
بۇيە لىزە ماناي ئەو دەردى كەۋى كە چەندە لىزان و لىيھاتووين بۇ
ئەوهى كە چارەي ئەو تاريکىيە ناو ناخمان بىكەين.

بەرزتىن پلهى سەردارى و لىيھاتوویي ئەوهىيە كە ئەو تارىكىيە
ناو ناخمان بە كارىھىنن بۇ گەشە كردىمان نەك وەستاندىمان.

واتە لە جياتى ئەوهىيە كە ئەم تارىكىيە ناو ناخمان
بىكۈزۈننەوە، دەستى بەسەردا بىگرىن و كۆنترۇلى بىكەين.

ئەو وزەيەي كە لە تارىكىيە كە دايىه بىكەين بە ھۆ كارىڭ بۇ
گەيشتن بە پلهىيە كى بەرزتر لە كەسايەتى خۆمان.

گرینگ نابی

باوەرپەخۆبۇون، ئەوه نىيە كە پىت وابى كە ئەوان تۆيان بە دل دەبىز.

ئەوه نىيە كە پىت وابى ئەوان رەخنەت لى ناگىن. مەتمانەبەخۆ بۇون ئەوه نىيە كە تۆ پىت وابى ئەوان تۆ بە كەسىكى بەھىز دەبىنن.

ئەوه نىيە كە تۆ پىت وابى كە ئەوان مەتمانەيىان بە تواناكانى تۆ دەبىت.

بەلكو

مەتمانەبەخۆبۇنى راستەقىينە

ئەوهىيە

كە گەر ئەوان مەتمانەشىyan بە تۆ نەبىت، تۆ ئەوهندە مەتمانەت بەخۆت ھەيە كە ھەر بە بەھىزى دەمىنەتەوە.

متمانه به خوبون ئەوهىه كە "ھىچ گىنگ نابى بۇ تۇ"
گەر ئەوان تۇ بە بهىزىش نەبىئن.

وزهی رق



نهینیه که ئهود نیه که توشی شکست نه بین.

ئهود نیه که توشی رق و ئازار و برین و سهختی نه بین.

بەلکو

نهینیه کە،

ئهودی کە تەنھا لە سەدا يە کى مرؤۋەكان دەیزانن و دەيکەن،

ئهودیه کە

سۇود لەو رق و ئازار و برین و سهختيانە وەرگرىت،

ئهود زهیه کە لەم شتانە بەدەستى دەھىنیت بیانگۆریت و

بەكاريان بەھىنیت بۇ ئهود شتهی کە دەتەۋىت.

بە مانايم کى سادەتر،

گەر كۆنترپۇلى ئهود زهیه بىكەيت کە لە ترس و رق و

شکستە كانت دەستت دەكەۋىت،

ئەوا

تۇ

كۆنترۆلى سەركەوتنيشت كردووه.

٥٤

٢- تۇ زۇر ناوازمىت

فزوول

حهزم بهویه بهردهوام بم،

حهزم بهویه بزانم کوتاییه که چییه،

نامه‌وی کولبدم،

دزانم گه رکولبدم چیم دیته پی و ئەنجامى کولدانم لى
دیاره.

ئەو هەموو شکست و بەریهسته،

رۇوبەرپۇبۇونەوەيان سەختە.

ئەم هەموو بىرىن و ئازارە،

سەختە بەرگە گرتنى.

بەلام بەردهوام دەم،

ھەستىكى فزوول گرتۇومى،

فزوولىيە كى شىتاناھ،

که پیم دلی برد و ام به،
دهمه‌وی بزام که کوتاییه که چونه گمر کولنده‌دهم.

ئەتۆيت



خالى كە تۆيت،

دەستپىك ئەتۆيت،

ئەوەل و ئاخىر ھەر ئەتۆيت.

بىزمار ئەتۆيت

چەكوش ئەتۆيت

پەيکەر و پەيکەرتاش ئەتۆيت.

ژىنگە ئەتۆيت

خاڭ ئەتۆيت

جوتىيار و گەنمە گەش ئەتۆيت

ئاوى بارانىش ھەر ئەتۆيت.

وېنە كە تۆيت

وينه كيش تؤيت
فلچه و رهنگه گهش ئه تؤيت.

بازنه كه تؤيت
تيره كه تؤيت
چه قى بازنه كهش ئه تؤيت.

قفل ئه تؤيت
كليل ئه تؤيت
دەرگە و دەرگەوان ئه تؤيت.

خور ئه تؤيت
خولگە ئه تؤيت.
نهينى ئاسمان ئه تؤيت.

ري ئه تؤيت
ري بوار ئه تؤيت
ئامانجى كوتايى ئه تؤيت.

دەتوانم

وشهى "دەتوانم"

لە بۇنى مiliار دۆلار كاريگەر ترە.

لە بۇنى زىرىھ كىيە كى بىۋىنە، بەھىز ترە.

لە ھىز و دەسەلاتى ئاسمان، بەتواناترە.

دەبى



+ نەھىئىه كە چىه؟

- من نالىم "دەيكم"

بەلكو دەلىم

"دەبى بىكم".

بەھەشت و دۆزەخ

لە چاوى (بودا) اوھ، بەھەشت و دۆزەخىڭى بەرجمەستە بۇونى
نیه، بەھەشت و دۆزەخ دوو شتن لەناو بىر و ھزرى مروقدا،
مروقىڭ گەر دل و ھزرى پېت لە رق و كىنه، ئەو كەسە
دۆزەخىڭى بۇ خۆى خولقاندووه.

گەر مروقىڭ داناىيى و چاكەي لەناو ناخدا بىت، ئەو كاتە
بەھەشتىڭى بۇ خۆى دروست گردووه و تىيىدا دەڭىت.

ئەمەش بەماناي ئەوھ دىت كە خەلگ ناچنە ناو بەھەشت و
دۆزەخەوھ، چونكە ئەم دووه شتائىڭ نىن بچىنە ناوى، بەلکو
مروقە كان ھەر لە ژيانياندا خۆيان بەھەشت و دۆزەخ بەچاوى
خۆيان دەبىن و تىيىدا دەڭىن، ھەر لە ژيانياندا بەھەشت و
دۆزەخ بۇ خۆيان دروست دەكەن بە بىر كردنەوە كانيان و ژيان
دەگۈزەرىنن تىيىدا.

مالی خوٽه

وەلانان.

ئىهمالكىرىدىن.

گۈي پىنھىدان.

ئەم سى وشىيە، يەكىن لەو سى كلىلەي كە لە دەستى
ھەموو كەسىكى ژىر و دانا دەيانبىنى.

ئىهمالكىرىدىن ئەوهى كە ئايا خەلگ چۆن بىر لە تۆ دەكەنەوە.

وەلانانى ئەوهى كە خەلگ چى لەسەر تۆ دەلىن.

گۈي پىنھىدانى ئەوهى كە چۆن رەفتارت لە گەل دەكەن.

مرۇقى ژىر دەلى ئەوه ئىشى من نىيە و پەيوەندى بە منهوه
نىيە كە تۆ چۆن بىر لە من دەكەيتەوه، ئەوه ھىچ پەيوەندى بە
منهوه نىيە كە تۆ چۆن لە كارەكانى من دەروانى، چونكە ئەو
بىر كەرنەوهىدە هەموو لە ھزرى تۆ دايە،

وه ئوهى لە هزرى تۆدايە مالى خۆتە،
دەي شتىك كە هي خۆتە چ پەيوەندى بە منهوه ھەيدە؟

بهره

سی جوّر بیرکردنوه ههیه: یه کیکیان ئهوهیه که پیی وایه
که هوّکاری ههموو کیشەکان پهیوندی به دهوروپهرهو ههیه و
هیچ پهیوندی به خودی مرؤفه کهوه نیه، پیی وایه که ئىمە
ھیچمان پى ناکرى و چیمان بۇ دانراوه دەبىھ هەر ئهوه بىت.
وھ چارەسەرە كەشى هەر بھ دهوروپه دەزانن، واتھ لھو باوھەن
کە ئهوان ناتوانن ئەو کیشانه چارەسەر بکەن، تاکە شت کە
چارەسەری ژيانى ئهوان بکات ئهوهیه کە سیستەم و دهوروپه و
كۆمەلگا و حوكومەت و خەلکى تر بىت و دەستى ئەو بگېرىت
بۇ ئهوهى ژيانى ئەو بگۇرۇت.

واتھ ئەم جوّر بیرکردنوه ھەم کیشە کە دەخاتە ئەستۆى
دهوروپه و ژيان، ھەم چارەسەرە كەشى دەخاتە سەر شانى ئهوان.
ئەم جوّرە مرؤفه ماندووه لھو ھەموو ناشيرىنىيە کە لە

زیاندا همه، وه ناهه قیشی نیه که ناوا بیر ده کاتهوه، چونکه
زیان پره له ناشیرینی و پهستانی نارهوا و زوره ملی.

بهلام نهوهی خالی لاوازی ثم بیرکردنه وهی نهوهیه که
خوی ده دزیتهوه له بدرپرسیاره تی نهوهی که دهست بکات به
گورانکاری، نه و که ده بینی هۆکاری کیشہ کانی ژیان خویه تی
و خوی هۆکاری نه و کیشانه نیه که تووشی ده بن، نه مه وای لی
کردووه که وا بیربکاتهوه که مادام من هۆکاری نه و نازارانه
نیم که ده دریم بوجی ده بی خوم نازاری خوم چاک بکدم؟ ثم
بیرکردنه وهی له راستیدا هی نهوه نیه که گله بی لی بکریت،
مرؤف وا بیر ده کاتهوه و پیی وا یه که ده بی ژیان داد په روهری
له گهلى و نازاری نه دات، بهلام ئیتر ژیان به پیی ویستی مرؤف
ناچیت بدریوه.

بیرکردنه وهی دووهم نهوهیه که پیی وا یه کیشہ که له
خومانه وهیه، مرؤف لهو حالتدها خوی به خراپ و لاواز
ده بینیت، پیی وا یه که هۆکاری هەرچی کیشیه خومانین.
پیی وا یه که هۆکاری ثم نەھامەتیانهی که توشمان ده بیت
ھی نهوهیه که ئىمە لاواز و خراپین و ناتوانین وەکو پیویست
رۇوبەر وویان ببینه وە.

وه ئەم بىر كىرىنەوەيە كە پىيان وايە كە راستە كە ئىمە
ھۆكاري ئەم كىشەيەين، بەلام چارەسەرە كەي دەدەنە پال
ژىنگە و دەوروبەر و پىيان وايە كە دەبى كەسىك بىت ژيانيان
بگۆرپىت، پىيان وايە كە زانكۆ و پەروەردە و كۆمەلگا و
خەلک و هاوارى و خودا و سوپەرمان ژيانيان بگۆرپىت.

واتە خۆى بە ھۆكاري كىشە كە دەبىنى و پىيى وايە كە
چارەسەرە كەشى دەوروبەر و ژىنگە و كۆمەلگەيە.

ئەم بىر كىرىنەوەيە مەرۇققى خۆبە كە مېيىن دروست دەكات، خۆى
پى كەمە و بۆيە ھەم خۆى بە ھۆكاري كىشە كە دەزانى، وە
ئەم خۆ بە كەم بىنييەي واي لى دەكات كە چاوهەرىنى كەسىكى
لە خۆى گەورەتر بىكەت بۆ ئەوهى ژيانى بگۆرپىت.

راستە ئەم بىر كىرىنەوەيە لەگەل بىر كىرىنەوەي يە كەم
ھەر دووكىيان بەرپرسيازەتى گۆرپىنى ژيانى خۆيان دەخەنە
سەر دەرەوهى خۆيان. بەلام جياوازىيە كە ئەوهى كە مەرۇق لە
بىر كىرىنەوەي يە كەم خۆى لە بەرپرسيازىتى گۆرپىنى ژيانى خۆى
دەذىتەوە و دەيداتە پال خەلکى تر. بەلام لە بىر كىرىنەوەي دووەم
با بهتە كە ئەوه نىيە كە خۆى بەذىتەوە لە بەرپرسيازىتى گۆرپىنى
ژيانى خۆى، بەلکو لە بەر ئەوهى خۆى پى بچوکە و خۆى بە كەم
دەبىنى بۆيە وا بىر دەكاتەوە كە ئەو ھىنندە بچوکە كە ناتوانى

ژیانی خوی بگوپریت، بویه به رپرسیارهتی گوپرینی ژیانی خوی
ددهاته دهست خدلک و ژینگه و ژیان و دهورو بهر.

بیر کردنه وهی سیّیم ئهوهیه که پیّی وايه کیشە که له
ژینگە که يه، ژینگە که واى کردووه که توشی ده و نه هامه تی
و کیشە نارهوا ببین، بهبی ئهوهی که شتیّیکی خراپت کرد بیت
مه حکومی بهوهی که ژیانت ئاوا ناخوش بیت و له بچوکیه وه
بؤ نمونه له ولاتیکی پر له ده ده سه ری نه هامه تی و شمپ
ئاشووبدا له دایک بوویت، ئه مه له لایه ک که وا ده کات وا بیر
نه که یته وه که کیشە که تۆیت، بهلام جیاوازی ئدم بیر کردنه وه
له بیر کردنه وهی يه کەم و دووهم ئهوهیه که بیر کردنه وهی سیّیم
چاره سه ره که به دهورو بهر دانانی، بەلکو پیّی وايه که ته نهها
کەس که بتوانیت ئەم لەم نه هامه تی و ژیانه پر له کیشە یدا
بیّنیتە ده خویه تی نه ک دهورو بهر.

ئەمەش لەوهو سەرچاوه دەگریت که ئەم مرۆڤە قەبولی
کردووه که ژیان پرە له نه هامه تی و ژیان شوئنیکی نا
داد پەروه رانه يه و نابی چاوه ری ئهوهی لى بکەيت که به
نەرمى مامەلت له گەل بکات. قەبولی ئهوهی کردووه که ژیان

خوی همر له سروشته وه وايه که پر له کيشه و دهرده سه رى
 و نه هامه تى که به سه ر شانى ئه و دراوه، ئه و پيى وايه که
 ئه و کيشه تاوانى ئه و نين، ئه و هاتوته دونياوه و ئه م کيشه
 به سه ر شانيدا سه پىنراون. باوه پر وایه که سه ر چاوه کيشه کان
 زيان خويه تى، ده روبه ر خويه تى. به لام ئه مه ماناي ئه وه نيه که
 دابنيشى به رام بيه زيان و دهستى بۆ پان بکاته وه بۆ ئه وه زيان
 خيرى كى پى بکات، چونكه دهزانى زيان ناداده. چاوه پى ئه وه
 ناکات که زيانى كى خوي توشى کيشه کي دريخت همر خوشى
 چاره بکات، بويه دهزانى که گهر كه سىك هه بىت زيانى ئه و
 بگورىت نه زينگه يه نه زيان، به لکو خودى خويه تى.

هه له که له ويوه سه ر چاوه ده گرى که ئيمه به و شيوه يه سه يرى
 زيان بكمين که زيان داد په روهرانه يه، واته پىمان وابى که زيان
 شويئنگى چاک و خراپ لىك جيا ده کاته وه و ئه وه باش
 بىت زيانى كى خوشى ده بىت و ئه وه خراپيش بىت زيانى كى پر
 له کيشه کي ده بىت.

هه له که له ويوه يه که ئيمه وا بزانيں که زيان داد په روهرانه يه،
 هه له که له ويوه يه که پىمان وابى ده بى زيان چاک بىت له گملمان
 و زيانمان خوش بکات و کيشه مان نه يه نيتھ سه ر پى.

بەلام مروقى ژير ده زانى كە ژيان ناوا نارپوات بەرپيو،
ده زانى كە ژيان خۆى هيچ حيساب بۇ هيچ مروقىنگى ناکات،
ده زانى ژيان هەموو كەس وە كو يەك سەير دەكات، لە ژياندا
كەسىنگى مەله نەزانى نوقم دەبى، ژيان سەيرى ئەوه ناکات تو
چاكى يان خراب، ئەو سەيرى ئەوه دەكات كە تو مەله ده زانى
يان نا، ياساي ژيان ده زانى يان نا، گەر زانىت، دەردەچى، نەتزانى
نوقم دەبى.

بەبەرپوای من، هەرچەندە كە ھەستىنگى ناخوشىيە كە وايد،
بەلام دەبى قەبولمان بىت كە ژيان خۆى وايد، راستىيە كەي
ھەر دەبى قەبولمان بىت چونكە هيچ رېنگە چاره يە كى ترمان
نيه، ژيان ھۆكاري زۆريەي كىشەكانە، وە بە راده يە كى
زۆريش كە دەلىئىن ژيان خۆى ھۆكاري زۆريەي كىشەكانە
ئەوه مەبەستمان سىستەمى ژيانە، كە بە دلنىايىيە وە ئەمە ئەوه
دەگەيەنیت كە ھۆكاري ئەمەي كە ژيان ئاوايە زۆرجار لە بەر
ئەوه يە كە مروقانىنگى خراب بۇ نيان ھەيە كە ھۆكاري
ئەم ھەمووخراپە كاريانەن. بەلام ئەوه گرنگە ئەوه يە كە ئەوه
نە كەينە بىانوو كە بىھيوابىن، بەلكو گەر بمانمۇت كە ژيانمان
بگۈرۈت دەبى بەرسىيارەتى ھەلگرىن، يانى خۆمان بە دەستى

خۆمان بگۆرین و بجهنگین دژی ئەم كىشانە.

هەرچەندە زۆربەي مروقە كان ئەمەيان پى قەبولنا كىرىت،
دلىان دەشكىت كە بۇيان دەردەكەويت كە دەبى خۆيان ئەم
كىشانە چارەسەر بىكەن لە كاتىكدا خۆيان ھۆكارى ئەم كىشانە
نىن، بەلكو كە لەدايىك بۇون ئەم كىشانەيان بەسەردا سەپىنزاوە،
ئا لەم خاللەيە كە مروق بىرى بۇ ئەوه دەچىت كە ژيان
نادادپەرەرانەيە و ھېچ لۆمەشى لەسەرنىيە كە وا بىرىكەتەوه
چونكە هەر لە بنەرتىدا ژيان دادپەرەرانە نىيە.

زۆربەي مروقە كان كە بىردىكەنهوه لە جۆرى يە كەمن، پىيان
وايە كە كىشە كە ژيانە و چارەسەريش ھەر دەبى ژيان خۆى
بۇمانى بکات، منىش دەلىم زۆر ھەلەين كە وا بىردىكەينهوه كە
ژيان دەستمان بۇ رابكىشى.

واتە ئەوان ژيان بە كارمەندى مروق سەير دەكەن و
پىيان وايە كە دەبى ژيان لە خزمەتى مروق بىت، كە ئەم
بىركەندەوهىيە بە ھەموو پىوهرىك بەرھەمە كەي ئەوهىيە كە
مروقىكى مشەخۆرى لى دەردەچىت و كارى بەس زەرەدانە لە
ژيان.

بەلام گەر سەيرى نەو كەسانە بىكمىن كە سەركەم تووبۇونە لە زىيان، كە خەونە كانىيان بە دەستەتھىنا وە، دەبىنى كە ئەوان لە زۇر جىنگەدا رەنگە زىيان و تەنانەت خۆشىيان بە ھۆكاري كېشە كان بىزانن، بەلام ئەوهى ئەوان لە خەلکى تر جىادە كاتەوهە، ئەوهىدە كە ئەوان تەركىزىيان لە سەر كېشە كە نىيە، واتە جىاوازىدە كىيان لە سەر سەرچاوهى كېشە كە نىيە لە گەل خەلکى تر، بەلكو ئەوهىدە كە ئەران ئەرگۈزىيان لە سەرە بىرىتىيە لە چارە سەر.

واتە ئەوان بە جۆرىڭى تر لە باپەتكە دەپۋانن، ئەوان پىيان وايد كە كېشە كە ھەرچى بىت، كېشە كە خۆمان بىن يان زىيان، گىنگ نىيە كە كى سەرچاوهى كېشە كەيە، بەلكو ئەوان تەنها و تەنها خەيالىيان لاي يەك شتە، ئەويش ئەوهىدە كە كېشە يەك بۇنى ھەيە، ئەوان دەزانن كە زىيان ناداد پەرەوەرە، وە تەنها كە سىيش كە دەتوانىت ئەم كېشە يە چارە سەر بىكەت خودى خۆم، ئەمە تەواوى فەلسە فەزى زىيانى ئەوانە.

بە مانا سادە كەي، ئەوان گىنگى بەوه نادەن كە بۆچى و كەي و كى پالى پىوهناون بۆ ئەوهى بىكمىن ناو قورە كەوهە، بەلكو ئەوهى لاي ئەوان گىنگە ئەوهىدە كە خۆيان لەم قورە دەرىيىن. بەھەر جۆرىڭى بىت خۆيان لەم قورە نەجات بىدن، ئەوان

دەزانن كە كەس نايەت بۇ ئەوهى بەرە كەيان لە قور دەپىش
بەلكو دەبىن خۆيان ئەم كارە بىكەن.

شهرتە تۇ ئەمپۇغ غىرەت بنويتى
بەخۆت بەرە خۆت لە قور دەرىيتنى
"پەندى كوردى"

گەر بە هەزارى لەدایك بۇويت ئەوه تاوانى تۇ نىه،
بەلام گەر بە هەزارى بمرىت،
ئەوه تاوانى تۈزىه"
بىل گەيتىس

تیّروانین

ژیان یه ک شته

ب‌لام

۷ ملیون گوشنه‌نیگای جیاواز ههیه،

هر که سه و به شیوه‌ی خوی له ژیان ده‌روانیت،

به تیّروانینی خوی سه‌یری ژیان ده‌کات.

مرؤفه‌کان بهو جوره سه‌یری ژیان ده‌کمن که تیّروانینیان

ب‌وی ههیه،

وه تیّروانینیش به‌پیی بیرکردن‌وهی مرؤفه‌کان ده‌گوچیت،

بیرکردن‌وهی مرؤفه‌کانیش پشت به ویسته‌کانی ده‌به‌ستیت،

ویسته‌کانیش ره‌نگدانه‌وهی دونیابینی خویه‌تی.

دونیابینی و اته زانین، به پیی زانین و تیکه‌یشنی خوی

شته‌کان ده‌بینی.

و هـک "گـۆته" دـەلى:

(مـرـۆـفـ تـەـنـهـاـ ئـهـ وـ شـتـهـ دـەـبـىـنـىـ كـهـ بـهـ دـوـايـداـ دـەـگـەـرـىـتـ،

وـهـ تـەـنـهـاـ بـهـ دـوـايـ دـەـگـەـرـىـتـ كـهـ دـەـيـزـانـىـ !)

ئـهـ مـهـ وـاتـهـ بـهـ دـوـايـ ئـهـ وـ شـتـهـ وـهـ نـابـىـتـ كـهـ نـايـزـانـىـ، وـهـ ئـهـ وـ شـتـهـ

كـهـ توـ بـهـ دـوـايـهـ وـهـ نـىـتـ، لـهـ بـهـ دـەـمـىـشـتـ بـىـتـ نـايـبـىـنـىـ چـونـكـ

بـهـ دـوـايـهـ وـهـ نـىـتـ.

بههیزی



ئەو شتەی کە بههیزى مەرۆف دەپىۋىت،
ئەو شتەی کە ئاستى بەرگەگرتن و تواناي مەرۆقى پى
دەپىورى،

بىرىتى نىھ لەو كاتانەي کە لە خۆشى و سەركەوتن و
بەدەستەھىنانى خەلات و كاتى ئاسودەيىدايە.

بەلکو

ئەوهى پىوهرى بههیزىيە،

بىرىتىيە لەوهى

كە مەرۆف چۆن و چەندە بەپىوه را دەوهەستى لەو كاتانەي
كە شىكست دەھىنېت و لە سەختىرىن بارۇ دۆخى ژيانى خۆيدايە.

هزر و جهسته



گهر دیقه‌تی زوربه‌ی کتیب و راهینان و بواره‌کانی گهشه‌پیندان
و ئهو کورسانه بدھیت که باسی گورپینی ژیانی مرؤف ده کمن،
ئهودت بەرچاو ده که‌ویت که بەشیوه‌یه کی ناراسته خۆ هزر و
جهسته و روح و دل لیک جیاده که‌نهوه و که ئه‌وهی ئه‌مانه
چوار شتی جیاواز بن له‌یه کتری، بەلام له راستیدا ئه‌مانه
هه‌ممویان تیکه‌لی يه کترن و ناتوانیت له‌یه کیان جیابکه‌یتهوه.
بەلی هه‌ریه که و تایبەتمەندی خۆی هه‌ریه بەلام که جیاتکردنوه
له‌یه ک هیچیان ئەركى خۆیان جیبەجی ناکمن، و کو ئه‌وه وایه
که سەر له لاشه جیا بکه‌یتهوه و دل له جهسته ده‌ربهینی.

هەر کاریک که جهسته دهیکات، هەر رەفتاریکی که
مرؤف دهیکات، هه‌ممو دل و هزر و روح بەشدابووه لم
کردندا.

و هەر کاریک که هزر پیی هەلددەستی، یاخود هەر

بیر کردنه و هیه کی ناو میشک، هۆکاره کهی بربیتیه له رەفتار و
فرمانی دل و بهشیکی رفچ.

به مانایه کی ساده تر، ئىمە كە بیر له شتىك دە كەينه و
و بیر کردنه و هیه کمان بۆ دروست دەبیت، ئەو بیر کردنه و هیه هزر
نایخولقینیت، وە ئەم بیر کردنه و هیه لە ئاسما نیش بۆ مان دانه بەزیو
كە بەو شیوه یه بیردە كەينه و، بەلکو ئەو بیر کردنه و انه کە
لە هزرماندا دروست دەبن بەرھەمی جەستدن، بەرھەمی ئەو
بینینانه ن كە بە چاومان بینیومانن، بەرھەمی ئەو شتانه ن كە
لە دەرھو دەرھو فەریان کردووین و بیستوومانن بە گوچکە کانمان.
ھەمۇ بېرىۋا وەر و ھەستىك بربیتیه لە بەرھەمی ئەو شتانه ی کە
لە دەرھو بەرھو لە پىنگەی ئامرازە کانى جەستەوە وەرمانگرتۇون،
ئەو نە دووباره بۇونەتھو و بیستوومانن كە چەسپاون لە رفچ و
ھزر و دلمندا كە بۇونەتھ بىنەما و ياساي نەگۆر لە هزرماندا.
ھەر لە بەر ئەو شە كە مرۇقى ولا تىكى تر بیر کردنه و
بىنەما و كلتورى جياوازە، ئەمەش لە بەر ئەوھى كە ئەو شتانه ی
كە دەبىنیت و دەبىستىت و ئەو ھەستانه و بیر کردنه و ھەست
و ژىنگەيەي كە تىيدا يە جياوازە لەوھى تو.

ئايان ئەمە چ پەيوەندى بە بايەتە كەوھ ھەيە؟

ئەمە چ پەيوەندىيە كى بە ناوازىيى و سەركەوتىن و گەيشتىز
بە ئامانجەوە ھەيە؟

ئەم بابەتە چ سوودىكى ھەيە كە بىزانىن؟

با ئەمە سادەتر بىكەينەوە، ئىمە بۇ ئەوهى كە ژيانمان ياخىردا
رەفتار و ھەلسوكەوتىمان بىگۆپىن دەبى ئەوهمان لا رۇون بىت كە
رەفتار پەيوەستە بە بىركردنەوە، بۇيە ھەتاوه كو بىركردنەوەمان
نەگۆپىن ناتوانىن ئەو رەفتارانەمان بىگۆپىن كە بە دلمن نىن.
دەبى ئەوهمان لا رۇون بىت و تىبىكەين كە بىركردنەوەش
پەيوەستە بە جەستە، واتە دەبى ئەو شتانە بىگۆپىن كە دەيىينىن
و دەيىىستىن، دەبى شىۋازى بىنىنمان بىگۆپىن.

واتە شتە كە يەك لايەنە نىيە كە تەنها ھزرماڭ بىگۆپىن،
بەلكو دەبى ئەو شتانەش بىگۆپىن كە بە جەستە بەرىيە كەوتىيان
لەگەلمان ھەيە.

زۇر ھەلەيە كە ئىمە بە تەنها و بە جىا مامەلە لەگەل ھزر
بىكەين و جىايى بىكەينەوە لە جەستە، ھزر و جەستە پىكەوەن و
پىكەوە گرىيدراون.

بۇ ئەوهى ئەمە رۇونتر بىت، بۇ نمونە زۇرىك لە نەخۆشى

هەن کە پەيوەستن بە ئامادەيى زەنى نەخۆشە كە و مەمانەبۇونى بە دەرمانە كە، گەر دەرمان بە نەخۆشىك بىدىت و نەخۆشە كە ئامادەيى زەنى نەبۇو بۇ دەرمانە كە و مەمانەي بەوه نەبۇو كە دەرمانە كە چارى دەكەت، ئەوكات بە ئەگەرنىكى زۇر دەرمانە كە كارىگەريي كى ئەوتۇي نابىت بۇ چاڭكىرىدەنەوەي نەخۆشە كە، چونكە تەنها دەرمانە كە بەس نىيە، بەلکو ئامادەبۇون و قەناعەتپېتىرىنى نەخۆشە كە بە دەرمانە كە كارىگەريي كى يەكسانى هەيى بۇ چارەسەرە كە.

لە راستىدا خەلکىكى كەم باوھەر بە شىتىكى وا دەكەن، بەلام گەر سەردانى دەكتۆر بىكەيت ياخود لە هەواالە كان بەبەردەۋامى ئەو لە دەكتۆرەكانەوە دەبىستى كە گەر كەسىك نەخۆشى شىپەنچەيى هەبۇو، گەر كەسە كە بەھىز بىت دەتوانى بەسەريدا سەركەۋىت. بەھىزى لىرەدا جەنگە لەوەي كە مەبەست لىتى بەھىزى جەستەيە، بەھەمان شىۋەش مەبەست لىتى بەھىزى ئىرادەي نەخۆشە كەيە، مەبەست لىتى بەھىزى باوھەرپۇونى نەخۆشە كە كە دەتوانى بەسەريدا سەركەۋى.

جەستە و ھزر دوو شتى لەيەكدا نەپەراون و ناكى ئەتكىيان جىابكەيتەوە.

جهسته رەنگدانەوەی هزرە، ھزريش رەنگدانەوەي جەستىدە.
جهسته واتە رەفتار و ھەلسوكەوتى مروقە كان، ئەم رەفتارانە
برىتىن لە رەنگدانەوەي هزر و بيركىرنەوەي مروقە كان.
هزرى مروقەكانىش، ياخود بيركىرنەوەي مروقەكانىش
لەوە سەرچاوهيان گرتۇوە كە چيان بىستوو و چيان بىنىيە
و چى فيرىيون بەھۆي ئامرازەكانى چاو و دەست و ھەست و
گۈنکانىانەوە.

بىر لە چى بىكەيتەوە، ئەو شتە دەكەيت.
چى بىكەيت، وە كۆ ئەو شتە بىردىكەيتەوە.

پیوهر

ههلهیه کی گهورهیه

که ژیانی خۆمان بەپیشی پیوهره کانی دهورویه رمان بیتوین.

ههلهیه که ژیانمان

بەپیشی کات و بەرناخە و یاسا و ریسا کانی دهورویه رمان بیتوین.

ههلهیه که بپیار لەسەر توانا کانی خۆمان بدهین

بەپیشی توانا و لیھاتوویه کانی دهورویه ر.

درک



جواترین گول، گوله باخه، سه ره‌ای ئوهی که در کی
ههیه. رهنگه بونی درک له گوله باخ، بۇ مەرەکان ناخوش
ییت، چونکه مەرەکان دەيانهويت به بىچ ئوهی ئازار بىيىن
گوله کان بخون. بەلام گوله باخ هوی مانه وە كەی ئوهیه کە
در کی ههیه، گەر در کی نەبیت نامىنیت لە ژيان. ناكرى بۇ
ويسى مەرەکان و تەنها لەبەر ئوهی مەرەکان در کیان بە دل
نیه گوله کان در کەكانیان لا بدەن.

وە بەلى بونی درک هيچ تاوان نیه، چونکه گوله باخ خۆي
ھىرىش بۇ مەرەکان نابات و بە در کەكانیان مەرەکان بىيندار
ناكەن، بەلكو ئوه مەرەکانن کە هيرىش بۇ گوله کان دىنن.
تۆ گوله باخى، بۇنت زۇر خۆشه، زۇر جوانى، بەلام بىرت يېت
کە دەبى در کىشت هەبیت، هەروه کو چۈن بە جوانى و رەنگ
و بۇنتەو شانا زى دەكەيت، دەبى بەھەمان شىۋە سەربەرزانە لە

در که کانی خوت بپروانیت. بونی در ک شده نیه، شده نه و هیه
که شده له در که کانت بکهیت.

چاوه‌ری



بنه‌مای نازار و به‌دبه‌ختی و ره‌شبینی و نائاسووده‌یی و بیهیوایی و بیتاقه‌تی له ژیاندا، یه‌ک شته. ئدویش ئوهیه که چاوه‌ری نه‌وه بکهیت له ژیان که هیچ توشی نازار و به‌دبه‌ختی و ره‌شبینی و نائاسووده‌یی و بیهیوایی و بیتاقه‌تی نه‌بیت!

ئیمه‌ی مرؤف کیشه‌ی سده‌ره کیمان ئوهیه که چاوه‌ریین ژیان باش بیت و خراپ نه‌بیت، بلام له راستیدا وشهی باش و خراپ دروستکراوی هزری مرؤفن و هیچ په‌یوندیه کیان به سروشتنی ژیانه‌وه نیه. ژیان ناوایه که ده‌بینین، ئوهی له سه‌ره مرؤفه ئوهیه که قه‌بولی بکات نه‌ک فه‌لسه‌فه لیبدات و چاوه‌ری نه‌وه بکات که ده‌رد و نازار نه‌بینی.

هەلەی گەورە



گەورەتىن هەلەي ژيانم ئەوبۇو كە بە بەردىۋامى دەمەويىست
بىم بەو شتەي كە خەلکى گىرىنگ بەدەستىيان ھىناوه، كە خۆم
بىگۈنچىنم لە گەل ئەو ياسا و بىنەما و بىرۇباوھانەوە كە لە
ژىنگە و دەرۇبەرەوە بۆم دانرابۇون.

گەورەتىن هەلە ئەوە بۇو كە نەدەبۇوم بە خۆم، بەلکو دەبۇوم
بەو شتەي كە دەرۇبەر دەيەويىست. دەبۇوم بەو شتەي كە ياسا
سەپېنراوه كان دەيانەويىست. وە گەر شتىكىشىم ھەبۇايە و لە گەل
ئەو ياسايانە نەھاتبایەوە، دلىتەنگى دەكردم و خۆم بە كەم و
بچوڭ و لاواز و هيچ دەھاتە بەرچاو و رېقىم لە خۆم دەبۇويەوە
چونكە من شتىكىم ھەيە كە لە گەل ياساكانى دەرۇبەرم
نايەتىدوھ. بۆيە بەردىۋام لە ھەولى ئەوەدابۇوم كە ئەم شتەي ھەيە
رېقىم لىيى بىت و سەركوتى كەم و دۈزى ببۇھىستەمەوە. بەردىۋام
لە ھەولى گۆرپىن و ورد كىردى خۆم بۇوم بۆ ئەوهى لە گەل

یاساکاندا خۆم بگونجىنەم ھەست بە دواكەوتى نەكەم.

بەلام ئىتر تىڭەيشتىم كە گەورەتىن ھەلەم كردووه، چونكە خۆم پىوانە كردووه بەپىي ياسا و رېسا و بنەماكانى خەلک و دهوروپەر.

ئىستا تىڭەيشتۈوم كە گەورەتىن نىعەمەت و ئاستى تىڭەيشتن ئەوھىيە كە خۆتت خۆشبوىت و بە تەواوى بۇونتەوە خۆت بىت، بە تەواوى ئەو شتانەت قەبول بىت كە رەنگە لەگەل رېسا كانى دهوروپەر نەيەنەوە. نەك هەر قەبولت بىت، بەلکو ئەو شتانەي كە تەنها لەتۆداھەن و لە دهوروپەرتدا نىن، بىرىتى نىن لەو شتەي كە بىن بە سەرچاوهى لاوازى و شەرم ھىننان بۆ تۆ، بەلکو ئەم شتەي كە تۆ ھەته بىرىتىيە لە پىناسە و تاكە شت كە دەرىدەخات تۆ چەندە جىاواز و تايىبەتىت و ھىچ كەسىك وەكۆ تۆ نىيە.

قەبولكىرىنى خۆمان بە ھەموو كەلىنە تارىك و رۇونەكانى رۇ حمانەوە، نىعەمەتىڭە كەم كەس پىي دەگات و تىيىدەگا.

هه قیقه‌تی خوت



کیشہ لهوییه که رقت له بريننه کانته، رقت له تاريکيه کانته،
رقت لهوییه که برينداری، رقت لهوییه که ئازارت ههیه، رقت
لهوییه که ماندووی، که پهريشانی، که خدمت ههیه. کیشہ
لهوییه که رقت له ههموو ئهو شتانهیه که بهشه تاريکه کهی
تۆ پیکدەھىنن.

بەلام ههموو دلخوشى و ئاسوودهیي و خەندە و ئارامىيە کانت
خۆشدەويت، ههموو پووناکى و بى کیشەيیه کانى خوت خوش
دەويت. واتە تۆ ههموو هەست و ههموو هه قیقه‌تی خوت
خوش ناویت، بەلكو تەنها پووناکىيە کانى خوت خۆشدەويت
و تاريکىيە کانىشت وەلا ناوه و به دوژمنى خوتى دەبىنيت.
كە ئەمەش واتە تۆ سوکايىتى به هەست و هه قیقه‌تی خوت
دەكت. کیشە لهوییه که تاريکىيە کانى خوت به بهشىك لە
خوت قەبول ناكەيت، کیشە لهوییه که خوت قەبول نىيە،

ههموو ههقيقه‌تى خۆت خوش ناويت، بەلکو تەنها چەند
بەشىكى خۆت خوش دويت، كە ئەمە كىشە كەيە.

تو گەر خۆت خوشبویت، دەبى ھەموو كەلىنە تارىك
و درەشاوه كانى خۆت خوشبویت، ھەموو پارچەيە كى خۆت
خوشبویت، ھەموو ھەستە كانى خۆت خوشبویت نەك بە تەنها
ئەو بەشانە كە رپوناكن. گەر لەمەودوا بەم شىوه‌يە لە خۆت
بىرۋانى و ھەموو بەشىكى خۆت خوشبویت، ژيانى دەگۇرپىت، بە
جۇرىكى تر ژيان دەبىنى.

بابه‌ته‌که چييه



بابه‌ته‌که ئوهنيه كه له برينە كانت هەلبىئى، ئوه نيه كه خوت لابدەيت لە ئازارەكان، چونكە ئازار و برين لە ژياندا شىتىكى حەتمى و براوهىيە، ھەموو كەسىك دەبى بىچىزى.

بابه‌ته‌که ئوهىيە كه رۇوبەرپووی ئەم برينانە بىينەوە، ئازارەكانمان لە باوهش بگرىن، لەناوخۇماندا بىانتوئىنىنەوە، نوقم بىن تىياندا، قەبولمان بن، لېيىگەرپىين ئەم ئازارانە دل و رۇحمان لە رەقىيە كان نەرمىكەنەوە.

ناتوانی بموهستینی



ژیان دهترووشینی.

ئازارت دهدا، برينە كانت سەتجار و ھەزارجار نوى دەکاتدۇ،

وە كەس ناتوانى تۆ لەم ئازارانە لا بىدات و نەيەلىت ئازار

نەكىشى.

گەر تا ئىستا ئازارت نەچەشتۈوه، ئەمە ماناى ئەۋەيە كە تۆ
ھىشتا لەدايىك نەبۈرىت.

كە ئازارت نەچەشتۈوه، ئەوه ماناى ئەۋەيە كە تۆ ھىشتا
لە ھىلکە كە سەرت دەرنەھىناوه، ھىشتا لە قاوغى پەروانەدا
نەھاتوویتە دەرەوه.

دلنىات دەكەمەوه كە رۆزىك دىت تۆش دەيچىزىت،
چونكە مەرۆف مەحکومە بە ئازار، ئەمە شتىكى حەتمىيە.
بەلام ئەوهى تۆ بۆي ھاتوویتە ژيان، ئەۋەيە كە سەركەشى

به دلتهوه بکهیت، نه ک بیشاریتهوه. چونکه هرچوئنیک بیت
تو ئازار هر ده چیزیت، بؤیه هرچهنده که سەختیش بیت ژیان
ھی ئەوھیه کە به جەرگەوە رپووبەرپووی ببینەوە و به ئازار و بىزىن
و شکانە کانىشەوە هەر سەركەشى بکەين. چیزى لى ببىنەن
و بخەندىن به سەختىھە كان، نەيەلەن کە ژیان به شکانە کانى
بماقىستىت، رپووبەرپووی ژیان ببینەوە پىنى بلىئىن: "ھا ئەوه دل و
به ئارەزووی خۆت برىندار و لەت و پەتى بکە، بەلام ئەوه بزانە
ئەی ژیان، هەرچەندى دلىشىم ورد بکەيت، من هەر بەردىۋام دەبىم
و ناتوانى بموھستىئىنى."

واعظین



له مرؤُّثی تنهای رهشیبین دوور که وه، چونکه چیز و ئاسودهیت لی دهستینی.

له مرؤُّفی تنهای گهشین دوور کهوه، چونکه نایمه لیت له
مانای ژیان و ئازاره کان تېڭەپت.

ههروه کو چۆن تۆ دەبى لە رەشبيينه كان دوور كەويتهوه،
بەھەمان شىۋە دەبى لە گەشبيينه كانىش دوور بىكەويتهوه، تۆ
پىۋىستە لەو كەسانە نزىكىيتهوه كە واقىعېيىن، ئەو كەسانەي
كە هەم گەشبيين ھەم رەشبيين، ئەو كەسانەي كە ھاوسىنگى
بەپىنى بازىدۇخە كە رادە گىن.

کراوه



کاتی که سینک به دوای شتیکه و هیه" سیدهارتا وای گوت،
دواتر به ئاسانی ئەمە رووده دات و چاوی تەنها ئەو شته دەبىنى
کە بە دوایه و هیه تى، وە بەمە ناتوانى ھېچ بە دۆزىتەوە، چونكە
ئۇ بە بەردەوامى بىر لەو شته دە كاتەوە كە بە دوایه و هیه تى، چونكە
ئۇ ھەر لە زووه وە ئامانجى هەيە، چونكە ئەو ھزرى چەسپاوه
بە ئامانجە كەيەوە.

بەلام ماناي دۆزىنەوە ئەو هیه: كە ئازاد بىت، كراوه بىت،
ھېچ ئامانجىكت نەبىت.

"ھىرمان ھىسىھ: سیدهارتا"

ئىمە ئەستىرەين



نايترۆجىن لە "دى ئىن ئەي" كانماندا يە،
كاليسىوم لە ددانە كانمان، ئاسن لە خوينماندا،
كارىون لەو پارچە سىوانەي كە لە پاشماوهى تەقىوهى
ئەستىرە كاندا دروستبۇون.

ئىمە بەرھەمى ئەستىرە كانىن، بەرھەمى تۆزەستىرە كان.
ھەر يەكىك لە ئىمە (اله چاوى گەردوونەوە) كەسىنلىكى
زۆر بەنرخ و دەگەمنە، گەر مەرقۇقىك لەسەر شتىك لەگەمل
تۆزەوارا نەبۇو،

لىيڭەپى با ژيانى خۆى بېرى،
لە سەدان بلىيون گالاكسىدا، مەرقۇقىكى وە كو ئەو نادۇزىتەوە!

"كارل ساگان"

جورئهت



پیناسهی جورئهت، ئەوه نیه کە نەترسیت، ئەوه نیه کە ترست
نەبیت، ئەوه نیه کە ترسى شکست و ترسى كەوتۇن و ترسى
بەدەستەھىنانت نەبیت،

بەلکو

پیناسهی جورئهت

ئەوه نیه کە

ھەموو ئەو ترسانەت ھەنە

بەلام ھەر ھەنگاۋ دەنییت

چونكە جورئەتت ھەنە.

سوودی چیه؟



سوودی باران چییه

گهر زهی جورئه‌تی شین بونی نه‌بیت؟

سوودی توانا کانت چییه

گهر جورئه‌تی به کارهینانی لیهاتوویه کانت نه‌بیت؟

سوودی کردنوهی قفل چییه

گهر جورئه‌تی جیهیشتنی زیندانت نه‌بیت؟

سوودی کردنوهی ده‌گا چییه بو بالنده‌ی قدهس

گهر بالنده جورئه‌تی هاتنه ده‌وهی نه‌بیت؟

سوودی

باله کانت چییه

گهر جورئه‌تی فرپینت نه‌بیت؟

ئەركى

ئەركى تۆ لە گەردوون

ئەوه نىه كە خۆت پرووت بىكەيتەوە بۇ خەلک و چى بە هزر
و خەيال و دلىتاھات بۇيان پروونبىكەيتەوە.

لەجياتى ئەمە ئەركى تۆ لە گەردوون ئەوهىيە كە لە خۆت
برۇانىت، ئەركى تۆ ئەوهىيە كە كەشى كەلىنە شاراوه كانى دلىت
بىكەيت، ئەوهىيە كە لە خۆت تىېڭەيت نەك بەدواى ئەوهوھ بىت
كە خەلک لىت تىېڭات.

هزار و گوْرَان

ئەم ژيانەي كە ئىمە تىيداين، بەرهەمى ھزرى مەرۆفە، دەتوانىن
ئەم ژيانەي كە ھەيە، دوبارە بىگوْرپىن، بىكەينە جۇرىنىكى تر،
شىوهىيە كى تر، دونيايە كى تر. بەلام ئەمە بەوه دەكرى كە
سەرەتا ھزمان بگوْرپىن.

مەرۆف گەر تواناي ئەوهى نەبى كە ھزرى خۆى بگوْرپىت،
ناشتواتىت دارىك لەسەر بەردىنىكى تردا دابنىت.

حیکمہت



حیکمہت و دانایی

ئەزمۇون و عىرفان

ھېچ نىه

جگە لە بىرىنىيکى چارە بۇو يان چارەنەبۇو.

گرینگ نىه كە بىرىنە كە چارە بىت يان نا،

بەلام حیکمەت

لە بىرىنە كەدaiيە.

سەرچاوهى سەرەكى دانایى بىرىتىيە لە بىرىن و ئازار،

بىرىتىيە لە دەرد و مەينەتى.

شته که چیه؟

شته که، نهینیه که، به لای منهوه ئەوھیه که، ژیانی يە کىڭى
تىر، بىرىنى يە کىڭى تر، ئازارى يە کىڭى تر سوكتىر بىكەين.

شته که ئەوھىيە كە يەكىك لەم ۋىيانەدا وە ليېكەيت
ھەستىكەت كە گۈنگە،

ئەوھىيە كە ھەستى يەكىڭ بەو لايەدا بەرىت كە ئەوپىش
بۇونى ھەيە، كە يەكىڭ ھەيە ئەو دەبىنى.

شته که بریته له ئەشق، بریتیه له خۆشويستنى بەرامبەر،
بریتیه له بەخشىنى ئەشق بە بى ئەوهى چاوه پەرىي هىچ له كەسى
بەرامبەر بکەيت.

ساتی هه‌نگاونان



ساتی هه‌نگاونان که‌یه؟

ساتی گوّرینی ته‌واوی ژیانت که‌یه؟

ئه‌و نوقته‌یه، ئه‌و خاله کامه‌یه که واده‌کات هه‌موو ژیانت

بگوّریت؟

زوربەی خەلکى بەدوای دۆزىنەوەی ئه‌و خاله‌وەن، بەلام نازانن
که ئەم خاله ھىنده سەخت نىيە دۆزىنەوەی.

ئه‌و کاته‌ی که هه‌ست دەكەيت که دەترسىت بازىدەيت، ئه‌و
کاته‌ی که هه‌ست دەكەيت دەترسىت و جورئەتى ئەوەت نىيە
که هه‌نگاو بنىيەت، ئه‌و ساته‌یه که هەلىكە و ته‌واوی ژیانت
دەگوّریت.

لەو ساتەدا دوو پىڭەت لەبەردەمدايە، يان ئەوەی سەرەرای
ترسەكت هه‌نگاو دەنىيەت، يان ئەوەتا هه‌نگاو ناھاۋىت و لە

شونی خوت ده مینیتهوه وه ک هه میشه.

نه مه نهو خالمه که ده توانیت تمواوی ژیانت بگوزرین.

بەردەوام دەبم

من بەردەوام دەبم لەھى کە بىرت بەھىنەمەوە كە تو زۆر
ناوازەيت، كە زۆر بەنرخىت، كە شايەنلى زۆر لەھە زىاترىت كە
ئىستا بەدەستت ھىناوه، كە شايەنلى ئەھەيت كە بەھە شىۋەھە تۈيان
خۇشبوىت كە تو دەتەھەيت، كە شايەنلى ئەھەيت كە دلخۇش
بىت. بەردەوام بىرتدىھىنەمەوە كە تو لىيھاتووپت، كە گرینگىت،
كە بەھىزىت، بەتوانايىت، هەر بىرتدىھىنەمەوە تا ئەھە كاتەھى كە
بە تەواوى خۆت دركى پىيده كەيت و بۆت دەردە كەھە ئەن كە وايت.

تۇ دەزانى



گەر خەمباريت دلتەنگ مەبە، چەندىن خەلگ ھەن كە
خەمبارن و تەنانەت ناشزانن كە خەمبارن. بەلايەنى كەمەوە تۇ
دەزانىت كە خەمباريت.

كە تەنھايت، دلتەنگ مەبە، چەندىن كەس ھەيە دەوروپەرى
پېھ لە خەلگ و تەنھايە، كەچى نازانى كە تەنھايە، تۇ
بەلايەنى كەمەوە دەزانى كە تەنھايت.

كە هەست بە ون بۇون دەكەيت، دلتەنگ مەبە، چەندىن
كەس ھەيە ون بۇوه و كەچى هيشتا ھەر لە رېنگە كەي بەردەۋامە
چۈنكە نازانى كە ون بۇوه، تۇ بەلايەنى كەمەوە دەزانى كە ون
بۇويت، مەرۆف تا نەزانى كە ونە دەست بە راواھستان ناکات و
بە دواي رېنگە چارەدا ناگەرپى.

بەلايەنى كەمەوە تۇ دەزانى كە ونى.

دوو براکه

"دانیال چیدیاک" دهلى دوو برا هېبوون که پەروەردەي
دەستى باوکىكى سەرخۆشى جىئۇ فرۇش بۇون. دواى سالانىك
دوا ترى يەكىن لە كورپەكان خىزانىكى زۇر بەختەوەر پىكىدەھىنى
و دەبىتە سەرمایەدارىكى سەركەوتۇو و زۇر لە ژيانى خۆى
رەزى دەبى.

برايدە كەى ترى دەبى بە سەرخۆش و ھەر رۇۋەر و لە شەقامىك
دەخولىتەوە و زۇرېي جار لە سجندىدا خۆيىدەبىنیتەوە.

يەكىن لە توپۇرەكانى زانكۇ چىرپەكى ئەم دوو برايد
دەبىستىت و دەچى بە جىا و لە دوو ژۇورى جىاوازدا چاۋىنەكەوتىن
لە گەل ھەر دوو برايدە كە دەكەت، بەلام ھەمان پرسىيارىانلى
دەكەت.

لىيان دەپرسى، "ئايا لە گەل بۇونى باوکىكى سەرخۆشى

جنيو فروشى ئاوادا بۆچى ژيانى تو ئاواى لى هات؟"

ئەوهى جىنى سەرسور مان بۇ بۇ تۈيىزەرە كە و هيچ جىنى
سەرسور مان نىه بۇ من، ئەوه بۇ كە ھەردوو برايە كە ھەمان
وەلاميان دايەوه!

ھەردوو كىان گوتىان" لە گەل بۇنى باو كىكى ئاوادا،
چاوهرىي ئەوهىت كە چىم لى دەربچىت؟"

ھەردوو كىان لە ھەمان ژىنگە و ھەمان خانوو و ھەمان شار
و بارودۇ خدا ژيان و لە ژىر دەستى ھەمان باو كدا پەروەردەبۇون،
بەلام ھەرى يە كەيان بە جۆرىتىكى جياواز لە شتە كەيان دەرپوانى، بە
جياواز ئەنجامىان لەو شتە دەرهىئنا كە دىويانە و لە ژيانىاندا
بە سەرياندا هاتووه.

يە كىكىان ئەو ژيانە خۆى بە ھەلىك دەبىنى كە ھانى بىدا
بۇ ئەوهى بگۆرى و وەكى باو كى خۆى نەبى، بەلام ئەوهى تر
ئەوهى بە سەريدا هاتووه وەكى بىانوو يە كە دەبىنى بۇ ئەوهى وەكى
قوريانى خۆى نىشانىدا و باجه كەي بىدا.

ئەم دووبرايە، ھەموو شتىكى دەرە كى كە بە سەرياندا
ھاتبوو وەك يەك بۇو، بەلام يەك شتىان جياواز بۇو، يەك
خالى بچو كىان جياواز بۇو لە يەكترى، لە راستىدا كە دەلىن
خالىكى بچو كە، ئەم خالە بچو كە نىه، ئەم خالە زۆر گىرنىگە

و نهانه ت با بهتی سه ره کی ثم کتیبه يه، نه ویش نه ویه که نه وان
پیشیان جیاوازه، گوشنه نیگایان جیاوازه و به شیوه ی جیاواز
به پری شته کان ده کهن. هر لبدر نه مده شه که دلیین که بینین
جیاواز بود، ره فtar و بیر کرد نه وه و کرد اری مرؤفیش جیاواز
دیست. بینین که جیاواز بود، نه جیاواز بینینه دلیته هوی
نه وه که کرد اری جیاواز و بیر کرد نه وه جیاواز و ره فtarی
جیاواز بکهین به رام بهر بهو شستانه که دینه سه ره پیگه مان.

پیناسه‌ی تو



پیناسه‌ی تو ئه شتانه نین که بەسەرتدا هاتبن.

پیناسه‌ی تو ئه کیشە و نەھامەتیانه نین که تۈوشت بۇون.

پیناسه‌ی تو باب و باپیر و راپردووت نیه.

ئه شتە نیه کە بەبىي وىستى تو بەسەرتدا هاتووه.

ئه شتە نیه کە بە زۆر بەسەرتدا سەپىنراوه.

ئەمە ئه شتانه نین کە پیناسه‌ی تو بکەن کە تو چىت و
کىيىت. بەلكو ئەوهى پیناسه‌ی تو دەكەت،

برىتىيە لە ساتەي کە دواي توشبوونى ئەمانە بەسەرتدا دېت.

پیناسه‌ی تو ئەوهىي کە چۆن بەسەر ئەم كىشانەدا تىپەر دەبىت و بەناوياندا گوزھر دەكەيت.

پیناسه‌ی تو ئەوهىي کە دواي ئەوهى پىياندا تىپەرپىت، لە
سەرەوە بە چ جۆرە كەسىك لەم يارىيەدا دېيىتە دەرەوە.

گورانی بینین

"ستیقن کوْفی" لەسەر ئەوهى كە چۆن ئىئىمە هەست و كىردار
و بىر كىردنەوهمان پەيوەستە بە بىينىن و گۆشەنىيگا، نموñىيە كى
زيانى خۆى دەگىرپىتەوە كە چۆن گۆشەنىيگايى گۆراوه، كە
ئەم گۆرپانى گۆشەنىيگايىه واى لەو كىردووه كە بە جۆرنىكى تر
پىرىكاتەوە و هەست بکات و هەلسۇوكەوت بکات.

ئەو دەلى: بەيانىهك لە نیویۆرک سوارى شەمەندە فەرىزىر زەوي بۇوم، خەلکە كە بە ئارامى و بىيەنگى لە جىڭەي خۆيان دانىشتىبوون. هەبۇو رۇژىنامەي دەخويندەوە، هەبۇو چاوه كانى لەسەريەك دانا بۇو و سەرى بە جامە كەوە كردى بۇو بۇ ئەوهى سەرخەۋىك بىشكىنى، هەبۇو لە خەيالى خۆيدا نقوم بۇوبۇو، كەشىكى زۆر بىيەنگ و ئارام بۇو.

لهو ساتهدا باوک و منالیکی بچوک هاتنه ناو
شهمهنده فهره کهوه. منالله که زور هاروهاج بwoo، به هه مولایه کی

شەمەندەفەرەكەدا دەھاتتوو دەچوو، كە ھەموو كەشۈھەواي
شەمەندەفەرەكەي تىيىكدا.

باوکەكە هات و لەسەر كورسييەكەي تەنېشتم دانىشت.
چاوه کانى لەسەرييەك دانا وەك ئەوهى هيچ ئاگادارى
ئەوه نەبى كە منالەكەي چ ھەرايەكى ناوهتەوە لە
شەمەندەفەرەكەدا.

منالەكە لەم سەرەوە بۇ ئەوسەر دەھات و دەچوو، دەنگەدەنگى
دەكەد، شتى فېرى دەدا، تەنانەت كاغەزى سەرنشىنەكانى
دەپ فاند. زۆر وەرسكەربوو، بەلام ئەو باوکەي تەنېشتم سەرەپاي
ھەموو ئەمانە بەلام هيچى نەكەد.

نەمدەتوانى تىيىكەم و زۆر بەمە پەست بۇوم كە چۈن دەبى
ئەم باوکە هيىنده يىخەمانە دابىنيشىت و هيچ بەلايەوە گىرىنگ
نەبىت كە منالەكەي ئاوا ھاروھاجە و هيچ بەرپرسىيارەتىيەك
ھەلنىڭرى.

بە ئاسانى ئەوهت ھەستىپىدەكەد كە تەنها من نەبۇوم كە بەمە
پەستبۇوبىم، بەلكو ھەموو سەرنشىنەكان ئەوهت لە رۇخسارياندا
دەخويىندهو كە بىزاربۇون لەدەستى ئەم منالە سەرەرۋىيە. بۇيە
منىش ھەستم بە نائارامىيەكى زۆر كەد و خۆم نەگرت، رۇوم لە
باوکەكە كەد، پىم گوت، "بەرپىزم، منالەكەت ئەم خەلکەي بىزار

کرد ووه. باش نایت گهر گرینگی پیبدیت و بکری که میک
ـونترولی بکهیت؟"

باوکه که ئاپری دایوه و سهیریکی کردم، وەک ئوهی
نازه بە ئاگا هاتبیتهوه و تیبگا له بارودوخه کە، بە نەرمى
گوتى، ئۆو، راسته کەی. پیمایی دەبى شتیکی لەباروه بکەم.
نازه له نەخۆشخانه هاتووینەته دەرهوه و نزیکەی کاتژمیزىكە
دایکى لە دەست داوه. له راستیدا نازانم چى بکەم و بىر له چى
بکەمهوه."

لەم کاتەی کە ئەمەم بىست، بارودوخه کەم بە جۆرىکى تر
بىنى، بىنینيم گۆرا، هەستم گۆرا، تەواوى گەرده کانى جەستىم
بە جۆرىکى تر دەجولان، گرژى و توورەسى و نائارامى و بىتاقةھەتىم
نەما، دل و جەستەم پې بوو له خەفت و پې بوو له ئازار و ئەو
خەمەي کە باوکه کە ھەلى گرتبوو.

دل بۆ کابرا و منالە کە پې بوو له سۆز و عاتىفە، گوتىم،
"خىزانە كەت لە دەست داوه؟ زۆر بەداخەوەم، دەتوانى پىم بلىت
چۈن؟ چۈن بتوانى يارمەتىت بىدەم؟"

ھەموو شتیک بە جارىك گۆرا، هەستم گۆرا، رەفتارم
بەرامبەر بە باوکه کە گۆرا، گفتۇگۆم گۆرا، چونكە بىنینيم
گۆرا.

نهوهی کۆنترۆلى رەفتاره کانى ئىمە دەکات، بىرىتىيە لەو
ھەستانەيى كە ئىمە هەمانن، ئەو ھەستانەش کۆنترۆلىان لەسەر
شىوازى بىينىنماه وەيە، گەر ئىمە چۆن سەيرى بابهەتكە كان بىكەين،
بەو شىۋەيە ھەستانان بەرامبەريان دەپىت و بەو شىۋەيەش رەفتار
دەكەين كە دەپىنин.

گەر ئىمە بىمانەپىت رەفتارمان بەرامبەر بە شتىك بىگۇرپىن،
ھەستەكانمان بەرامبەر بە شتىك بىگۇرپىن، گفتۇگۇ و
بىر كەرنەوە كانمان سەبارەت بە شتىك بىگۇرپىن، سەرەتا دەپى
شىوازى بىينىنمان بىگۇرپىن. ئەو شىۋەيە بىگۇرپىن كە پىسى سەيرى
شتەكان دەكەين.

ئىمە رەنگە چەندىن مانگ و سال بە گۇرپىنى رەفتاره كانمان
بەسەر بەرين، كەچى ھەر ناگۇرپىن، ئەمەش بە سادەيىھە كەمى
لەبەر ئەۋەيە كە بىينىنما نەگۇرپىو، چونكە بابهەتكە
پەيوەستە بە بىينىنەوە.

تهنها



من هه میشه سه رسامی ئەوانه بووم کە تەنھان. تەنھایى
ماناى ئەوه نىه کە تۆ بە تەنیي و بى كەس و كار و بى
هاوھلىت، بەلکو تەنھایى واتە تۆ خۆت بېرىارتداوه کە تەنھا
بىت، چونكە ھزرت پەيوەست نىه بە بىركردنەوهى كۆمەلگە.
ئازادىت و خۆت نەبەستۇرەتەوه بە بىركردنەوه و رىسا و ياساكانى
دەروبەر، كارىگەرنىت بە بىرۋېچۈونەكانى ژىنگە.

په شيمان ده بنهوه

هه موو که سیک

دھیه ویت سه رکه و تواو بیت،

تا ئهو کاتهی په شيمان ده بنهوه و وا زده هیین لە ويستنى
سه رکه و تون، چونکه دھیین کە چ ماندو و بوون و چ جورئەت و
چ قوربانيه کى دھويت.

ترس

بۇ من، بىتىرسى و ئازايىه تى ماناي ئەوهىيە نىيە كە ترس بۇنى
نەبىئى. ئەوه نىيە كە بە هيچ شىّوهىيەك نەترسى.

بەلكو بەلائى منهوه، ئازايىه تى ئەوهىيە كە تۆ ترست هەبىئى،
زۆر زۆر گومان هەبىئى و دوودىل بىت.

ئازايىه تى ئەوهىيە كە سەرەپاى بۇنى ھەموو ئەمانە كە تۆ
دەتىسىن بە مردن، تۆ ھەر تىياندا بېرىت و بەردەۋام بىت.

"تايلور سويفت"

متمانه



متمانه به خوبون، هیچ په یو هست نیه به وهی که تو خوت به هیز ببینیت. مانای ئوه نیه که تو که سیکی به هیزیت، بدلکه متمانه به خوبون، واته تو بزانی که تو چیت.

متمانه به خوبون له ئاگاییه وه دیت، له ووه دیت که تو بزانیت که لاوازیه کانت چین، بزانیت که به هیزیه کانت چین، له ووه دیت که خوت بناسیت، که خوت خوشبویت.

واته متمانه به خوبون بریتیه له وهی که تو ده زانی که چیت و کیت و له کامه شوئنه بیهیزیت.

متمانه به خوبون یانی ئوهی تو ئوهت قه بولکردوه که ده ترسیت، که نا کاملیت. بؤیه هه میشه که ده بیستی بؤ به ده ستھینانی ئه و شته ده تھویت، ده بیت متمانه ت به خوت ینت. وه بؤ به ده ستھینانی متمانه ش، تو ده بی ئاگاییت هه بیت، بزانیت

هه چیت و کنیت. بزانیت که لاوازیه کانت چین و قدمولیان
که بت بو نهودی گهر پیویست بکات دهست به گورپینیان
که بت.

کشانه وه



کیشهی ئىمە ئەوهىه كە زۆر شت ھەيە لە خۆمان، بە لاوازى دەيان بىنин، بەلام نازانىن كە بەھىزلىرىن شتن كە ھەمانن.

ئىمە زۆرجار دەبى فىرى كشانه وه بىن، فىرى ئەوه بىن كە بکشىينە دواوه، دەبى فىرى ئەوه بىن كە ژيان ھەر بەرھو پىش چوون نىيە، بەلگو لە زۆر شوين پىويستە بەلاي راست و چەپدا پىچىكەينەوه.

ژيان رېرەنگى راست نىيە، بەلگو پىچ و پەنايىھ، ئەوهى بە پىچ و پەنا كاندا پىچ نە كاتھوه، زوو لەناو دەچى.

وھ لە زۆربەي جارە كاندا، دەبى بکشىينەوه، بەلام زۆرىڭ لە خەلگى وا دەزانن كە دەبى نە كشىينەوه و ھەر بەردەواام بن.

زۆرىڭ لە خەلگى وھ كو سەربازە كانى شەترەنچ وان، تەنها

دهزانن بچنه پیشهوه، ناتوانن بکشیننه دواوه ياخود بدلای راست
و چه پدا لابدهين.

بلام هندیک له خەلکى وە كوشاشا دەزىن، چونكە گەر
پئىست بکات دەكشىنهوه، بە لاي راست و چەپىشدا پېچ
دەكەن،

چونكە دهزانن كە ژيان هەر بەرھو پىشچۈون نىيە.

سەربازەكان تەنها دهزانن بچنه پیشهوه و زۇو لەناو دەچن.

شا دهزانى بچىتە دواوه و دەمىنەتەوه.

تۆ شايت؟

يان سەرباز؟

شایه‌ن



تُو

ئەو شتەيت

كە

بە شایه‌نى خۆتى دەزانى!

ئەو كاره دەكەيت

كە بە شایه‌نى خۆتى دەزانى!

ئەو هەلسوكەوتە دەكەيت

كە بە شایه‌نى خۆتى دەزانى!

ئەو بىر كىردنەوەت ھەيە

كە بە شایه‌نى خۆتى دەزانى!

لیھاتوو

ھەمۇمان لیھاتووين

بەلام تەنھا ئەوانە بە كىردارى دەبن بە لیھاتوو،
كە بە ئاڭادىنەوە و خۆيان دەناسن و تواناكانى خۆيان
ھەستپىدەكەن و ئەو لیھاتوويانە بەكار دەھىن.

ھەمۇمان لیھاتووين

بەلام تەنھا ئەوانەي كە دەزانن لیھاتوون،
پىيىان دەوتىت لیھاتوو.

سەردارى



هىچ ياسايدىك بۇنى نىيە، هىچ رېنگىدەك بۇنى نىيە، تۆ دەبى خۆت رېنگى خۆت بىگرىتە بەر. دەبى بەدواى دلت بىكەويت.

دەبى گوئ لە چىپەي رۇحت بىگرىت كە دەيمەنت بېچىتە كوى. ھەلەيدە كە بەدواى رېنگا و ياسا و تولەپىيەكانى خەلکانى تردا بىرۇين، تۆ بۇ ئەوه نەھاتوویتە دونياوه كە بە رېنگى خەلکدا بىرۇيت و خۆت بەراورد بىكەيت بە ياسا و رېنگا و بەرنامه كانى خەلک و كۆمەلگا و مىزۇو و دەوروبىر.

ھەموو مەرۋىقىك رېنگىدەكى تايىدت بە خۆى ھەيدە، گەشتىكى تايىدت بە خۆى ھەيدە.

ھەموو مەرۋىقىك بۇ خۆى عەلائەددىنەتكە و دەبى بەدواى گەشتى ژيانى خۆيدا بىروات. ھەموو مەرۋىقىك گەشتىكى

تایبەت بە خۆی ھەیە کە لە ھەموو گەردووندا کەس ئەم جۆرە
گەشتهی نیە و ئەزمۇونى نە کردووھ و نایکات، چونکە گەشت
و رېنگەی ھەر کەسیك جیاوازە لە کەسیكى تر.

ئەم رېنگەیە تۆ رېنگەیە کى تایبەتە، رېنگەیە کى دەگەمنە،
رېنگەیە کە تەنھا تایبەتە بە تۆ. وە گەشتى ھەر کەسیك
پەيوەستە بە بىيارەكانى خۆيەوە کە دىئنە بەردەمى، پەيوەستە بە
ھەلبىزادە كانى خۆيەوە.

ژيان بىريتىيە لە بىيارەكانت، بىيارى ئەوهى کە ئايا بەدواى
رېنگەي خۆتدا دەرۋىيت و گەشتىكى تایبەت بە خۆت دەكەيت
کە کەس لەم جۆرە گەشتهى نە کردووھ، ياخود بەرېنى دووبارەدا
دەرۋىيت و دواى رېنگەي خەلکى دەكەويت.

نه بینین



"پیناسه‌ی نا هوشمندی، یاخود پیناسه‌ی شیتی، ئوهیه که
به بەردەوامی و دووباره شتىك بکەيت و چاوه‌رنى
ئەنجامى جياوازىش بکەيت"

ئەنشتاين

ئىمە هەرگىز ناتوانىن ژيانى ئىستامان بگۆرپىن گەر بەھەمان
ئەو شىوھى سەيرى ژيان بکەين كە پىشتر سەيرمانكردوو.
ھەرگىز ناتوانىن ئەو شته بەدەست بھىننەن كە دەمانەۋىت
گەر ئەو رېڭەيە نەگۆرپىن كە بەبەردەوامى گرتومانەتەبەر لە
پىشىدا.

دەلىن وەختى خۆى كەسىك ھەبوو كارى قاچاخچى لە نیوان
ئىراق و ئىراندا دەكىد. ئەوهى سەير بۇ ئەوهەبوو كە ئەم كەسە

به شخ و داخ و پیچ و پهناوه له نئراقدوه نه ده چووه نئران و
لهوشهوه به دزیهوه نه ده هاتهوه، به لکو هه مووجار به بازگه کانی
میر سنوره تینده په ری و که سیش نهیده تواني بیگرن و به
قاچا خچیتی قاوانباری بکمن.

پاسهوانه کانی بازگه که ش به ته واوی دلنيابون و خمه بری
نه میان هه ببو که ئهم کابرایه قاچا خچیه، بؤیه هرجاره که
کابرایه که به سواری گوئندریزه که يهوه له دوورهوه به ده ده که موت،
نه میو پاسهوانه کان لیئی کوڈه بونهوه بو ئدهی بیپشکن و
شیتکی لی بگرن و بزانن که قاچا خچیتی به چییهوه ده کات.

بلام هر چهندی ده گه ران هیچیان نه ده بینیهوه، هر چهنده
دیانزانی که قاچا خچیه و شیتکی پییه بلام نه یانده زانی که
چییه، وه لمه بر ئدهی که هیچیان نه ده ده زیهوه بؤیه به ناچاری
و به نابه دلی هه میو جار رینگهیان پی دهدا بروات. کابراش
نه مووجار به زهر ده خنه نیه کی شهیتانانهوه سواری گوئندریزه که می
دبوبیوه و تا بزر ده ببو هه پیده که نی.

سال هاتوو رویی و دونیا گۆرا، وه کابراش پیر ببو و
چیتر کاری قاچا خچیتی پینه ده کرا، بؤیه له بازار پیکی سلیمانی
دو کاتیکی بچوک داده نی و ئه و ژیانهی ماویه تی لهوی به پیی
ده کا.

رۆژىكىان كەسىك دىتىه دوكانەكەي و سەيردەكى
 يەكىك لە پاسەوانە كانى سەرسنۇورە، ئەوەندە يەكتريان دىبۇو
 لەسەر سنۇور، بوبۇون بە برادەرى يەكتر. دواى چا خواردىنەوە
 پاسەوانەكە بە كابراى گۈوت، كاكە ئىيمە دەمانزانى كە تۆ
 قاچاخچىتى دەكەيت، بەلام نەماندەزانى بە چىيەوە دېيكەيت
 و چى دەھىينى و چى دەبەيت. ئىستا ئەوه وازتلىقى هىناوه و
 منىش چىتر خانەنىشىن بۇوم و پاسەوانى سنۇور نەماوم، لە رايى
 خواى پىمبىلى با بەو خەفتەوه نەمەرم و ئەمە بىزانام قاچاخچىتىت
 بە چىيەوە دەكرد؟ بەلین بىت نە دەتكىرىن و نە بە كەسىشى دەلىم.
 كابراش پىدەكەنى و دەلى، كاكە گيان قاچاخچىتىم بە
گۈيدىرەزانەوە دەكرد!

گۈيدىرەزم لە ئىراقى دەھىنان و لە ئىرانىم دەفرۇشتىن، لە
 ئىرانىم دەھىنان و لە ئىراقىم خوردە كەردنەوە.

پاسەوانىش لەجىنى خۆى رەق بۇو بۇو، كە ئەمەي بىست و
 ھەر لە ئەژنۇرى خۆى دەدا كە چۈن ئەم گۈيدىرەزانەي نەدەدى
 و چۈن ھەستى بەوه نە كەردووه كە ھەمۇو جار ئەو گۈيدىرەزە
 كابرا سوارى دەبۇو ھەرجارە و رەنگىك بۇو.

بابەتە كە ئەوهى كە بىنىن و بىر كەردىنەوە ھەردووكىان
 پەيوەستن بە يەكەوه.

هه شتېك نه چى، ناتوانىن ئهو شته بىيىنەن بىرمان بۇ
گۈندرىزىكىش گەورە بىت. گەر ئهو شته به قەد
پېيىنى ئىمە پەيوەستە به ھزرمانەوە، پەيوەستە به سنوردارى
كەر دەنەوەمان.

گوړیز،
گهر شیوازی بېرکردنه وه مان گورپی، ئەو کات شیوازی
همان ده گورپیت و شتانيک ده بىنین که پيشتر نه مان بىنیون.

هەموو فەلسەفەكە

مەبەست لەم نوسيىنانە ئەوه نىيە كە تو بە گەشىيىنانە لە^{رەشىيىنانە}
زىيان بپوانىت.
وە مەبەستىيش ئەوه نىيە كە بە رەشىيىنانە لە زىيان بپوانىت.

بەلكو

من لەو باودەدام كە چۆن رەشىيىنانە لە زىيان رپانىن
كارىگەرى خراپى ھەيە، بەھەمان شىيۇ گەشىيىنانە رپانىنىش
كارىگەرى خراپى خۆى ھەيە.

مەبەست و فەلسەفە و كىرۋىكى هەموو كتىپ و نووسىنە كانى
پىشوتى داھاتووش، ئەوهىيە كە رېڭەمى سىيىم ھەلبىزىين، كە
ئەويش ئەوهىيە كە واقىعىيانە لە زىيان بپانىن، واتە زىيان چۈنە
ئاوا سەيرى بىكەين، وە كو خۆى سەيرى زىيان بىكەين نەك وەك
خۆمان.

واقیعیانه پوانین له ژیان واته تو سه ختیه کانی قهبول
کهیت، ئازاره کانی به ئاسایی ورده گریت، دهست له سمر
پنه کانت داده نییت و چاره ده ده کانی خوت ده کهیت، وله
مانکاتدا چىز له خوشیه کانیشی ورده گریت و شادیه کانیشی
چىزیت.

واته نه ئه وھی ھیندە گەشبینانه ده پوانیت کە گەر ئازارت
گەیشت ورد و خاش بیت و دهست به شعر و كپروزانه وھ بکەیت،
ئه وندەش پەشبینانه کە شادیه کانی لە دهست بدھین و نه فرهت
ژیان بکەین.

واته بريندا리ش ده بیت، بەلام خوت تیمار ده کهیت.

دلخوشیش ده بیت، چىزی لى ورده گریت.

ئەمە کورتهی بابه تە کەیه،

ئەمە فەلسە فەی هەموو نووسینه کانه.

فیّرت دهکەن



هەموو مرۆڤیک

بۇ ئەوه نایەتە ژیانتەوە بۇ ئەوهى بەمیئىتەوە،

بەلکو

ھەندىيک مرۆف

بۇ ئەوه دىئنە ژیانتەوە

بۇ ئەوهى فیّرى ئەوهەت بىكەن كە ھەستى جىيەيىشتن چۆنە.

فیّرى ئەوهەت دەكەن

كە فیّرىن ھەموو كەس بۇ مانەوە نایەن.

ھەندىيک مرۆف

بىچ پرس دىئن و

بىچ پرس دەرپۇن.

فیّرت ده کهن که نابی دل به مرؤّفه کانه وه ببستیت
دهنا له گهّل خوّیان دهیم.

فیّرت ده کهن

که نابی چاوه ریّی ئه وه بیت و داوای ئه وهیان لی بکهیت
که بمیّننه وه و نه رون.

ههندیک مرؤّف

تهنها بو ئه وه دینه گه ردوونه وه،
تا فیّری ئه وهت بکهن که خوّمان تاکه که سین که له
کوتاییدا له گهّل خوّماندا ده میّننه وه.

تاريکى



هەموو تاريکىيەك بۇ ئەوه ناييەته ناو ژيانتەوه
كە وجودت تاريک بىكات،

بەلگو

ھەندىيەكچار

تاريکى

شىھ بىي بەها كانت بۇ دەشارىتەوه و
شىھ درەوشادە كانت نىشان دەدات.

تۆفان

ھەموو تۆفانىيڭ

بۇ ئەوه نايەن كە تىكىت بىشىكىن،

بۇ ئەوه نايەن كە وردىت بىكەن،

ھەموو زريانىيڭ

بۇ ئەوه نايەن كە لە رەگەوە دەرت بىيىن،

بەلگۈ

ھەندىيڭ تۆفان و زريان

بۇ ئەوه دىيىن

تاوه كو

رېيگە كەت خاۋىيىن بىكەنەوە!

ئەستىزە



گەر لە ژیانتدا

ئەستىزە نابىنى،

ھۆ كەي ئەوهىيە

كە تارىكى پىويسىت بۇونى نىيە لە ژیانتدا!

هەموو شتىكىت



گەر ئەوان تۆيان خۆشبوىت

لە خراپتىن حالى خۆشتدا بىت، ھەر خۆشيان دەۋىت.

گەر تىڭىشكابىت يان ورد و خاشىش بۇوبىت، ھەر خۆشيان دەۋىت.

گەر ئەوان تۆيان خۆشبوىت،

شىتى و سەركەشى و تارىكىيەكانى تۆشيان خۆش دەۋىت.

گەر تۆيان بە راستى خۆش بۇىت،

ھەموو شتىكى تۆيان خۆش دەۋىت نەك تەنها چەند پارچە
يان بەشىكى تۆ.

تۆ شايىهنى ئەوهىت كە بە ھەموو شىتى و جوانى و ناشيرىنى
و درەشاوهىي و تارىكىيەكانى خۆتمەھ خۆشبوىسترىيەت.

ترس



که بچوک بووین، له تاريکى و باران و ههور و گورگ
دەرساين.

ياخود هەندىكجار گەورەكان بەم شتانە دەيانترساندىن.

بەلام ئىستا بەم شىوه يە لەم شتانە ناترسىن.

گەورەبووين و دەزانىن کە ئەم شتانە ھىندهش جىنى ترس نىن.

بۇچى ئىستا لييان ناترسىن؟

شىوه ئەو شتانە ھەر وە كۆ خۆيانن کە ھەن، گورگ ھەر
گورگە و تاريکىش ھەر تاريکى جارانە.

کە ئىمە چىتر لەم شتانە ناترسىن

لەبەر ئەوه نىيە کە ئەو شتانە گۈراون.

بىلکو

لەبەر ئەوه بىركىدنەوهى تۆ گۈراوه بەرامبەر ئەم شتانە.

ئىتە كە پەيپەستە بە بىينىنى تۇرۇھ، ئەوھ بىينىن و ھزرى ئىئمەيدى
كە لەبەرامبەر ئەو شتانە گۆرپاوه نەك خودى ئەو شتانە.

بەھەمان شىّوه،

ئەو شتانەي كە ئىستا بەرىبەستن لە بەردەممەن، گەر بتوانىن
ھزمان، بىينىمان، گۆشەنىڭامان بەرامبەريان بگۆرپىن، ئەوکات
دەتوانىن بەسەرئەمانىشدا سەركەۋىن و رۈوبەرۈويان ببىنەوە.

بیینین

ئەحمد شوقەیرى، دواي پىنج شەش سال لە پىشكەشكىرىنى
بەرنامىھى راژەكان، لە يەكىك لە ئەلقە كاندا تەواوى كىشە كە
لە يەك خالدا رۇوندە كاتەوه، ئەو دەلى:

يەكم ھەنگاو بۇ ئەوهى دەست بە گۆرانىكارى بىكەين،
ئەوهى كە كىشە بىيىن، ئەوهى كە قەبولى بىكەين كە كىشە
بوونى ھەيە، ئەوهى كە چاوه كانمان بىكەينوه و ئەو شتانەي كە
كىشەن ھەستيان پى بىكەين.

رۇونتر بلىيىن، لاي ئەو كىشە كە ئەوه نىيە كە ئىمە كىشەمان

ھەيە،

كىشە ئەوه نىيە كە نەھامەتىمان زۇرە،

بىلکو

كىشە كە ئەوهى كە ئىمە ئەو كىشانە نابىيىن،

نهو شتانه که کیشنهن به ئاسایى دەيان بىنین،
نه سلەن نابىنین کە کیشەيدەك بۇونى ھەيدە، نەوە كىشە
بەرە كەيدە.

چون دهیبینیت



ته واوی بابه ته که به ساده‌یی بهم شیوه‌ییده:

یه کم ئوهیه که ئایا ژیان چییه؟ چونه؟

به لام دوودم ئوهیه که ئایا ئیمە چون ژیان دهیبینین؟ ژیان
له تیروانینی ئیمە و چونه؟

واته بابه ته که دوو جۆره: ژیان له خویدا چییه، له ئىسلدا
چونه. له گەل ئوهی که ئایا بىر كردنە وەی ئیمە چونه بەرامبەرى،
ياخود ئیمە چون دهیبینین.

ژیان هەر ئوه بۇو کە هەیه، به لام ئوهی دە گۆرپىت ئوهیه
کە ئیمە چون دهیبینین، ئوهیه کە تیروانینمان چونه بەرامبەرى،
ئوهیه کە چون سەیرى دە كەين و ياسايلى دەرددەھىنین، ئوهیه
کە بەپىى تیروانینى خۆمان چون بېرىار لە سەر ئوه دەدەين
کە ژیان چىه. کە ئەم تیروانینەشمان كارىگەرى تەواوھى

له سهه بپیاره کانمان، له سهه هه لبزاردنه کانمان، وه بپیار
هه لبزاردنه کانمانیش دهبنه هۆی گۆرپینی کرداره کانمان،
کرداره کانمانیش برتیین له خودی ژیانی خۆمان.

وانه ژیان که ههیه، که چۆن دهیبینین، ئهو بینینه دهیتە
هۆی ئههی که چۆن دهژین.

ژیانی ئىمە پەیوهسته بەو شیوهیه کە ئىمە سەیرى ژیان

دەکەین.

لە راستیدا زۆربەی خەلکى کە ئەمە دەبىستان گلەسی لەوە
دەکەن کە ژیان زۆر بى مانايم و ناعەدالەتى زۆرى تىدايە،
لە كاتىكدا هەر ئەم تىروانىنە يە کە مەرۆڤى دەستەوەستان كردۇوە
و نايەللىت پىش بىكەويت. واتە چاودەرىي ئەوە بىكەين کە دەبى
ژیان عادىلانە بىت لە گەلمان و بەو شیوهیه بروات کە ئىمە
حەزمانلىيە.

لە هيچ شوئىنېك نەھاتووە و هيچ ياسايدىك بۇونى نىيە
کە بلى دەبى ژیان دادپەرەرانە لە گەل مەرۆڤ بجولىتەوە، ژیان
لە سەر وىستە كانى مەرۆڤ ناچىت بەرپىوە. مەرۆڤ تەنها دوو
مليون سالە لە گەردوندا هاتۆتە بۇون، ئاخىر مەرۆڤ خۆت پى
چىيە کە دەلىي دەبى ژیان بەو شیوهیه بروات کە من دەمەويت؟!
مەرۆڤى ژير دەبى ئەو بزانى کە ژیان ياسا و رېسای خۆى

هەمە و هېچ گۆئى بە ويستى مروف نادات، ژيان مېچ
مەجبورى ئەوه نىيە كە بەو شىۋىيە رەفتار بکات و بپرات بە پىوه
كە مروف دەيەوەت. وەك كارپ ساگان دەلى : "گەردوون
لەسەرى نىيە و هېچ مەجبورى ئەوه نىيە كە خۆى بىگۈنچىنى
لەگەل وىست و داواكارى مروف".

يان وەكى بىل گەيتىس دەلى، "يە كەم ياساي سەركەوتىن
ئەوەيە كە بىزنى ژيان دادپەرەرانە نىيە"، دەبى رايىنى لەگەل
ئەوه و نابى چاوهپىنى ئەوه بىكەين كە ژيان بە شىۋىيە كى نەرم
مامەلت لەگەل بکات و حىسابى تايىبەتت لەگەل بکات.

واتە دەبى ئىمە ئەو تىپوانىنەمان بىگۇرپىن بەرامبەر بە ژيان،
كە تىپوانىنەمان گۆرى، ئەو كات ژيان و گەردوون دەبن بە^١
خزمەتكارى تو، لەسەر ئەو ئاوازە سەمادە كەن كە تو دەيئەنى.

مروف كە بەو شىۋىيە سەيرى ژيانى كرد كە چاوهپىنى
ھېچ شىڭ نەكەت، ئەو كات بۇي دەرددە كەوەت كە تەنها
خۆيەتى كە دەبى كارىڭ بکات بۇ خۆى، بۇ خۆى بەرە كە لە
ژىز قاچى خۆى دەرددەھىتىنى.

خۆت



له راستیدا قه بولکردنی ئەوهى ژيان دادپه روهرانه نيه هىيندە
ئاسان نيه، بەلام ماناى ئەوهش نيه كە هىيندە قورس بىت. بەلام
ئەوهى سەختە و كەم كەس هەيە كە باوهەرى پى هەبى، ئەوهى
كە باوهەر بەوه بەھىنى كە تەنها خۆى دەتوانى بەرەي خۆى لە
قور دەربەھىنى.

ئەمە كارە قورسە كەيە كە كەم مروف بەم خالى دەگات
كە دەبى خۆى دەست هەلکا و خۆى دەست بە بارى لارى خۆيدا
بەھىنىت بۇ ئەوهى ژيانى خۆى بگۈرپىت يان دەرده كەي چارە
بکات.

نه‌گردن



گەر سەيرى خەلک بىكەيت، ئەوانەيى كە دەيانەوىت نەھىئىنى
سەركەوتىن و مەتمانە و باوهەربەخۆبۇون بىزانن، ھەمووى بەدواى
ئەوهۇن كە بېرسن و بىزانن كە ئايا چى بىكەن بۇ ئەوهى
سەركەوتۇو بن، چى بىكەن بۇ ئەوهى ئەو شتە بەدەستبەھىنن كە
دەيانەوىت، چى بىكەن بۇ ئەوهى خەونە كانىيان بىكەنە راستى.

بەلام لە راستىدا گەر لە خەلکى سەركەوتۇو بېيىسىتى و
ھەلى ئەوهەت بۇ ھەلکەۋى كە بۇ ئەوهى ئەو پرسىيارەلى
بىكەيت، لەوان نابىيىسىتى و پىت نالىن كە ئەوه و ئەوه (بىكە)،
بەلکو زۇرىبە جار دەلىن ئەوه و ئەوه (مەكە).

واتە بەمانايەكى تر، شتە كە چەند پەيوهستە بە (كردى)
شتە كان، بە دۆزىنەوهى رېڭا و ھەمل و ھەولڈانە كان، ئەوهندەش
پەيوهستە بە (نه‌گردى) ھەندىيەك شتى تر. ھەر ئەوه نىيە كە
بلىن ئەوه و ئەوه بىكە، بەلکو دەبى زۇر شت ھەيدە كە نەيىكەيت،

، مه به زمانه ساده بیه که‌ی. به‌لام ئهوان به‌مه ده‌لین دیسپلین،
کۆنترۆل‌کردنی ژیانی خۆیان و دیاری‌کردنی ئهو شتانه‌ی
اته بیکەن و نه‌یکەن، تهناهه‌ت له لیسته‌که‌یاندا، ئهو
که ده‌بی شتانه‌ی که ده‌بی نه‌یکەن گەله‌ک زیاترن له‌و شتانه‌ی که ده‌بی
بیکەن.

(مەولانا رۆمى) ده‌لین:

"هونه‌ری زانىن،"
ئه‌وهیه که بزانى چ شتىك هى ئه‌وهیه که ئىھمالى بکەيت.

بنچینه

دەستپىكى گۆرانكارى، لە بنچىنەوەيە نەك لە رۇوكەش.
منالىتكى هاروهاج، چەرخ و ئاگر و چەقۇشى لى بشارىتەوە،
ئەو ھەر ھاروهاجى خۆى دەكات و گىرەشىۋىنى ھەر دەكات،
چونكە شتە كە پەيوەستە بە خودى مندالە كە نەك لەو شتانەي
كە لېي دەشارىتەوە.

گەر ھزى منالە كە نە گۆريت، سوودى شاردىنەوە
كەلۈپەلە كان نىيە.

بۇ وشكىركدنى دار، گەلا لىتكىرىدىنەوە سوودى نىيە،
چونكە بەھارىتكى تر گەلا كان پىندە گەنەوە و دارە كە بەھىزتر
دەردە كەوىتەوە، تەنانەت گەر قەدى دارە كەش بېرىت، لەو
شۇينە كە بېرىوتەوە، لقىك سەردەردىنىتەوە. گەر دەتەوت

گۆرانکارى لە دارە كە بىكەيت، دەبى لە رەگە كەدا بىكەيت،
بنچىنەي مەرۇشىش ھزرىيەتى، شىۋاازى بىننېيەتى.

گەر دەتەویت شتىڭى بچوڭ بگۈرۈت،
ھەلسو كەوتت بگۈرۈه.

گەر دەتەویت شتىڭى گەورە بگۈرۈت،
ھزرت بگۈرۈه.

چاویلکه



مرۆف لەسەرتاى بۇنىيەوە، چاویلکەي بۇ دروست دەكرى
و دانەنرى بۇ ئەوهى بەو شىۋەيە سەيرى شتەكان بىكەت، بەو
چاویلکەي كە لە هزريدا دادەنرېت واي لىيەدەكت كە بەو شىۋەيە
دەوروبەر و ژىنگەي بىيىنى.

ئەو بىيىنەشى كارىگەرى لەسەرتەواوى ژيانيدا دادەنرېت.
ئەو چاویلکە واي لىيەدەكت كە چۆن و چى و بە چ شىۋەيە كە
رۇوداوه كان بىيىنەت و ھەستى چۆن بىيىت و كاردانەوهى چى بىيىت
بەرامبەريان.

واتە ئىمە كىدار و ھەست و كاردانەوه و رەفتار و بىر كىرنەوه
و بىيارە كانمان ھەمووى پەيوەستە بەو شىۋەيە كە شتەكان
دەبىينىن، پەيوەستە بەو چاویلکەي كە لە منالىيەوه كلتور و
ژىنگە و دەوروبەر بۇي داناوين.

چۈن بىينىن

بۇنى تۆ

وجودى تۆ،

واته بىينىنى تۆ.

واته چۈنیهتى بىينىنى تۆ بۇ شتە كان،

تۆ بىرىتىت لە بىينىن

بىرىتىت لەو جۆرە كە دەبىينىت.

به رده وام به



گمر تو

همو شتیکی خوت به خشی به که سیک.

گمر تو

جیهان به جوریکی تر نیشاندا به ئهوان.

گمر تو

زور هولتدا و ئهوان هم گرینگیان بهو هولهی تو نهدا و
پیان ندانی و تویان جى هیشت.

ئدمه هلهی تو نیه ئیتر

ئیتر تو هولی تهواوى خوت داوه.

تو دنیای خوت بهوان به خشیوه، ئهوه ئهوانن که نابینان به
هوله کانی تو.

ئدمه ئهوانن که پیزانینیان نیه بۇ وجودی تو.

گرینگی پی مددہ

لئی گھری بروا

تو هر بہر دہوام بہ۔

پەمەيىھ

من دەتوانم بنوسم "تۆ تەنیا نیت"، دەتوانم وەکو شاعیرە کان
بنوسم "زیان پەمەيىھ"، دەتوانم بە وشە رەنگاوارپەنگە کان
نووسینە کە رازاوه بىكم و پىت بلېم كە ئاسانە، وە خەلکىتكى
زۆر لە خۆم كۆبکەمەوە بەم نووسینە بىرقەدارانە.

بەلام نامەويىت وا بىكم.

دەمەويىت بەم نووسینانە ژیانت نىشانىدەم، نەك وشەي
بۆياڭكاراو.

دەمەويىت تەركىزى تۆ بخەمە سەر ژیان نەك سەر وشە کان.
دەمەوى دەرەوهى كىتىپت نىشان بىدەم نەك يارى بە وشە کان
بىكم و بلېيت ئەها چەند جوان دەنوسيت.

ھەرچەندى خەلکى بە نوسيين و كتىپ و شعر بە تۆ بلېن كە "تۆ
تەنیا نیت" بەلام من دەمەويىت بلېم تۆ ھەر تەنیايت لەم گەردۇنەدا.

دەمەویت بلىم تۆ "خۆت و خۆتىت" لەم ژيانهدا.

دەمەویت بلىم تۆ گەر بىر لە خۆت نەكەيتەوە، خەلک بىر
دەمەویت بلىم تۆ دەكاتەوە بۇ ئەوهى بتکات بە پليكانەيەك بۇ گەيشتن
لە تۆ دەكاتەوە بۇ شتەي كە دەيانەویت.

من دەمەویت بلىم كە تۆ جگە لە خۆت كەس دلى بۇ تۆ
لۇزىنادات. دەمەویت بلىم گەر خۆتت خۆشىنەویت كەس تۆى
خۆشناويت.

گەر خۆتت قەبۈل نەيىت كەس تۆى قەبۈل نايىت.

گەر خۆتت نەويت كەس تۆى ناوىت.

زیندانی



سهیری بازنه‌ی دهورو بهرت بکه،
گهر تو نه دره‌وشایه‌وه و نه گه شایه‌وه به بوونی نه و که سانه‌ی
که له دهور تن،
گهر جگه له ده رد و مهینه‌تی و رپه‌شیبینی هیچیترت نه بینی
لهم بازنه‌یه،
که واته تو له بازنه‌یه کی ساده‌دا نیت،
به لکو له زیندان دایت و ههستت پی نه کرد ووه.
دوو رپیگه‌ت له بهرد همه،
یان خوت ده گونجینی و بهر گهی نهدم زیندانه ده گرت،
یان نهودی بهر گهی نازاری گوپینی خوت ده گرت و له
بازنه که دیسته ده رووه.

خوشویستان



پیم وابوو، که که سیکم خوشویست، دهین ئهو خوشویستىي
نیشانى ئهو بىدەم كە خوشىمەدەئى. بەمەش بەو جۆرە خوشویستى
خۆمم بۇ ئهو دەردەبرى كە دەچۈوم ئهو كەسەئى خوشىمەدەيىست
ھەولمەدا بىگۇرم، ھەولمەدا بىگۇرم بۇ ئهو شتەئى كە من
بە راستى دەبىنیم و پیم خوشبىوو. بەمەش من دلخوش دەبۈوم
چونكە ھەستىم دەكىد ھەم خوشویستى خۆمم بۇ ئهو دەرىرىيۇ
و ھەم ھەولمداوه ئهو بىگۇرم بۇ ئهو شتەئى كە من بە باشى
دەزانىم و پیم راستە.

لە بەرامبەردا، ئهو ھەستى بە خوشویستى من دەكىد بەلام
لە ھەمانكاتدا ھەستى بە نارپەھەتى دەكىد چونكە ھەولمداوه
ئهو بىكەمە شتىيىك كە خودى راستەقىنەئى خۆي نىيە.

بۇم دەركەوت كە ھەلەئى زۇر گەورەم كەرددووه، بۇم دەركەوت
كە گەورەترين ھەلە كە كەردىيىتم ئەوھ بۇوە كە خوشویستىيم بە

گۈرىنى كەسە كان پىناسە كىردووه، لە جىاتى ئەوھى كە والە خەلک بىكم و يارمەتىان بىدەم كە بىن بە خودى پاستەقىنىدى خۆيان و يارمەتىان بىدەم كە بەرزىرىن ئاستى خۆيان دەرىخەن و بدرەوشىئەوە، لە جىاتى ھەموو ئەمانە ھەولماواھ بىانگۇرم و بىان كەم بە شىئىك كە خۆيان نىن.

ئىستا تىڭگەيشتم كە خۆشويىستنى خەلک بەو مانايم نىيە كە بىانگۇپىن و بىانكەين بەو شتانەى كە ئېمە دەمانەۋىت، بەلكو خۆشويىستنى خەلک بەو مانايم دىت كە ئەوانات خۆشبوىت بەو شىوهىيە كە ھەن و يارمەتىان بىدەيت كە زىاتر خۆيان بن، يارمەتىان بىدەيت كە ھەول بىدەن بىگەن بە بەرزىرىن ئاستى ئەو شتەي كە تىياندايە و بدرەوشىئەوە تىيىدا.

نازانیت



من لهو با وهرم

که تو

هیشتاش نازانی

که چهنده نوازهیت،

هیشتا ئاگاداری ئهونیت

که دهتوانی چهنده کاریگەریت هەبیت له سەر ژیان!

شۆرش



گەورەترين شۆرش کە مرۆقىك بىكات لە ژيانيدا، ئەوهىدە
کە بىيىت بە خۆى.

گەورەترين ئازادى ئەوهىدە کە مرۆف خۆى ئازاد بىكات و
بىيىت بەو شتەي کە دەيھويت.

ئازادبوونى راستەقىنه ئەوهىدە کە ئەو ماسكەي سەر پۈرى
فرىز بىدات.

لە راستىدا ھەميشە کە باسى شارستانىيەت و شۆرش
و گۇرانكارى دەكىرت، بەردەواام وىنەي بىنا و بالەخانە و
پاشماوه مىزۈوييە كان نىشاندەدرىت و دىنە هزرمان، باسى شتە
دەرە كىيە كان دەكەن کە مرۆفە كان كردوويانە و گۇرپىويانە.

بەلام لە كاتىيىكدا گەورەترين شۆرش بىريتىيە نىيە لە
دەستكاري كردن و گۇرپىنى شتە دەرە كىيە كان، بەلكو شۆرши

راسته قینه ئەوهىيە كە لە ناوهەرى مەرۆقە كاندا دەستپىدەكت،
ئۆزۈشى راسته قینه واتە ئازاد بۇون و بۇون بە خۆت.

سەرتا پىش ئەوهى زنجىرى دەستى زىندانى و كۆيلەيەك
بىكەيتەوە، هزرى ئازاد بىكە.

مەرۆق كە لە هزىيدا كۆيلە بۇو، زنجىرى دەستىيىشى بىكەيتەوە
ھەر لە زىنداندا دەمېننەتەوە.

بىلالى حەبەشى ھەتاوه كو ھزرى ئازاد نەبۇو، نەيتوانى لە
كۆيلەتى دەربازى بىت.

جیاواز

تۆ تەنھا شىئىك كە ھەتە، ئەو لىھاتووپىيەيە كە خەلکى
تر نىھەتى، ئەو بەھەرەيەيە كە لە خەلکى تردا نايىيىنى. بۆيە كە
جياوازىت لە خەلکى، ئەمە نىشانەي ئەوه نىھ كە تۆ لاواز بىت و
وھ كۆ خەلکى نىت، بەلکو ئەو جياوازىت برىتىيە لە خالى بەھىزى
تۆ، برىتىيە لە نوقتەيەي كە تۆ لە خەلکى تر جيادە كاتەوه.

ئەو شتەي كە تۆ تىيىدا جياوازى، ئەو شتەيە كە توانا و
لىھاتووپىي و بەھەرە و درەوشانەوە كانتى لىيۇھ پەيدا دەبىت.

ھەر لەبەر ئەوه يە كە دەبىت شەرم نە كەيت و نەترسىت لەوهى
كە تۆ بەتهواوى جياوازىت لە خەلکى،

ئەم وھ كۆ ئەوه وايە كە تۆ بىرسى و شەرم لە باشتىرىن و تاكە
بەھەرە و لىھاتووپىي خۆت بىكەيت.

فیربوون



مرؤف

فیری هه موو شتیک ده کری له خویندن و زانکو کاندا که
سرو دی هه یه بو سیسته م.

بلام فیری ئوه ناکری که چون گوی به دلی بdat،

که چون هه سته کانی خۆی بناسی،

که چون واي لى بیت بیریکاته وه،

که چون فیری بینین بیت.

که ئەمەش لە بەر ئە وھیه چونکە نایانھویت مرؤفیکی بە
ئاگا و ئازاد و ھوشیار دروست بیت.

جهسته



ئەو كەسانەي كە ئەندامىيىكى جەستەيان نىيە، ياخود
لەدەستىيان داوه، ياخود ناتوانن بەشىيىكى جەستەيان بە باشى
بەكارى بەھىنن، دەبىنى كە زۆر لەو مەرۆڤانە باشتىر و بەتowanاتىن
لە كارەكانىيان و بۇونەتە رەمىزى سەركەوتىن.

بۇچى ئەمە وايە؟

وەلامى سادە ئەوهىيە كە ئەوان بە تەواوى وجوديانەوە ئەۋىيان
بۇ دەركەوتۇوھ كە سەركەوتىن و مەتمانە بەخۆبۇون شىيىكە
پەيوەستە بە هزر و بىركردىنەوەي مەرۆڤ، پەيوەستە بە ناخى
مەرۆڤە كە نەك بە شتە جەستەيىيە كانەوە.

هزار



ترس

په یوهسته به هزار.

کاریزما

په یوهسته به هزار.

هیز

په یوهسته به هزار.

متمانه به خوبون

په یوهسته به هزار.

هه مهو شتیک

په یوهسته به هزار.

په یوهسته بهو به رمه جه یه که له هزر تدا دهینووسی.

په یوهسته بهو بیروباو هرھی که له هزر تدا دهیچینی.

په یوهسته بهو سو فتویرھی که له هزر تدا داید به زنی.



هەلبزاردن

ئىمەى مرۇف، لە زۆرىيە حالتەكانى ژياندا،
وابىرده كەينەوە كە بىيار بەدەست خۆمانە، كە هەلبزاردى
شته كانى دەرورىدەمان، خواردن و حەزىرىدىن لە شىرىنىيە كان،
شىوهى ژيانمان، ژىنگە و دەرورىدەر و كارمان، ھەموو
لەو باوهەپەين كە ئەمانە ھەموو خۆمان ھەلەمانبىزاردۇون.
لەو باوهەپەين كە ئەوھە ئىمە خۆمانىن كە ھەلەبېرىيەن كە
چى بىكەين و چى نەكەين و چۈن بېرىن و چۈن نەۋىن و
چى بخۇين و چى لەبەر بىكەين، چۈن و بەچ شىوهىدە
بىرىيەنەوە و بىرنە كەينەوە.

بەلام بىتاشاڭا لەوهى كە ھەموو حەز و ھەست و بىركردنەوە
و ھەلبزاردن و تەركىزىرىدىن و تىنگەيشتن و بىنین و نەبىنین و
بىرۇباوەر و ھەموو شتىيڭمان لەلايدەن سىستەمەدە بۆ دىاريىكراوه،
لەناو ھزرماندا بەرمەجە كراوه كە چى بىكەين و چى نەكەين

و حذمان به چی بیت و به چی نهیت بی نهوهی بهشیوه‌ید کی
پاسته و خوّ بهمه بزانین.

له پاستیدا نه مه تیک‌گهیشنی که میک سه خته بو مرؤفیک
که یه که مجاریه‌تی نه مه دهیستی، وه له مه سه ختر، نهوهید که
نه ک هدر لم بابه‌ته تینه‌گهین، به لکو قهبولی نهوه ناکدین
و خوّمان زور پی لهوه به بدرزتر دهیینین که وا بیریکه‌ینهوه
که ئم هلبزاردن و کردن و نه کردن و حهز و ویست و
بیروباوهره کانمان هی خوّمان نهبن و هی سیستم بن که ئیمەی
وه کو روبوتیک بدرمه‌جه کردیت.

لەبر نهوهی که تیک‌گهیشن لەم بابه‌ته ئاسان نیه، بو زیاتر
تیک‌گهیشن لەم، دوو فیلمی سینه‌مايی نایاب به نمونه دهیئنینهوه
که يارمە تیدەرنکی زور باشن بو تیک‌گهیشن له سیستم و له
بینین و له هلبزاردنی شته کان.

فیلمی (the matrix 1999) وه فیلمی (Focus 2015) که ئم
دوو فیلمه يه کىنکن له شاکاره کانی سینه‌ما، بو تیک‌گهیشن له
بوونی سیستم، له مەترسیه کانی، ئم دوو فیلمه دەستپېئىكىکی
باش دهبن.

ئم دوو فیلمه يه کىنکن له جوانترین ئهو نمونانهی که
دەرىدەخەن کە چۆن سیستم كۆنترۆلى تەواوى هلبزارده کانی

ئىدى كردووه بى ئوهى كه خۆمان بەمە بزانىن. لەم فيلمانەدا
بۇت دەرده كەۋىت كە ئىمە ئەو هەلبىزاردنانەي كە هەلىدەبىزىرىن
لە ژياندا، رېنگە هەست بىكەين و وا دەركەۋىت كە خۆمان
ھەلدەبىزىرىن كە چىمان دەۋىت، بەلام ھەلەين، ئوهى سىستەمە
كە پىت دەلى كە چى ھەلبىزىرىت بى ئوهى تو ئاگادارىت.
پىت دەلى كە حەزىت بە چى بىت و رېقت لە چى بىت، كە كى
بە باش بزانىت و كى بە خراپ، كى بە راست و كى بە ھەلە،
كى بە خودا و كى بە شەيتان.

هەلۆ



هەلۆ تەنها هەتاوه کو ٤٠ سال دەتوانیت بژی. كە بۇ
بە ٤٠ سال، لەبەر زۆرى پەپ و بالەكانى دەستيەوە لەشى
قورس دەبى، دەنۇو كە كەى زۆر خوار دەبىتەوە. ھاوسەنگى فرین
لەدەست دەدات، ناتوانى بە ئاسانى نىچىر راوبىكەت.

بەلام ھەندىك لە ھەلۆ كان، دەيانەوىت زىاتر بېرىن. نايانەوىت
كۆل بەهن لە ۋىان، دەيانەوىت بەردەوام بن.

بەلام گدر بىدوىت زىاتر بېرىت، دەبى بېيارىنىكى قورس
بدات، بېيارىك كە بە ئازارە، ئەوיש ئەوەيە كە بىگۈرپىت.
يان دەبىت ئاوا لەبرسان بىرىت، يان ئەوەتا بېيارى گۆرانكارى
دەدات.

بۇيە دەچىتە سەر لوتكەيدى كى بەرز، لەوى لە ھىللانەيە كدا
دەمەنچىتەوە. دەچىتە سەر بەردىك، ھەرچەندە بە ئازارە بەلام

دنهو که کهی به بردہ کهدا ده کیشی تاوه کو دنهو که کهی
دنهو که کهی.

پاشان یه ک یه ک به ئازار بینینه و پهپ و باله کانی خوی
لېدە کاتە وە.

دواى ماوهیه ک لە هیلانه کەيدا ده میئنیتە وە تا ئەو کاتە کە
دنهو کيکى نويى بۇ دروست دەبىتە وە، ئىنجا دەست بە يە كەم
فرىنى دواى نويىبوونە وە دەكەت کە بە بەناويانگترىن فرپىنى
ھەلۇ ناسراوه، بەمەش دەتوانى بۇ ماوهى ٣٠ سالى تر بەردەوام
بىت لە ژيان.

زانین هیزه



ماموستا پرسیاری کرد، "ئایا ئیستا گەر بگەرپىنهوه بۇ سەرەتاي ژیانتان و لە سەرەتاوه دەستپېچکەنەوه، لەو باومەرەدان كە دەتوانن زۆر زیاتر لەو شتانە بەدەست بھىنن كە ئیستا بەدەستان ھیناوه؟"

زۆربەی نامادەبوانى ھۆلە گەورە كە دەستیان ھەلبى.

ئىنجا ماموستا كە پرسى، "كى دەتوانى پىم بلېت بۆچى ئاوا بىردى كەنەوه كە دەتوانن شتى باشتر بەدەست بھىنن لەوهى كە ئیستا بەدەستان ھیناوه؟"

چەند كەسىك دەستى ھەلبى، ماموستا كە ئاماژەي بە يەكىكىيانى دا كە قسە بىكەت.

نامادەبۈوه كە گوتى، "لەو باوهەرم لەبەر ئەۋەيە كە ئىمە ئیستا زۆر شت دەزانىن كە پىشتر نەماندەزانى، ھەر لەبەر ئەۋەيە

نه سهره تاوه دهستپیله که ینه وه ئدو کارانه ده کهین که دهی
نه وه کارانه ش ناکهین که دهی نهیکهین.

مامؤستا که به قسەی ئاماده بووه که گەش بورویه وه ک
گەنجىنه دۇزىبىتىه وه پۇوي لە ئاماده بوانى ناو ھۆلە کە
نەھىي
كەد و وتى، "شته کە پەيوهسته بە زانىن، گەر كەسىك
كارىك دەكات، کە بە باشى دەيکات، لەبەر ئەوهىي کە زانىنى
بە شته کە هەيە کە من و تۆ نىمانە. ئەو زۆر شت دەبىنى کە
من و تۆ نايىينىن. بە ھەمان شىوه، تۆ ئىستا گەر دەتەۋىت
شىئىك لە داھاتوودا بىكەيت، ئىستا زۆر شت هەيە دەبى بىزانى
بۇ ئەوهى دواى دە ياخود بىست سالى تر دووبارە نەلىيەت گەر
ئەمە و ئەممە بىزانىبا ناوا و ئاوا م دەكەد.

ئەمە ماناي ئەوهىي کە دەتوانىت زۆر شت بەدەست بەھىنەت
پىش خەلکى تر بەو مەرجەي ئەو شتانە بىزانى کە دەسالى تر
دەبى بىيانزانى.

رەنگدانەوە

بىركردنەوە خەلک لەسەر تۆ، خودى راستەقىنىمى تۆ نىد،
بەلکو رەنگدانەوە ئىيان و بىركردنەوە خۆيانە كە قىسىم لەسەر
تۆ دەكەن.

كە دەلىن تۆ باش نىت، گونجاو نىت، شىۋاوىت، ئالۇزىت،
لىھاتوو نىت، ھەموو ئەمانە رەنگدانەوە و بىركردنەوە ئىيانى
خۆيانە كە دەيانەوى لە تۈيدا دەرىبېرىن نەك ئەوەي كە تۆ لە
راستىدا ئاوا بىت.

رەنگە تۆ لە راستىدا وا بىت يان وا نەبىت،
بەلام ئەمە پەيوەندى نىد بە قىسىم خەلکەمە،
چونكە ئەوان ھەمېشە ئەوە لە تۆدا دەبىن كە رەنگدانەوە
ئىيانى خۆيانە.

بەھەمان شىۋە كە كەسىك دەلى تۆ باشىت، چاكتى.

لەھانویت، شارەزایت، گونجاویت، ئەمەش ماناى ئەوهنیه كە
نۇلە راستىدا ئاوا بىت،
بەلكو دووبارە ئەمە رەنگدانەوهى هزرى ئەو كەسە و بارودۇخى
پېرىكىدەوهى خۆيەتى كە وا دەبىنى تۆ باشىت، رەنگە تۆ باش
نەبىت بەلكو ئەو واى دەبىنى كە تۆ باشىت، رەنگە راستىش
بىكان تۆ ھەر خۆت باش بىت.

واتە خالى سەرنج ئەوهىيە كە بىانىن كە خەلک بە پىنى
تېۋانىن و بىينىن و بارودۇخى ژيانى خۆيان بىپيار لەسەر
مەرۋەقە كان دەدەن،

تۆ زۆر پىيانەوه دلتەنگ مەبە كە بەو شىوھىيە تۆ نايىن كە
تۆ خۆت دەبىنيت،

ئەوهى گەرينگە ئەوهىيە كە
تۆ لە خۆتهوه سەيرى تواناكانى خۆت بىكەيت،
گەرينگى بە قىسە كانى خۆتهوه بىدەيت
نەك بە ئەوهى كە خەلکى پىتى دەلىن.

مروّفین



سەرەرای چۆنیەتى بىر كىرىدە،
بەلام تۆ دەتوانى خەلکى بىئومىد كەيت لە خۆت و هەر
كەسىكى باش بىت.

تۆ دەتوانى هەلە بىكەيت و هيشتاش هەر توانا و ليھاتوویت
هەر هەبىٖ.

دەتوانى مەمانەيان لە دەست بىدەيت و هيشتاش تۆ بە نىخ بىت
و شايەنى ئەوه بىت كە خۆشبويسىتىرىت.

هەموو كەس لە ژيانياندا يەكىنلىك نزىك خۆيانيان بىئومىد
كەدووه كە گەرينگى پى دەدات.

هەموو كەس شتى شىستانە و ئالۇز دەكەت، خەلک نائومىد
دەكەت و هەلە دەكەت.

ئەمەش نەك لە بەر ئەوهى كە نەزان و گەوجىن، بەلكو

لەدەن وەيە کە ئىمە كامىل نىن و مەرۋەقىن.
چاودېنى ھەرشتىكى تر بىكەيت لەمەى سەرەوە زىاتر، رېڭدى
بىكىشت بىر دۇتە بەر!

"دانىيەل كۆپىكى"

نابین

۱۹۷۵

خەلک تەنھا سەرگەوتىن دەبىن.

تەنھا كاتى خەلات وەرگەتنىيان لەبەر چاوه.

گەر دەبىن يەكىك شتىڭى بەدەستەتىناوه، ھىچ لە^كشىستەكانى نابىن.

ھىچ لە ماندووبۇونەكان نابىن.

ھىچ لە شەونخونى و پەستانەكان نابىن كە لە كاتى كەدنى
كارەكەيدا رۇوبەرپۇرى ئەو كەسە بۆتەوە.

نازانن كە ئەمە بەرھەمى ئەو كاتاندە كە بەتەنھا و لە^ك
گۈشەيدە كە دلى پېھو بېپارى داوه كە دەبى شتىڭ بکات.

بەرھەمى ئەو وەختاندە كە كەس نەبووه دەستى بىگىت و
پىيەكەي نىشان بىدات.

بەرھەمى ئەو كاتاندە كە بە يىدەنگى لە ناخىدا فرمىسىكى

بُو ئەو پەستان و كەوتنانەي كە رۇوبەرپۇوي دەبۈونەوە.
 بىلەت بُو ئەو نازارە كان نابىين،
 ئەوان نازارە كان نابىين،
 بە ئاسان وەسفى دەكەن،
 بە لام پشتەوهى كارە كە نابىين،
 سەختىيە كە نابىين،
 بُويىه ھەرگىز سەركەوت نابىين.

ئىمە

ھەتا دووبارە لە پىناسەي شىكست تىئەگەين،
 ناتوانىن بىگەين بەو شتەي كە دەمانەۋىت.

كاتىك

كەسيك بەبەرچاوى خەلکەوه شتىك بەدەست دەھىنى،
 ئەو بەرھەمى
 ئەو ھەول و ماندووبۇونانەيد
 كە دوور لە چاوى خەلکى ئەنجامى داوه.

میرات



مرۆف لەم ژیانەدا بە تەنھایە، وە لیھاتوویی و
ناوازهییە کەشى ھەر مولکىكە بە تەنھا ھى خۆیەتى.

لیھاتوویی شتىك نىھ كە بە میرات بۆت بەيىتەوە،
شتىك نىھ كە باب و باپىر و بنەمالە و حىزبە كەت پىت
بېھىشىت. بەلکو دەبى خۆت بەدەستى بەھىنى.

تۆ دەبى بە شان و بالى خۆت ئەم لیھاتوويانە بەدەست
بەھىنىت كە تىتىدا ھەيە، دەبى بە ماندووبۇونى خۆت پىت
بگەيت.

فەزلى تۆ بە بنەچە و بنەوان نىھ، بەلکو دەبى بەخۆت
پەيداي كەي. كە تۆ رېشت نەبوو و كۆسە بۇوي، رېشى باب
و باپىرت بۆ تۆ هىچ سوودى نىھ.

فه زیله‌ی نهسل و فهسل ئینسانى بى نابى به ساحىب فهزل
كە تو كۆسە، بە تو چى رېشى باب و باپىرت!
"مه‌حوى"

تەم

نەبىنین، تلخ بىنین، نا رۇشنى، ناشىرىن بىنین، ئەمانە
ھەموسى ھۆكارەكە چاوى مرۇقە.

پاستە لە زۇرىك لە حالەتەكانى ژياندا ناشىرىنى بۇونى
ھەيە و ھەبووھ و ھەمېشەش دەبىت، بەلام لە ھەندىك حالەتدا،
تەنانەت دەكىز بلىن زۇرجار ھۆكارە كە لە خۆمانەوهىيە، لەوهىيە
كە ئىمە بابەتە كە بەتەواوى نابىنین، ياخود بە لىلى دەبىنин.
كىشە كە لە بىنىنى خۆمانەوهىيە كە واي دەردىخا شتە كە ناشىرىن
ياخود نارۇون دەركەۋىت.

ئەمە وەكۇ تەمى سەر پەنجەرە وايە، ھەمېشە تەم لە دىويى
ناوهەي پەنجەرەوە دروست دەبىت.

ئەم تەمە نايەلىت دەرەوە بە رۇونى و وەكۇ خۆى بىبىنин.
مرۇقىش كە سەيرى ژيان دەكات، كە وەكۇ خۆى و بە رۇونى

و ئاشكرايى نايبينى، رېنگە ھۆكەي ئەوه بىت كە لە ناوهەي
خۆيدا چەند پەردىيە كى لەسەر چاوى دانا يىت بەھۆى بىركردنەوە
و قەناعەت و بىروباوھە كانىيەوە، كە ئەم بىركردنەوانەي وەكو
تەمە كە نايەلۇن ژيان وەك خۆى بىيىن.

سەرەتا دەبىت تەمە كە بىرىپىنهەوە.

دەبىت ئەو بىرۋەكە و بىرۋېچۈونە تەماوييانە لەسەر ھزرمان
لابدەين بۇ ئەوهى بە رپۇنى ژيان بىيىن و وەك خۆى سەيرى
بىكەين.

فرمیسکه کانت



نامه‌وی لهم کتیبه چونیه‌تی خهنده و پیکه‌نین فیر بکم،
نامه‌وی باسی خوشی و روناکیه کان بکم. به لکو لیزه دهمه‌وی
له گه‌ل خهنده، رووه جوانه کانی تاریکی و گریان و خم و ئازار
و برین نیشان بدهم، دهمه‌وی بلیم که هه رووه کو چون به دواى
خهنده و پیکه‌نینه‌ویت، ده هیندesh به دواى گریان و خم و
ئازاره‌وه ببه.

هه رووه کو چون پیکه‌نینه کانی خوتت خوش دهیت، به هه مان
شیوه و زیاتریش خم و دهد و پهزاره و فرمیسکه کانی خوت
خوشبویت.

که ده لیم بینین با بهته که‌یه، مه بهستم ئه‌وهیه که ده بی به
شیوه‌یه کی تر له گریان و ئازاره کانمان بروانین.
بـ جـ وـ رـ کـی تـ سـهـ بـ کـهـ بـ

هەموو شتىڭكت



ئەو ھەلەيەى كە دەبى تۈرىنى بىكەينەوە، ئەۋەيە كە ئەو ھىز
و سىستەم و خەلک و شتانەي كە فىر كراوين ھەمۇنى ھەلدىنە
تەنە كەي خۆلەوە.

ئەو بىر يېچۈچۈنە ھەلدىنە زىلەوە كە دەلى تۆ دەبى دايىم
دلىخوش بىت.

كە دەلى تۆ نابى بىگرىت.

كە دەلى تۆ نابى يىتاقەت بىت.

كە تۆ نابى خەمبارىت.

كە تۆ نابى ھەندىكىجار ھەست بە لاوازى بىكەيت.

كە دەلى تۆ دەبى ھەميشە لەو پەپى باشى خۆتدا بىت و
بەبەردەوامى بىدرەوشىيىتەوە.

ئىمە دەبى ئەو شتە لە مىشكەمان دەرىيىنин و فەرىيى بىدىن كە

نایه لیت خودی راسته قینه‌ی خومنان بین.

چونکه ئەمە وادە کات کە ئىمە دژى گریان و لاوازى و
بىتاقەتى و خەمبارى و تەنھايى و سەختى و كىشە و خەفت
و نا ئارامىيە كانمان ببىن.

بۆيە دەبى ئەو فكەرييەيى كامىل بۇونە، ياخود ئەو فكەرييە
فرېيدەينە تەنە كەمى زىلەوە كە دەلى دەبى بەردەوامى ئىمە
خوشتەخت بىن. لەبەر ئەوهى كە تو خەمبارى، هەست بە كەمى
دەكەيت چونكە پىت دەلىن دەبى هەميشە شاد بىت. بۆيە لەبەر
ئەمەي كە خەمبارى رقت لەخوت دەپىتهوە.

كە تو هەست بە لاوازى دەكەيت، قىز لە خوت دەكەيتەوە و
بە كەسىكى كەم و بى سوود سەيرى خوت دەكەيت چونكە ئەو
فكەرانە بەتۈيان گوتۇوە كە دەبى دايىم بەھىز بىت.

كە شتى وا بە هيچ شىۋىيەك راست نىيە، چونكە ئىمە
مرۇقىن، بە هيچ جۆرىك و بە هيچ شىۋىيەك هيچ مرۇقىك
ناتوانىت كە بە بەردەوامى دلخوش و بەھىز و ئاسوودە بىت.

تەنانەت سەيرى وەرزە كانى سال بىكە، سەيرى گەردوون بىكە،
ھەموو شىتىك كاتى خوى ھەيە بۇ درەوشانەوە، بۇ بەھىزىوون،
بەلام بەھەمان شىۋە كاتى خوى ھەيە بۇ پشودان و نەدرەوشانەوە.
بەمانايەكى تر، زۇر ئاسايىيە كە بە بەردەوامى نەدرەوشىتىيەوە.

١٨٤

از ئاساييە كە بەردهوام دلخوش نەبىت، كە بەردهوام بەھىز
بىت، چونكە ئىمە مەرۋەقىن.

واته دەبى خۆمانمان قەبول بىت، نەك ھەر بەھىزى خۆمان،
بەلكو دەبى لاوازى خۆشمان خۆشبوىت، ئەمە فەلسەفە
قەبولىكىدە، واتە تۆ خۆتت قەبول بىت بە ھەموو ھىز و لاوازى و
درەشانەوە و تارىكى و شادى و خەم و ئاسوودەسى و ئازارەكانەوە.

لەو بېرىيەم كە مەرۋەق گەر بەو شىۋىيە لە ژيانى رۇانى،
بەم جۆرە سەيرى خۆى كرد، ھەموو شىئىكى خۆى قەبول بۇو،
ئەوکات گەردوونىش دەست دەكات بە قەبولىكىدى ئەم جۆرە
مەرۋەقە.

چی ژیان ده گۆریت؟

کاتی تو ب شیوازىکی تر سهیر ژیان ده کهیت، تیپوانینت
بدرامبهر ب ژیان ده گۆریت، ئەمە پاستەخۆ واتە تو شیوازى
بیرکردنه وەت ده گۆریت.

وە لەبەر ئەوهى كە تو شیوازى بیرکردنه وەت گۆری، بەمە بە
شیوهیە كى ئۆتۆماتىكى تو چۆنیەتى هەستکردنىشت ده گۆریت،
واتە هەستت بدرامبهر بە شتەكان ده گۆریت، هەندىيک شت
ھېيە كە رەنگە ھېچ ھەستىيكت بدرامبهرى نەبووپىت بەلام ئەم
جارە رەنگە زۆر شت كە بەبەر دەوامى لەبەر دەمت بۇونە بەلام
ھەستت پىيان نە كردوون و ئەوکات ھەستىيان پى بکەيت.

وەلەبەر ئەوهى كە چۆنیەتى هەستکردنىشت گۆرە، ئەو کات
ئەو شیوهیەش ده گۆریت كە تو چۆن رەفتار ده کەيت.

بەمانايە كى تر، كە تو ھەستت بدرامبهر بە شتەكان گۆرە،

نهوکات تۆ بپیاره کانیشت ده گۆرپیت سەبارەت به شته کان
و پیشتر کە بپیارت داییت کە ئىيھمالیان بکەيت، نەوجاره
گەنگیان پى دەدەيت چونكە ھەستت بەرامبەريان گۆرپاوه،
وانه رەفتارە کانیشت ده گۆرپیت، رەنگە رەفتارى وا بکەيت کە
پیشتر هەر بېرىشت لى نە كردۇتەوه.

کە رەفتارت گۆرپا، نەمە واتە تۆ دەبیت بە مەرفىئىكى تر،
کە رەفتارت گۆرپا، نەوکات کارانىك دەكەيت کە پیشتر
نەتكەدوون، دەچىتە شويىنىك کە پیشتر نەچۈرىت، بەمەش
نەوکات ماناي وايە کە ژيانى تۆ ده گۆرپیت.

گۆرپىنى رەفتارە کانت واتە گۆرپىنى ژيانى تۆ.

گەر سەيرى ھەموو نەمانەي سەرەوه بکەين کە نەو ھەموو
شته لە چىيەوه دەستى پىكىرد، چۆن ژيان و رەفتار و بپیاره کانى

مەروف گۆرپا؟

دەبىنى کە خالى سەرەتا کە بۇوەتە ھۆى ئەم ھەموو
گۆرانكارىيە، بىرىتىيە لە بىنин. بىرىتىيە لەو شىوازەي کە ئىيە پىنى
سەيرى ژيان دەكەين.

"نالى" دەلى لەو کاتەوهى کە بۆم دەركەوتۇو کە بايەتە كە،
كە نەيىنیيە کە پەيوەستە بە بىنینەوه، لەو کاتەوهى نەمم بىستۇو

هەر مۇويەكى لەشم بۇوه بە چاۋ و پىيى سەيرى گەردۇون دە كەم.

"لە و وەختەوە بىستومە دىتن بەقەدەر چاۋە،

هەر موم لە بەدەن يەكىسىر، وەك عەينى فەنەر، چاۋە"

بە مانا يەكى سادەتر،

تۆ گەر دەتەۋىت

ژيانى خۆت بىگۈرپىت،

شىوازى بىنىنت بىگۈرە.

چاوه‌کانمان بشوین

من نازانم

که بۆچى دەلىن ئەسپ ئاژەلىكى نەجىبە،

دەلىن كۆتر جوانە،

باشه بۆچى لە قەفەسى هىچ كەسىك قەلمەشىك بۇنى

نىيە؟

گولى وىنجه چى كەمتە لە گولە باخ؟

دەبى ئىيمە چاوه‌کانمان بشوين،

دەبى به جورىكى تر بىيىن.

"سوھراپ سپھرى"

کۆتاپى بەشى سېيەم

