

# 배양이론 (The Cultivation Theory)



George Gerbner

# 배양이론

- 대중 매체의 현실 구성 효과 설명
- 문화계발이론(cultural cultivation) / 문화규범이론(cultural norm theory)
- TV 시청으로 인해 나타나는 효과에 주목

## 문화계발이론의 전제

- TV 는 미국의 가장 중심적인 문화 무기
- TV 는 많은 시간 동안 다양한 이야기를 전달하는 가족 구성원이 됨
- 4시간 이상 중 시청자는 TV 를 통해 정보, 지식, 기타 의식의 원천을 포섭당함
- 동일 메시지에 대한 노출은 계발 효과를 가지거나, 보편적 세계관, 보편적 가치관을 생산함

# 문화계발이론

- 실생활을 보여주는 드라마의 상징적인 내용으로부터 TV 방송의 힘이 나옴
- TV 방송은 한 사회의 이야기에 대한 그림을 제공해주는 스토리텔러
- 사람들은 이런 TV로부터 강한 영향을 받음

# 문화계발이론

- 미디어에 많이 노출될 수록, 시청자들은 미디어가 묘사하는 세상과 가깝게 된다는 것
- 미디어에 의해 사람들의 인지가 계발 또는 배양된다는 이론
- 대중매체의 현실구성효과(construction of reality)를 설명하는 이론

# 문화계발이론

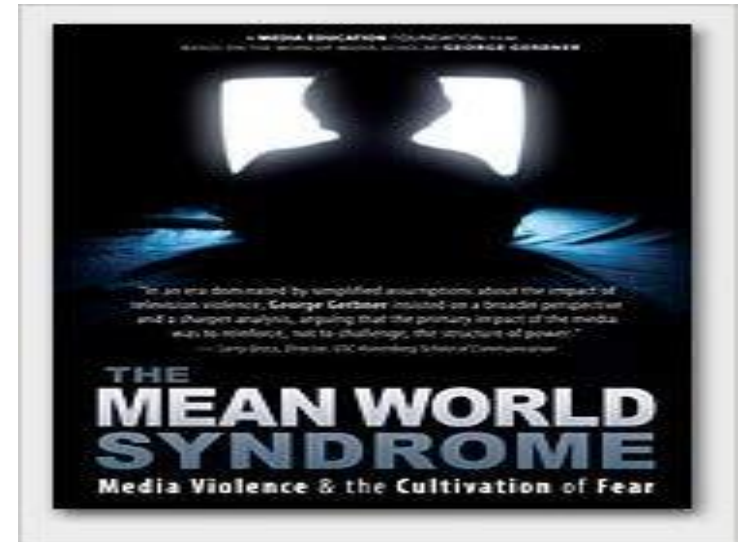
- ✓ TV에서 묘사하는 현실이 실재 현실과는 다르더라도 사람들은 매체를 통해 현실을 인식하므로 사람들의 인식은 대중매체가 보여주는 것에 따라 구성됨

# 문화계발이론

- TV를 많이 보는 사람일수록 TV가 만들어준 상징적 세계를 현실세계로 인식하는 경향을 보임
- TV 중시청자들은 경계의 흐림, 혼합, 왜곡 과정을 거쳐 TV의 세계를 실제 세계인 양 받아들이게 됨

# Mean World Syndrome

- 대중매체에서 폭력적인 영상물에 노출 된 대중들이 영상물 내의 폭력적인 세상을 실제보다 평균적인 세상에 가깝다고 여기게 되는 심리 현상
- 일상적인 수준보다 주변 세계가 더 폭력적이라고 인식하게 되어 필요 이상으로 자신을 보호할 필요가 있다고 여기게 됨





# 사악한 세계관(Mean World View)

- TV 프로그램의 폭력지수와 설문조사 결과를 비교 분석
- TV에서 보여주는 폭력은 실제보다 훨씬 빈번하게 나타남
- 중시청자 vs. 경시청자
- 중시청자들은 TV에 나타나는 세계에 근접하게 대답
- 중시청자들은 범죄와 사기 등을 실제보다 더 과대평가하는 경향이 있음. 세상을 불안한 장소로 느낌
- TV가 사람들에게 잘못된 이미지나 인상을 배양시킴

# 주류화(mainstreaming) / 공명(resonance)

- 주류화 (Mainstream perspective)
  - TV가 계발시키는 경향이 있는 모습의 상대적 공통성
  - TV가 등장하기 전, 사람들의 생각은 그다지 획일적이지 않았으나, TV 등 대중매체가 비슷비슷한 내용을 유사한 이미지로 반복적으로 보여줌으로써 획일적인 이미지를 형성하게 되는 것
  - 주류화는 TV의 3B(Blurring, Blending, Bending)과정을 통해 발생
  - TV 중시청자들은 경계의 흐림, 혼합, 왜곡 과정을 거쳐 TV의 세계를 실제 세계인 양 받아들이게 됨

# 주류화(mainstreaming) / 공명(resonance)

- 공명(共鳴)화 (Resonance perspective)
  - 주류화를 통해 TV 에서 보던 것들이 실제 세계에서 동일하게 나타났을 때, TV의 영향력은 더욱 커짐
  - TV에서 반복되는 현실의 상징적 묘사가 시청자들로 하여금 자신의 실제 경험을 되풀이하도록 함으로써 증폭된 배양효과를 가져옴
  - 즉, TV 속 세상과 실제가 일치되면서 공명효과를 가져오게됨

✓ 전지적 외국인 시점