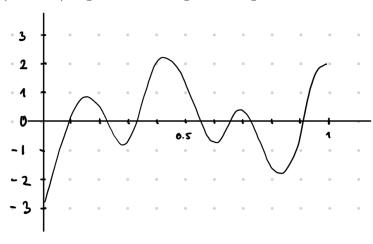
1.	(2	Punkte	e) Ergänze:		
	Je	(1)	die Samplingrate, desto (2)	die Aufnahme.	
	Je	(3)	die Samplingrate, desto (4)	Daten müssen gespeichert werden.	
			die Samplingtiefe, desto (6)	die Aufnahme.	
			die Samplingtiefe, desto (8)	Daten müssen gespeichert werden.	
		(-)	r 3 , (-)	O. P.	
0	(2)	D1-4	-) - Dl di- D-tt-	h -: -: Af	
 (2 Punkte) a. Berechne die Datenrate bei einer Aufnahme mit 8 Bit / 22.050 Hz. b. Berechne die Datenmenge in MegaByte für eine Aufnahme, die 5 Minuten dauert. 					
			syte fur eine Aufnahme, die 5 Minuten dauert.		
3	(2	(2 Punkte) In einem Tonstudio werden Aufnahmen mit 24 Bit / 48.000 Hz gemacht.			
0.	(2	1 diliko	e) in emem ronstudio werder	Trumammen min 21 Bit / 10.000 112 Semaent.	
		D 1	li D		
a. Berechne die Datenrate.			C"		
	b.	Berech	nne die Datenmenge in MByte	e für eine Aufnahme, die 30 Minuten dauert.	

4. (2 Punkte) Digitalisiere das abgebildete Signal mit den Parametern: Samplingrate: 5 Hz, Samplingtiefe: 3 Bit.



- 5. (2 Punkte) Informiere dich über die Datenübertragungsraten
 - a. einer Audio CD
 - b. eines USB-Sticks
 - c. eines Spotify-Streams
 - d. eines Gesprächs in Telefonqualität