- 1. (2 Punkte) Ergänze:
  - Je (1) die Samplingrate, desto (2) die Aufnahme.
  - Je (3) die Samplingrate, desto (4) Daten müssen gespeichert werden.
  - Je (5) die Samplingtiefe, desto (6) die Aufnahme.
  - Je (7) die Samplingtiefe, desto (8) Daten müssen gespeichert werden.

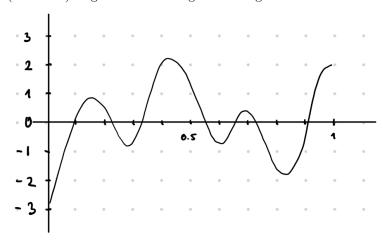
Lösung: (1) größer (2) besser (3) größer (4) mehr (5) größer (6) besser (7) größer (8) mehr

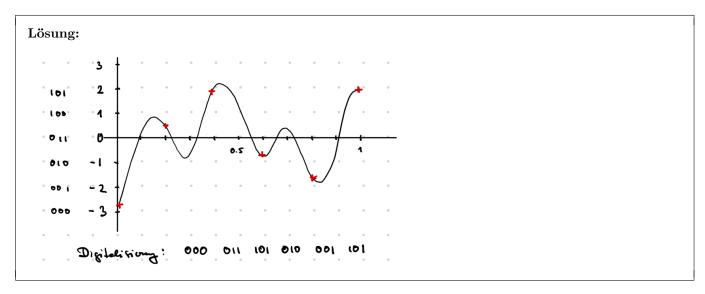
- 2. (2 Punkte) a. Berechne die Datenrate bei einer Aufnahme mit 8 Bit / 22.050 Hz.
  - b. Berechne die Datenmenge in MegaByte für eine Aufnahme, die 5 Minuten dauert.

**Lösung:** a. Die Datenrate ist 176400 Bit/s b. Die Datenmenge ist 6.615 MByte

- 3. (2 Punkte) In einem Tonstudio werden Aufnahmen mit 24 Bit / 48.000 Hz gemacht.
  - a. Berechne die Datenrate.
  - b. Berechne die Datenmenge in MByte für eine Aufnahme, die 30 Minuten dauert.

**Lösung:** a. Die Datenrate ist 1152000 Bit/s b. Die Datenmenge ist 259.2 MByte 4. (2 Punkte) Digitalisiere das abgebildete Signal mit den Parametern: Samplingrate: 5 Hz, Samplingtiefe: 3 Bit.





- 5. (2 Punkte) Informiere dich über die Datenübertragungsraten
  - a. einer Audio CD
  - b. eines USB-Sticks
  - c. eines Spotify-Streams
  - d. eines Gesprächs in Telefonqualität

**Lösung:** a. Audio CD: Abtastrate 44,1 kHz, 16 Bit, zwei Kanäle, also ca. 1411 kbit/s bzw. 176,4 KByte/s b. USB-Stick: USB 2.0: 480 Mbit/s (60 MByte/s), USB 3.0: 5 Gbit/s (625 MByte/s), USB 4: 40 Gbit/s (5 GByte/s)

- c. Spotify-Stream: 96 kbit/s (normal), 160 kbit/s (hoch), 320 kbit/s (sehr hoch)
- d. Gespräch in Telefonqualität: 64 kbit/s