

在同一星空下

Under the Same Starry Sky

为含领唱的标准四声部唱诗班而作
For a 4-part choir with lead soloists

尹伊/词曲
Lyric and music by YIN Yi
<https://github.com/kthtes/Scores>

Andante mesto ♩ = 74

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

1. 授权世界各基督教（新教）教会以各种非商业目的使用本作品。
Permission of use is hereby granted to all Christian churches in this world for non-commercial purposes.

2. 转载请保持作品完整性。
Please keep the integrity of this piece when copying.

5

S.

A.

T.

B.

Pno

9 *p* **A**

S. *p* 在那遥远的星空下,
Far - away, un - der the star - ry, star - ry sky,

A.

T.

B. *p* 独

Pno *mp* simile. *p* simile.

12

S.

A. *p* 天

T. *p* 夜晚 走过那黑色的旷野,

B. 自 背负着世界的十字架。

Pno

16 *mf* *espressivo*

S. 走过那高山，福

A. 明 走过那七彩的湖泊。啊

T. 啊

B.

Pno

19 *mp*

S. 音传遍。走进耶路撒冷，圣殿之中，你的人民在高喊着：

A. 走进耶路撒冷，圣殿之中，你的人民在高喊着：

T. 耶路撒冷，你的人民在高喊着：

B. 耶路撒冷，你民在高喊着：

Pno

22 *f* *sempre f*

S. *f* *sempre f*

A. *f* *f*

T. *f* *f*

B. *f*

Pno *f*

“钉他! 钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十架!!” 忍 受 着 多 少 苦 役 磨 难, 忍

“钉他! 钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十架!!” 啊 - - - - -

“钉他! 钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十架!!” 啊 - - - - -

“钉他! 钉他! 钉他! 钉死他! 钉 十 架!!”

25

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Pno *p*

受 着 多 少 离 弃 背 叛, 直 到 那 天, 直 到 那 地, 你 无 怨 无 悔, 你 无 怨 无 悔。 忍

, 啊, 无 怨 无 悔。

, 啊, 无 怨 无 悔。

无 怨 无 悔。

无 怨 无 悔。

28

S. *f* 受 着 多 少 苦 役 磨 难, 忍 受 着 多 少 离 弃 背 叛, 直 到 那 天, 直 到 流 泪 - 你

A. 啊 - - - - , 啊 - - - - , 啊 - - - -

T. 啊 - - - - , 啊 - - - - , 啊 - - - -

B. 啊 - - - - , 啊 - - - - , 啊 - - - -

Pno *f*

31

S. *p sub.* 无 怨 无 悔, 你 无 怨 无 悔。 耶 稣。

A. *p sub.* , 直 到 流 泪。 耶 稣。

T. , 直 到 流 泪。

B. , 直 到 流 泪。

Pno *mp* *f* *p* *simile.*

35

S.

A.

T.

B.

Pno

mp

39

B

S.

A.

T.

B.

Pno

p

lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu

lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu

lu lu

lu lu lu lu lu lu

p

42

S. *lu lu*

A. *lu lu* *mp* 独 自 背 负 世

T. 在 那 遥 远 的 星 空 下,

B.

Pno *p*

46

S. *mf* 夜 晚 走 过 那 黑 色 的 旷 野,

A. *mp* 界 的 十 字 架。 *lu lu lu lu lu lu,* *espressivo mf* *lu lu lu lu lu lu. 天*

T. *espressivo mf* 天

B. *espressivo mf* 天

Pno

49

S. *f* 3 走过那高山, 福

A. *f* 3 明 走过那七彩的湖泊。 走过那啊 —

T. *f* 3 明 走过那七彩的湖泊。 走过那高山,

B. *f* 3 明 走过那七彩的湖泊。 啊高山,

Pno *mf* 3 *f* 3

52

S. *mp* 3 音传遍。 耶路撒冷, 圣殿之中, 你的人民在高喊着:

A. *mp* 3 , 走进耶路撒冷, 圣殿之中, 你的人民在高喊着:

T. *mp* 3 啊, 走进耶路撒冷, 你民在高喊着:

B. *mp* 3 啊, 耶路撒冷, 你民在高喊着:

Pno *p* 3 3

55 *ff* *sempre f*

S. “钉 他! 钉 他! 钉 死 他! 钉 他! 钉 十 架!!” 忍 受 着 多 少 苦 役 磨 难, 忍

A. “钉 他! 钉 他! 钉 死 他! 钉 他! 钉 十 架!!” 啊 - - - - -

T. “钉 他! 钉 他! 钉 死 他! 钉 他! 钉 十 架!!” 啊 - - - - -

B. “钉 他! 钉 他! 钉 死 他! 钉 十 架!!”

Pno *ff* *f*

58

S. 受 着 多 少 离 弃 背 叛, 直 到 那 天, 直 到 那 地, 你 无 怨 无 悔, 你 无 怨 无 悔。 忍

A. 啊, 无 怨 无 悔。

T. 啊, 无 怨 无 悔。

B. 无 怨 无 悔。

Pno *p*

61

S. 受 着 多 少 苦 役 磨 难, 忍 受 着 多 少 离 弃 背 叛, 直 到 那 天, 直 到 流 泪 - 你

A. 啊 - 啊

T. 啊 - - - , 啊 - - - , 啊 - - -

B. 啊 - - - , 啊 - - - , 啊 - - -

Pno *f*

Andantino vivo ♩ = 90
mp solo

64

S. 无怨无悔, 你无怨无悔。—— la la

A. ,直到流泪。—— la la la la (simile.)

T. - ,直到流泪。——

B. - ,直到流泪。——

Pno. mp f

67

S. *la la (simile.)*

A.

T.

B.

Pno

8^{va}

70

S. *mf* *mf solo* *poco rit.*

A. *mf solo* *mp ens.*

T.

B.

Pno

8^{va}

mf *p* *f*

Tempo I

73

S.

A.

T.

B.

Pno

p *pp* *p* *mp*

77

C

S.

A.

T.

B.

Pno

mp solo

在那 曾经的 星 空 下,

mp solo

黑 暗 笼 罩 着

81 *mp solo*

S. 今夜 明亮的星 空 下, *mf*

A. 仰望 远方的

T. 天与地 之间。 仰望 远方的

B.

Pno *mf*

85 *f ens.* *mp*

S. 那是你 耶 稣 至 大 光 明, 这

A. 幸福平 安。 那是你 啊 - - - - - , 追 随 这

T. 幸福平 安。 那是你 耶 稣 至 大 光 明, 追 随 这

B. 那是你 啊 - - - - - , 这

Pno *f* *mp*

88 *ff*

S. 光明到你的圣殿, 有亿万人民, 在高喊着: “荣耀! 荣耀! 荣耀! 归于他!”

A. 光明到你的圣殿, 有亿万人民, 在高喊着: “荣耀! 荣耀! 荣耀! 归于他!”

T. 光明圣殿人民, 在高喊着: “荣耀! 荣耀! 荣耀! 归于他!”

B. 光明圣殿人民, 在高喊着: “荣耀! 荣耀! 荣耀! 归于他!”

Pno

91 *ff*

S. 荣耀归十架!!” 曾经你为我走遍天涯, 曾经你为我死在十架. 直

A. 荣耀归十架!!” 曾经

T. 荣耀归十架!!” 曾经

B. 荣耀归十架!!” 曾经

Pno

94

S. 到那天,直到流泪,你无怨无悔,你无怨无悔。如今我追随你脚步,如

A. 啊 - - - ,直到流泪。如今,如今我追随

T. 啊 - - - ,直到流泪。如今,如今我追随

B. *ff* ,直到流泪。如今, 啊 -

Pno *mp* *f*

97

S. 今我行走你道路.直到那天,直到流泪-我无怨无悔,我无怨无悔。今

A. 你,如今我行走你道路,无怨无悔。

T. 你脚步,如今我行走你道路,道路,无怨无悔。

B. 啊 - - - ,无怨无悔。

Pno *mf*

100

S. *ff* 天 我 追 随 你 脚 步, 今 天 我 行 走 你 道 路。 背 负 世 界 的 十 架

A. 啊。 今 天 我 追 随 你, 今 天 我 们 背 负 世 界 的 十 架

T. 啊。 今 天 我 追 随 你, 今 天 我 们 背 负 世 界 的 十 架

B. 啊。 啊 - - - , 背 负 世 界 的 十 架

Pno *ff*

103

S. *ff* 在 同 一 星 空 之 下。 同 一 星 空。 *pp*

A. *ff* 在 同 一 星 空 之 下。 同 一 星 空。 *pp*

T. *ff* 在 同 一 星 空 之 下。 同 一 星 空。 *pp*

B. *ff* 在 同 一 星 空 之 下。 同 一 星 空。 *pp*

Pno *p*

[illegible]

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). They all sing the same lyrics: "ha - - - le - lu - jah. A - men." The tempo starts as "a tempo" and changes to "rit." after the first measure. The piano part (Pno) features a melodic line with triplets and eighth notes, starting with a forte dynamic (*f*) and ending with a fermata.