

# 在同一星空下1.7.1

## Under the Same Starry Sky

为含女高音,女低音和男高音领唱的4部唱诗班而作

For a 4-part choir with 1 Solo Soprano, 1 Solo Alto and 1 Solo Tenor

尹伊/词曲

Lyric and Music by YIN Yi

Email: constK@qq.com

**Andante mesto** ♩=74

The musical score is written for a 4-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante mesto' with a metronome marking of ♩=74. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) shows the vocal staves with rests and the piano accompaniment. The piano part features a 'left hand' section with triplets and a 'p' (piano) dynamic. The second system (measures 6-10) continues the vocal parts, with the Soprano part ending on a note marked 'p' (piano) and the word '在' (zài) written below it. The piano accompaniment continues with triplets and a 'mp' (mezzo-piano) dynamic, with a 'right hand' section indicated. The score concludes with a final chord in the piano part.

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.

转载或复制不得破坏本文件完整性

Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.

版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

10 **1**

那 遥远的 星 空 下,

独 自 背负着 世界的 十字架.

夜

*simile*

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.

转载或复制不得破坏本文件完整性  
Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

14

走过那

天 明 走过那 七 彩 的 湖 泊. 啊 -

晚 走过那 黑 色 的 旷 野, 啊 -

*mf espressivo*

*mf espressivo*

*mf*

18

高山, 福音传遍. 走进耶路撒冷, 圣殿之中, 你的人民在高喊着:

- - - , 走进耶路撒冷, 圣殿之中, 你的人民在高喊着:

- - - , 耶路撒冷, 你 民在高喊着:

耶路撒冷, 你 民在高喊着:

22

*ff* "钉他! 钉死他! 钉他! 钉十字架!!" 忍受着多少苦役磨难, 忍受着多少离弃背叛, 直

*ff* "钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十字架!!" 啊 - - - ,

*ff* 钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十字架!!" 啊 - - - ,

*ff* 钉他! 钉死他! 钉十字架!!"

26

到那天,直到那地,你无怨无悔,你无怨无悔。忍受着多少苦役磨难,忍

啊 - - - ,无 怨 无 悔 啊 - - -

啊 - - - ,无 怨 无 悔。 啊 - - - ,啊 -

无 怨 无 悔。 啊 - - - ,啊 -

*f*

*p*

*f*

29

"泪"和"你"之间不换气

不要渐弱,强收.

受着多少离弃背叛,直到那天,直到流泪-你无怨无悔,你无怨无悔 - 耶

- - - ,啊 ,直 到 流 泪. 耶

- - - ,啊 - - - ,直 到 流 泪.

- - - ,啊 - - - ,直 到 流 泪.

*p*

*p*

*mp*

*f*

33

稣 - -

稣 - -

*p* *mp*

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
 Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.  
 转载或复制不得破坏本文件完整性  
 Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
 版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

39

**2**

*p* *mp*

lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu lu lu lu lu

lu lu lu lu

**2**

*p*

43

*mf*

夜

那 遥远的 星 空 下,

*mp*

独 自 背 负 世 界 的 十 字 架.

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.

转载或复制不得破坏本文件完整性  
Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

47

*mp*

晚 走过那 黑 色 的 旷 野,

*mf espressivo*

lu lu lu lu lu lu, lu lu lu lu lu lu. 天 明 走过那

*mp*

lu lu lu lu, lu lu lu lu lu lu. 天 明 走过那

*mf espressivo*

天 明 走过那

50

走过那高山，福音传遍。耶路撒冷，圣殿之

七彩的湖泊。走过那高山，走进耶路撒冷，圣殿之

七彩的湖泊。走过那高山，啊 - ，走进耶路撒

七彩的湖泊。高山，啊 - ，耶路撒

54

*ff* *sempre f*

中, 你的人民在高喊着: "钉他! 钉死他! 钉他! 钉十架!!" 忍受着多少苦役磨难, 忍

中, 你的人民在高喊着: "钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十架!!" 啊 - -

冷, 你 民在高喊着: "钉他! 钉他! 钉死他! 钉他! 钉十架!!" 啊 - -

冷, 你 民在高喊着: "钉他! 钉死他! 钉十架!!"

*ff* *f*

3

58

受 着 多 少 离 弃 背 叛, 直 到 那 天, 直 到 那 地, 你 无 怨 无 悔, 你 无 怨 无 悔. 忍

, 啊 - - - , 无 怨 无 悔

, 啊 - - - , 无 怨 无 悔.

无 怨 无 悔.

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
 Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.  
 转载或复制不得破坏本文件完整性  
 Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
 版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

61

受 着 多 少 苦 役 磨 难, 忍 受 着 多 少 离 弃 背 叛, 直 到 那 天, 直 到 流 泪 - 你

啊 - - - , 啊

啊 - - - , 啊 - - - , 啊 - - -

啊 - - - , 啊 - - - , 啊 - - -

"泪"和"你"之间不换气



64 **Andantino vivo** ♩=84 *mp* **Solo**

无 怨 无 悔, 你 无 怨 无 悔. la la

(精神)自由地

**Solo** *mp*

,直 到 流 泪. la la la la (simile)

,直 到 流 泪.

,直 到 流 泪.

**Andantino vivo** ♩=84 *sempre legato*

*mp* *f* *mp*

6 6 3 3

67 (simile)

**Solo** **All**

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

10 70 *mf* Solo *poco rit..* Tempo I (♩=74)

*mp* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *8va* *poco rit..* Tempo I (♩=74)

*p* *f* *p* *pp*

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
 Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.  
 转载或复制不得破坏本文件完整性  
 Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
 版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

74

*mp* Solo 在

*p* *mp* *simile*

78 **3**

*mp* **Solo** 今

那 曾 经 的 星 空 下,

**Solo** *mp*

黑 暗 笼 罩 着 天 与 地 之 间.

**3**

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
 Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.

转载或复制不得破坏本文件完整性  
 Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
 版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

82

夜 明 亮 的 星 空 下, *mf* *espressivo*

仰 望 远 方 的

*mf* *espressivo*

仰 望 远 方 的

*mf*

**3**

85 *Slowly and Broadly*

*All* *f* 3 耶 稣 至 大 光 明, 这

*f* *All* *mf* 3 幸 福 平 安. 那 是 你 啊 - - - - - , 追 随 这

*f* *All* 3 幸 福 平 安. 那 是 你 耶 稣 至 大 光 明, 追 随 这

*f* 3 那 是 你 啊 - - - - - , 这

*Slowly and Broadly*

88 *ff*

光 明 到 你的 圣 殿, 有 亿 万 人 民, 在 高 喊 着: "荣 耀! 荣 耀! 荣 耀! 归 于 他!"

*ff* 光 明 到 你的 圣 殿, 有 亿 万 人 民, 在 高 喊 着: "荣 耀! 荣 耀! 荣 耀! 归 于 他!"

*ff* 光 明 圣 殿 人 民, 在 高 喊 着: "荣 耀! 荣 耀! 荣 耀! 归 于 他!"

*ff* 光 明 圣 殿 人 民, 在 高 喊 着: "荣 耀! 荣 耀! 荣 耀! 归 于 他!"

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的

转载或复制不得破坏本文件完整性

版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872

[illegible]

100

天我追随你脚步，今天我行走你道路。背负世界的十字架。

啊。今天我追随你，走你道路。背负世界的十字架。

啊。啊- - -，背负世界的十字架。

103

*ff* *pp espressivo*

在 同 一 星 空 之 下. 同 一 星 空.

*ff* *pp espressivo*

在 同 一 星 空 之 下. 同 一 星 空.

*ff* *pp espressivo*

在 同 一 星 空 之 下. 同 一 星 空.

*ff* *pp espressivo*

在 同 一 星 空 之 下. 同 一 星 空.

*sempre legato* *p*

109

*poco rit.* *p*

0

*poco rit.* *mp* *pp* *8va*

The musical score is for a piece titled "Amen". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C).

The vocal parts enter with the lyrics "ha - - - le - lu - jah. A - men." The Soprano and Alto parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The Tenor and Bass parts enter later in the phrase.

The piano accompaniment begins with a series of triplet chords in the right hand, marked *mp* (mezzo-piano). The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked "a tempo" and "rit." (ritardando). The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

授权世界各基督教(新教)教会用于任何非盈利目的  
Permission of non-commercial use is hereby granted to all Christian churches in the world.  
转载请或复制不得破坏本文件完整性  
Please keep the integrity of this file on copying or reprinting.  
版权注册号/Copyright Registration Number: 610000411872