词/曲:余丹白 钢琴编配:尹伊









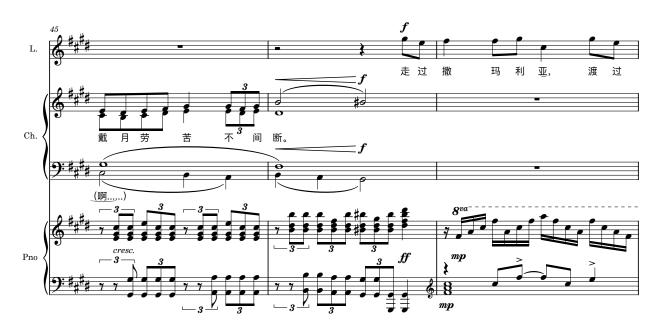






































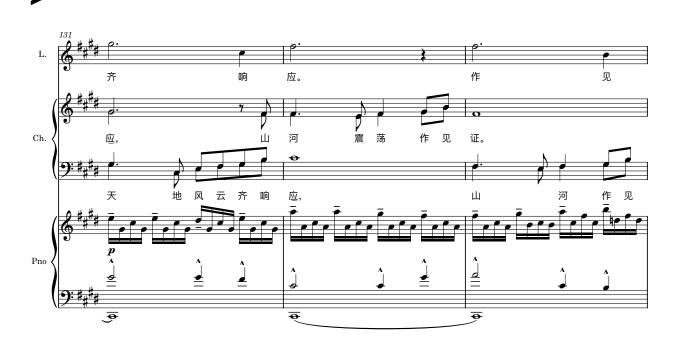






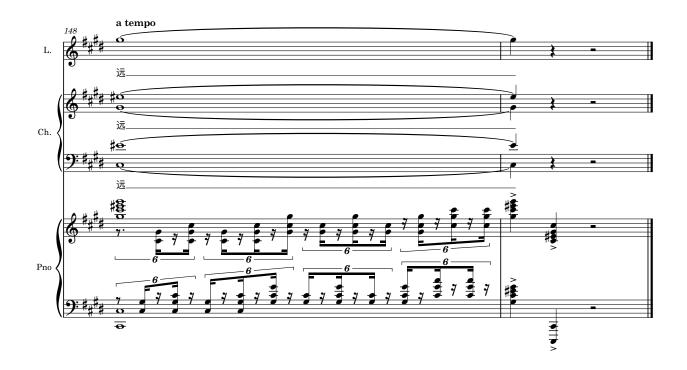












再编配说明

- 1. 重新调整了和声, 使得其动力性更强。
- 2. 重新调整了部分旋律,使得其衔接更合理。
- 3. 钢琴一律采用有意义的织体,实现勋伯格所说的"必要性伴奏"。
- 4. 简化了大量没有意义的、增加合唱者负担的柱式和弦,这些和弦效果并不好,反而分散了主旋律。四部和声用于最后的合唱,更有效果而且更辉煌,并且和前面构成了更好的对比。

最后,只要余丹白先生没有意见,这个编配版本可以用于任何 人类基督教教会。

——尹伊, 2020年12月