

TAKASHI YAMAMOTO

山本貴志 ピアノコンサート

ポーランドの魂を、今あなたへ伝えます。

ショパン国際ピアノコンクール第4位ほか数々の賞を受賞、

各地でのリサイタル開催やオーケストラ共演など、
次代を担うピアニストとして期待される若手のひとり・山本貴志が、

5年ぶりに北区文化会館に登場。
その繊細な音の世界と生命力あふれる演奏に、酔いしれてください。

演奏予定曲

ショパン●ノクターン 嬰ハ短調 造作

ショパン●4つのマズルカ op.41

ショパン●即興曲第1番 変イ長調 op.29

ショパン●舟歌 嬰ヘ長調 op.60

ショパン●ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」 op.53

ラフマニノフ●幻想小曲集 Op.3-第2番 前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 5:00

ラフマニノフ●絵画的練習曲集「音の絵」 op.33

*曲目は変更の可能性がございます。予めご了承くださいませ。

2016年
3月26日(土)
チケット
発売開始

2016.5.22 SUN 開場○14:30/開演○15:00
[全席指定]大人3,000円・中学生以下1,000円

※未就学児入場不可となります。※託児所あります。事前にご予約ください。

無料駐車場320台完備 北区文化会館 案内

青い鳥保育園 NAVIGIS 友の会賛助会員

くまだ置店 内マモル選場

新潟市北区文化会館 ホール

[アクセス]日本海東北自動車道「豊栄新潟東港I.C」より6分 / 新新バイパス「競馬場I.C」「豊栄I.C」より10分 / JR白新線「豊栄駅」下車徒歩12分

チケット
取扱所

■新潟市北区文化会館	☎025-388-6900	■早通コミュニティセンター	☎025-386-3755	■金泉堂	☎025-387-5101
■新潟市江南区文化会館	☎025-383-1001	■りゅーどひあインフォメーション	☎025-224-5622	■BAKERY CAFE エミタイ	☎025-258-5396
■葛塚コミュニティセンター	☎025-384-6077	■新潟銀行	☎025-242-1111	■松風こらぼ家	☎080-3682-9845
■木崎コミュニティセンター	☎025-387-3351	■新潟県民会館チケットセンター	☎025-223-1200	■駒澤駅前の湯 ざぶーん館	☎0254-27-1126
■南房コミュニティセンター	☎025-387-3331	■文富堂 Collo 万代(新潟駅地下)	☎025-290-2355	■メガネのいわおか 同賀野店	☎0250-62-7363
■長浦コミュニティセンター	☎025-387-2061	■小日向電気	☎025-387-2277	■英美楽器(新潟市市民文化会館内)	☎0254-22-6726

主催・お問い合わせ / 新潟市北区文化会館 〒950-3323 新潟市北区東栄町1-1-5 TEL(025)388-6900 FAX(025)388-6901

TAKASHI YAMAMOTO



現在ポーランド在住の山本貴志、

ポーランド人にとって「心のごちそう」である“ショパン”的音楽。

ポーランド人の心をも掴む山本貴志の演奏でお楽しみください。

新たに取り組むラフマニノフ作品は、超絶技巧曲として知られ、

ラフマニノフの演奏活動と作曲活動が共に円熟を迎えた時期の作品で

「音の絵」とされていますが、各曲に標題はなく、

何をイメージして各曲を演奏するのかは、演奏者に一任されています。

この楽曲を山本貴志がどのように表現をするか、

山本貴志の演奏は新潟の地においても、その人々の心を魅了するでしょう。

山本貴志 Takashi Yamamoto/Pianist

1983年長野県生まれ。2002年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業後ソリストプロマコースで学ぶ。08年ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーを首席卒業。04年度文化庁新進芸術家海外留学研修員。05年第4回ザイラー国際ピアノコンクール優勝、ショパン作品最優秀演奏賞受賞。同年、第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、第14回ジーナ・バッカウア国際ピアノコンクールで第2位受賞。第33回日本ショパン協会賞を受賞。大島正泰、玉置善己、ビオトル・バレチニ各氏に師事。繊細かつ生命力あふれる演奏が高く評価され、avex-CLASSICSよりショパン・ワルツ集、ノクターン集をリリース。14年秋よりポーランド・ワルシャワ在住。

オフィシャルホームページ <http://takashi-yamamoto.com/>

山本貴志 CD 情報

山本貴志／ショパン：ワルツ集&舟歌



山本貴志のデビュー・アルバム。華麗で美しい人気のワルツ集。
AVCL-25402 avex-CLASSICS
定価：¥3,066(税込)

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|
| 1.ワルツ第1番 家へ長調 作品18-1 | 2.ワルツ第2番 家へ長調 作品18-2 | 3.ワルツ第3番 家へ長調 作品18-3 | 4.ワルツ第4番 家へ長調 作品18-4 | 5.ワルツ第5番 家へ長調 作品18-5 | 6.ワルツ第6番 家へ長調 作品18-6 | 7.ワルツ第7番 家へ長調 作品18-7 | 8.ワルツ第8番 家へ長調 作品18-8 | 9.ワルツ第9番 家へ長調 作品18-9 | 10.ワルツ第10番 口吹き 作品18-10 | 11.ワルツ第11番 家へ長調 作品18-11 | 12.ワルツ第12番 家へ長調 作品18-12 | 13.ワルツ第13番 家へ長調 作品18-13 | 14.ワルツ第14番 小時計 作品18-14 | 15.舟歌 家へ長調 作品60 |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|

山本貴志／ショパン：ノクターン集



ショパンの書いた最も美しいメロディ「ノクターン(夜想曲)」集。
AVCL-25717 avex-CLASSICS
定価：¥3,086(税込)

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1.ノクターン第1番 実四長調 作品9-1 | 2.ノクターン第2番 実二長調 作品9-2 | 3.ノクターン第3番 実二長調 作品9-3 | 4.ノクターン第4番 実二長調 作品9-4 | 5.ノクターン第5番 実二長調 作品9-5 | 6.ノクターン第6番 ロ長調 作品9-6 | 7.ノクターン第13番 ハ短調 作品48-1 | 8.ノクターン第14番 要へ短調 作品48-2 | 9.ノクターン第16番 実二長調 作品55-2 | 10.ノクターン第17番 ロ長調 作品62-1 | 11.ノクターン第20番 要へ短調 (作成) | 12.マズルカ第36番 (短調) 作品59-1 | 13.マズルカ第37番 文二長調 作品59-2 | 14.マズルカ第38番 実へ短調 作品59-3 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|