

第20回記念

小さなまちの 大きな音楽祭

# アルカディア音楽祭

音楽監督・指揮 船橋 洋介

管弦楽

大阪フィルハーモニー交響楽団

(11月4日)

第1日 2012年11月3日(土・祝) 開場 13:30  
開演 14:00

## まちが歌であふれる日

【第1部】まちの歌ごえ

いきいきうたごえサークル

指揮/船橋 洋介 室内楽/アルカディア音楽祭チェンバーオーケストラ

「どこかで春が」「海」「虫の声」「雪」「ふるさと」

アルカディア少年少女合唱団

指揮/宮下 登 ピアノ/関本智恵子

湯山 昭 『鮎のうた』

アルカディア音楽祭チェンバーオーケストラ

モーツァルト 『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』より

【第2部】 オペラ ～名曲への誘い～

ソプラノ/市原 愛 アルト/谷地畝 晶子 テノール/西村 悟 バス/菅野 宏昭

指揮/船橋 洋介 ピアノ/金子 陽子 合唱/アルカディア音楽祭合唱団

ロッシーニ 『セヴィリアの理髪師』より「今の歌声は」

サン・サーンス 『サムソンとデリラ』より「君が御声に我が心開く」

ジョルダノ 『アンドレア・シェニエ』より「ある日青空を眺めて」

ヴェルディ 『ドン・カルロ』より「一人寂しく眠ろう」

ヴェルディ 『ナブッコ』より「行け我が想いよ 黄金の翼に乗って」

他

(曲目、曲順は変更になることがあります。)

第2日 2012年11月4日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

## 第九演奏会

ワーグナー 「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲

佐藤 真 『土の歌』より「大地讃頌」

市内中学生とアルカディア少年少女合唱団有志

ベートーヴェン 交響曲第九番二短調「合唱付」 op.125

ソプラノ/市原 愛 アルト/谷地畝 晶子

テノール/西村 悟 バス/菅野 宏昭

合唱/アルカディア音楽祭合唱団

見附市文化ホール **アルカディア**

アルカディアは11月3日  
開館20年を迎えます

チケット

一般(両日共通) 3,000円(当日3,500円) 2枚セット 5,000円(当日6,000円)

小中高生【1日目】無料(要整理券)【2日目】500円(当日共) — 全席自由 —

◇未就学児のご入場はお断りしております。託児室をご利用下さい。(お1人様300円) 10月27日までに申し込み下さい。090-8723-5057 (小坂井)

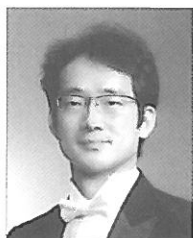
◆プレイガイド 見附市文化ホール「アルカディア」・ネーブルみつけ内「みらい市場」・上野屋書店・押野見書店

〈長岡〉リリックホール 文信堂書店長岡店(長岡駅ビルCoCoLo内)〈三条〉越後交通県央観光(御東三条駅前案内所)

【主催】アルカディア音楽祭実行委員会 【共催】見附市文化ホール「アルカディア」【後援】見附市・見附市教育委員会・見附青年会議所・新潟日報社・NHK新潟放送局・BSN新潟放送・NST・TeNYテレビ新潟・ux新潟テレビ21・見附商工会・見附青年会議所シニア会

◆お問い合わせ アルカディア音楽祭実行委員会 三本 090-2985-3324



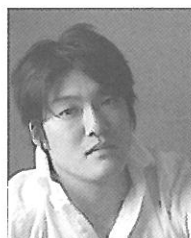


◆音楽監督・指揮

ふなばし 洋介

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。特にオペラ・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。チョン・ミョンフン、フェドセーエフなどの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。08/09 シーズンは、ペーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりペーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。またブラハ交響楽団への客演やウィーンやブラハでの演奏で成功を収めるなど、近年では活動範囲を海外にも広げている。11/12 シーズンには、12 年 5 月に長岡にて、K. ジェンキンス《平和への道程》の日本初演を指揮し、好評を博す。大阪フィル、東京都響、東京フィル、東響等への客演を始め、ますますの活躍が期待されている。06 年より見附市音楽プロデューサー、長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザー。

<http://y-funabashi.way-nifty.com/>



◆テノール

にしむら 西村 悟

日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京藝術大学大学院オペラ科修了。声楽を丹羽勝海、川上洋司、Yoko Takeda の各氏に師事。第 36 回イタリア声楽コンクール・ミラノ部門にて大賞（1 位）を受賞。翌年ボローニャ国立音楽院へ留学。10 年文化庁新進芸術家海外派遣員としてヴェローナに再渡伊。第 17 回リカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールにて第 2 位、並びに審査委員長特別賞を受賞。第 80 回日本音楽コンクール（オペラアリア）第 1 位並びに聴衆賞を受賞。

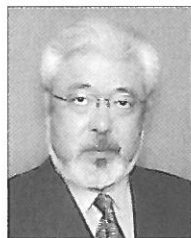


◆ソプラノ

いち はら あい 市原 愛

東京藝術大学、ミュンヘン国立音楽大学大学院に学び、プリンツレゲン劇場、バイロイトの辺境伯歌劇場、バーデン州立歌劇場、ゲッギンゲン・クアハウス劇場、アウグスブルク歌劇場（専属ソプラノ）、ハンブルガー・カメラータ、ミュンヘン放送管に客演。国内では、新日本フィル、神奈川フィル、読売日響、都響、東京フィル、日本フィル、大阪フィル等と共演。

現在、リサイタルやオペラ、コンサートのほか、宗教曲のソリストとして活躍中。第 13 回日本モーツァルト音楽コンクール第 1 位、第 1 回マルチェッロ・ヴィオッティ記念国際声楽コンクール第 2 位および聴衆賞、第 77 回日本音楽コンクール声楽部門第 2 位。<http://www.aiichihara.com/>



◆バス・合唱指揮

かの ひろあき 菅野 宏昭

東京藝術大学声楽科卒業。1988 年渡伊。留学中、イタリア各地でコンサートに出演、好評を博す。NHK 教育テレビ「第九を歌おう」ではヴォイストレーナーとして出演。帰国後、NHK-FM「土曜リサイタル」「題名のない音楽会」、長野オリンピック公演、二期会公演、佐渡裕プロデュースオペラなどにも出演。第 16 回みつけ市民オペラ「カルメン」では、スニガを演じると共に演出も手掛けた。平成 22 年度見附市自治功労賞受賞。二期会会員、東京室内歌劇場会員、啓声会会員、東京音楽大学講師。アルカディア混声合唱団トレーニングエグゼクティブ。



◆アルト

やちうね しょうこ 谷地 晶子

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科独唱科修了。現在同大学院博士後期課程に在学中。第 16 回日仏声楽コンクール第 1 位。第 57 回芸大メサイア、第 28 回 台東区第九、第 349 回芸大合唱定期ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」のアルトソロ、第 54 回芸大定期オペラ「ファルススタッフ」クイックリー夫人、を務める。また、J.S バッハ「クリスマスオラトリオ」、教会カンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、メンデルスゾーン「パウロ」「エリヤ」等においてアルトソリストで出演している。声楽を佐々木まり子、佐々木正利、磯井静江、朝倉蒼生、伊原直子、寺谷千枝子の各氏に師事。



◆ピアノ

かに しょうこ 金子 陽子

桐朋女子高校音楽科を経て、同学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

これまでに内宮弘子、金澤希伊子、久保山佑子の各氏に師事。ソロ、室内楽合コンチェルトのソリストも務めるなど多数の演奏会に出演。中澤桂、大関博明、久保田巧、川島成道氏他多くの演奏家とも共演している。オペラ、合唱、音楽コンクールの伴奏ピアニストとしても活躍している。

## ◆大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947 年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で設立。1960 年大阪フィルに改称。これまでに朝比奈隆（1947～2001）、大植英次（2003～2012.3）が音楽監督を務めた。年 10 回の定期演奏会をはじめ、大阪城西ノ丸庭園での野外演奏会「星空コンサート」、大阪・御堂筋を中心とした音楽イベント「大阪クラシック」など幅広い活動を行っている。<http://www.osaka-phil.com>

## ◆アルカディア音楽祭チェンバーオーケストラ

見附・長岡を中心に県内で活動するプロの演奏家によって、今回の公演のために特別編成された室内オーケストラ。各々のメンバーはオーケストラをはじめソロや室内楽の分野においても多彩な経験を有し、そのバイタリティ溢れる活動は地域に根差した音楽文化発展のために欠くことのできない存在として、今後の更なる活躍が期待されている。

## ◇市内中学生とアルカディア少年少女合唱団有志

大阪フィルハーモニー交響楽団と同じステージで「大地讃讃」を歌う。まさに夢の舞台。難しい曲に挑戦する意欲を持ち自ら応募し練習に励んだ市内 4 中学校の生徒とアルカディア少年少女合唱団の有志。きっと一生忘れることができない素晴らしい体験になることであろう。フレッシュなうたごえが市民ぐるみの音楽祭に華を添える。

## ◇アルカディア少年少女合唱団

1995 年 7 月 22 日、見附市内小中学校の児童生徒を公募し、結成。小学校 3 年生から高校 2 年生までいろいろな学校に在籍している幅広い年代の仲間たちが集まり、楽しく活動している。練習日は、毎週土曜日の午後 1 時 30 分～4 時。

毎年 4 月に「スプリング・キッズ・ステージ」を見附市文化ホール主催で公演するほか、年数回のミニコンサートの開催、「新潟県少年少女合唱団合同演奏会」（8 月）への出演、他団体とのジョイントコンサートや市行事へのゲスト演奏など幅広く活動を展開している。

指導・指揮：宮下 登 指導：土倉 陽子、船見 有紀子、那須 洋平  
ピアノ：関原 智恵子

## ◇いきいきうたごえサークル

船橋洋介氏の発案で昨年度市内 5 公民館で開講したうたごえ市民講座。講座終了後はいきいきうたごえサークルとして活動していたメンバーに、新たなメンバーを迎え今年も市民講座を開講した。その講座生約 80 名に加え、中央公民館等でサークル活動を続けている約 100 名と共に、この記念すべき第 20 回のアルカディア音楽祭の舞台を踏む。今後は公民館での自主サークルとしての活躍が期待される。

## ◇アルカディア音楽祭合唱団

平成 5（1993）年創立。見附市文化ホール「アルカディア」開館を記念して、見附青年会議所主催で「第九」を公演し公募のメンバーで「見附第九合唱団」を結成。1996 年、通年活動を望む声により「アルカディア混声合唱団」が発足。以来、年末の音楽祭には混声合唱団を母体とする一般公募の「アルカディア音楽祭合唱団」を結成して第九演奏会を継続中。2008 年に「みつけ市民オペラ「カルメン」」を上演。好評を博す。

音楽監督・指揮：船橋 洋介 合唱指揮：菅野 宏昭  
トレーナー：那須 洋平 ピアノ：金子 陽子