

トム・プロジェクトプロデュース

南阿佐ヶ谷の母



作・演出
水谷龍二

出演
木の実ナナ

宇梶剛士

真山章志

李丹

大鶴美仁音

カゴシマジロー

阿佐ヶ谷駅の南口で古い師を始めて6年の
渡部スエ子とそれを取り巻く男と女の
せつない喜劇



2015年11/14(土)13:30開場 14:00開演 上越文化会館大ホール

全席指定 ■S席3,500円 ■A席2,500円 ■B席1,500円

主催／問合せ先…上越文化会館 ☎025-522-8800 (休日午後9:00~17:00)

詳細は裏面をご覧ください。

新潟文化祭



平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

トム・プロジェクトプロデュース

南阿佐ヶ谷の母

Mother of Minamiasagaya

占い師・渡部スエ子はまだ本物とは程遠い。
もちろんまだ「南阿佐ヶ谷の母」とは呼ばれていない。
自由気ままに生きている。
いや、ただ身勝手なだけともいわれる彼女は、
ふらつと旅に出て一ヶ月帰ってこないこともざらである。
今回はインドに行ったきり音信不通になっていた。
スエ子と腐れ縁のちゃんと料理屋の店主・松浦栄五郎は
彼女のことを案じていた。
どうやら恋心を抱いているみたいだ。
チャイナバーの妖艶な女に迫られても、
気持ちは一切ぶれない男である。
そんなある日、
いるはずもないスエ子の息子だと
名乗る男が現れて……。

「占い師とは人を幸せに導く職業」
この道50年の占い師、新宿の母の言葉である。
「作家とは人の不幸をネタにする職業」
この道40年の、喜劇作家の言葉である。

原演
水谷龍二

出演
木の実ナナ
宇梶剛士
真山章志
李丹
大鶴美仁音
カゴシマジロー



Nana Komatsu

Takashi Okaji

Shouji Mayama

Ritan

Minori Ohtsuru

協力 ダンカンミュージック アベベネクスト フロム・ファーストプロダクション
シアター・ブレーン るうと工房 マハロ マービー アートワン
個人座・アルテ

スタッフ

美術／中川香純 照明／五十嵐正夫 音響／原島正治
衣装／樋口藍 演出助手／渡邊さつき 舞台監督／高橋邦智
宣伝美术／中塚健仁 宣伝ヘアメイク／鈴木将夫・土屋裕子・渡邊文
宣伝写真／塙谷安弘 プロデューサー／岡田潔
企画制作／トム・プロジェクト

2015年 11月14日(土)
13:30開場／14:00開演

上越文化会館大ホール

全席指定

■S席3,500円 ■A席2,500円 ■B席1,500円

※小・中・高校生は購入時に1,000円引。来校就学証の入場不可(保育ルーム有り。公演1週間前までに予約必要) ※日席は、上越文化会館のみ取扱。※小・中・高校の演劇部を対象に招待あり。(团体申込み)

チケットは8月29日(土)発売開始

【プレイガイド】

上越文化会館 025-522-8800 / 上越市民プラザ 025-527-3611
リージョンプラザ上越 025-544-2122 / アコレ・サービスカウンター 025-521-2502
ニッセイ 025-523-5655 / 多田金レコード店 025-524-2647
マルケ旅行センター・エルマール店 025-543-4120 / ローソンチケット(Lコード:37849)

■主催・問合わせ先… 上越文化会館

☎ 025-522-8800 (休館日を除く9:00~17:00)

