

トム・プロジェクトプロデュース

Syukujo no Romance

人情喜劇

淑女のロマンス

抱腹絶倒の三人芝居に乞うご期待!

前田美波里

Bibari Maeda

Syukujo no Romance

柴田理恵

Rie Shibata

作／水谷龍二
演出／高瀬久男

キムラ緑子

Midoriko Kimura

2014年10月26日(日) 13:30開場
14:00開演

上越文化会館 大ホール

全席
指定

S席—3,500円
A席—2,500円
B席—1,500円

※小・中・高校生は購入時に1,000円引。
※未就学児の入場不可。(保育ルーム有り)
※B席は、上越文化会館のみ取扱。
※小・中・高校の演劇部を対象に招待あり。
(団体申込み)

 新潟文化振興
Nipponia Niigata

プレイガイド／一般発売 2014年7月21日(月・祝)

上越文化会館 (☎025-522-8800)

アコーレ・サービスカウンター (☎025-521-2502)

上越市市民プラザ (☎025-527-3611)

リージョンプラザ上越 (☎025-544-2122)

多田金レコード店 (☎025-524-2547)

二葉楽器 (☎025-523-5655)

マルケー旅行センター・エルマール店 (☎025-543-4120)

ローソンチケット (Lコード: 38099)

主催：上越文化会館

問合せ先：上越文化会館 ☎025-522-8800
(休館日を除く 9:00～17:00)



平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

トム・プロジェクト プロデュース 作/水谷龍二 演出/高瀬久男

人情喜劇 淑女のロマンス



前田美波里 Bibari Maeda

神奈川県出身。文化学院を卒業し、1964年に舞台デビュー、66年には資生堂のキャンペーンガールとして人気を博す。劇団四季、東宝をはじめ、実力と人気を兼ね備えた本格的エンターティナーとして様々な舞台やテレビドラマやCMなど各方面で活躍中である。主な出演作は「コーラスライン」「ステッピングアウト」「レ・ミゼラブル」「奇妙な果実」「ジョセフィン 虹を夢見て」「マンマ・ミーア!」「Endless SHOCK」ドラマ「ラストシンデレラ」「ヤバイ検事 矢場健3」など多数。主演作「アブロース」では松尾芸能賞優秀賞受賞。



柴田理恵 Rie Shibata

富山県出身。明治大学文学部演劇学科卒業。劇団東京ヴォードヴィルショーを経て、1984年に久本雅美らとWAHAHA本舗を設立する。バラエティ、テレビドラマ、映画、ラジオと多方面で活躍中である。最近では劇団公演以外にも小劇場の舞台に精力的に出演している。主な出演作はバラエティ「秘密のケンミンSHOW」「女神のマルシェ」ドラマ「お願いダーリン」「サザエさん」「続・最後から二番目の恋」映画「化粧師」「さらさらひかる」舞台「喜劇 売らいでか!」「スターマン」「わらいのまち」など多数。



キムラ緑子 Midoriko Kimura

兵庫県淡路島出身。劇団 M.O.P.の看板女優として2010年の解散まで活躍する。外部公演でも、その演技力と存在感は高く評価され、紀伊國屋演劇賞や読売演劇大賞優秀女優賞などを受賞している。映画、テレビ、舞台に幅広く出演。主な出演作は映画「パッチギ!」「おとうと」「テルマエ・ロマエ」「わが母の記」テレビ「雲の階段」「医龍4」「東京スカパー」舞台「雪やこんこん」「殺風景」など多数。また、NHK 連続テレビ小説「ごちそうさん」では意地悪な小姑役で出演。強烈な演技は大反響を呼んだ。

profile

今世紀最大の四角関係
スーパリーの鮮魚売り場で働く過激な女。
会社員の夫と離婚の準備をすすめている計算高い女。
詩人を目指したこともある浮世離れた女。
三人の女が一人の若い男に恋をした。
男は自称フォークシンガー。
ある日、三人は男の部屋でかち合ってしまう。
そして・・・
淑女三人による壮絶なバトルがはじまる!!

ありそうでありえない最高のキャストینگが実現!
脚本は喜劇一筋三十年の水谷龍二。演出は数々の演劇賞を受賞する高瀬久男。

Syukujo no Romance

演出 高瀬 久男 (たかせ ひさお)

文学座研究所第20期/1985年、座員に昇格。

大胆にして緻密、緊張感溢れる舞台を次々に生み出し、気鋭の演出家として確固たるポジションを確立。

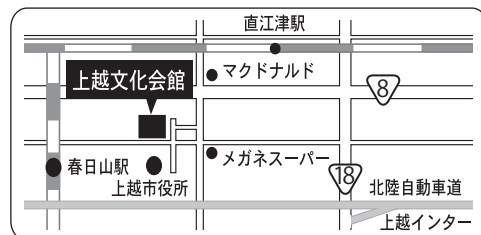
2000年『リタの教育』(佐藤正隆事務所)、『マイ・シスター・イン・ディスハウス』(文学座アトリエ)での成果により第8回 読売演劇大賞優秀演出家賞、2002年にはデュマの傑作「岩窟王」を大胆に脚色・演出した『モンテ・クリスト伯』(文学座)で 高い評価を得て芸術選奨文部科学大臣新人賞、2003年には『スカイライト』『アラビアン ナイト』の公演成果に対して 毎日芸術賞(千田是也賞)を受賞。

また子供向けの芝居も数々手掛けてきており、94年『あした天気になあれ!』(劇団うりんこ、脚本・演出)で 第31回斎田喬戯曲賞受賞、96年『この空があるかぎり』(作・演出)では児童福祉文化賞(厚生大臣賞)を受賞するなど、この方面でも 実力を如何なく発揮。

近年では、10年、11年、13年に読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。2012年『NASZAKLASA』では、第20回読売演劇大賞最優秀作品賞を受賞するなど、その演出手腕が大きく注目されている。

脚本 水谷 龍二 (みずたに りゅうじ)

北海道苫小牧出身。「コント55号のなんでそうなるの!？」で放送作家になり、数々のバラエティ番組を経て、82年からドラマの脚本、芝居の作・演出を始める。94年、星屑の会を結成。笑って泣ける温かい作風の物語を次々と発表する。トム・プロジェクトでは「風間杜夫ひとり芝居」「子供騙し」「乙女の祈り」「夫婦犯罪」「あとは野となれ山となれ」明治座公演「火焰太鼓」「うそつき弥次郎」など多数。第13回日本演劇協会賞を受賞。



- JR直江津駅より車(タクシー)で約10分
- 春日山駅より徒歩3分
- 北陸自動車道「上越IC」より車で約5分

上越文化会館 〒943-0804 新潟県上越市新光町1-9-10



平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

主催：上越文化会館

問合せ先：上越文化会館 ☎025-522-8800 (休館日を除く 9:00~17:00)