

Bil. 24

Rabu

26 Ogos 2020



MALAYSIA

PENYATA RASMI PARLIMEN

Parliamentary Debates

KAMAR KHAS

Special Chamber

**PARLIMEN KEEMPAT BELAS
PENGAL KETIGA
MESYUARAT KEDUA**

K A N D U N G A N

UCAPAN DI BAWAH USUL BERKENAAN PERKARA TADBIR KERAJAAN [P.M. 17]:

- **Jambatan Sultan Ismail di Kuala Krai**
- *YB. Tuan Abdul Latiff bin Abdul Rahman*
(Kuala Krai)

(Halaman 1)

**MALAYSIA
KAMAR KHAS
PARLIMEN KEEMPAT BELAS
PENGKAL KETIGA
MESYUARAT KEDUA**

Rabu, 26 Ogos 2020

Mesyuarat dimulakan pada pukul 2.30 petang

DOA

*[Tuan Yang di-Pertua **mempengerusikan Mesyuarat**]*

**UCAPAN DI BAWAH USUL
BERKENAAN PERKARA TADBIR KERAJAAN (P.M. 17)**

Jambatan Sultan Ismail di Kuala Krai

2.34 ptg.

Tuan Abdul Latiff bin Abdul Rahman [Kuala Krai]: *Bismillahir Rahmanir Rahim. Alhamdulillah, Assalatuwassala Muala Rasululillah Waala Alihi Wassabihi Mulillah.* Terima kasih Tuan Yang di-Pertua. Jambatan Sultan Ismail yang dibina pada zaman pemerintahan British pada 1930-an ini satu ketika dulu merupakan laluan utama menghubungkan penduduk Kota Bharu dengan Daerah Kuala Krai. Jambatan yang merentangi Sungai Nal lebih dikenali dengan Gertak Gantung Sungai Nal oleh masyarakat setempat.

Jambatan sepanjang 21 meter dan lebar sembilan meter ini mempunyai reka bentuk tersendiri dan memperlihatkan seni bina Eropah berdasarkan struktur binaannya menggunakan besi keluli yang begitu teguh dan kuat. Jambatan ini digunakan lebih setengah abad sehinggalah ditamatkan perkhidmatannya pada 1986.

Jambatan berkenaan mampu menjadi salah satu produk pelancongan terkenal, bukan hanya di daerah ini, malah kepada Kelantan secara umumnya sekiranya ia diberi penjagaan dan pemuliharaan sempurna. Kini, Jambatan Gantung Sultan Ismail Sungai Nal yang menjadi simbol Daerah Kuala Krai dikhuatiri akan lenyap dalam lipatan sejarah negeri berikutan kayu lantai jambatan itu sudah semakin reput. Malah ia pernah terbakar dipercayai berpunca daripada puntung rokok yang dibuang di situ.

Oleh itu, saya ingin menarik perhatian Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya untuk mewartakan jambatan ini sebagai Bangunan Warisan

Kebangsaan agar ia sentiasa dipelihara dan dipulihara. Soalan saya kepada Yang Berhormat Timbalan Menteri Pelancongan, Kesenian dan Kebudayaan:

- (i) apakah perancangan kementerian untuk jambatan tersebut;
- (ii) adakah jambatan tersebut pernah dimasukkan dalam perancangan kementerian sebelum ini; dan
- (iii) adakah kerajaan bercadangewartakan Jambatan Sultan Ismail sebagai Bangunan Warisan Kebangsaan.

Tuan Yang di-Pertua, itu sahaja ucapan saya. Terima kasih.

Tuan Yang di-Pertua: Terima kasih Yang Berhormat. Saya minta Yang Berhormat Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya untuk menjawab.

2.37 ptg.

Timbalan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya [Datuk Dr. Jeffrey Kitingan]: Terima kasih Tuan Yang di-Pertua, terima kasih Yang Berhormat Kuala Krai. Untuk makluman Ahli Yang Berhormat, Jambatan Sultan Ismail Kuala Krai atau juga dikenali sebagai Gertak Gantung Sungai Nal telah terlibat dalam kerja-kerja konservasi dan baik pulih oleh Jabatan Muzium dan Antikuiti pada tahun 2003 dan 2004.

Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) melalui Jabatan Warisan Negara (JWN) sememangnya memberi perhatian terhadap seni budaya dan tempat bersejarah di seluruh negara termasuklah di negeri Kelantan melalui pewartaan dan pengiktirafan di bawah Akta Warisan Kebangsaan 2005 iaitu Akta 645.

Untuk makluman, Jambatan Sultan Ismail di Kuala Krai ini telah diwartakan di bawah Akta 645 sebagai tapak warisan pada 29 Mei 2003. Sekiranya tapak ini dapat mengekalkan integriti serta mempunyai signifikan di peringkat nasional, ia boleh dicadangkan untuk diangkat statusnya menjadi warisan kebangsaan.

Dalam hal ini, suatu tapak iaitu Tapak Warisan Kebangsaan perlu melepasi penilaian oleh Jawatankuasa Pakar Warisan dan Seni Bina dan langkap serta memperoleh pengesyoran daripada Pesuruhjaya Warisan sebelum diangkat untuk pertimbangan dan persetujuan Menteri Pelancongan, Seni dan Budaya. Pewartaan ini boleh memberi nilai tambah kepada tarikan sektor pelancongan selain untuk memulihara, memelihara dan melindungi khazanah warisan tersebut.

Tuan Yang di-Pertua, bagaimanapun, Ahli Yang Berhormat sedia maklum, pemeliharaan warisan adalah di bawah Item 9A dalam Senarai III

(Senarai Bersama Jadual Kesembilan Perlembagaan Persekutuan). Oleh itu, usaha memelihara dan memulihara khazanah warisan negara merupakan tanggungjawab bersama Kerajaan Persekutuan, kerajaan negeri melalui MOTAC dan pihak berkuasa negeri atau pihak berkuasa tempatan.

■1440

Manakala berdasarkan kepada seksyen 42 Akta 645, adalah menjadi tanggungjawab pemilik sesuatu tapak warisan untuk memastikan bahawa tapak warisan itu sentiasa dalam keadaan baik dan terjaga. Dalam hal ini, pihak kerajaan negeri atau pemegang amanah atau mana-mana individu berkaitan adalah bertanggungjawab memastikan ia terus terpelihara.

Bagaimanapun, pemilik tapak warisan tersebut boleh memohon pemberian atau pinjaman daripada Jabatan Warisan Negara selaras dengan seksyen 43 Akta 645 dan pertimbangan kepada permohonan tersebut adalah tertakluk kepada peruntukan yang sedia ada di bawah Jabatan Warisan Negara dengan mengambil kira keperluan dan keadaan semasa tapak itu. Pada masa yang sama, bagi meningkatkan usaha-usaha pemeliharaan dan pemuliharaan tapak warisan, kerajaan menggalakkan penglibatan sektor swasta secara lebih aktif dalam menjaga aktiviti berkaitan seni, budaya dan warisan.

Bagi tujuan tersebut, kerajaan membenarkan pemotongan daripada pendapatan kasar penyediaan melalui insentif potongan cukai penajaan aktiviti kesenian, kebudayaan dan warisan di bawah seksyen 34 subseksyen (6)(k) Akta Cukai Pendapatan 1967 yang diluluskan oleh Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

Tuan Yang di-Pertua, selain daripada itu, MOTAC turut bekerjasama rapat dengan Kerajaan Negeri Kelantan dan PBT dalam mempertimbangkan sebarang permohonan bagi membangun dan menaiktaraf tempat atau produk pelancongan di seluruh negara termasuklah Jambatan Sultan Ismail di Kuala Krai. Setelah dikenal pasti sebagai berpotensi untuk memberi manfaat kepada masyarakat tempatan dan menyumbang kepada ekonomi negara.

Di samping itu, MOTAC juga melalui pejabat MOTAC negeri dan Tourism Malaysia juga telah mempunyai perancangan untuk mengadakan kerjasama pintar dengan pihak swasta seperti beberapa program *familiarization trip* untuk meneliti potensi produk pelancongan di Daerah Kuala Krai termasuklah Jambatan Sultan Ismail.

Program ini akan turut melibatkan Keretapi Tanah Melayu Berhad (KTMB) dan Persatuan Agensi Pelancongan Malaysia (MATTA) Zon Pantai Timur. Di samping itu, Program Kelantan Dihati akan turut dilaksanakan

melibatkan media serta agensi pelancongan negeri Kelantan.

Ini untuk mengetengahkan produk pelancongan Daerah Kuala Krai yang lain termasuk Tangga Bradley, Jeti Kuala Nal dan Batu Hampar. Akhir kata, kementerian ini sekali lagi ingin menyeru semua pihak bukan sahaja kerajaan negeri dan pihak berkuasa tempatan tetapi juga komuniti dan individu untuk bersama-sama cakna dan bekerjasama dalam memelihara dan memulihara warisan negara kita. Sekian, terima kasih.

Tuan Yang di-Pertua: Terima kasih Yang Berhormat Timbalan Menteri. Ahli-ahli Yang Berhormat, oleh kerana penyoal berikutnya tidak dapat hadir di atas sebab-sebab yang tidak dapat dielakkan, maka Mesyuarat Kamar Khas pada hari ini saya tangguhkan sehingga jam 2.30 petang, hari Khamis, 27 Ogos 2020.

[Kamar Khas tamat pada pukul 2.44 petang]