

應用文系統

壹、書信

群居人類生活的接觸，不外是人與人、人與事。文明昌盛，人事日繁，交際日廣，小自名片交換、便條留言，乃至柬帖相邀，書牘互通，公文往返，在在都當以文字來表達。這種文字即為《應用文》。應用文書是人與人之間彼此尊重的體現，也是權利義務的宣示與保障，是為現代社會極為重要的一種知識。

一、書信的別稱：

「書信」是現代用語，因時代的不同而有不同的名稱。

如： 尺素＝翰牘＝書翰＝竹簡＝書簡＝簡牘＝手札＝翰札＝簡札＝牋啓
札＝函＝雙鯉魚＝雁書＝魚雁等等，同為書信的別稱。

二、書信的結構：

- 前段： 1、稱謂
2、知照敬辭
3、啓事敬辭
中段： 4、開頭問候語
5、正文
6、結尾請示語
後段： 7、A．結尾敬辭 B．結尾祝候語
8、A．自稱 B．署名 C．署名下敬禮
9、日月
10、補述

三、書信結構說明

【前文】

- 1、稱謂：發信人對受信人的稱呼，表示雙方的關係。
- 2、知照敬辭：又名「提稱語」。在稱謂之下，表示請求受信人察閱之敬辭。使用時應與稱謂配合。對父母當用「膝下」、「膝前」，對業師當用「函丈」、「壇席」，對朋友當用「惠鑒」、「足下」。
- 3、啓事敬辭：本文前開始陳述事情的敬辭。如「謹肅者」即是說：「我恭敬地陳述以下的事情」之意。對祖父母、父母用「敬稟者」、「敬肅者」，對親友長輩及業師用「敬肅者」、「敬陳者」，對平輩用「逕啓者」、「茲啓者」。只要記住啓事敬辭是表示自己「對受信人的態度」這個原則，應該不難分辨。

【正文】

- 1、開頭問候語：信箋本文開頭的客套話。
- 2、正文：書信主體。作書主旨，宜表明意思、層次分明。
- 3、結尾請示語：是正文結束後的客套話，如「謹此奉稟，不盡欲言」（對親友長輩）
「崑此奉達，不盡欲言」（對親友平輩）

【後文】

- 1、結尾敬辭：本文結束後，表示誠敬申述的敬辭。通常與前文的「啓事敬辭」相配合。如啓事敬辭用「敬稟者」，結尾敬辭用「肅此奉稟」
- 2、結尾祝候語：表示祝福問候的話。
- 2、署名敬禮：末尾署名宜與稱謂相呼應，所以示通訊人雙方關係。對父母稱「兒」，對業師稱「受業」或「學生」（簡稱「生」），對朋友稱「弟」或「妹」。署名下有敬辭，對尊親用「敬稟」或「叩稟」，對平輩用「敬啓」或「拜啓」，對晚輩用「手書」、「手示」。對家族或關係親近的人，通常只署名而不書姓，此外多書全名。
- 3、月日：標明發信時間。如「九十二年五月一日」
- 4、補述：書信首尾已完，或有遺漏之處，可於信末補述。鄭重恭敬之書信以不用爲宜。時下有以英文 P.S（Postscript）代替補述者，務須戒絕。

四、補充說明

- 1、書信起首第一行稱謂要頂著橫線，不可高出線外，也不宜離格過低。
- 2、信裡遇到自稱時或提到自己的卑親屬或與己相關的事物時要謙側，字體略小偏右。（橫式書寫時偏上）。使用側書比須遵守（ ）、（ ）、（ ）等規矩。反之，如果對受信人恭敬或避諱時，則側對方名字而不側對方稱呼。
- 3、書信中提及對方有關的事物，或己方尊親屬，換行書寫以表示尊敬，稱「平抬」（用法較恭敬）。若僅在原行中空一格則稱爲「挪抬」（提到對方晚輩或自己的尊長）。如我們的 國父
- 5、書信中，單字不成行，單行不成頁。一句之中只使用一次平抬。
- 6、摺信：先直向對摺，文字在外，再將下方向後向上摺一小截，使受信人稱謂面向信封正面若反摺表報凶或絕交。
- 7、書信的結構中，有些部份可因人、事等予以省略，如與家人通信，（ ）、（ ）、（ ）及（ ）部分便可省略。

五、寫作範例

有爲仁兄大鑒：敬啓者：不覩
英姿，倏已多月，想念之深，與時俱積。今新式課程實施在即，爲使教學更具效益，特邀請
仁兄共商教案。 ^弟 已假台中青年飯店訂席餐敘。……敬祈示覆，俾有遵循。幸賜指引，惠
我實多。崑此 敬請
時安

弟 林平謹啓 九十六年三月二日

再啓者：老伯前敬祈叱名請安

六、稱謂用語

稱謂	對人自稱										
	尊長	晚輩	卑幼	老師	學生	夫	妻	學校 縣市	已歿 長輩	已歿 晚輩	朋友
加字	家	舍	小					敝	先	亡	敝
舉例	家父 家母 家兄 家姐	舍弟 舍妹 舍姪 舍甥	小兒 小犬 小女 小孫	敝業師				敝校 敝縣 敝市	先父 先母 先考 先妣	亡弟 亡妹 亡兒 亡女	敝友
稱謂	敬稱他人										
	尊長	晚輩	卑幼	老師	學生	夫	妻	學校 縣市	女婿	媳婦	朋友
加字	令	令	令	令				貴			令
舉例	令尊 令堂 令兄 令姐	令弟 令妹 令姪 令甥	令郎	令師				貴校 貴縣 貴市			令友

七、其他關係的稱謂

稱人	自稱
稱人父子爲（ ）	對人自稱（ ）
稱人夫妻爲（ ）	對人自稱（ ）
稱人兄弟爲（ ）、（ ）	對人自稱（ ）

* 部署對於長官稱其為「 」、「 」，或稱其「職銜」；部署則自稱「職」。

* 老師對校長可稱「校長」或「兄」；自稱時則單稱「名」或「弟」。

八、提稱語

書信的結構，主要有稱謂、提稱語、啓事敬辭、開頭應酬語（以上屬前文部分）、書信主體（正文部分）、結尾應酬語、結尾敬辭、署名敬禮、月日及補述（以上屬後文部分）。在這之中，以「前文」中的「提稱語」考過最多，應特別注意；這裡幫同學整理了一些提稱語，茲附如下：

對象	詞彙
（祖）父母	膝下、膝前

長輩	尊前、尊鑒、賜鑒、鈞鑒、崇鑒、尊右、侍右、道鑒
師長	函丈、道鑒、壇席、道席、講座、尊前、尊鑒
平輩	台鑒、大鑒、惠鑒、左右、足下、雅鑒、偉鑒、英鑒
同學	硯右、硯席、文几、文席、台鑒
晚輩	青鑒、青覽、如晤、如握、如面、收覽、知悉、知之
政界	勛鑒、鈞鑒、鈞座、台座、台鑒、閣下、左右
軍界	麾下、鈞鑒、鈞座、幕下
教育界	講座、座右、塵次、有道、著席、撰席、史席、道鑒
宗教界	法鑒、方丈、壇次、道鑒
婦女	懿鑒、懿右、慈鑒、淑鑒、妝次、妝閣、芳鑒、繡次
弔唁	苫次、禮席、禮次、禮鑒、素覽
哀啓	矜鑒

九、啓事敬辭

- 1、用於（祖）父母：敬稟者、謹稟者、叩稟者
- 2、用於長輩、長官：茲肅者、敬肅者、謹肅者、敬啓者、謹啓者（覆信：謹覆者、敬覆者、肅覆者）
- 3、用於一般信件：啓者、茲啓者、逕啓者、敬啓者、謹啓者（覆信：茲覆者、敬覆者、逕覆者）
- 4、用於請求之信：茲懇者、敬懇者、茲託者、敬託者
- 5、用於祝賀之信：茲肅者、敬肅者、謹肅者
- 5、用於訃信：哀啓者、泣啓者
- 6、用於補述：又、再、又啓者、又陳者、再啓者、再陳者

十、結尾敬辭

*一般敬辭

A、申悃語：（悃，音ㄎㄨㄣˇ，衷曲、情意）

- 1、用於親友長輩：肅此、謹此、肅此敬達、肅此馳稟、肅此寸稟、肅此專呈
- 2、用於親友平輩：肅此、草此、肅此奉達、特此奉達、草此奉聞、特此布達
- 3、申賀用：敬申賀悃、藉申賀意、肅表賀陳
- 4、弔唁用：恭陳唁意、藉表哀忱、肅此上慰
- 5、申謝用：肅此敬謝、肅誌謝忱、用展謝忱
- 6、辭謝用：敬達辭忱、心領肅謝、肅此鳴謝
- 7、送行用：用抒離情、敬抒別意、藉陳別緒
- 8、覆函用：肅敬敬覆、肅此覆奉、肅函奉覆

B、請鑒語

伏乞○鑒察、伏祈○垂鑒、統希○藹照、並祈○垂照
 諸維○朗照、敬祈○亮察、敬希○垂察、諸希○荃照

十一、請安語

1	用於(祖)父母	叩請○金安、恭請○福安、敬請○金安
2	用於親友長輩	敬請○鈞安、恭請○崇安、祇頌○福祉
3	用於親友平輩	敬請○台安、順頌○時綏、順候○起居
4	用於親友晚輩	順問○近祺、即詢○近佳、即問○刻好
5	用於師長	恭請○誨安、敬請○教安、祇請○道安
6	用於政界	敬請○勛安、祇請○政安、恭請○鈞安
7	用於軍界	敬請○戎安、恭請○麾安、肅請○捷安
8	用於學界	敬請○學安、祇頌○文祺、順請○撰安
9	用於文士	敬祝○吟安、祇頌○文祺、敬候○文安
10	用於婦女	敬祝○妝安、即祝○閨安、藉頌○閨祇
11	用於商界	敬請○籌安、順頌○籌祺、順候○財安
12	用於旅客	敬請○旅安、順請○客安、順頌○旅祺
13	用於家居者	敬請○潭安、敬頌○潭綏、即頌○潭祉
14	用於夫婦者	敬請○儷安、敬頌○儷祉、順頌○儷祺
15	用於有祖父母及父母者	敬請○侍安、敬頌○侍祺、敬候○侍祉
16	用於賀婚	恭賀○燕喜、恭賀○大喜、祇賀○大喜
17	用於賀年	恭賀○年禧、恭賀○新禧、祇賀○新禧
18	用於弔唁	敬請○禮安、並候○素履、祇請○素安
19	用於問疾	恭請○痊安、即請○衛安、敬祝○早痊
20	用於時令	敬請○春安、即頌○春祺、此請○爐安

十二、署名敬禮

對象	使用語彙
(祖)父母	叩、敬稟、謹叩、叩稟、叩上、謹稟、敬叩
尊長	謹上、敬上、拜上、謹肅、敬啓、肅上
平輩	上、上信、敬啓、謹啓、拜啓、頓首、鞠躬、謹白、謹上
晚輩	手、手書、手示、手諭、手白、手泐、手啓、字、白、諭
用於補述	補啓、又啓、又及、又陳、又啓首、又稟者、再啓、再及再陳、再啓者

十三、「直式」信封封面的正確寫法

(受信人地址所在的郵遞區號) □□□	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">郵 票</div>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>左欄： 寫明 寄件 人地 址</p> <p>曾 緘</p> </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>框內欄</p> <p>吳 老 師 衛</p> <p>道 啓</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>框 右 欄： 寫 明 受 信 地 址</p> </div> </div>
□□□ (寄件人地址所在的郵遞區號)	

十四、「橫式」信封封面的正確寫法

<p>□□□</p> <p>寄件人地址 (寄件人姓名)</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">郵 票</div>
<p>□□□ 收件人地址 收件人姓名</p>	

十五、信封

信封的繕寫，宜注意下列事項：

- 1、以中式且中間具有長方紅格者為宜，中式信封純白為弔喪，如用西式信封，則以純白者為最大方。
- 2、字體宜以端正楷書為表尊敬。
- 3、信封可分為右左中三路，繕寫時應依中線，不可偏斜。
 - A.框右欄：書寫時收信人的地址及服務機構名銜。第一個字不可以高於框內欄受信人姓名，低天間二字書寫為宜，而且字體要略小一些，以對受信人表示尊敬。服務機關必須寫明全銜，低天間一字，書寫於地址與框內欄之間，字體可較地址大些。
 - B.框左欄：發信人的地址不可省略，字體務求清晰詳明，以便利受信人回信，或因郵差投遞不到之時可以退件予發信人。書寫時為了表示謙遜，並方便貼郵票，可從天間之下三分之一或一半寫至地間，忌用「
」。通常在地址之後，再加上發信人的姓氏，（掛號信需寫全名）。之後還要加一個「緘封詞」，這是給受信人看的，所以對於長輩就要用「謹緘」，平輩用「緘」就可以了。（「明信片」只能用「
」不能用「
」）
 - C.框內欄：中行寫受信人姓名、稱呼（指郵差對受信人的稱呼）、台啓等字樣、字體宜略大、勻稱。
- 4、託帶信：框右欄免書地址，以「請託辭」代替，隊長輩則用「敬請面呈」；對平輩則用「請面交」；對晚輩則用「請擲交」等。框內欄可寫寄信人的稱呼，如「家父 安啓」、「愚弟 拜啓」等。框左欄亦不必書寫地址，但必須書寫託帶者的自稱並側書，及拜託詞，如「弟○○○敬託」。
- 5、不論是郵寄信、轉交信或託帶信，傳統習俗中所謂「
」的行數佈局，也適用於中式信封行款。
- 6、「啓封詞」是對受信人說的，通常有兩個字，下一各定式「啓」字，上一字得依發信人、受信人的關係而定，常用的有：

關係	啓 封 敬 詞	關係	啓 封 敬 詞
祖父輩、父親輩	福啓、安啓	女士	
教育界、法界		涉及機密之文件	親啓
宗教界、法界		文教業	文啓
直屬長官、長輩		晚輩	
普通長官、長輩	賜啓	平輩	
公職的長、平輩	勛起	寄東西	

注意：「敬啓」絕不可用（要對方恭敬地拆信）

十六、明信片

明信片的繕寫，正面照信箋格式，受信人地址，照信封繕寫，惟中路不用「啓」字，而

代以「收」字；左路不用「」字，而代以「」字。蓋「啓」意爲「開」，「緘」意爲「封」，皆對信封而言，明信片無封套，千萬不可誤用。

十七、便條與名片

* 便條

- 1、「便條」，就是簡單的書信，常用於辭行致意、走訪不晤等單純事故，於是將書信縮短，成爲簡便的字條，用簡明扼要的文字，表達出自己的意思。因爲是簡化的書信，故前人又稱爲「短箋」、「短書」、「小簡」、「小柬」、「小牋」、「小札」，今人常稱之爲「小字條」。
- 2、便條的內容宜簡單扼要，刪除一切俗套；詞語要明確、順暢而不使人誤解，並且不含秘密性質。對於尊長、新交不宜採用。

* 名片

- 1、「名片」，漢時稱作「謁」。《史記·高祖本紀》注：「謁謂以札書姓名，若今之通刺。」即刻有姓名之木片，用以通報姓名，漢末稱作「刺」。明末稱「寸楮」，後亦名爲「名紙」、「名帖」，日本沿襲唐代而稱之爲「名刺」。
- 2、今日乃通稱爲「名片」，是比便條更爲簡單的應用文件，一般都是將自己的姓名、住址、電話及職業身分等背景資料印在卡片上面，供通報姓名、求見、晉謁、拜會等自我介紹時呈遞之用。
- 3、名片習慣用「」（用於長輩）或「」（用於平晚輩），即可不再簽名蓋章，其意思是說「名字在正面，向您敬拜」之意。

便條雖然不像書信有固定的格式，但在簡短的紙片中仍必須具備：簡要的主題內容、對方的姓名稱謂、自稱及署名、敬辭及時間等四項條件。如果用名片代替便條，可以省去自己的署名。在使用之時仍須注意：便條及名片目的在於方便迅速，而不是隨便。

十八、寫作範例

1、邀約便條

明晚七時，請到^{舍下}便餐，餐後商討與青年高中合辦聯誼活動事宜。敬請準時 光臨。

此請
志祥兄大安

妹 依晨謹邀 三月五日

2、拜年

林 梧 衛

地址：中市中興路 1 號
電話：(04) 24954181

3、餽贈

林 梧 衛

地址：中市中興路 1 號
電話：(04) 24954181

4、借據

匆促出門，未及備款，茲以事急，懇請惠借新台幣貳萬元，以濟燃眉，準於後日奉還，不誤。如承 俞允。此請
建成兄

弟林梧衛 印 拜啓 9 月 10 日

5、探病

青年高中普通科主任

林 梧 衛

地址：中市中興路 1 號
電話：(04) 24954181

(正面)

(反面)

歷屆試題觀摩

- 1、下面是一封傳統書信的範例，其中部分結構是現代可以省略的，請問哪些框線內的結構可以省略？

父母親大人(A)膝下 (B)敬稟者：

十月三日辭別 慈順，乘車南下，於當日下午一時抵達臺中，隨時辦理報到手續，並住進理學院第二舍一 0 六室，一切尚稱順利。^兒當謹遵教誨，努力向學，以期上副 慈望也。(C)肅此

(D)恭請

金安

(E)兒 甘煌叩上 十月十四日

(A) 提稱語 (B) 啓事敬辭 (C) 敬語 (D) 問候語 (E) 自稱

2、關於稱謂：

- (A) 稱人兄弟為「賢喬梓」
- (B) 對人介紹自己的太太可用「內人」、「拙荆」
- (C) 稱自己的哥哥、弟弟為「家兄」、「舍弟」
- (D) 稱已歿的母親為「先母」、「先妣」
- (E) 對人可自稱「賢弟」或「賢妹」

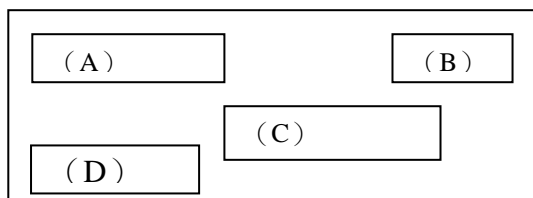
3、關於書信的敘述，下列何者正確？

- (A) 提稱語「台鑒」、「惠鑒」、「大鑒」用於長輩
- (B) 對祖父母及父母的結尾問候語，可用「敬請 福安」、「順問 近祺」
- (C) 信封中欄寫受信人姓名、稱呼、收啓語；若採用職稱，則職稱寫在姓與名之間，名可側寫，以表對受信人的尊敬
- (D) 寫信給一般長輩，為表敬重，啓封辭可用「敬啓」

4、有關書款式，請選出正確敘述：

- (A) 書寫人名及字號時，應在同行書寫，不宜分寫兩行
- (B) 將字側在行左略小書寫的「側書」，也可表敬意
- (C) 賀友人家有喜事，要以紅筆書寫
- (D) 居喪或弔唁，要用全白信紙
- (E) 涉及受信人的字眼，要使用抬頭，表示尊敬

5、橫式信封書寫時，「寄件人住址」若書寫於信封正面，應寫在哪個位置？【92年學測補】



6、我國素重人倫與名分，而人倫即表示雙方、彼此關係。下列有關「稱謂」的敘述，正確的選項是

- (A) 媳婦稱公婆為舅姑；女婿稱岳父母為泰山、泰水

- (B) 稱人父母為令尊、令堂；對人自稱家嚴、家慈
- (C) 稱人學生為令高足；學生寫信給老師可自稱受業
- (D) 稱人兄弟為賢喬梓，對人自稱為賢昆仲
- (E) 稱人兒女為令郎、令媛，對人自稱小犬、內子

7、關於書信的寫作，下列何者正確？

- A、信封中路受信人姓名下的稱呼如「老師」、「先生」，應將之寫小並偏右側書，以示尊重
- B、信封上「啓」，是拆開的意思，故應用「敬啓」字樣，表示對受信人的敬重
- C、信箋（紙）上將關於己方之稱謂如「學生」、「生」、「余」之類或名字縮小偏書，乃表謙卑。
- D、信件內容如果使用「足下」、「敬請 台安」這些用語，應屬平輩的書信往來
- E、橫式信封格式，收件人姓名地址應寫於信封中央偏右處，如下圖：

248 台北縣五股鄉 ○ 路 ○ 號 陳緘	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 5px;">郵票</div> 100 台北市和平東路 ○ 段 ○ 巷 ○ 號 ○ 樓 王大空 老師 道啓
-----------------------------	---

【92 高雄聯模】

8、今有書信一封，起首的稱謂字跡模糊，努力辨識之後只能看清楚提稱語「如晤」二字，據此推測，此信很有可能是下列何種情況

- A、王安石寫給司馬光的信 B、蘇洵寫給蘇轍的信
- C、史可法寫給方苞的信 D、劉基寫給明太祖的信

【93 北模】

9、下列有關書信的用語，何者錯誤？

- A、寫信給一般平輩友人，開頭提稱語可用「足下」
- B、明信片寄信人處，可寫上「某緘」的字樣
- C、寫信給父母，信封上的啓封詞可用「大啓」
- D、寫信給老師，信中可自稱「受業」
- E、信中稱人父子為「賢喬梓」，稱人兄弟為「賢昆仲」

10、宋王安石字介甫，假設有一女弟子欲寫信給他，應如何稱呼為宜？

- A、安石吾師 B、介甫吾師 C、安石夫子 D、介甫夫子

11、下列書信稱謂用語何者有誤：

- A、媳婦稱公婆為「君舅」、「君姑」

- B、丈夫對他人自稱妻子為「拙荆」，妻子稱丈夫為「外子」
 C、稱他人的女婿可用「令坦」或「令倩」，稱他人的媳婦可用「令媳」
 D、稱男老師的妻子為「師母」，稱女老師的丈夫為「世丈」

- 12、「曉星吾兄惠鑒：敬啓者，頃接 手函，知悉前日奉上□號自製茶葉壹罐，甚合 □尊口味，一再稱譽，弟聞之甚喜，此茶乃□祖父在世時所手創，現由□弟繼之，能獲佳評，乃製作者之幸，日後有需，但 囑令，定趨送□府，以供匱乏。」以上五空格可填之參考選項：甲、家 乙、舍 丙、令 丁、先 戊、愚
 己、敝 庚、小 辛、寶 壬、貴 癸、賢
 (A) 庚丙丁乙壬 (B) 庚壬甲乙辛 (C) 己丙甲戊壬 (D) 乙丁己甲丙

- 13、選出下列結尾問候語書寫格式正確者：

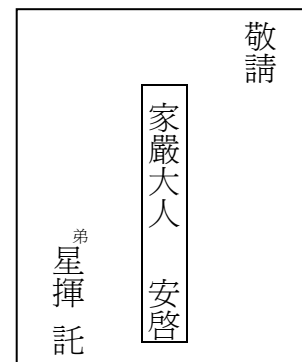
- (A) 「秋風多厲，伏祈 珍攝。肅此，敬請教安」
 (B) 「秋風多厲，伏祈 珍攝。肅此，敬請教安」
 (C) 「秋風多厲，伏祈 珍攝。肅此，敬請教安」
 (D) 「秋風多厲，伏祈 珍攝。肅此，敬請教安」

- 14、信末自稱可確定發信者的身份。現有一封信末尾自署「受業 O 制 OO 敬上」，可推知發信者是：

- (A) 一居喪中的下屬 (C) 一居喪中的學生
 (B) 一深具敬意的下屬 (D) 一深具敬意的學生

- 15、由右邊這一封轉交信中的用辭，可知受信人是：

- (A) 東陽的父親
 (B) 星輝的父親
 (C) 東陽和星輝的父親
 (D) 東陽秋星輝的世誼長輩



- 16、書信異名甚多，請選出下列詩文中有提及書信之名者：

- (A) 客從遠方來，遺我雙鯉魚。 李白〈長干行〉

- (B) 每奉華翰，賜之衷言。 劉禹錫〈謝竇相公啓〉
- (C) 關山魂夢長，魚雁言塵少。 晏幾道〈生查子〉
- (D) 銘未尙實，詩賦欲麗。 曹丕〈論文〉
- (E) 相思難見面，時展尺書看。 岑參〈虢州酬辛侍御見贈詩〉

17、下列稱謂用語，使用正確者爲

- (A) 昨日前往寒舍，閣下盛情招待，熱忱可感
- (B) 清明時節，全家人同赴先祖考、先祖妣墓前焚香祭拜
- (C) 關於此事，敝業師不願多表意見，只說社會自有公論
- (D) 思及先兄、先弟在世情景，往事歷歷，如在眼前
- (E) 令夫人北上與你團聚，一家和樂，令人羨慕

18、字據的寫作，何者列於最後：

- (A) 茲領(收)到
- (B) 領受日期
- (C) 具領人(經手人)
- (D) 領受之物品、名稱、數量

19、《梁書·處士傳》：「(諸葛璩)未嘗投刺邦宰，曳裙府寺。」「投刺」乃指投遞：

- (A) 書信 (B) 柬帖 (C) 便條 (D) 名片

20、有一學生拜訪老師不遇，留下名片一張，下列敘述何者正確：

- (A) 在正面左(右)上方空白處寫「留陳 OO 吾師」
- (B) 在反面左(右)上方空白處寫「留陳 OO 吾師」
- (C) 在正面左下角寫日期
- (D) 在反面左下角寫日期

21、下列何者是「便條」的異名：

- (A) 短箋 (B) 寸楮 (C) 尺素 (D) 小簡 (E) 字據

22、下列何者是「名片」的異名：

- (A) 刺 (B) 謁 (C) 寸楮 (D) 尺牘 (E) 名帖

23、關於名片及其寫作要點，下列敘述何者正確：

- (A) 名片作用與便條同
- (B) 因面積小，較便條又更簡略而不鄭重
- (C) 正反兩面均可利用

(D) 啓事多者書於反面

(E) 啓事書於反面者，不署姓名，對尊長、平輩用「名正具」對晚輩用「名正肅」

貳、題辭

一般來說撰寫題辭必須注意以下四點：

- 1、取材適當：題辭本為表達祝頌、褒美、獎勉、哀悼的簡短文辭。
- 2、認清對象：包括身份、性別、年齡等，與當時場合和彼此關係，以免造成笑話，把「之子于歸」寫成「駕鶴西歸」。
- 3、音韻和諧：題辭之音韻要求，類似對聯，且多用四言「仄仄平平」或「平平仄仄」避免四平或四仄，以求和諧。
- 4、措辭典雅：一般題辭多用成語，並崇尚典麗雅正，應避免俚俗或新奇的詞語，避免俚俗或生厭。

婚嫁	訂婚	緣定三生	文定厥祥	喜締鴛盟	良緣宿締	成家之始	誓約同心	許訂終身
	結婚 新婚	琴瑟和鳴	琴瑟友之	鐘鼓樂之	秦晉之好	鳳凰于飛	天作之合	愛河永浴
		海燕雙棲	鳳侶鸞儔	鴻案相莊	治平初基	相敬如賓	笙磬同音	德業同修
		書稱螽斯	才子佳人	金石同心	花獨筵開	詩詠好述	三星在戶	關雎誌喜
		良緣夙締	喜溢華堂	比翼雙飛	紅葉題詩	情聯鸞鳳	風美河洲	宜爾室家
		福祿鴛鴦	齊家之始					
	嫁女	鳳卜宜昌	德言容工	祥徵鳳律	花月良宵	百兩御之	蒂結同心	花開連理
		標梅迨及						
	納妾	紅袖添春	金屋藏嬌	渡迎桃葉	小星有曜			
	續昏	琴瑟重調	月圓兩度	其新孔嘉	鸞膠新續	畫屏再展		

* 解析關鍵

- 1、鴻案相莊：鴻案指東漢梁鴻妻孟光舉案齊眉的故事。莊，莊重。鴻案相莊比喻夫妻相敬如賓。
- 2、書稱螽斯：《唐·杜佑·通典》卷五十九：「（王女）古稱螽斯（帝王的女兒），唯屬王姬。比聞縣主適人，皆云出降。娶王女者亦云尙主。」
- 3、三星在戶：《詩經·唐風》：「綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人。子兮子兮，如此良人何。綢繆束芻，三星在隅。今夕何夕，見此邂逅。子兮子兮，如此邂逅何。綢繆束楚，三星在戶。今夕何夕，見此粲者。子兮子兮，如此粲者何。」「束薪」，古代用以比喻男女成婚。
- 4、紅葉題詩：一說為僖宗時，宮女韓氏以紅葉題詩自御溝流出，為于祐所得，祐再題一詩，投放御溝上流，韓氏得之亦收藏著。後來帝放宮女三千人，于祐娶得韓氏，成親後，各取紅葉相示。亦作「御溝題葉」、「御溝流葉」
- 5、百兩御之：《詩經·召南·鵲巢》，「維鵲有巢，維鳩居之，之子于歸，百兩御之。維鵲有巢，維鳩方之，之子于歸，百兩將之。維鵲有巢，維鳩盈之，之子于歸，百兩成之。」
- 6、標梅迨及：典出《詩經·召南·標有梅》標有梅言男女及時也，比喻女子出嫁應當及。
- 7、金屋藏嬌：漢班固《漢武故事》：「漢武帝幼時欲建華麗的宮殿給表妹阿嬌居住。」後指營建華屋給所愛的女子居住，或指納妾之事。

- 8、桃葉：獻之是東晉大書法家，他有愛妾桃葉，曾在秦淮河的渡口迎接（一說送別）她，作了這首詩：「桃葉復桃葉，渡江不相識，但渡無所苦，我自來迎接。」
- 9、小星有曜：《詩經·召南·小星》：「嘒彼小星，三五在東。」鄭玄《箋》：「眾無名之星，隨心曜在天，猶諸妾隨夫人以次序進御於君也。」故後人便以小星為妾的代稱。
- 10、其新孔嘉：《詩經·豳風·東山》：「其新孔嘉，其舊如之何？」稱讚新人非常美好。
- 11、鸞膠：漢武帝時西海進獻鸞鳥脂肪製成的膠，帝用以黏續斷弦，弦遂終日不斷。後比喻男子喪妻後再娶。

誕	生子	慶協弄璋 芝蘭新茁 喜聽英聲 喜得寧馨 熊夢徵祥 蘭階吐秀 德門生輝 國民先聲 天賜石麟 螽斯衍慶 石麟呈彩 啼試英聲 誕育甯馨 麟趾呈降 玉種藍田
	生女	喜比螽斯 小鳳新聲 明珠入掌 緣鳳新雛
	孿生	雙芝競秀 璧合珠聯 玉樹聯芬 棠棣聯輝 弧悅增輝
育	彌月	喜溢明楣 英聲郎月
	週晬	芝楣益耀 歲華呈祥
	生孫	樂享含飴 瓜瓞延祥 孫枝茁秀 繩其祖武 玉筍呈祥

*解析關鍵

- 喜得寧馨：寧馨為美好義，用以稱讚他人孩子俊秀美好。
- 夢兆熊羆：生男之兆。《詩經·小雅·斯干》：「大人占之，維熊維羆，男子之祥。」
- 天賜石麟：語本南史卷六十二·徐陵傳：「年數歲，家人攜以候沙門釋寶誌，寶誌摩其頂曰：天上石麒麟也。」後用以稱讚他人兒子穎慧出眾。《幼學瓊林》卷四·鳥獸類：「天上石麟·誇小兒之邁眾。」
- 螽斯：《詩經·周南》的篇名。共三章。根據《詩序》：「螽斯，后妃子孫眾多也。」
- 麟趾呈降：詩經麟之趾篇中讚美文王子孫繁昌，後人遂用以讚譽子孫良善昌盛。《幼學瓊林·卷二·祖孫父子類》：「稱人有令子曰麟趾呈祥。」
- 藍田玉種：晉干寶《搜神記》：楊伯雍遇見仙人，貽贈石子，種於田中而獲白璧五雙以娶婦事。《幼學瓊林》：「藍田種玉，雍伯之良緣。」後比喻兩方通姻或指女子受孕，珠胎暗結。
- 棠棣：典出《詩經·小雅》：「棠棣之華，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。」喻兄弟同「棠棣」。
- 弧悅增輝：《禮記·內則》：「子生，男子設弧（ㄉㄨˊ ㄨㄣˊ）於門左，女子設帨（ㄆㄨˋ ㄨㄣˊ）於門右」
- 繩其祖武：遵守、繼承祖先的行跡規範。比喻繼承祖業。《詩經·大雅·下武》：「昭茲來許，繩其祖武；於萬斯年，受天之祜。」亦作「繩厥祖武」。
- 玉筍：形容子孫傑出，如筍般並出。

	男女壽適用	日月長明 福隆耄耄 奉觴上壽 蓬島春風 祝無量壽 松林歲月 岡陵晉祝 鶴壽添壽 晉爵延齡
	男壽專用	椿庭樹茂 福壽康寧 富貴壽考 義方垂範 竹苞松茂 東海之壽 如日之升 耆英望重 封人三祝 天保九如 海屋添籌 大德有年

壽慶	女壽專用	懿德壽考 慶溢北堂 慶衍萱疇	懿德延年 星輝寶婺	瑞靄萱堂 錦悅呈祥	堂萱永茂 悅彩增華	寶婺星輝 慈竹風和	春滿瑤池 萱花挺秀
	夫妻雙壽	華堂偕老 松柏同春	日升月恒 百年偕老	福壽雙全	雙星齊耀	椿萱並茂	白首相莊

***解析關鍵**

- 1、義方垂範：做人的正道留為典範。義方，合乎正義的道理，典出《左傳·隱公三年》：「石碏諫曰：『臣聞，愛子教之以義方，弗納於邪。』」
- 2、竹苞松茂：竹子繁盛茂密，松葉歷冬不凋，可用為祝壽的頌詞。
- 3、封人三祝：典出《莊子·天地》，傳說華州封人以長壽、富貴及多男子三願贈堯。後用作祝頌之詞。亦作「華祝三多」，故常以「三多九如」祝壽。
- 4、天保九如：《詩經·小雅·天保》：「如山如阜、如岡如陵、如山之至方、如月之恆、如日之升、如南山之壽、如松柏之茂。」
- 5、寶婺星輝：寶婺借指星辰或女神，如婺女星般吉祥長壽，屬生日賀詞。
- 6、椿萱並茂：「椿萱」指香椿和萱草。古代傳說香椿長壽，用以象徵父親；傳說萱草可以使人忘憂，用以象徵母親，「椿萱並茂」指香椿和萱草都長得很茂盛；比喻父母都健在。

哀 輓	男喪	德業長昭	反璞歸真	福壽全歸	南極星沉	音容宛在	羽化登仙	跨鶴仙鄉
		道範長存	寶劍光沉	人琴俱杳	露冷椿庭	哲人其萎	老成凋謝	魂兮歸來
		修文赴召	儀型足式	天不假年	壯志未酬	玉樓赴招	斗山安仰	應召修文
	女喪	坤儀宛在	懿德長昭	駕返瑤池	彤管流芳	寶婺星沉	蓼莪師廢	慈雲縹緲
		範存巾幗	花落萱幃	母儀足式	露冷萱堂	徽音頓緲	女宗安仰	慈竹風淒
		鳳去樓空	蘭摧蕙折	淑德永昭				
	師長喪	桃李興悲	梁木其壞	高山安仰	教澤永懷	木壞山頽		
		儀型空仰	淑教流徽	風寒紗幔〈適用女老師〉				
	朋友喪	痛失知音	心傷畏友	響絕牙琴	話冷雞窗			
	輓軍人	鼓角聲淒	大星遽落	勳業長昭	痛失干城			
輓政界	國失賢良	勛猷共仰	忠勤足式	甘棠遺愛				
輓烈士	成仁取義	萬古流芳	浩氣長存	忠烈可風				

***解析關鍵**

- 1、人琴俱杳：晉王獻之死，徽之拿他的琴來彈，久不成調，遂有人琴俱亡之嘆。
- 2、修文赴召：相傳唐代詩人李賀將死時，見一紅衣人，代傳上帝旨意，召李賀上天，為玉帝新落成的白玉樓作記。後比喻有才華的文人年輕早逝。或稱為「玉樓修記」。
- 3、斗山：北斗和泰山。比喻負有盛望或學術高深卓絕的人，為世人所景仰。
- 4、梁木齊壞：是說屋梁損壞。比喻賢哲死亡《禮記》〈檀弓〉上：「孔子蚤作，負手曳杖，逍遙於門，歌曰：『泰山其頽乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？』」
- 5、紗縵：女老師的講堂。

- 6、伯牙絕琴：鍾子期死後，伯牙從此不彈琴，借此比喻知音的難遇。
- 7、話冷雞窗：晉宋處宗有一隻極為寵愛的長鳴雞，一直關在窗戶邊。後來雞說人話，與處宗談論，使處宗言談技巧大增。後來於代指書房、同窗（同學）。見南朝宋劉義慶《幽明錄》。
- 8、干城：《幼學瓊林》卷一〈武職類〉：「大將曰干城，武士曰武弁。」
- 9、甘棠遺愛：典出《詩經·昭南·甘棠》，本指周代召公行德政，人民感戴，對召公憩息過的甘棠樹亦愛護有加。後用以表示對賢官廉吏的愛戴或懷念。或作「甘棠之惠」、「甘棠之愛」、「甘棠有蔭」。

居宅	新居落成	堂開華廈 竹苞松茂	肯堂肯構 鴻猷不展	華堂煥彩 瑞靄朱軒	大啓爾宅 煥然一新	潭第鼎新 華廈開新	鳴鳳棲梧 美輪美奐	潤屋潤身
	遷居喬遷	里仁爲美 人傑地靈	孟母遺風 居之也安	鶯遷喬木 遷地爲良	良禽擇木 鳳振高岡	出谷喬遷	德必有鄰	德門仁居

*解析關鍵

- 1、潭第鼎新：對他人住宅的敬稱，或作「覃第」。鼎新有更新之意；用以慶賀他人新居落成。
- 2、朱軒：紅色的房舍。唐白居易遊悟真寺詩：「回首寺門望，青崖夾朱軒。」
- 3、美輪美奐：語本《禮記·檀弓下》：「晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：『美哉輪焉，美哉奐焉，歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。』」形容房屋裝飾得極為華美。
- 4、出谷喬遷：鳥從深谷飛出，移往高大樹木棲息。語本《詩經·小雅·伐木》：「伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木。」後喻遷入新居或官職升遷，爲祝賀之詞。

各行	商店	業紹陶朱 大業千秋 商戰稱雄	萬商雲集 鴻猷大展 展布日新	冠蓋盈門 駿業肇興	貨財廣殖 駿業日新	近悅遠來 鴻圖大展	駿業宏開 鴻圖永啓	大展鴻猷 懋遷協吉
	報社	春秋筆法 民之喉舌	啓迪民智 月旦品評	激濁揚清 扁鵲復生	暮鼓晨鐘 華佗妙術	振聾發聵 是乃仁術	輿論導師 仁心仁術	功垂社教 懸壺濟世
	醫界	功著杏林 德術並優	杏林春暖 肱傳三折	妙手回春 扁鵲復生	功同良相 華佗妙術	華佗再世 是乃仁術	仁心仁術 是乃仁術	懸壺濟世 作育菁莪
	教育界	功著士林 洙泗高風	杏壇之光 化雨均霑	百年樹人 黌宇巍峨	弦歌不輟 時雨春風	誨人不倦 敷教明倫	桃李芬芳 衆望所歸	作育菁莪 謙言偉倫
	政界	桑梓福音 造福邦家	邦國禎幹	驥足大展	允孚衆望	德邵譽隆	衆望所歸	謙言偉倫
各業	書局	名山事業	斯文在茲	文光射斗	天地精華			
	旅館	賓至如歸	近悅遠來	貴客盈門	群賢畢至	高軒蒞上		
	慈善	民胞物與	樂善好施	飢溺爲懷	博施濟衆	仁愛爲懷		
	工業	工業建國	富國之基	開物成務	輪巧婁明			
	畢業	雲程發軔 青雲直上	任重道遠 更上層樓	業精於勤	學無止境	鵬程萬里	壯志凌雲	前程似錦
	退休	開模樹範	銘佩同深	懋著賢勞	功深澤遠			

*解析關鍵

- 1、鴻猷：遠大的謀略，即「鴻圖」。
- 2、懋遷協吉：勸勉搬有運無，互相交易。
- 3、振聾發聵：比喻大聲疾呼，以喚醒愚昧的人。
- 4、華佗：東漢譙縣人。當時名醫，擅長外科手術，首用麻醉劑為病人開刀治療，並創五禽戲之運動以助養生，後因忤曹操而遭殺害。醫界或以他為「行神」。
- 5、扁鵲：春秋戰國時名醫。姓秦，名越人。唯《史記》所載扁鵲故事，則非一人，而以扁鵲為良醫的代稱。因居於盧國，故亦稱為「盧醫」。
- 6、黌（ㄈㄨㄥˊ）字：校舍、學舍。
- 7、輪巧婁明：離婁，黃帝時人，相傳能視百步之外，見秋豪之末，比喻視力極佳。《孟子·離婁》上：離婁之明，公輸子之巧，不以規矩，不能成方圓。或作「離朱之明」。

比賽優勝	作文	文采斐然	才氣縱橫	妙筆生花	倚馬可待	錦心繡口
	書法	鐵畫銀鉤	龍飛鳳舞	秀麗超倫		
	演講	口若懸河	立論精宏	義正辭嚴	辯才無礙	音正詞圓
	音樂	餘音繞樑	玉潤珠圓	新鶯出谷	繞樑韻永	
	運動	允文允武	積健為雄	樹德兼修	爭也君子	矯首游龍
		強身救國	強身建國	為國健身	強國之基	體育之光
					培養英才	傑出人才
					出類拔萃	

*解析關鍵

- 1、妙筆生花：唐代李白年輕時夢見所用的筆頭上生花，後來便成為著名大詩人的故事。見《五代周王人裕開元天寶遺事》卷下：「夢筆頭上花。」後比喻文人才思泉湧、文筆富麗。或作筆底生花、筆可生花、筆花入夢、管城生花、竹管生花、彩筆生花、彩管生花、綵筆生花。
- 2、倚馬可待：南朝桓溫領兵北伐，命令袁虎斜靠著馬寫一篇告示，袁虎不一會兒即寫滿七張紙，而且文情並茂。典出南北朝宋劉義慶《世說新語·文學》。後比喻文思敏捷，寫作迅速。
- 3、錦心繡口：唐李白〈冬日于龍門送從弟京兆參軍令問之淮南觀省序〉：「兄心肝五臟皆錦繡耶？不然，何開口成文，揮翰霧散？」錦心繡口用以稱讚人文思巧妙，文辭優美。唐柳宗元〈乞巧文〉：「駢四儷六，錦心繡口。」

參、柬帖

「柬帖」原本是書信的別稱。書於竹者，謂之為「柬」，多用於私人；書於帛著，則謂之「帖」，常用於公家。由於時代的推演，此二者的分別逐漸消弭於無形，進而與書信分開述說。今日舉凡婚喪喜慶、交際應酬所擁的簡短文書，多稱為「柬帖」。

以目前社會上所用，大抵來說可以分為四類：

*婚嫁類：可分為訂婚、結婚柬帖。

- 1、嘉禮、吉夕、合卺：指結婚。合卺，以一瓠分爲兩瓢曰卺，新婚時，夫妻各執一瓢以飲，故稱結婚爲「合卺」。
- 2、文定：指訂婚。文，禮也，即聘金。古婚禮於問名之後，卜而得吉，則納幣爲定。
- 3、于歸：指（ ）。「之子于歸，宜其室家。」《詩經·周南·桃夭》女以男爲家，故曰出家爲「于歸」。
- 4、福證：請人證婚之敬語。
- 5、闔第光臨：請客人全家赴宴之敬語。
- 6、詹（占）於：占，卜也。以今之說法爲：「訂宴客時間爲……」

***慶賀類：可分爲壽慶、彌月、遷移、開張、揭幕等柬帖。**

- 1、桃觴：亦曰「 」，祝壽之酒席。
- 2、湯餅：生兒三日之宴稱之。
- 3、彌月之慶：嬰孩出生後（ ）宴客之酒席。
- 4、弄璋：生（ ）之謂。
- 5、弄瓦：生（ ）之謂。
- 6、嵩祝：同「壽比南山」之意。

***喪葬類：可分爲訃聞、送禮帖、公祭通知、謝帖等。**

- 1、先（顯）祖考、先王父：對他人稱自己已逝之祖父；「父之考爲王父。」《爾雅·釋親》。
- 2、先（顯）祖妣、先王母：對他人稱自己已逝之祖母；「父之妣爲王母。」《爾雅·釋親》。
- 3、先（顯）考、先嚴（君、父）：對他人稱自己已逝之父親。
- 4、先（顯）妣、先慈（母）：對他人稱自己已逝之母親。
- 5、先夫：對他人稱自己已逝之丈夫。
- 6、先室（荆）：對他人稱自己已逝之妻子。
- 7、壽終正（內）寢：男（女）喪用，死於非命者不可用而改用（ ）或（ ）。
- 8、享壽：六十歲以上用（ ）；三十至六十歲用（ ）；三十歲以下用（ ）或（ ）。
- 9、小斂：以衣衾加於死者之屍曰「小斂」。
- 10、大斂：死者（ ）曰「大斂」。
- 11、斬衰（ㄓㄨㄢˋ）：子女對父母之喪，服喪（ ）年之謂，乃孝服之最重者。
- 12、齊（ㄑㄧˊ）衰：分三等，（1）齊衰期：對祖父母之喪，服喪一年；（2）齊衰五月：對曾祖父母之喪，服喪五月；（3）齊衰三月：對高祖父母之喪，齊衰三月。
- 13、大功：指對出嫁姊妹及堂兄等之喪，服喪九月。
- 14、小功：指對堂伯叔父母及堂姪等之喪，服喪五月。
- 15、緦麻：指對出嫁姑、堂姊妹及族兄弟等之喪，服喪三月。
- 16、五服：（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）稱「五服」。
- 17、孤子：母健在、父逝世稱之。

- 18、哀子：父健在、母逝世稱之。
- 19、棘人：父或母喪時，子自稱「棘人」。
- 20、杖期夫：妻入門後，曾服翁或姑或太翁太姑之喪，妻死，夫稱「杖期夫（生）」。
- 21、不杖期夫：妻入門前，夫之父母已死，妻未及服喪，妻死，夫稱「不杖期夫（生）」。
- 又，夫之父母尚在，妻死，夫亦可稱「不杖期夫（生）」。
- 22、承重孫：本身跟父親都是嫡長，而父已故，現服祖父母之喪。
- 23、稽首：至敬之禮，謂頭至地也。
- 24、稽顙（く一ゝ 厶尤ゝ）：居喪時拜賓客之禮，拜時以額觸地，三年之內皆行之。發引：柩車啓行之謂。

*** 應酬類：可分為請帖、送禮帖、謝帖等。**

- 1、領謝：領受禮物並道謝。
- 2、璧謝：表還原物而敬謝之。
- 3、踵謝：親自（ ）道謝。
- 4、洗塵：置酒席邀宴由遠方歸來之人，俗稱（ ）。
- 5、敬領幾色，餘珍璧謝：領受一部分禮物，其餘退還之意。

歷屆試題觀摩

1、下列「」的詞語是生活中常用的祝頌語，請選出用法正確的選項：

- (A)「椿萱並茂」用於賀新婚
- (B)「宜室宜家」用於賀新居落成
- (C)「洙泗高風」用於賀學校校慶
- (D)「珠聯璧合」用於賀珠寶店開張
- (E)「造福鄉梓」用於賀當選市長

【90 北模】

2、應用文在稱謂上有固定的對應關係，特殊字詞也有其使用規定，下列選項正確無誤的是：

(A)

OO 老師 教 師 節 快 樂 三年忠班全體同學敬賀
--

(B)

謹詹於 O 月 O 日為家嚴 O 秩壽辰 敬治桃觴恭候 闔第光臨 席設：OO 大飯店 時間：O 午 O 時	OOO 鞠躬
---	--------

(C)

親愛的媽媽
生 日 快 樂

兒 葉大雄敬賀

(D)

明晚六時在舍下敬備菲酌，恭請
光臨。此上
〇〇兄

弟 〇〇 敬邀 〇 月 〇 日

(E)

曄 儀 〇〇 元

敬賀

3、婚喪喜慶向來是中國人最重視的節日，如祝賀王老嫁女，可送「甲」；哀痛友人喪母，可用「乙」；恭賀老師新居落成，可贈「丙」；祝福自己父母壽誕，可用「丁」。以上「」內的題詞，依序宜為：

- (A) 之子于歸、駕返瑤池、絃歌不輟、術德兼修
- (B) 宜室宜家、彤管流芳、潤屋潤身、椿萱並茂
- (C) 琴瑟重調、母儀足式、堂構更新、白首同心
- (D) 雀屏妙選、伊人宛在、美輪美奐、詩廢蓼莪
- (E) 桃灼呈祥、懿德長昭、君子攸居、福壽雙全

【91 南中一】

4、題辭是用簡單的文字，表達稱頌、褒揚、祝福、哀悼的心意。以下題辭用法不當的是：

- (A) 桂老彌馨、善人必壽 — 重陽敬老
- (B) 高山流水、繞梁韻永 — 賀音樂比賽
- (C) 立雪神傷、梁木其頽 — 輓師長
- (D) 慈竹長青、瑤池春永 — 題園林

【91 北模】

5、下列應用文內容與格式均正確者：

(A)

陳世伯七秩大壽
福壽全歸
林日敬賀

(B) 上聯

靜以修身，
儉以養德

下聯

勤則不置，
敏則有功

(C)

明晚六時在舍下敬備蒲
觴，恭請 光臨
此上
承賢兄
弟 建國謹邀八月十日

9、下列有關應用文語彙的敘述，正確的選項是：

- 〔A〕祝賀女子七十大壽，題辭可用「花開甲子」
 - 〔B〕祝賀男子八十大壽，題辭可用「斗山安仰」
 - 〔C〕為表示對收信人的敬重，信封的啓封辭宜用「敬啓」
 - 〔D〕訃文中，父逝而母健在者稱「孤子」，母逝而父健在者稱「哀子」
- 【93 指科】

10.（甲）一飯尚銘恩，況曾襁抱提攜，只少懷胎十月

千金難報德，即論人情物理，也當泣血三年

（乙）為人如等邊矩形，處世若一次曲線，哭吾師竟至無窮遠點

授業有強磁在身，解惑燃乙炔於夜，願先生風範長留人間
從上述甲乙二輓聯文意判斷，聯中所悼輓的對象分別應是：

- (A)母親／啓蒙教師 (B)乳母／數理教師
- (C)祖母／啓蒙教師 (D)父親／數理教師

【94學測】

11.下列各「」中的書信用語，適合其使用情境的選項是：

- (A)王大明寫信給任職公司的主管，結尾書寫「職王大明筆」
- (B)王大明寫信給任職公司的主管李經理，開頭書寫「李經理賜鑒」
- (C)王大明寫信給好友，在信中提及自己的父母，使用「令尊」、「令堂」
- (D)王大明寫信給高中導師耿精明，信封中間受信人的欄位書寫「耿精明老師台啓」

【95指考】