**课题：动画赏析——《红猪》的人物形象及主题思想**

**课程目标：**

1.了解红猪背后的文化和艺术价值。

2.学习如何分析和鉴赏动画中的人物形象。

3.探讨动画中的主题，如反战思想、和平、爱与成⻓。

4.激发学生的创造力和想象力。

**课程脉络:**

**一、引入**

简介宫崎骏的生平和职业生涯。 显示一些宫崎骏作品的图片，让学生初步感受其⻛格。

**二、探索与学习**

播放几个经典片段，每个片段后进行人物性格分析 小组讨论核心问题，探索红猪心理成⻓自我救赎的历程

**三、深入讨论**

电影中蕴含的主题思想，将其中的反战思想与当今社会上国际上 的形势相结合，引导学生思考国际问题，追求和平

**四、课程总结**

以激发学生主动思考电影内涵为目标，让他们能提出自己对电影中人物和电影主题思想的看法，反思国际问题，加深对和平重要性的理解。同时学生学习分析人物的方法，能举一反三，进行应用。