**课题：点彩派与色相**

开课目的及目标

带领学生了解新的绘画形式，通过简单的色彩理论，让同学们有一个新的观察世界的视角。

课程脉络

**1、介绍点彩派**

\* 介绍修拉

\* 介绍《大碗岛的星期天下午》

\* 通过草地，引出点彩派的科学依据

**2、介绍视觉混合原理**

\* 原色色素在人眼中还原为复杂的颜色

\* 点彩与平涂的区别

\* 相机与点彩的相似性

**3、介绍简单色彩理论（如何选择合适的色彩）**

\* 色相、明度、饱和度

\* 近似色、对比色、互补色

\* 基本配色方法

结论引导：艺术是和谐的，是色调、色彩和线条之间的对比反差和相同元素之间的结合，在光和影的衬托下，表现出情感

**4、介绍色相表达光影的知识**

\* 固有色、光源色、环境色

\* 点彩名画为例

**5、介绍色相表达情感的知识**

\* 冷暖色

\* 颜色内涵联想

\* 近似色、对比色、互补色

\* 以点彩名画为例介绍

**6、同学们自由创作**