

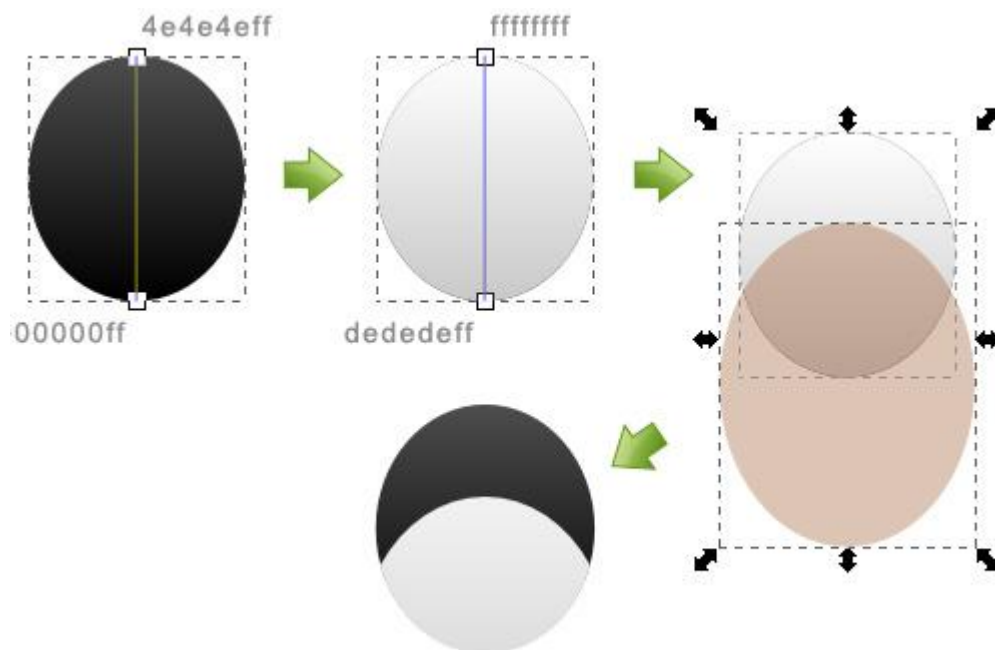
Zadanie na ocenę z wykorzystaniem programu do tworzenia grafiki wektorowej Inkscape – praca na lekcji

Polecenie

Narysuj Pingwinka Tux

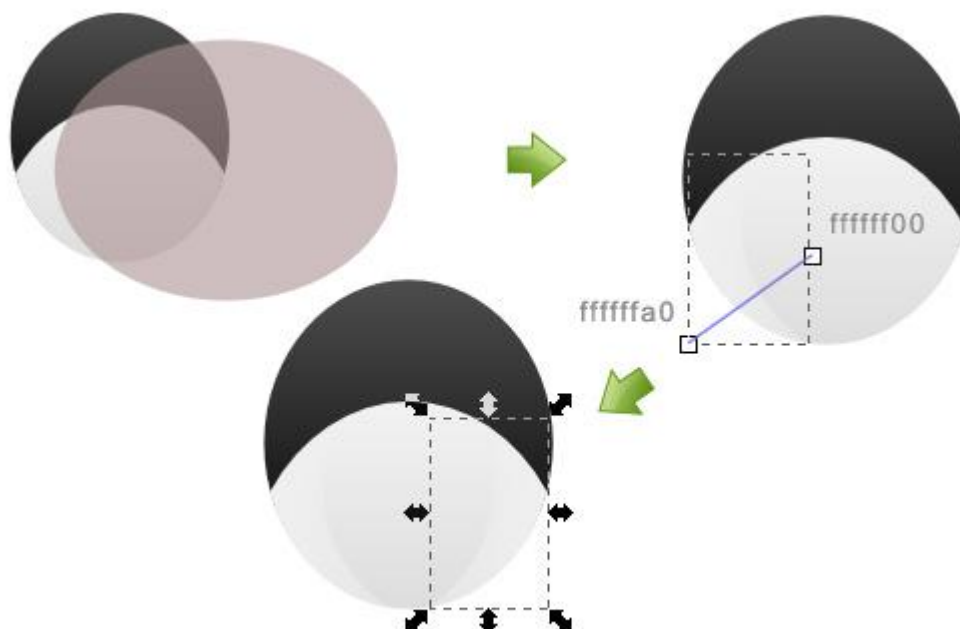


1. Zaczynamy od korpusu. Rysujemy elipsę, a następnie wypełniamy ją gradientem liniowym. Kierunek i długość gradientu ustalamy za pomocą narzędzia "Gradient".
2. Duplikujemy elipsę (Ctrl + D) i wypełniamy ją gradientem liniowym.
3. Tworzymy kolejną elipsę i przesuwamy ją nad, dopiero co, powielony kształt. W dalszej kolejności zaznaczamy obie elipsy (z wciśniętym klawiszem Shift) i wybieramy opcję "Wyrównaj i rozłóż" z menu "Obiekt" a następnie przycisk "Wyśrodkuj na osi pionowej". Dalej z menu "Ścieżka" wybieramy "Zaznaczenie". Nowo utworzony obiekt najpierw przesuwamy o jeden piksel w dół, a potem duplikujemy.



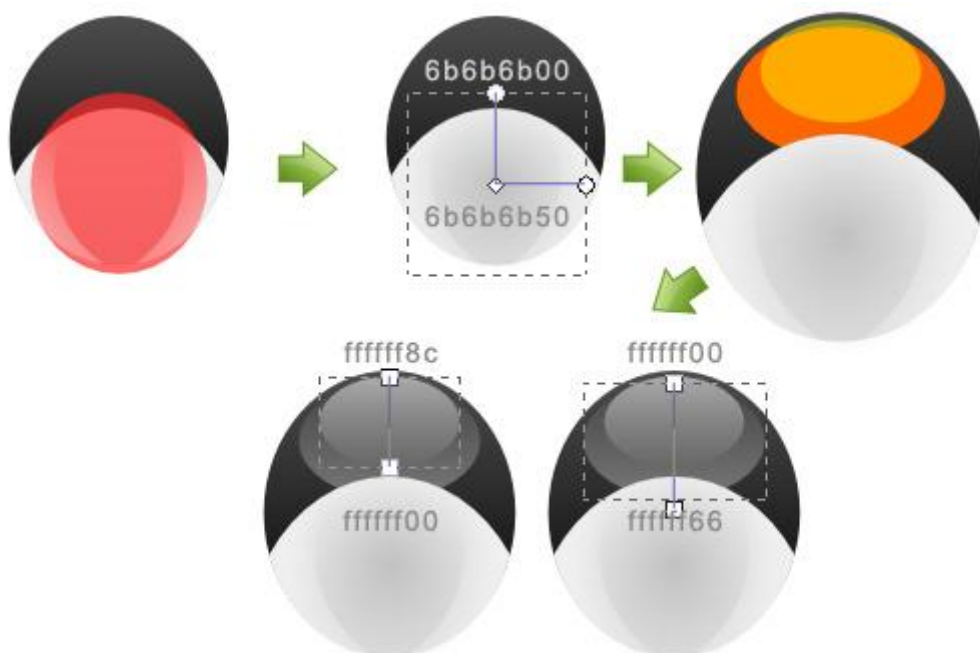
4. Rysujemy kolejną elipsę (wedle wzoru na rysunku numer dwa).

5. Zaznaczamy kształty (nową elipsę oraz duplikat utworzony w punkcie trzecim) i z menu "Ścieżka" wybieramy "Różnica". Świeżo utworzony obiekt wypełniamy gradientem liniowym i duplikujemy. Duplikat odbijamy w poziomie (H) i umieszczamy przy prawej krawędzi głównej elipsy.

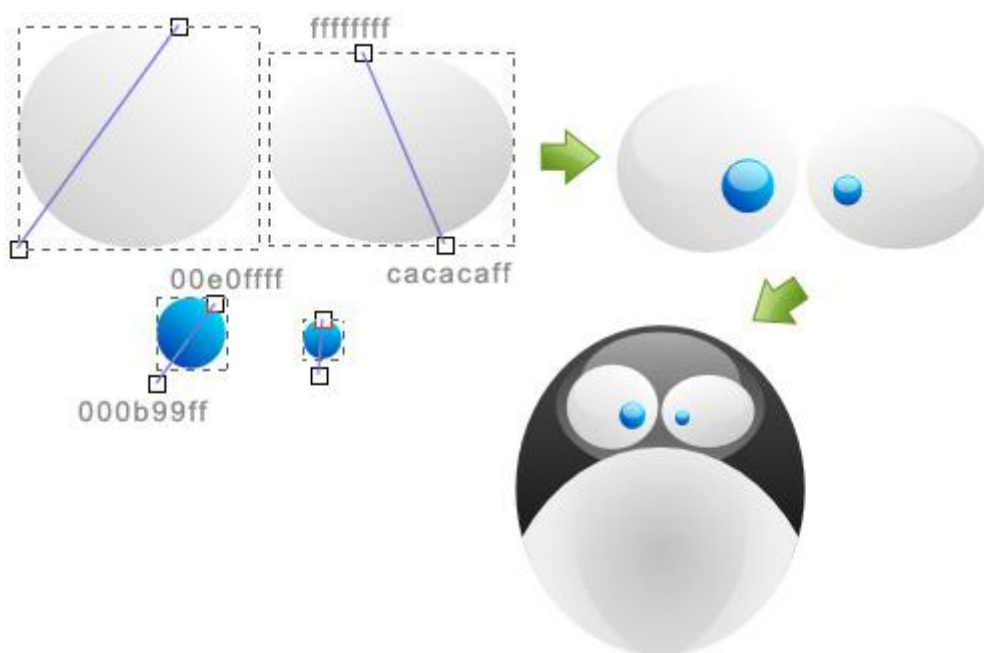


6. Tworzymy koło i wypełniamy je gradientem koncentrycznym/kątowym

7. Rysujemy dwie lekko spłaszczone elipsy (wypełnione gradientem liniowym). Pierwszą z nich umieszczamy w okolicach czubka głowy, drugą natomiast nieco niżej i przesuwamy za brzuszek pingwina (zaznaczamy obiekt i wciskamy klawisz "Page Down" wymagającą ilość razy).

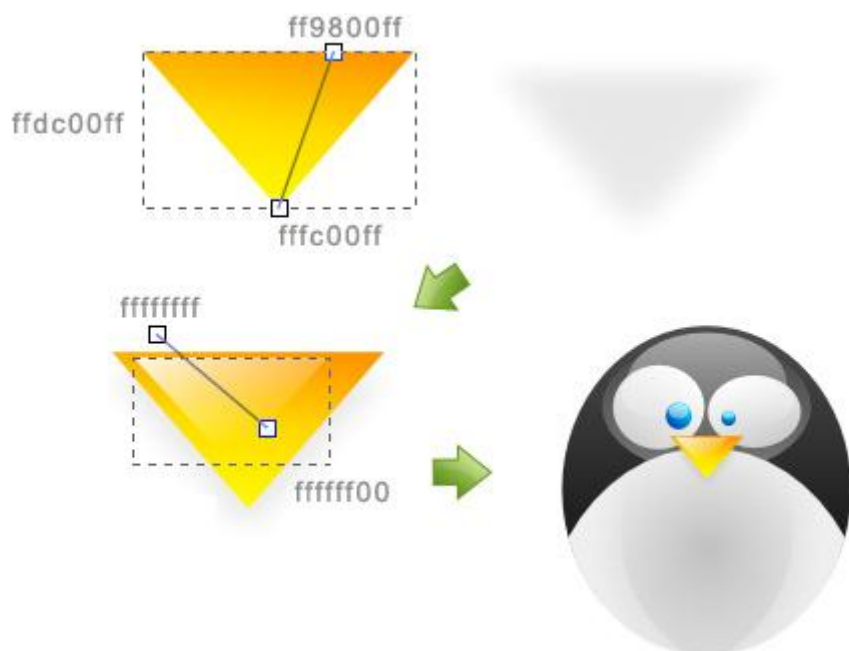


8. Teraz zabieramy się za oczy. Tradycyjnie tworzymy dwie elipsy i wypełniamy je gradientem liniowym. Dalej rysujemy dwa bardzo małe koła i również wypełniamy je gradientem liniowym. Możemy także dodać delikatny połysk, czyli elipsy wypełnione jasnym gradientem.

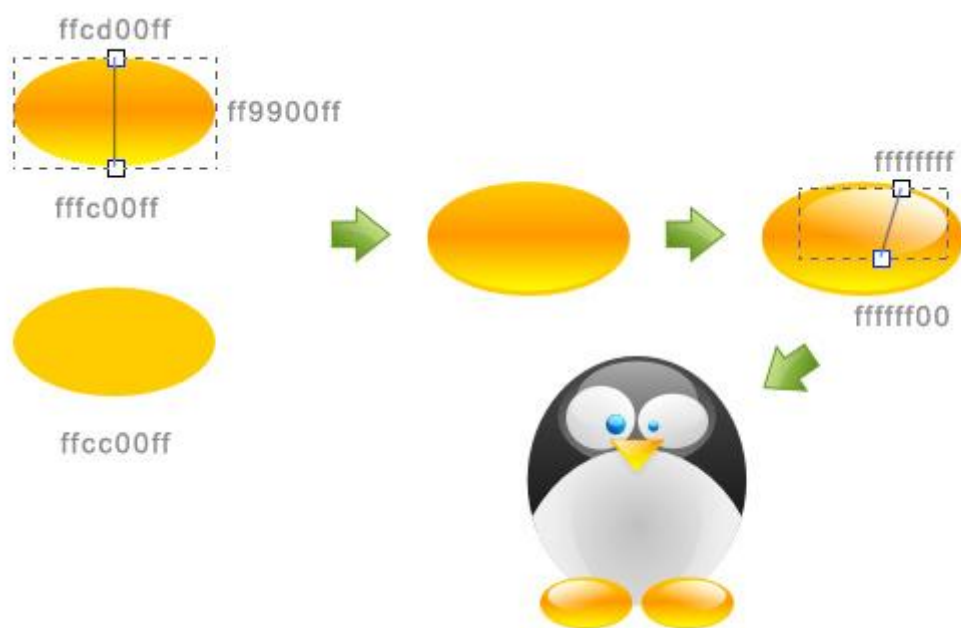


9. Dziób tworzymy przy użyciu narzędzia do rysowania gwiazd i wielokątów (ilość narożników ustalamy na 3, aby otrzymać trójkąt). Kształt następnie dwukrotnie duplikujemy.

Pierwszy z trójkątów wypełniamy gradientem liniowym, drugi również, zaś trzeci - jednolitym czarnym kolorem (we właściwościach obiektu "Blur" ustalamy na 12,5% a "Master opacity" na 10%). Trójkąt numer jeden lekko zmniejszamy i nakładamy na trójkąt nr dwa, który z kolei nakładamy na, przesunięty o parę pikseli w dół, trójkąt numer 3.

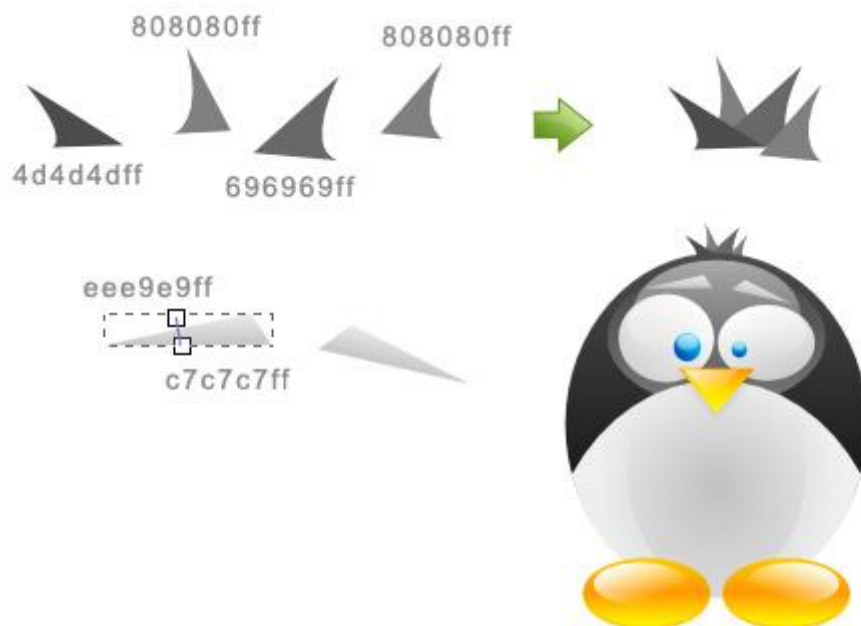


10. Rysujemy elipsę, wypełniamy ją jednolitym kolorem i duplikujemy. Nowo utworzony obiekt przesuwamy o trzy piksele w górę i wypełniamy gradientem liniowym. Dalej dodajemy lekki połysk. Teraz całość powielamy, odbijamy w poziomie, przesuwamy w lewo i stópki gotowe.



11. Pora na brwi. Za pomocą linii Beziea rysujemy dwa różnoboczne trójkąty, które następnie wypełniamy gradientem liniowym.

12. W podobny sposób tworzymy włosy, z tą różnicą, że jeden z boków trójkąta lekko wyginamy.



13. Analogicznie tworzymy skrzydełka naszego pingwina (zaokrąglamy wszystkie krawędzie). Dalej kształty wypełniamy gradientem liniowym i duplikujemy. Duplikaty lekko zmniejszamy i wypełniamy jasnym gradientem. Całość umieszczamy za korpusem.