### UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH WYDZIAŁ NAUK ŚCISŁYCH I TECHNICZNYCH INSTYTUT FIZYKI IM. AUGUSTA CHEŁKOWSKIEGO

Jakub Witkowski NR ALBUMU: 344036

Dokument koncepcyjny gry

Katowice 2024

# Spis treści

| 1  | Tytuł roboczy                         | 3 |
|----|---------------------------------------|---|
| 2  | Koncepcja                             | 3 |
| 3  | Gatunek                               | 3 |
| 4  | Docelowa grupa odbiorców              | 3 |
| 5  | Unikalne cechy                        | 3 |
| 6  | Doświadczenie gracza i punkt widzenia | 3 |
| 7  | Styl wizualny i audio                 | 4 |
| 8  | Fikcyjny świat gry                    | 4 |
| 9  | Monetyzacja                           | 4 |
| 10 | Platformy i technologia               | 4 |
| 11 | Kluczowe mechaniki                    | 4 |
| 12 | Cele i progres                        | 5 |
| 13 | Interaktywność                        | 5 |
| 14 | Platformy docelowe:                   | 5 |
| 15 | Github                                | 5 |

### 1 Tytuł roboczy

Tower Defense: Survival

### 2 Koncepcja

Gra strategiczna typu tower defense, w której gracz musi bronić się przed falami przeciwników, stawiając wieże obronne. Gra oferuje tryb przetrwania, gdzie fale wrogów są nieskończone, a przeciwnicy stają się coraz trudniejsi do pokonania.

#### 3 Gatunek

Tower Defense, Strategia czasu rzeczywistego

### 4 Docelowa grupa odbiorców

Gra skierowana jest do fanów gier strategicznych w wieku od 12 do 40 lat. Gra będzie miała rating ESRB E10+ (dla każdego powyżej 10 lat). Będzie dostępna dla użytkowników komputerów PC oraz urządzeń mobilnych z systemem iOS i Android.

### 5 Unikalne cechy

- Tryb przetrwania, gdzie gracz musi bronić się przed nieskończonymi falami przeciwników.
- Zróżnicowane typy wież (snajper, wieża mrożąca, wieża standardowa) z możliwością ulepszania.
- Pojawiający się co 5 fal boss, który wymaga specjalnej taktyki do pokonania.
- Zmienna ścieżka dźwiękowa, dopasowująca się do walki z bossami.

### 6 Doświadczenie gracza i punkt widzenia

Gracz wciela się w dowódcę obrony, który musi zarządzać rozmieszczeniem wież w celu powstrzymania kolejnych fal przeciwników. Gra kładzie nacisk

na strategiczne myślenie, szybkie podejmowanie decyzji oraz zarządzanie zasobami (złoto zdobywane za zabijanie przeciwników).

### 7 Styl wizualny i audio

Gra wykorzystuje proste, ale wyraźne grafiki 2D, które podkreślają różnorodność przeciwników i wież. Wizualny styl gry jest kolorowy, ale przejrzysty, aby łatwo rozpoznać różne elementy na ekranie. Ścieżka dźwiękowa zmienia się w zależności od intensywności walki – spokojna muzyka podczas początkowych fal oraz dynamiczna muzyka podczas walki z bossami.

# 8 Fikcyjny świat gry

Świat gry to nieokreślona kraina fantasy, gdzie gracz broni magicznej krainy przed najazdem różnych typów potworów. Każda wieża reprezentuje różne szkoły magii lub rycerstwa, a przeciwnicy to fantastyczne stwory (gobliny, orki, trolle oraz potężni bossowie).

### 9 Monetyzacja

Gra będzie dostępna w modelu Free-to-Play z opcjonalnymi mikropłatnościami. Gracz będzie mógł zakupić unikalne wieże, ulepszenia oraz skórki wizualne dla swoich jednostek.

## 10 Platformy i technologia

Gra zostanie stworzona w Unity, co umożliwia łatwe publikowanie na platformach PC (Windows, Mac) oraz mobilnych (iOS, Android). Gra będzie miała grafikę 2D, co ułatwi jej optymalizację na różnych urządzeniach.

• Czas realizacji: 6-8 miesięcy.

• Zespół: 1 programista

### 11 Kluczowe mechaniki

 Gracz stawia wieże, które automatycznie atakują przeciwników. Każda wieża ma różne statystyki (zasięg, obrażenia, szybkość ataku).

- Gracz zarządza zasobami (złoto), stawia wieże, ulepsza je i stara się przetrwać jak najdłużej, pokonując fale przeciwników.
- Gracz zdobywa złoto za każdą zabitą jednostkę i wykorzystuje je do budowy nowych wież lub ulepszania już istniejących. Dodatkowo, pojawiający się co 5 fal boss wprowadza większe wyzwanie.
- Gracz moze po zakupie wieży może ją przemeiszczać strzalając do wrogów (to nie bug, to feature)

### 12 Cele i progres

Gracz zaczyna z małą ilością złota. Z biegiem czasu, fale stają się coraz trudniejsze, a gracz musi zarządzać swoimi zasobami, aby przetrwać jak najdłużej. Gra oferuje krótkoterminowe cele (przetrwaj daną falę, ulepsz wieże) oraz długoterminowy cel (zdobycie jak najwyższego wyniku w trybie przetrwania).

### 13 Interaktywność

Gracz będzie klikał na mapie, aby stawiać wieże, a także na wieże, aby je ulepszać. Interakcja gracza ogranicza się do planowania i zarządzania obroną, podczas gdy wieże atakują automatycznie.

### 14 Platformy docelowe:

- PC (Windows, Mac)
- Mobilne (iOS, Android)

### 15 Github

link github: https://github.com/kubas122/TowerDefenseUnity