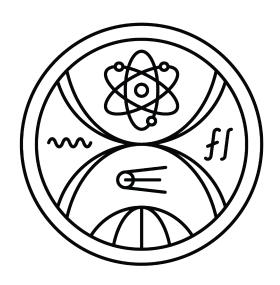
# UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY



# EDUKAČNÉ PROSTREDIE NA PROGRAMOVANIE HUDBY PRÍSTUPNÉ PRE NEVIDIACICH ŽIAKOV SEKUNDÁRNEHO VZDELÁVANIA

DIPLOMOVÁ PRÁCA

2023 BC. JAKUB ŠVORC

## UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE FAKULTA MATEMATIKY, FYZIKY A INFORMATIKY

# EDUKAČNÉ PROSTREDIE NA PROGRAMOVANIE HUDBY PRÍSTUPNÉ PRE NEVIDIACICH ŽIAKOV SEKUNDÁRNEHO VZDELÁVANIA

DIPLOMOVÁ PRÁCA

Študijný program: Informatika

Študijný odbor: Aplikovaná informatika

Školiace pracovisko: Katedra aplikovanej informatiky Školiteľ: doc. RNDr. Ľudmila Jašková, PhD.

Bratislava, 2023 Bc. Jakub Švorc





#### Univerzita Komenského v Bratislave Fakulta matematiky, fyziky a informatiky

#### ZADANIE ZÁVEREČNEJ PRÁCE

Meno a priezvisko študenta: Bc. Jakub Švorc

**Študijný program:** aplikovaná informatika (Jednoodborové štúdium,

magisterský II. st., denná forma)

Študijný odbor:informatikaTyp záverečnej práce:diplomováJazyk záverečnej práce:slovenskýSekundárny jazyk:anglický

**Názov:** Edukačné prostredie na programovanie hudby prístupné pre nevidiacich žiakov

sekundárneho vzdelávania

Educational environment for music programming accessible to secondary blind

pupils

Anotácia: Autor vytvorí programovacie prostredie s vlastným kompilátorom alebo

interpreterom. Základné príkazy zabudovaného programovacieho jazyka budú slúžiť na prehratie tónov zvoleným hudobným nástrojom. Okrem toho bude možné použiť aj komplikovanejšie štruktúry, ako je cyklus, príkaz vetvenia,

podprogram, vlákno.

Editor kódu bude mať zabudovanú kontrolu syntaxe a funkciu prediktívnej

ponuky príkazov.

Prostredie bude prístupné pre čítač obrazovky a bude plne ovládateľné pomocou klávesnice. Nevidiacim používateľom umožní okrem bežnej práce s textom aj jednoduchým spôsobom získať prehľad o štruktúre vytvoreného kódu.

Použiteľnosť výslednej aplikácie pre cieľového používateľa bude zabezpečená vďaka výskumu vývojom (design based research), t.j. iteratívnym vývojom a overovaním s rôznymi typmi používateľov (nevidiaci programátor, učiteľ

nevidiacich žiakov, nevidiaci žiak).

Ciel': Vytvorit' programovacie prostredie umožňujúce programovat' hudbu

pozostávajúcu z viacerých paralelne znejúcich melódií. Dôraz bude kladený na zabezpečenie plnej prístupnosti a efektívnej práce s editorom kódu pre žiakov

so zrakovým postihnutím.

Literatúra: S. Aaron, Code music with Sonic Pi, Retrieved from https://

www.raspberrypi.org/magpi-issues/Essentials\_Sonic\_Pi-v1.pdf

C. C. De Oliveira, Designing educational programming tools for the blind:

mitigating the inequality of coding in schools, 2017.

HADWEN-BENNETT, A. et al. Making Programming Accessible to Learners with Visual Impairments: A Literature Review, International Journal of Computer Science Education in Schools, April 2018, Vol. 2, No. 2, ISSN

2513-8359.

**Vedúci:** doc. RNDr. Ľudmila Jašková, PhD.

**Katedra:** FMFI.KDMFI - Katedra didaktiky matematiky, fyziky a informatiky

**Vedúci katedry:** prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.

**Pod'akovanie:** Rád by som pod'akoval mojej školiteľ ke doc. RNDr. L'udmile Jaškovej, PhD., za vedenie práce, cenné rady, trpezlivosť a motiváciu pri tvorbe Diplomovej práce.

### **Abstrakt**

Táto diplomováho práca opisuje vývoj programovacieho prostredia s vlastným kompilátorom a jazykom. Aplikácia je určená pre žiakov 2. stupňa základnej školy so zrakovým znevýhodnením. Základné príkazy zabudovaného programovacieho jazyka slúžia na prehratie tónov zvoleným hudobným nástrojom. Je možné použiť aj komplikovanejšie štruktúry, ako je cyklus, príkaz vetvenia, podprogram, vlákno. Editor kódu bude mať zabudovanú kontrolu syntaxe a funkciu prediktívne ponuky príkazov. Prostredie bude prístupné pre čítač obrazovky a bude plne ovládateľ né pomocou klávesnice. Nevidiacim používateľ om umožní okrem bežnej práce s textom aj jednoduchým spôsobom získať prehľ ad o štruktúre vytvoreného kódu. Použiteľ nosť výslednej aplikácie pre cieľ ového používateľ a bude zabezpečená vď aka výskumu vývojom (design based research), t.j. iteratívnym vývojom a overovaním s rôznymi typmi používateľ ov (nevidiaci programátor, učiteľ nevidiacich žiakov, nevidiaci žiak).

Kľúčové slová: jedno, druhé, tretie

### **Abstract**

This master's thesis describes the development of a programming environment with its own compiler and language. The application is intended for students of the 2nd level of primary school with visual impairments.

The basic commands of the built-in programming language are used to play tones with a chosen musical instrument. It is also possible to use more complex structures, such as loops, conditional statements, subprograms, and threads.

The code editor will have built-in syntax checking and a predictive command suggestion feature. The environment will be accessible for screen readers and fully controllable via the keyboard.

For visually impaired users, it will allow not only regular text work but also provide a simple way to understand the structure of the created code. The usability of the resulting application for the target user will be ensured through design-based research, i.e., iterative development and testing with various types of users (blind programmers, teachers of blind students, blind students).

#### **Keywords:**

# Obsah

Úvo	od		1
(	0.1	Section	2
		0.1.1 Subsection	2
	0.2	Section	2
	0.3	Section	2
1	Preh	ad problematiky	3
	1.1	Typy zrakového postihnutia a ich kategorizácia	3
		1.1.1 Kategórie zrakového postihnutia	3
	1.2	Analýza programov pre nevidiacich študentov	4
		1.2.1 Quorum	4
		1.2.2 Sonic Pi	5
		1.2.3 MusicBlocks	6
		1.2.4 TonIK2	7
		1.2.5 Porovnanie riešení	8
	1.3	Čítače obrazovky	9
		1.3.1 NVDA - NonVisual Desktop Access	9
		1.3.2 JAWS (Job Access With Speech)	9
	1.4	Popis použitých technológií	0
		1.4.1 Jazyk C#	0
		1.4.2 .NET	0
	1.5	Vývoj softvéru pre nevidiacich študentov	1
		1.5.1 Požiadavky na softvér pre nevidiacich	1
		1.5.2 Porovnanie a zhodnotenie jazykov	3
Záv	er	1	9
Príl	loha .	2	1
Príl	loha ]	2	2

# Zoznam obrázkov

1.1	SonicPi testovanie (pred/po): programovanie dojmy	5
1.2	SonicPi testovanie (pred/po): relevantnosť schopnosti programovať	6
1.3	TonIK2	7
1.4	Braillov displej	10
1.5	Priradenie hodnoty v Jave	13
1.6	Kód v programe TONIK 2	14
1.7	Zápis cyklu v jazyku Java	14
1.8	Zápis cyklu v jazyku TonIK2	15
1.9	Vetvenie programu v Jave	16
1.10	Vetvenie programu v TonIK2	16
1.11	Definícia a volanie podprogramu v Jave	17
1.12	Definícia a volanie podprogramu v Jave	17

# Zoznam tabuliek

1.1	Aplikácie -	zhrnutie																															8
-----	-------------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

# Úvod

Citácie: [3] [8] [9]

# Kuki

## 0.1 Section

Text...

#### 0.1.1 Subsection

Text...

#### **Subsubsection**

Text...

Paragraph Text...

Subparagraph Text...

### 0.2 Section

Text...

### 0.3 Section

Text...

**Definícia** Zložením relácií  $R \subseteq A \times B$  a  $S \subseteq B \times C$  rozumieme binárnu reláciu  $R \circ S \subseteq A \times C$  definovanú predpisom

$$R \circ S = \{(x, z) \in A \times C \mid \exists y \in B((x, y) \in R \land (y, z) \in S)\}.$$

# Kapitola 1

# Prehl'ad problematiky

V tejto kapitole sa zoznámime s technológiami určenými pre zrakovo postihnutých používateľ ov. Porovnáme ich technické prevedenia, zhodnotíme ich použiteľ nosť pre nevidiacich žiakov a popíšeme si znalosti a zručnosti, ktoré chceme rozvíjať vrámci vzdelávacieho procesu. Preskúmame možnosti týchto softvérov, ich širšej aplikácie a náväznosti na ďalšie učivo v oblasti informatiky. Zadefinujeme, čo potrebuje vedieť žiak základnej školy, aby čo najjednoduchšie a najlepšie pochopil základné programovacie konštrukcie a pojmy. Následne si predstavíme podobné existujúce implementácie.

### 1.1 Typy zrakového postihnutia a ich kategorizácia

Zrakové postihnutie sa prejavuje rôzne na základe čoho, ho vieme kategorizovať do niekoľ kých typov [6]. V tejto podkapitole si ich stručne popíšeme, aby sme vedeli navrhnúť prístupný softvér pre každého. Pokúsime sa lepšie porozumieť potrebám jednotlivcov so zrakovým postihnutím a implementovať výsledky do nášho prostredia.

### 1.1.1 Kategórie zrakového postihnutia

#### Nevidiaci

Nevidiaci s úplnou stratou zraku sú závislí na alternatívnych spôsoboch získavania informácií, ako sú hlasové technológie, Braillovo písmo a hmatové pomôcky.

#### Čiastočne vidiaci a slabozrakí

wČiastočne vidiaci neprišli úplne o zrak, majú problémy najmä v priestorovej orientácii. Slabozrakí, podobne ako čiastočne vidiaci, majú ťažkosti s ostrosťou videnia, periférneho videnia, rýchlosti a presnosti zraku. Obe skupiny používateľov môžu do istej miery reagovať na vizuálne podnety. Dôležité je dbať na možnosti prispôsobenia ako sú farebné kontrasty, nastavenia veľkosti znakov, objektov a klávesové skratky.

#### Osoby s poruchami binokulárneho videnia

Poruchy binokulárneho videnia sú problémy so schopnosť ou očí spolupracovať pri vnímaní priestoru a jeho hĺbky. Ide o široké spektrum zrakového postihnutia, teda tieto poruchy môžu mať rôzne príčiny a môžu sa prejaviť rôznymi spôsobmi. Môžu mať aj vplyv na spoluprácu očí pri sledovaní objektov.

### 1.2 Analýza programov pre nevidiacich študentov

V súčasnosti už existuje širšia ponuka programovacích prostredí, jazykov a nástrojov, ktoré sú prispôsobené potrebám pre nevidiacich programátorov. V tejto podkapitole si urobíme prehľad súčasného stavu riešenej problematiky doma aj v zahraničí. Niekoľko z nižšie menovaných bolo vyvíjaných priamo na našej fakulte.

#### **1.2.1** Quorum

Interpretovaný programovací jazyk Quorum prišiel spolu s integrovaným vývojovým prostredím (Integrated Development Environment - IDE) Quorum Studio v roku 2016. Jedná sa o programovací jazyk na tvorbu softvéru aj pre používateľ ov s rôznym fyzickým postihnutím. Na jeho tvorbe, finančnej podpore a údržbe sa podieľ a niekoľ ko škôl a univerzít v USA.

#### Použiteľnosť jazyka Quorum

Quorum je navrhnutý tak, aby čo najviac zjednodušil syntax a zároveň podporil plnú funkcionalitu štandardných programovacích jazykov. Konkrétne poskytuje plnú funkcionalitu a silu jazyka Java, nad ktorou bol postavený interpreter jazyka. Kompatibilita s JVM poskytuje rýchlosť, platformovú nezávislosť, pričom zjednodušuje syntax tak, aby dodržiavala štandardy, ktoré sú dôležité pre zrakovo postihnutých používateľov a spoluprácu s čitačom obrazovky - vynecháva zložité znaky, nie je potrebné dodržovanie odsadenia, podpora debuggovania, ovládateľnosť klávesovými skratkami.

#### Porovanie s Javou

S Javou sa spájajú mnohé nepríjemnosti, ktoré sa týkajú jej syntaxe - dlhé názvy tried, ťažkopádna práca s textovými reťazcami (chýbajúca podpora formátovania stringov alebo iná manipulácoa). Ďalej zložité názvy výnimiek, zložitá práca s objektovými premennými - na ich prácu je potrebné používať gettery a settery namiesto properties, množstvo vygenerovaného kódu (neobsahuje top-level statements ako C#, C++, C) a iné.

Použiteľ nosť nástroja Quorum je široká, nie je špecificky určený pre používateľ ov so zrakovým postihnutím. Kvôli tomu obchádza niektoré odporúčania a štandardy pre vývoj

softvéru pre zrakovo postihnutých. Pri použití starších verzií je potrebné mať už nainštalovanú Javu, ak ju inštalačný balíček nemá v sebe obsiahnutú.

#### 1.2.2 Sonic Pi

Open-source aplikácia Sonic Pi je interaktívne programovacie prostredie s cieľ om využitia na hudobnú tvorbu. Jeho jednoduchý jazyk a zameranie na vytváranie skladieb prostredníctvom programovania ho robia prístupným a pútavým pre študentov, ktorí majú záujem o hudobné aplikácie. Avšak práve jeho špecifickosť využitia môže byť obmedzením z hľadiska všeobecných vzdelávacích cieľ ov.

V článku [7] o testovaní SonicPi sledovali, ako študenti budú hodnotiť softvér na škálach zábava, relevantnosť a frustrácia v rôznych fázach tohto testovania (obr. 1.2). Testovacia skupina mala zo začiatku problém zorientovať sa a niektorí študenti nemali toľ ko skúseností z oblasti informatiky. Napriek tomu po tomto testovaní softvér a samotný proces programovania hodnotili pozitívne (obr. 1.1) aj napriek ť ažkému začiatku (niekedy frustrujúcemu).

	T1	T2
Jacob	"boring"	"coding is really fun and interesting, I liked working with my friend on cool sounds"
Charlotte	"not sure sorry"	"I feel quite good, it was quite fun thanks!"
William	"OK"	"coding can be really cool, I feel really good"

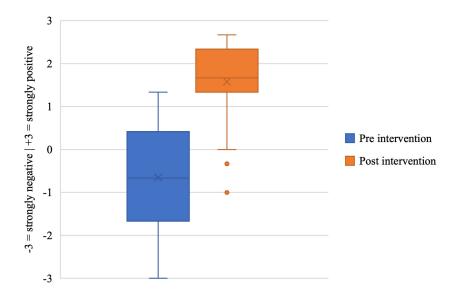
Obr. 1.1: SonicPi testovanie (pred/po): programovanie dojmy

#### Využitie Sonic Pi

Okrem širokej preddefinovanej sady zvukov umožňuje vytvárať svoje vlastné zvuky a rytmy. Používa sa pri vyučovaní ale aj profesionálne na tvorbu hudby rôznych zvukových ukážok do filmov, videohier alebo iných digitálnych diel.

#### Výhody Sonic Pi

Zložitosť jazyka je prispôsobená širkej verejnosti a zvládli by ho aj žiaci základnej školy. Celkovo ide o pútavé interaktívne prostredie, kde výsledkom programovania je práve hudba.



Obr. 1.2: SonicPi testovanie (pred/po): relevantnost' schopnosti programovat'

#### Nevýhody Sonic Pi

Nie je kompatibilné s čitačmi obrazovky, nie je plne ovládateľ né klávesnicou a zahlcujúcim používateľ ským rozhraním. Jeho špecializovaný charakter môže byť obmedzením pre cieľ ovú skupinu užívateľ ov. Na základe toho, ho môžeme označiť za menej vhodný na vyučovacie účely.

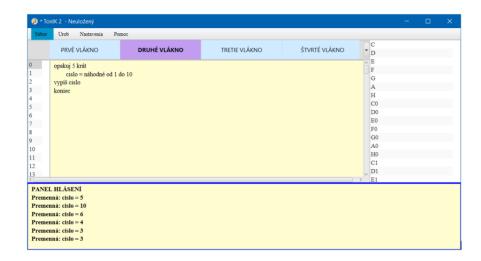
Napriek tomu, že jeho syntax je intuitívna a čitateľ ná pre bežných používateľ ov, obsahuje špeciálne znaky a bloky kódu sú v ňom automaticky formátované odsadením (ako v Pythone), čo by aj s použitím čitača obrazovky bolo náročné na orientáciu v kóde.

#### 1.2.3 MusicBlocks

Music Blocks je navrhnutý pre učiteľ ov a študentov, aby mohli preskúmať základné koncepty hudby v prostredí vizuálneho programovania.

Music Blocks je inovatívny a prospešný pre hudobné vzdelávanie z niekoľ kých dôvodov: na jednej strane predstavuje novú metódu porozumenia základným konceptom hudby, na druhej strane je nástrojom na učenie programovania a logických zručností. Integruje hudobné a STEM (veda, technika, inžinierstvo, matematika) základy spôsobom, ktorý je zábavný, škálovateľ ný a autentický. [3].

Music Blocks bol vyvíjaný na základe Turtle Blocks, ktoré bolo inšpirované Logom na kreslenie umelecky efektných obrázkov prostredníctvom programovania. Obe aplikáie sú určené pre internetový prehliadač. Music Blocks rozširuje možnosti Turtle Blocks tým, že obsahuje sadu audio funkcií súvisiacich s výškou tónu a rytmom.



Obr. 1.3: TonIK2

#### 1.2.4 TonIK2

Aplikácia, ktorá vznikla ako diplomová práca [6]. Umožňuje programovať prostredníctvom hudby a zvukov, ktoré je možné modifikovať a ovládať pomocou príkazov (na obrázku 1.3).

#### Použitie TonIK2

Aplikácia umožňuje hudobné programovanie pre špecifickú skupinu používateľov, pre zrakovo postihnutých študentov základných škôl. Pomocou zvukov a hudobných prvkov sa snaží priblížiť a vysvetliť niektoré základné programovacie koncepty - cykly, vetvenia, používanie premenných a podprogramov, použitie vlákien, pre paralelný beh častí programu.

Tým, že je špecificky zameraná na skupinu zrakovo postihnutých žiakov, je dôležité, že dodržuje odporúčania a štandardy pre vývoj softvéru pre nevidiacich.

V nástroji sa programuje pomocou vlastného interpretovaného jazyka. Interpreter je napísaný v Jave a jazyk sa skladá z nasledovných typov príkazov:

- zvukové príkazy Tón, Postupnosť, Odzadu, Stupnica, Akord, Náhodný tieto príkazy priamo prehrávajú zvuk,
- príkaz Zmeň nástroj nastaví nástroj, ktorý ďalej prehrá zvukové príkazy,
- cyklus s pevným počtom opakovaní umožňuje vytvárať jednoduché cykly so zadaným počtom opakovaní,
- príkazy vetvenia na základe vyhodnotenia logickej podmienky vykonajú jednu alebo druhú vetvu programu.

#### 1.2.5 Porovnanie riešení

Cieľ om našej práce je výskumnými metódami za pomoci testovania implementovať čo najlepšie riešenia pre náš edukačný softvér. Jeho prvý testovací návrh vytvoríme podľ a preštudovaných vedeckých článkov a v tejto podkapitole spomínaných existujúcich riešení 1.1.

Z nasledujúcich výsledkov pozorovania sa pokúsime vyvodiť, aké znaky by malo mať naše prostredie.

Aplikácia	Jazyk	Platforma	Tematika	Komplexnost'
Quorum	Založený na	Multiplatformový	Všeobecná	Mierne pokro-
	jazyku Java			čilí
Sonic Pi	Ruby	Multiplatformový	Hudobná	Začiatočníci,
				pokročilí
MusicBlocks	Vizuálny	Webová aplikácia	Hudobná	Začiatočníci
	programovací			
	jazyk			
TonIK2	Inšpirovaný	Multiplatformový	Hudobná	Začiatočníci
	jazykom Logo			

Tabul'ka 1.1: Aplikácie - zhrnutie

Všetky aplikácie sú navrhnuté pre edukačné účely. Rozvíjajú predstavivosť a oboznamujú žiakov a študentov s princípmi programovania zaujímavou formou. Quorum je najbližší k rozšíreným programovacím jazykom ako sú Java, C#, Python, ale je obohatený o audio funkcie a prvky.

Všetky jazyky sú navrhnuté tak, aby obsahovali čo najmenej nealfanumerický znakov, ako sú zátvorky, bodkočiarky a podobne. Pracujú perfektne s čítačmi obrazovky. Prostredia sú jendoduché a intuitívne. Naplno využívajú variabilitu svojich nástrojov, a tak aj s menšou ponukou môže používateľ riešiť komplexné úlohy. Ak aplikácie obsahujú grafické prvky, tak sú veľké, kontrastné. Celé menu je obsluhovateľ né klávesovými skratkami a do jednotliých okien sa môže používateľ dostať príslušnou klávesou alebo kombináciou kláves.

Žiaci majú k dispozícii:

- premenné
- cykly
- vetvenia podmienky
- jednoduché podprogramy
- spätnú väzbu v podobe audio výstupu (napr. prečítajú sa kontrolné výpisy)
- terminál kontrola kódu a hlásenie chýb

# 1.3 Čítače obrazovky

Spomenuli sme programy, ktoré boli vyvíjané s ohľadom na špecifické potreby programátorov so zrakovým postihnutím. V tejto časti predstavíme nástroje, ktoré úzko súvisia s vyššie uvedenými aplikáciami, či už sú na nich závislé alebo sú v nejakej forme ich súčasťou.

Čítače obrazovky sú preto kľ účovým nástrojom v digitálnom svete. Ich vývoj sa v priebehu času výrazne zdokonalil vzhľ adom na narastajúce potreby používateľ ov a nové technológie.

Používatelia sa nevyhnutne stretnú aj s nedostatkami čítačov, najmä pri komplexných webových stránkach či ne-optimalizovaných aplikáciách. Niektoré grafické prvky môže byť obtiažne interpretovať, čím používateľ prichádza o informácie. Navyše sú limitovaní skutočnosťou, že nie všetky aplikácie (či už webové alebo desktopové) dodržiavajú normy pre spoluprácu s čítačmi obrazovky.

#### 1.3.1 NVDA - NonVisual Desktop Access

Je to otvorený a bezplatný softvér [2]. Poskytuje plnú funkcionalitu na viacerých platformách. Pravidelne aktualizovaný so živou komunitou používateľ ov a otvoreným zdrojovým kódom. NVDA podporuje až 55 jazykov vrátane slovenského. Vývojármi tohto softvéru sú dvaja nevidiaci programátori, ktorí ť ažiac z vlastných skúseností, dokázali navrhnúť softvér, ktorý sa následne začal používať vo viac ako 175 krajinách. Nie je adresovaný len programátorom, ale širokej verejnosti a pomáha používateľ om s každodennými úlohami ako je pohyb na internete, písanie dokumentov, financie, online komunikácia a mnoho ď alších. Je plne kompatibilný s aplikáciami Word, Excel, PowerPoint, Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge, WordPad, NotePad, a keď že ho preferujú aj žiaci, tak aj s naším prostredím.

### **1.3.2 JAWS (Job Access With Speech)**

Patrí medzi najpopulárnejšie čítače obrazovky na svete. Poskytuje hlasový a Braillový výstup pre počítačové aplikácie. Obsahuje [1]:

- ovládače pre populárne Braillové displeje
- funkciu OCR (optické rozoznávanie znakov) pre obrazové súbory alebo neprístupné PDF dokumenty
- službu Picture Smart na rozpoznávanie obrazov
- hlasového asistenta pre často používané príkazy

Pracuje s Microsoft Office, Google Docs, Chrome, Edge, Firefox a mnohými ďalšími Podporuje Windows® 11, Windows 10, Windows Server® 2019 a Windows Server 2016.



Obr. 1.4: Braillov displej

#### **Braillov displej**

Braillov displej je zariadenie na obrázku 1.4, ktoré môže užívateľ s čítačom obrazovky synchronizovať s počítačom, tabletom (napríklad iPadom) alebo telefónom. Displej zobrazuje hmatateľ né braillové znaky textu z obrazovky. Vď aka tomu ho môžu používať aj nepočujúci, nie len nevidiaci ľudia. Tieto zariadenia, narozdiel od čítačov obrazovky, nie sú tak finančne dostupné. [4]

### 1.4 Popis použitých technológií

Pri vývoji programovacieho prostredia sme sa rozhodli využiť technológie, ktoré nám zabezpečia čo najlepšie riešenia pre prístupný softvér pre nevidiacich programátorov.

#### 1.4.1 Jazyk C#

C# (C Sharp) je objektovo orientovaný programovací jazyk od spoločnosti Microsoft. Vhodný pre rôznorodé aplikácie a kompatibilný s .NET, vďaka čomu môžeme pristupovať ku množstvu knižníc. Medzi jeho výhody patrí bezpečnost s automatickým čistením pamäti, objektovú orientáciu pre modularitu kódu a čitateľ nosť. Je obľúbený pre vývoj desktopových, webových, mobilných aplikácií a hier, vďaka čomu je široko využívaným jazykom.

#### 1.4.2 .NET

.NET je open-source platforma od Microsoftu. Ide o univerzálny nástroj na vývoj aplikácií, ktorý je kombinovateľ ný s viacerými programovacími jazykmi ako sú C# alebo C++/CLI. Okrem Windows, Linux a macOS ním môžeme vyvíjať aplikácie aj pre Android a iOS.

### 1.5 Vývoj softvéru pre nevidiacich študentov

rozne urovne postihnutia -> poskytnut rozne nastavenia pre jednotlive specificke poziadavky. v tejto podkapitle zhrnieme ake su odporucania.

Ako sme už spomenuli v sekcii 1.1.1, rôzne postihnutia majú rôzne požiadavky na funkčnosť.

Spoločným problémom je, že väčšina jazykov sa snaží byť na všeobecné použitie a sú zamerané na čísla a symboly. Preto je potrebné dodržovať praktiky a odporúčania, ktoré tento problém riešia.

#### 1.5.1 Požiadavky na softvér pre nevidiacich

V tejto časti si popíšeme odporúčania [8, 5] na tvorbu jazyka, prostredia a softvéru, ktorý je určený pre používateľ ov so zrakovým postihnutím a porovnáme si požiadavky pre rôzne úrovne postihnutia.

#### • Nevidiaci

Pretože nevidiaci sú závislí od čítačov obrazovky, nie je potrebné aby bol softvér vizuálne príť ažlivý. Musíme však dbať na to, aby bol softvér ovládateľ ný klávesnicou a klávesovými skratkami.

Spolu s tým je dôležité aby boli prístupné ovládacie prvky (tlačidlá, menu, ponuky, okná a pod.), ktoré sú pre používateľ a dôležité, aby sme tak zabránili neočakávanej manipulácií s elementami.

Okrem dostupnosti ovládacích prvkov je potrebné aj ich správne, výstižné a konkrétne pomenovanie. Napríklad popis prvku "my textbox"používateľ ovi nepovie čo sa do daného textového poľ a píše. Ak ho popíšeme "textové pole s kódom"je jasnejšie načo je určené.

Taktiež treba brať do úvahy škálu nastavení a prispôsobení, ktoré pre používateľ ov sprístupníme. Napríklad nemá zmysel pre nevidiaceho používateľ a poskytovať nastavenie farebnej schémy aplikácie alebo veľ kosť písma.

Pretože syntax jazyka bude čítaná čítačom obrazovky, je potrebné minimalizovať špeciálne symboly (bodky, zložené zátvorky a pod.), nestavať bloky kódu pythonovou syntaxou (blok kódu je tvorený odsadením). Možnosť používať skrátené slová namiesto celý kľúčových slov jazyka (napr. "repeat"skrátiť na "rpt"), ušetrí používateľom čas najmä v prípade, kedy sa opakovane číta celý text kódu.

#### • Čiastočne vidiaci a slabozrakí

Slabozraký oproti nevidiacemu má čiastočný pohľad na našu aplikáciu. S tým súvisí aj jej prispôsobiteľ nosť.

Slabozrakí sú schopní čítať sami pomocou zväčšovacích nástrojov. Je preto potrebné v softvéroch dodržiavať kontrast písma od pozadia.

Pri niektorých úrovniach postihnutia s čiastočným videním nemusí byť ani potrebné používať zväčšovacie nástroje, stačí keď je možné zväčšovať písmo textu.

Okrem veľkosti, je dôležitý aj samotný font. Je dôležité myslieť na to, že v niektorých fontoch sú niektoré znaky ľahko zameniteľné. Najčastejším príkladom je písmeno "lä číslo "1". Odporúča sa používať bezpätkový font, ktorý neobsahuje vizuálne dekorácie a je čitateľnejší.

Je dobré zvážiť aj rôzne farebné schémy aplikácie, ktoré prispôsobujú kontrast písma voči pozadiu a zameriavajú sa na problém s farbosleposť ou. V spojení s farbami je pri dôležitých súčastiach aplikácie namieste, keď kritické akcie označíme rôznymi farbami, ktoré evokujú o akú akciu sa jedná (napríklad zelené tlačidlo "potvrď", červené tlačidlo "zruš").

Odporúča sa vyhýbať dekoráciám v aplikácií. Vyskakovacie polo-priesvitné okná nie sú vhodné, nakoľ ko je ť ažké ich vidieť keď je obrazovka zväčšená alebo zameraná na časť, kde sa toto okno nenachádza.

Animované aleo blikajúce prvky môžu pôsobiť príjemne a pútavo, avšak pri ich nadmernom použití môžu byť zahlcujúce a rušivé, zvlášť pre slabozrakého používateľa, ktorému môžu odvádzať pozornosť.

#### • Osoby s poruchami binokulárneho videnia

Používatelia s touto poruchou sú schopní plného vnímania vizuálnej stránky softvéru. Vnímajú farby, prvky používateľ ského rozhrania (okná, políčka, tlačidlá a podobne). Na základe rozsahu postihnutia môžu byť schopní sledovať softvér aj bez zväčšovacích pomôcok a softvéru.

Pretože používateľ je schopný sledovať aplikáciu, je dôležité dodržiavať nie len zásady spomínané vyššie pre čiastočne vidiacich, ale aj zvážiť možnosť prispôsobenia grafického používateľ ského rozhrania. Podobne ako bolo spomínané vyššie, je dôležité dodržiavať kontrast textu a dôležitých výstupov voči pozadiu, prípadne ponúknuť možnosť prispôsobiť si farebné schémy na jednotlivé elementy.

Pretože používateľ môže pracovať aj s väčšou zobrazovacou jednotkou (monitor, televízia a iné), je veľ mi nápomocné, keď si používateľ môže prispôsobiť grafické rozhranie podrobnejšie, ako napríklad preusporiadaním prvkov, zmenou ich veľ kosti a rozlíšenia a nezávislé nastavenie každého grafického komponentu.

#### 1.5.2 Porovnanie a zhodnotenie jazykov

Viacero zo spomínaných nástrojov je vytvorených technológiou Java. Na začiatok si preto porovnáme jazyk Java s jazykom z nástroja TonIK2.

Pre porovnanie si ukážeme a porovnáme základné príkazy ako priradenie (vytvorenie premennej), cyklus, vetvenie a podprogram.

#### Príkaz priradenia

Premenná slúži na ukladanie hodnôt. Môžu to byť výsledky výpočtov, vstup od používateľ a, konštanty, nami zadané hodnoty alebo objekty.

V niektorých jazykoch môže byť potrebné premenné najprv zadeklarovať, teda akýmsi spôsobom oznámiť, že tej-ktorej premennej chceme meno neskôr používať (prípadne jej vyhradiť miesto v pamäti). Tým v nej však nevznikne hodnota. Tú musíme neskôr priradiť.

Iné jazyky umožňujú vytvoriť premennú kedykoľ vek počas behu programu. Tá sa teda deklaruje automaticky počas priradenia.

```
// Java

public class HelloWorld {
    public static void main(String args[]){
        int x = 5;
        System.out.println(x);
    }
}
```

Obr. 1.5: Priradenie hodnoty v Jave

Ako môžeme vidieť na obrázku 1.5 je potrebné napísať väčšie množstvo kódu ako v iných jazykoch (tzv. boiler-plate code). Taktiež obsahuje viacero špeciálnych znakov (zložené a hranaté zátvorky) a veľ a bodkovej notácie.

```
// Tonik 2

x = 5
vypíš x
```

Obr. 1.6: Kód v programe TONIK 2

V tomto jazyku si môžeme všimnúť, že premenná vznikne v momente, keď jej priradíme hodnotu. Podobne ako v jazyku Python. Výhodou je, že nemusíme dopredu premennú deklarovať, ako napríklad v spomínanej Jave, ale vieme ju vytvoriť v momente jej potreby.

#### **Cyklus**

Cyklus je blok kódu, ktorý sa opakovane vykonáva. Koľ ko krát sa tento blok bude vykonávať určite iteračná premenná (často sa nazýva *i*).

Na základe vyhodnotenia logickej podmienky sa telo cyklu vykonáva, alebo sa jeho vykonávanie preskočí (prípadne ukončí).

Cyklus má viacero podôb - s pevným počtom opakovaní, s podmienkou na začiatku a s podmienkou na konci.

Cyklus s pevným počtom opakovaní je konceptuálne rovnaký ako cyklus s podmienkou na začiatku - kontroluje sa stav premennej voči nejakej hodnote. Cyklus s podmienkou však môže okrem číselných porovnaní mať aj zložitejšie podmienky alebo volania podprogramov na mieste, kde sa kontrolujú podmienky vykonania cyklus.

Obr. 1.7: Zápis cyklu v jazyku Java

Na zápis cyklického vykonávania príkazov potrebujeme okrem už spomínaného boilerplatekódu deklarovať počítaciu premennú, ktorá drží informáciu o počte, koľko krát sa má cyklus vykonať. K tomu potrebujeme deklarovať ďalšiu premennú a ďalšie špeciálne znaky (zátvorky a bodkočiarky).

```
// Tonik 2

X = 5
opakuj x krát
// telo cyklu
koniecvypíš x
```

Obr. 1.8: Zápis cyklu v jazyku TonIK2

V jazyku TonIK2 špecialne znaky opäť vynechávame a označujeme iba koniec bloku, ktorý predstavuje telo cyklu.

Syntax jazyka je podobná, ako veta v slovenskom jazyku, takže namiesto uvažovania o tom, ako žiak napíše cyklus mu stačí si to približne zapamätať v slovenčine.

#### Vetvenie programu

Vetvenie programov je koncept, ktorý vytvára v programe vetvy (možnosti), ktorými sa vykonávanie programu môže vydať. Je riadené podmienkami, ktoré môžu byť vyhodnotené ako pravda alebo nepravda (používajú sa aj termíny ako splnená alebo nesplnená podmienka, 0 alebo 1, true alebo false).

```
public class HelloWorld {
   public static void main(String args[]){
      int x = 5;

   if (x == 5) {
        // príkazy ak je podmienka splnená
    }

   else {
        // príkazy ak nie je podmienka splnená
   }
}
```

Obr. 1.9: Vetvenie programu v Jave

Vetvenie v Jave okrem štandardných aritmetických a logických porovnaní môže vyvolávať podprogramy alebo obsahovať zložitejšie logické výroky (logickú konjunkciu, logickú disjunkciu, logická negácia).

Nie je však možné viazať tieto operácie za sebou bez použitia logických AND alebo OR, teda nemôžeme napísať podmienku ako v napríklad v Pythone "0 < x < 5";

```
// Tonik 2
x = 5
Ak x == 5
// príkazy keď podmienka je splnená
Inak
// príkazy keď podmienka nie je splnená
Koniec
```

Obr. 1.10: Vetvenie programu v TonIK2

V jazyku TonIK2 je možné reťaziť logické porovnania, nie je však možné v kontexte vetvenia vykonávať logické AND ani OR, volať podprogramy, ktoré môžu robiť kontrolu alebo výpočty a na základe výsledku vyhodnotiť podmienku.

#### **Podrogramy**

Podprogramy sú kusy kódu, ktoré vieme zavolať. Ich účelom je zjednodiť často písaný kód alebo spoločnú funkcionalitu programu do jednoduchého volania. Tým sa zlepší čitate-

ľonosť a zjednoduší vývoj aplikácií.

Volanie podprogramov môže vracať výsledok, ktorý môžeme neskôr použiť. Existujú však aj podprogramy, ktoré nevracajú žiadnu hodnotu. Taktiež do podprogramov môžeme predávať parametre, pomocou ktorých sa môže vypočítať výsledok alebo nemusíme predávať žiadne parametre.

```
// Java

public class HelloWorld
{
    public void podprogram1()
    {
        // telo podprogramu
    }

    public static void main(String args[])
    {
        podprogram1();
    }
}
```

Obr. 1.11: Definícia a volanie podprogramu v Jave

```
// Tonik 2
urob podprogram1
    // telo podprogramu
koniec

podprogram1
```

Obr. 1.12: Definícia a volanie podprogramu v Jave

#### **Zhrnutie**

Jazyky z "céčkovej"rodiny sú dobré na orientáciu a čítanie pre bežných používateľov. Vieme jasne odlíšiť hranice bloku kódu, vieme rýchlo získať potrebné informácie z pohľadu na signatúry funkcií, určovať a čítať program-flow (alternatívy vetvenia) a celkovo vieme mať dobrý prehľad o programe.

Toto však neplatí pre nevidiacich alebo slabozrakých používateľ ov. Tieto jazyky obsahujú veľ a špeciálnych znakov. Sú určené na všeobecné účely, teda nie sú špecificky navrhnuté tak, aby spĺňali štandardy jazyka pre nevidiacich používateľ ov.

Jazyk TonIK2 je špecificky navrhnutý pre túto skupinu používateľov, budeme z neho brať inšpiráciu pri definovaní našej syntaxe.

# Záver

## Literatúra

- [1] Jaws. https://www.freedomscientific.com/products/software/jaws/, Accessed: 17.11.2023.
- [2] Nvda. https://www.nvaccess.org/about-nv-access/, Accessed: 16.11.2023.
- [3] Walter Bender, Devin Ulibarri, Ymca Malden, and Yash Khandelwal. Music blocks: A musical microworld. 2015.
- [4] Texas School for the Blind and Visually Impaired. Braille display devices. https://www.tsbvi.edu/statewide-resources/services/braille/display, Accessed: 17.11.2023.
- [5] Alex Hadwen-Bennett, Sue Sentance, and Cecily Morrison. Making programming accessible to learners with visual impairments: A literature review. *International Journal of Computer Science Education in Schools*, 2, 05 2018.
- [6] Iveta Krempaská. Výučbové prostredie na programovanie melódií prístupné pre nevidiacich žiakov zŠ. diplomová práca, FMFI UK, 2022.
- [7] Christopher Petrie. Programming music with sonic pi promotes positive attitudes for beginners. *Computers Education*, 179:104409, 2022.
- [8] Jaime Sánchez and Fernando Aguayo. Apl: Audio programming language for blind learners. In Klaus Miesenberger, Joachim Klaus, Wolfgang L. Zagler, and Arthur I. Karshmer, editors, *Computers Helping People with Special Needs*, pages 1334–1341, Berlin, Heidelberg, 2006. Springer Berlin Heidelberg.
- [9] Andreas Stefik, Christopher Hundhausen, and Derrick Smith. On the design of an educational infrastructure for the blind and visually impaired in computer science. SIGCSE'11 Proceedings of the 42nd ACM Technical Symposium on Computer Science Education, 05 2011.

# Príloha A: obsah elektronickej prílohy

# Príloha B: Používateľská príručka