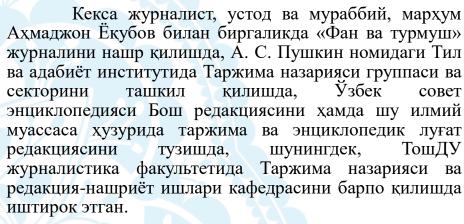
Гайбулла Саломов



1969 йилда ЎзССР Фанлар академияси Тил ва адабиёт институтида бирмунча вакт катта илмий ходим бўлди, шундан сўнг Алишер Навоий номидаги Самарқанд Давлат университети ўзбек филологияси факультетида доцент вазифасида ўзбек тилшунослигидан лекция ўкиди. 1970 йилдан Тошкент университети журналистика факультетида Таржима назарияси ва редакция-нашриёт ишлари кафедрасининг мудири бўлиб ишлаган.





1964 йилда «Бадиий таржиманинг лексикфразеологик масалалари» мавзуидаги диссертацион иши учун филология фанлари кандидати илмий даражасини олишга муваффак бўлди. Учта асари алохида ном билан нашр килинган. Булардан «Тил ва таржима» номли монографиясида бадиий таржиманинг умумфилологик ва баъзи лингвистик масалалари тахлил килинган.

Олим таржима тарихи, таржима назарияси, бадиий таржиманинг тил, услуб, фразеология масалалари, туркий тиллар киёсий стилистикаси ва кардош тиллардан таржима килиш проблемаси, ўзбек тилидан ва ўзбек тилига килинган таржима асарлари харитасини яратиш, икки тилли изохли таржима хамда фразеология луғатлари тартиб бериш, энциклопедия тарихи ва назарияси, энциклопедик луғат принциплари, туркий тиллар фразеологиясини чоғиштириш масалалари хамда киёсий паремиологиянинг назарий муаммолари устида илмий иш олиб борган.





1965

Некоторые вопросы сопоставительного изучения переводов с русского на тюркские языки. Сб. «Актуальные проблемы художественного перевода», Москва.

Муҳаррир муҳаддимаси. (Ж. Шарипов. «Ўзбекистонда таржима тарихидан», Тошкент).

-моқчи аффикси билан ясалган феъл формаси ҳақида. «Ўзбек тили ва адабиёти» журнали, 4-сон, Тошкент.

1966

Тил ва таржима (Бадиий таржиманинг умумфилологик ва баъзи лингвистик масалалари). Тошкент.

Таржима назарияси асослари.

Адабий анъана ва бадиий таржима.