



TP 3 : Premiers pas avec le CSS 3

PARTIE I : STYLE GENERALE DE LA PAGE (texte, fond, bordures)

0. Considérez la page **DAW - TP 2.html** qui contient du code HTML brut sans aucun style.
1. Créez un style interne juste après la balise de fermeture **</head>** comme suit :

```
<style>  
    /* Tous les styles de la Partie I doivent être définis à l'intérieur de cet élément */  
</style>
```

2. Ajoutez un style pour l'élément **header** définissant les propriétés suivantes :
 - Couleur du texte égale à **#B22222**.
 - Bordure **solide**, avec une couleur égale à **#B22222**, et un arrondissement total égal à **10px**.
 - Mettez l'image **world_map.jpg** au fond du **header**, centrée en haut (**center top**), avec une taille égale à **50% 70%**. Empêchez la répétition de cette image de fond.
3. Un style pour l'élément **nav** définissant une couleur de fond égale à **#B22222** et un texte centré.
4. Un style pour l'élément **div** définissant : une bordure **solide** avec une couleur égale à **#B22222** et un arrondissement total égal à **10px**, une hauteur de **450px**, et un scrolling vertical (**overflow-y :scroll**).
5. Un style pour les éléments **fieldset** définissant une bordure discontinue (**dashed**), avec une couleur égale à **#B22222**, et un arrondissement égal à **10px** pour les coins supérieurs droits et gauches.
6. Un style pour les éléments **legend** définissant : un texte de **20px**, en **gras**, en **petites majuscules**, **souligné** et **surligné** en même temps, et avec la couleur **#B22222**. Ajoutez une police de caractères comportant trois choix comme suit : "**Lucida Calligraphy**", "**Lucida Handwriting**", **cursive**.
7. Un style pour les liens hypertextes définissant : un texte en **blanc** d'une taille de **20px**, d'une hauteur égale à **20px** (propriété **line-height**), et sans aucun soulignement.
8. Un style pour les éléments **input** définissant une hauteur (**height**) égale à **20px** et un arrondissement total de bordure égal à **10px**.
9. Un style pour les éléments **select** définissant une hauteur égale à **25px** et un arrondissement de bordure égal à **10px** pour les deux coins supérieur-gauche et inférieur-gauche.
10. Un style composé pour les éléments **input**, **select**, **option** et **textarea** définissant un texte en gras.
11. Un style composé pour les éléments **select** et les éléments **input** (de type **radio**, **date**, et **file**) définissant un curseur de type pointeur (**cursor:pointer**).
12. Un style pour le bouton **submit** définissant les propriétés suivantes :
 - Hauteur et largeur égales à **50px**.
 - Bordure **solide**, de couleur **verte**, avec un **arrondissement total** égal à **10px**.
 - Mettez l'image **submit.PNG** au fond de ce bouton, avec une taille égale à **100% 100%**.

PARTIE II : PSEUDO-CLASSES CSS 3

1. Créez un style externe et attachez-le à votre page avec la balise **link**. Tous les styles suivants doivent être ajoutés au cœur du style externe.
2. Ajoutez un style qui s'applique pour les liens pointés par la souris (pseudo-classe **:hover**), définissant les propriétés suivantes : un fond blanc, une couleur du texte égale à **#B22222**, une bordure solide en couleur blanche et avec un arrondissement total égal à **10px**.
3. Un style qui s'applique pour le bouton **submit** pointé par la souris, définissant une couleur de bordure rouge et une transparence égale à 50% (propriété **opacity** avec la valeur **0.5**).
4. Ajoutez un pattern pour les champs de mot de passe afin d'accepter uniquement des mots de passe qui commencent et terminent par une lettre en majuscule.
5. Un style affichant le mot de passe **en vert s'il est valide** par rapport à son pattern.
6. Un style affichant le mot de passe **en rouge s'il n'est pas valide** par rapport à son pattern.

PARTIE III : QUELQUES TRANSFORMATIONS & EFFETS

1. Ajoutez à votre sélecteur **input[type="submit"]:hover {...}** la propriété :

transform: rotate(360deg);

Cela signifie qu'une fois vous pointez le bouton avec votre souris, il fait une rotation de 360 degrés.

2. Pour attribuer un effet à cette rotation, ajoutez au sélecteur précédent la propriété :

transition: transform 1s ;

Cela signifie que la rotation va s'effectuer en **01** second.