

「6」毛泽东兵法与作战指挥艺术

Wednesday, March 27, 2019 10:12 AM

思考题

1. 毛泽东兵法与作战指挥艺术的重要地位
2. 毛泽东指导战争的原则
3. 灵活用兵的五项基本原则
4. 怎样理解“因势用兵”

一、毛泽东兵法与作战指挥艺术的重要地位

★1. 政治家治国理政安邦兴国的教科书

- 尼克松
- 福特
- 卡特
- 卡斯特罗
-

2. 军事家运筹帷幄决胜千里的强大武器

- 中国古代兵学经典“武经七书”

3. 企业家经略市场驰骋商海的商战宝典

二、毛泽东兵法与作战指挥艺术的丰富内涵

- 战争不是艺术，战争的技巧是一门艺术
- 兵法与作战指挥意识：是指指导战争与指挥作战的创造性原则和方法

1. 指导战争的原则

北京大学医学部学生会

a. 立足全局，审时度势

i. 1947解放战争

- 120万vs470万
- 蒋介石哑铃战术
- 毛主席转战陕北

□ 三把钢刀：陈谢、刘邓、陈粟；两把铁钳：西北野战军、华东人民解放军

○ 毛泽东指导战争与指挥作战的特点

目光敏锐，胸怀宽广，胆识过人，格局大度

b. 灵活用兵，因敌致胜

★ 五项基本原则

i. 因时用兵

ii. 因地用兵

iii. 因敌用兵

iv. 因己用兵

□ 择其优，避其弱

□ 知人善任，择优选将

v. 因势用兵

★ 从全局着眼：

□ 谋势

□ 借势

□ 造势

c. 集中兵力，运动歼敌

d. 知彼知己，庙算制胜

e. 积极防御，人民战争

f. 战略持久，战术速决

2. 指挥作战的方法

○ 战法，即作战行动方法，包括

○ 作战样式、对象、地区、时间不同，必须采取与之相适应的不同战法，才能

一部

北京大学医学部学生会

才能克敌制胜

- a. 周密计划，把握关节
- b. 奇正相济，反常用兵
- c. 出其不意，攻其虚弱
- d. 牛刀杀鸡，重点用兵
- e. 勇猛穿插，堵头截尾
- f. 分割包围，各个击破
- g. 斩其魁首，以解其体
- h. 攻其所救，围点打援
- i. 以合吃分，以分耗合
- j. 围三缺一，暗设口袋
- k. 攻心夺气，分化瓦解
- l. 连续作战，乘胜追击

北京大学医学部学生会

北京大学医学部学生会