

APORNAS Ö
en piratkopierad peka-och-klicka-musikal

KULTURKROCK

Innehåll

Akt 1	2
Scen: Hamnsyltan	2
GUYBRUSHS PIRATSÅNG	
Deltagare: <i>Guybrush, Largo (dragspel), Piratledarna</i>	3
Scen: Mystiska Vålgörarens hydda	9
Scen: Fäktningen	14
FÄKTNINGSDUELLEN	
Deltagare: <i>Guybrush, Carla</i>	19
Scen: Kyrkogården	22
SKATTJAKTEN	
Deltagare: <i>Guybrush, Stan</i>	28
Scen: Elaine och LeChuck	30
Scen: LeChucks begravning	38
LECHUCKS HAVSBEGRAVNING OCH ÅTERKOMST	
Deltagare: <i>LeChuck, Largo, några pirater ur Lechucks besättning</i>	38
Akt 2	42
Scen: Det var Elaines hus!	42
INTE SOM DET SER UT	
Deltagare: <i>Guybrush, Elaine</i>	42
Scen: Briggen	47
Scen: Den Mystiska Vålgörarens hydda	51
Scen: LeChucks hytt	53
BALLADEN OM ELAINE MARLEY OCH DEN NESLIGE PIRATEN LECHUCK	
Deltagare: <i>Guybrush, Elaine</i>	54
INTE SOM DET SER UT - REPRIS	
Deltagare: <i>Guybrush, Elaine</i>	55
Scen: LeChucks skepp	57
Scen: En öde ö	59
Scen: Piratskeppet	68
GUYBRUSHS PIRATSÅNG – REPRIS	
Deltagare: <i>Piratledarna</i>	68
ETT MÖRKKT, MAGISKT, MYSTISKT OCH MUSTIGT RECEPT	
Deltagare: <i>Murray, Guybrush, Elaine, Piratledarna, LeChuck</i>	71

Akt 1

Scen: Hamnsyltan

1 Inne på hamnsyltan "Skummet och Rasket". Här finns en bardisk, ett litet bord och några stolar.

Sekvens 1

2 Ljuset är släckt och skärmen visar en karibisk ö under stjärnklar himmel. ♪Mystisk musik börjar spela.♪

3 *MVG Den Mystiska Vålgöraren kommer in på scen. Hon talar till publiken.*

4 *MVG Välkomna till det mystiska Karibien! Ni ser inte ut att vara härifrån? Ikväll ska ni få höra en historia om pirater, skatter och mörk magi. Mörk magi är lite av min egen specialitet, förstår ni.*

5 Skärmen visar hamnsyltans interiör. Ljuset går långsamt upp över scenen.

6 * * * *Piratledarna, Stan och dragspelaren kommer in. Stan ställer sig i baren, piratledarna sätter sig vid bordet och dragspelaren sätter sig för sig. Vålgöraren talar till publiken och piraterna uppmärksammar henne för det mesta inte.*

7 *MVG Det hela börjar här på hamnkrogen Skummet och Rasket. En plats med sin alldeles egen sorts charm! Men till och med de här råbarkade piraterna kan bli uppskrämda av en god spökhistoria. Ni förstår, i dessa farvatten går legenden om den fruktade spök-piraten LeChuck.*

8 *Largo LeChuck?*

9 *Lösskägg Ooh, LeChuck... Jag har hört att han varken äter eller dricker, utan lever på dödligas rädsla!*

10 *Rödskägg Jag har hört att han studerade mörkrets konster under en sjöhäxa!*

11 *Finskägg Jag har hört att han är dömd att segla de sju haven för alltid i en fruktlös jakt på sin älskade!*

12 *Largo Fruktlös? Då får han väl skörbjugg?*

13 *Finskägg Äh, tyst med dig.*

14 *MVG Biten om häxan är faktiskt sann. Det var jag som lärde LeChuck allt om andar, gaster och mörka pakter. Han var mycket begåvad – men hans begär var för stort. Alltid skulle han ha mer makt och mer rikedomar. Jag fick kasta ut honom. Jag borde ha anat att han skulle fortsätta studera på egen hand.*

15 *Rödskägg Jag har hört att han blev förrådd av en av sina närmaste. En dag när han stod vid rodret, bara pang!*

16 *Finskägg Kniv i ryggen!*

17 *Rödskägg Men LeChuck var så genomond och rutten att kroppen föll ihop och hans osaliga ande fortsatte som om ingenting hade hänt!*

18 *MVG Ja, jag visste att någon skulle ha ihjäl honom förr eller senare, men tyvärr blev han bara värre som spöke. Och som hans gamla läromästare känner jag ändå att jag borde göra något åt det.*

- 19 Finskägg Det sägs att han är osårbar för vanliga vapen men att vigvatten håller honom borta!
- 20 Rödskägg Jag har hört att han har sin själ gömd i en amulett så att han kommer tillbaka även om han skulle dö.
- 21 Lösskägg Han är ju redan död?
- 22 Rödskägg Ja, alltså, dö en andra gång.
- 23 MVG *Mystiska Völgöraren står nu i baren.*
- 24 MVG Jag är alldeles för skröplig för att ge mig på ett sånt äventyr själv. Så jag rådfrågade andarna.
- 25 Stan Jaha, och vad sa dom då?
- 26 MVG Att ödet är på min sida! En ung man är på väg hit. Han vet inte om det än men han ska hjälpa mig att stoppa LeChuck en gång för alla. Vänta...
- 27 MVG *Mystiska Völgöraren sluter ögonen och känner av energierna i rummet.*
- 28 MVG Jag tror bestämt det finns några andar i rummet här nu...
- 29 * * * *Mystiska Völgöraren öppnar ögonen och tittar rakt på publiken. Stan förstår inte vad det är hon fått syn på.*
- 30 MVG Där är ni ju! Välkomna! Ja, mannen som ska besegra LeChuck borde komma hit när som helst nu. Men han kommer nog behöva lite hjälp på traven! Om det verkar som att han inte vet vad han ska göra så kan väl ni försöka knuffa honom i rätt riktning? Ge honom lite förslag!

Gå till **Sekvens 2**

Sekvens 2

- 31 Guybrush *Guybrush kommer in på scen.*
- 32 **MUSIK: GUYBRUSHS PIRATSÅNG**
Deltagare: Guybrush, Largo (dragspel), Piratledarna
- 33 Guybrush **HEJ HÄR ÄR JAG, JAG ÄR GUYBRUSH THREEPWOOD**
- 34 Alla **"GUYBRUSH THREEPWOOD"?**
- 35 Guybrush **JÄSÅ HETER JAG**
- 36 **JAG HAR KOMMIT HIT TILL ÄVENTYRSÖN**
- 37 **FÖR JAG TÄNKER BLI EN PIRAT**
- 38 **FRÅN ALLA SPÄNNANDE HISTORIER OM GULD OCH SILVER**
- 39 **OCH LONG JOHN SILVER**
- 40 **SÅ HAR JAG FÖRSTÅTT**
- 41 **ATT MITT ÖDE MÅSTE VA' ATT BLI EN PIRAT**
- 42 **JAG ÄR NÅGORLUNDA STADIG OCH VÄLDIGT KAVAT**
- 43 **JAG SKA SEGLA JÄTTELÅNGT OCH LITE TILL**
- 44 Alla **HEJ HÅ!**
- 45 Guybrush **JAG SKA LÄRA MIG ATT ÄTA SALTAD SILL**
- 46 Alla **HEJ HÅ!**
- 47 Guybrush **JAG SKA HITTA ALLA SKATTER INGEN HITTAT FÖRUT**
- 48 **GÖRA NYA KARTOR, GRÄVA NER DEM IGEN**

49 HÄR KOMMER KAPTEN THREEPWOOD MED KANONER OCH KRUT
50 DEN MEST FRUKTADE PIRATEN
51 SOM NI INTE HAR HÖRT TALAS OM ÄN
52 NI UNDRAR OM PIRATTUGGET -- KAN JAG TUGGA'T?
53 JAG HAR PLUGGAT
54 SÅ SKOTA HEM OCH DRA
55 JAG KAN "HUGGARE" OCH "KLYVARE" OCH "TÅG"
56 JAG KAN SÄGA "YARR, LÄGG AN OCH BRASSA PÅ!"
57 JA JAG SKA SEGLA DIT DÄR INGEN ANNAN VART
58 Alla HEJ HÅ!
59 Guybrush JAG SKA BLI SJÖRÖVERIETS BONAPARTE
60 Alla HEJ HÅ!
61 Guybrush NI KOMMER ALDRIG GLÖMMA ATT IKVÄLL VAR MIN DEBUT
62 PIRATLIVET ÄR HÄRLIGT, DET HAR JAG PÅ KÄNN
63 HÄR KOMMER KAPTEN THREEPWOOD MED KANONER OCH KRUT
64 DEN MEST FRUKTADE PIRATEN
65 SOM NI INTE HAR HÖRT TALAS OM ÄN
66 Hmm. De verkar inte bry sig om mig! I den här takten kommer jag aldrig bli en berömd pirat.
67 Guybrush *Guybrush vänder sig till Largo.*
68 Guybrush Ohoj där!
69 Largo Du är ny här, eller hur?
70 Guybrush Ja, jag kom in och presenterade mig alldeles nyss. Lyssnade du inte?
71 Largo Nej, det märkte jag inte alls.
72 Guybrush Men du spelade ju till min sång?
73 Largo Jag tänker att det mer var du som sjöng till när jag spelade.
74 Guybrush Nåja. Hur blev du pirat?
75 Largo Jag föddes på ett skepp, grabben. Men det tror jag knappast att en landkrabba som du skulle klara av.
76 Guybrush Att födas?
77 Largo Alltså, lär dig dricka grogg innan du snackar om att bli pirat. Eller snacka med en kapten eller något, jag är bara styrman.
78 Guybrush Hmm. *[Mot publiken:]* Det här var svårare än jag tänkte mig. Vad ska jag göra?
79 Guybrush *Guybrush kliar sig i skägget och funderar.*
80 MVG *[Till publiken]* Det var det här jag pratade om! Det här är er chans. Vad tycker du han ska göra?
81 * * * *Efter att publiken börjat ge förslag skriver Mystiska Vålgöraren en lapp som hon lämnar till Stan och går av scen.*

Om Guybrush ska prata med Stan (t ex ha en grogg), gå till **Sekvens 3**

Om Guybrush ska prata med pirater (t ex en kapten), gå till **Sekvens 6**

Sekvens 3

- 82 Stan Godafton, vad får det lov att vara?
- 83 Guybrush Ge mig en grogg. Nej, vänta: en dubbel grogg! [*Han har aldrig druckit grogg och det märks*]
- 84 Stan Givetvis, en dubbel grogg till min bäste herr...
- 85 Guybrush Threepwood. Guybrush Threepwood.
- 86 Stan Ah, "den mest fruktade piraten vi inte hört talas om än"? [*Serverar en grogg*]
- 87 Guybrush Precis! Så det var någon som lyssnade!
- 88 Stan Jag lyssnar alltid på mina kunder. Det är bra för affärerna! På tal om det, jag har mer än bara grogg. Skulle herrn vilja se mina varor?
- 89 Guybrush Öh, kanske det?
- 90 Stan Utmärkt! Du förstår, jag säljer inte bara vätskor utan även väskor! [*Plockar fram en väska*] Vad sägs till exempel om den här utmärkt praktiska saken, äkta läder, bara tre dubloner?

Om Guybrush har pratat med kaptenerna, gå till **Sekvens 5**

- 91 Guybrush Hmm. Tre dubloner – jag har bara fem. Behöver jag en väska? [*Kliar sig i skägget*]

Om Guybrush inte köper väskan, gå till **Sekvens 4**

Om Guybrush köper väskan, gå till **Sekvens 5**

Sekvens 4

- 92 Guybrush Jag tror jag sparar mina pengar. Jag kommer säkert behöva köpa någon viktig piratutrustning eller så.
- 93 Stan Jo jo, men var ska du förvara den?
- 94 Guybrush Vadå, jag kan ju– Hm.
- 95 Stan Om du ångrar dig är det bara att komma tillbaka. Stans Väskor och Vätskor, till er tjänst.
- 96 Guybrush Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.

Om Guybrush ångrar sig och köper väskan, gå till **Sekvens 5**

Om Guybrush pratar med piraterna, gå till **Sekvens 6**

Sekvens 5

- 97 Guybrush Ja, den ser praktisk ut, men det kan knappast vara äkta läder. Du får en dublon för den.
- 98 Stan Herrn är en hård affärsman, men min yrkesstolthet förbjuder mig att gå lägre än tre.
- 99 Guybrush Okej, jag kan tänka mig att gå upp till två.
- 100 Stan Jag kan möta dig på tre dubloner.
- 101 Guybrush Bara om jag får groggen på köpet.
- 102 Stan Du har ändå inte rört den, så låt gå.
- 103 Guybrush Ha! [*Betalar tre dubloner och får väskan. Till publiken:*] Jag är bra på det här.

Om Guybrush redan har pratat med piraterna, gå till **Sekvens 7**

- 104 Stan Välkommen åter! Tack för att du handlar hos Stans Väskor och Vätskor.
- 105 Guybrush *Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.*

Om Guybrush pratar med piraterna, gå till **Sekvens 6**

Sekvens 6

- 106 Guybrush *Guybrush går till dragspelaren igen.*
- 107 Guybrush Ursäkta... Känner du någon piratkapten?
- 108 Largo Jo visst, dom där borta är kaptener alla tre. Kapten Rödkägg, Kapten Finskägg, och Kapten Lösskägg.
- 109 Guybrush *Guybrush går till kaptenernas bord.*
- 110 Guybrush Ohoj på er, era sjöbussar! Jag har bestämt mig för att bli en tvättäkt pirat, precis som ni. Är det här jag lämnar in min ansökan?
- 111 * * * *De fnyser åt honom och lägger armarna i kors.*
- 112 Rödkägg Pirat! Du?
- 113 Finskägg "Precis som vi"?
- 114 Lösskägg Ge upp, pysen, du har ingen chans.
- 115 Rödkägg Kan du stå längst ut på rånocken och gasta ordrar till din besättning medan ni jagar en handelsbrigg i full storm?
- 116 Finskägg Kan du finna glömda skatter med hjälp av en halv karta och en kompass som inte pekar åt norr?
- 117 Lösskägg Kan du ens fäktas?
- 118 Guybrush Umm... Jag kan hålla andan i tio minuter!
- 119 Rödkägg Det skulle jag bra gärna vilja se!
- 120 * * * *Guybrush håller andan. Kaptenerna tittar frågande på varandra.*
- 121 Rödkägg Okej, jag har tröttnat.
- 122 Guybrush Men snälla, ni kan väl ge mig en chans? Jag har drömt om att bli pirat sen jag var liten pojke!
- 123 Finskägg Det kan inte ha varit så länge sen.
- 124 Guybrush Jag har faktiskt skägg nu.

- 125 Rödkägg Åh, nämen.
- 126 Guybrush Kan jag inte få visa vad jag går för? Jag kan säkert göra alla dom där sakerna ni sa.
- 127 Lösskägg Så du tror du kan fåttas? Vad sägs om att utmana fåktmästaren Carla, på den karga kobben?
- 128 Finskägg Och vinna, naturligtvis.
- 129 Guybrush Självfallet. [Tar upp ett **papper** och en **fjäderpenna** från bordet för att anteckna]
- 130 Finskägg [Plockar fram en **karta**] Vidare kan du såklart hitta skatten som den här kartan leder till, vilken gäckat mig i årtal trots att den ska finnas här på ön?
- 131 Guybrush Inga problem. Men det skulle väl ingå en kompass?
- 132 Finskägg Finskägg lägger fram en **kompass** på bordet.
- 133 Guybrush En särskild kompass, som inte pekar åt norr?
- 134 Rödkägg Rödkägg drömmer till kompassen så att den går sönder – ♪ ljud av krossat glas♪.
- 135 Guybrush Ah. Och din utmaning, Kapten...
- 136 Rödkägg Kapten Rödkägg, vad tror du? Jo, det handlar om det verkliga piratlivet, om att stjäla! Att röva och ta!
- 137 Guybrush Jaga en handelsbrigg i storm, var det?
- 138 Rödkägg Äsch, jag kan vara snäll. Vad sägs om att stjäla något dyrbart från någon här på ön? Säg till exempel... guvernör Marley?
- 139 Guybrush Guvernören? Oj.
- 140 Finskägg Är han lite skraj nu?
- 141 Guybrush Äh, jag menar, bara guvernören? Han blir ett lätt byte.
- 142 * * * Kaptenerna skrattar.
- 143 Guybrush Så, var det allt? [Läser från lappen] Besegra fåktmästaren, hitta skatten, stjäla från guvernören?
- 144 Finskägg Absolut. Om du kommer tillbaka efter att ha gjort allt det...
- 145 Lösskägg Med bevis!
- 146 Finskägg Då utropar vi dig till pirat, på min kaptensheder.

Om Guybrush har köpt väskan, gå till **Sekvens 7**

- 147 Guybrush Guybrush plockar på sig **checklistan**, **fjäderpennan**, **kartan** och **kompassen** och går iväg. Han blir besvårad av att inte ha någonstans att lägga dem, så han går till baren för att lägga ifrån sig dem.

Om Guybrush inte har pratat med Stan, gå till **Sekvens 3**

- 148 Stan Oj, vad mycket saker! Du kanske vill köpa den här fina väskan att lägga dem i?

Gå till **Sekvens 5**

Sekvens 7

- 149 * * * *Guybrush står i baren och lägger ner alla sina saker i sin väska. Groggen ställer han ner försiktigt.*
- 150 Stan Visst är det jobbigt när man hittat viktiga saker och inte kan ta dom med sig för att man inte har någonstans att ha dom? Men det behöver du aldrig råka ut för igen!
- 151 Guybrush Nej.
- 152 Stan Herr Threepwood, förresten! Damen som var här lämnade ett meddelande åt dig. [Lämnar över lappen]
- 153 Guybrush Vilken dam?
- 154 Stan Hon stod precis där.
- 155 Guybrush Så jag inte. [Läser på lappen] "Möt mig uppe på kullen vid midnatt." Signerat "en hemlig välgörare"...
- 156 ♪En olycksbådande vind viner. Åskmuller hörs i fjärran.♪
- 157 Stan Så... mystiskt.
- 158 Guybrush En sån tur! Jag går dit med en gång.
- 159 Guybrush *Guybrush går av scen.*
- 160 Rödskägg Ja, då var vi av med honom!
- 161 * * * *Piraterna skrattar.*

Gå till Sekvens 8

Scen: Mystiska VÄlgörarens hydda

162 Inne i Mystiska VÄlgörarens hydda. Här finns diverse ockulta och magiska prylar och ingredienser, samt en bubblande gryta. På ett bord ligger dödskillen Murray. VÄlgöraren är här.

Sekvens 8

163 Guybrush har följt en mystisk lapp till den Mystiska VÄlgöraren hydda.

164 Murray *[Lågmält] Muhahaha...*

165 MVG Schh, nu är han strax här!

166 *♪Det knackar på dörren.♪*

167 Guybrush *[Från av scen] Hallå? Bor min hemliga välgörare här?*

168 MVG Kom in, käre vän!

169 Guybrush *Guybrush kommer in på scen.*

170 Guybrush Åh, vilket... mysigt ställe du har.

171 MVG Visst är det? Och du måste vara Guybrush Threepwood, den mest fruktade piraten som ingen har hört talas om?

172 Guybrush Så du har hört talas om mig?

173 MVG Jag hörde din sång. Men du kommer inte bli pirat så lätt.

174 Guybrush Nej, det här kommer bli en utmaning, alltså! *[Tar upp sin checklista]* Besegra fäktmästaren...

175 MVG Vet du ens var du ska börja?

176 Guybrush Nej. Den här skattkartan till exempel, jag begriper ingenting. *[Plockar fram kartan]* "Stig upp ur. Gå tre steg rakt." Hur ska man läsa den här?

177 MVG Vilken tur då att du kommit till öns skickligaste trollkonstnär! Låt mig demonstrera: fäktmästaren eller skattkartan?

178 MVG *Mystiska VÄlgöraren plockar två små föremål från Guybrush innan han hinner stoppa henne: en kniv som representerar fäktmästaren och ett mynt som representerar skatten.*

179 Guybrush Eh, hur menar du?

180 MVG Det spelar inte så stor roll vilken du börjar med – du kommer behöva göra alla provningarna nån gång. Så vilken ska vi börja med, fäktningen eller skatten?

181 Guybrush *Guybrush ställer sig och funderar.*

182 Guybrush Besegra fäktmästaren Carla på karga kobben / Hitta skatten.

183 MVG Kom ihåg, jag kan bara ge dig lite hjälp på traven. Det är du som måste klara utmaningen.

184 Guybrush Självklart!

Om Guybrush väljer fäktning, gå till Sekvens 9

Om Guybrush väljer skatten, gå till Sekvens 10

Sekvens 9

- 185 Guybrush har sagt till den Mystiska VÄlgöraren att han ska iväg och fäktas.
- 186 MVG *Mystiska VÄlgöraren släpper ner kniven i grytan. Om hon håller i myntet så ger hon tillbaka det.*
- 187 MVG *[Stirrar ner i grytan] Den karga kobben ligger på öns norrsida – men så mycket kan vem som helst säga dig. Men jag ser också att du inte kommer vinna här med din styrka utan med din vassa tunga och din list.*
- 188 Guybrush **Men jag behöver fortfarande skaffa ett svärd.**
- 189 MVG Ja, såklart. Och jag ser också att du borde ta med dig... *[Blundar, låter visionerna komma till henne]* ...den här. Och den här.
- 190 MVG *Mystiska VÄlgöraren tar fram en gummikyckling med en talja mitt på, samt en citron, och ger båda till Guybrush.*
- 191 Guybrush **En gummikyckling med en talja mitt på?**
- 192 MVG Ja.

Om detta blir Guybrushs första prövning, gå till **Sekvens 11**

Om detta blir Guybrushs andra prövning, gå till **Sekvens 13**

Sekvens 10

- 193 Guybrush har sagt till den Mystiska VÄlgöraren att han skall iväg ska iväg och hitta en skatt.
- 194 MVG *Mystiska VÄlgöraren släpper ner myntet i grytan. Om hon håller i kniven så ger hon tillbaka den.*
- 195 MVG *[Stirrar ner i grytan] Det är många andar som vill berätta om den här skatten... Får jag se på kartan?*
- 196 Guybrush **Ja, här.**
- 197 * * * *Guybrush ger henne kartan. Mystiska VÄlgöraren skopar upp lite ur grytan med en sked och droppar dramatiskt ner på pappret. Den pyser.*
- 198 Guybrush **Vad gör du?**
- 199 MVG Lugn, det är bara en fläck. Men visst har den en väldigt egendomlig form?
- 200 Guybrush **Ja. Vad skulle du säga att den ser ut som?**
- 201 MVG Åh, det säger nog mer om mig än om fläcken. Hur som helst, skatten finns på kyrkogården. Den ligger mitt på ön. Den här symbolen kommer vägleda dig. Ta med dig den här *[Plockar fram en liten flaska]*. Och ett visdomsord: ett väl utfört arbete är sin egen belöning! Det var allt.

Om detta blir Guybrushs första prövning, gå till **Sekvens 11**

Om detta blir Guybrushs andra prövning, gå till **Sekvens 13**

Sekvens 11

202 Guybrush har precis fått hjälp inför första provningen.
203 **Guybrush** **Jaha, tack så mycket! Fast vänta lite här...**
204 **MVG** **Ja?**
205 **Guybrush** **Varför hjälper du mig egentligen?**
206 **MVG** **Åh, jag har mina skäl.**
207 **Guybrush** **...ja?**
208 **MVG** **Myystiska skäl!**
209 **Guybrush** **[*Rycker på axlarna*] Okej! Tack så mycket för hjälpen!**
210 **MVG** **Kom tillbaka hit när du har klarat din första provning!**
211 **Guybrush** ***Guybrush går av scen.***
212 **Murray** **Så det är snubben som ska fixa LeChuck-problemet åt dig?**
213 **MVG** **Ja.**
214 **Murray** **Inte den skarpaste kniven mellan revbenen direkt.**
215 **MVG** **Nej.**
216 **Murray** **Ooh boy.**

Om Guybrush valde att fäktas först, gå till **Sekvens 15**

Om Guybrush valde att leta efter skatten först, gå till **Sekvens 29**

Sekvens 12

217 Guybrush har nu klarat en provning.
218 Ljuset tänds på scen. Guybrush, Vålgöraren och Murray är redan i ett samtal.
219 **MVG** **Och sen?**
220 **Guybrush** **Ja, utdrivningen verkade fungera, för LeChuck försvann! Den där Elaine vet vad hon gör, alltså.**
221 **MVG** **Hörde du, Murray? LeChuck är borta!**
222 **Murray** **Det tror jag på så mycket jag vill.**
223 **Guybrush** **Ah! En talande skalle!**
224 **Murray** **Talande skalle? Jag är Murray, en ondskefull demon!**
225 **MVG** **Ondskefull demon-skalle. Han är ofarlig.**
226 **Murray** **Ofarlig, pyttsan. Jag låter dig hållas, damen, men en dag kommer jag tåga ut genom underjordens portar i spetsen för helvetets arméer!**
227 **Guybrush** **Tåga?**
228 **Murray** **Okej, rulla! Rulla ut genom underjordens portar i spetsen för helvetets arméer!**
229 **MVG** **Hur som helst. Jag har länge sökt att fördriva LeChuck.**
230 **Guybrush** **Vem var han egentligen? Varför var han ett spöke?**
231 **MVG** **Han lärde sig om det ockulta från mig en gång i tiden, men det var länge sen. Efter vad jag hört blev han sedan pirat, och spred skräck i farvattnen runt Trillingöarna. Men han blev förråd av sin älskade.**
232 **Murray** **Pang! Kniv i ryggen!**

- 233 MVG Och med sitt sista andetag svor han en mörk ed att hämnas. Eller kanske att vinna tillbaka hennes kärlek – historierna går isär.
- 234 Guybrush Där ser man. Ja, nu får hans ande vila i alla fall, med oförrättat ärende.
- 235 MVG Sörj inte för LeChucks skull. Han var en hemsk man. Och du har två provningar kvar, inte sant?
- 236 Guybrush Ja! Jag ska beseгра fäktmästaren / hitta en skatt, och jag ska stjäla något från guvernören. Hmm...
- 237 * * * *Guybrush ställer sig och funderar, men Vålgöraren avbryter honom:*
- 238 MVG Vad hette hon som fördrev LeChuck – var det Elaine?
- 239 Guybrush Ja, hurså?
- 240 MVG Inget särskilt. Beseгра fäktmästaren / Hitta skatten alltså! Jag ska nog kunna ge dig lite hjälp på traven.
- 241 MVG *Mystiska Vålgöraren plockar på sig en kniv / ett mynt från Guybrush innan han hinner stoppa henne.*

Om dags att beseгра fäktmästaren, gå till **Sekvens 9**

Om dags att hitta skatten, gå till **Sekvens 10**

Sekvens 13

- 242 Guybrush har precis fått hjälp inför andra provningen.
- 243 Guybrush Tack så mycket! Du är verkligen en mystisk vålgörare!
- 244 MVG Lycka till!
- 245 Guybrush *Guybrush går av scen.*
- 246 Murray Jag förstår inte varför du hjälper den där pajasen. Du har ju fått det du ville, LeChuck är borta.
- 247 MVG Murray gamle gosse, har du aldrig hört talas om tacksamhet? Men nej, du har såklart rätt.
- 248 Murray Hah, jag sa ju det. Om vadå?
- 249 MVG Jag är inte så säker på att vi sett det sista av LeChuck...

Om Guybrush ska till skatten, gå till **Sekvens 42**

Om Guybrush ska till fäktningen, gå till **Sekvens 15**

Sekvens 14

- 250 Guybrush har nu klarat två provningar.
- 251 * * * *Den Mystiska Vålgöraren står och pratar med Murray.*
- 252 Murray Jag säger bara, jag tror inte han är tillräckligt brutal och hänsynslös för att verkligen göra slut på LeChuck.
- 253 MVG Nej, det är klart. Du tycker alla borde vara mer brutala och hänsynslösa.
- 254 Murray Om du hade bett mig om hjälp istället hade jag slitit sönder LeChuck med mina bara händer!
- 255 MVG Med dina bara tänder, menar du. Men jag rådfrågade andarna – ja, smartare andar än du – och dom sa att Guybrush skulle göra slut på LeChuck.

256 Guybrush *Guybrush kommer in på scen.*

257 Guybrush Hej! LeChuck var inte död, han var en zombie nu!

258 Murray Vad var det jag sa!

259 Guybrush Men Elaine sköt honom!

260 MVG I huvudet?

261 Guybrush Ja, såklart, vad tror du om oss? Skjut alltid odöda i huvudet.

262 Murray Värst vad finkänslig han ska va då.

263 Guybrush Och imorgon ska jag äta middag med Elaine!

264 MVG Ååh, nämen!

265 Guybrush Ja, det är lite nervöst. Vad ska jag ha på mig? Vet ni nåt bra ställe nära hamnen?

266 MVG Lyssna här, Guybrush. Tycker du om den här Elaine Marley? På riktigt?

267 Guybrush Ja. Alltså, vi har bara träffats två gånger, men hon är rolig, och häftig, och bra på att slåss...

268 Murray Jag tror han är lite förälskad, va?

269 MVG Jag tycker det låter som att ni är på rätt spår med att lära känna varandra över en middag! Försök att vara dig själv och visa att du vill veta mer om henne.

270 Murray Äsch, det låter mesigt! Jag tycker du ska demonstrera din hängivelse genom att begå ett riktigt ondskefullt dåd i hennes namn!

271 Guybrush Va? Nej.

272 MVG Murray!

273 Murray Jo! Du kan sätta eld på ett skepp, och när krutdurken far i luften kan ni sitta på bryggan och hålla handen och titta på fyrverkerierna!

274 Guybrush Jag tror faktiskt inte hon skulle gilla det.

275 Murray Vadå, båda era dejter hittills har ju bestått i att döda en pirat. Men okej, vad sägs om att stjäla nåt?

276 Guybrush Åh! Tack för påminnelsen, jag har ju en prövning kvar! Jag ska stjäla något från guvernören. Jag kan göra det i natt.

277 MVG Guvernör Marley bor i det stora huset högst upp på Storgatan. Du kan inte missa det.

278 Guybrush Tack så mycket! Har du några fler ledtrådar?

279 MVG Nej, du har redan alla bitar. Du behöver bara pussla ihop dom nu.

280 Guybrush Mystisk som alltid. Tack så mycket för all hjälp!

281 Guybrush *Guybrush går av scen.*

282 Murray Elaine Marley?

283 MVG Precis. Inte den skarpaste kniven, minsann.

Gå till **Sekvens 59**

Scen: Fäktningen

284 På en klippa vid havet. I bakgrunden syns Carlas karga kobbe där hon har sin stuga. Här finns en bandit med en pilbåge. Stan står här med sin pop-up-shop.

Sekvens 15

285 *Guybrush* *Guybrush kommer in på scen.*
286 *Guybrush* *Oj, vilken utsikt! Och där nere bor alltså fäktnästaren Carla. Hur ska jag komma dit? Och var kan jag hitta ett svärd?*
287 *Guybrush* *Guybrush ställer sig och funderar.*

Om Guybrush pratar med Stan, gå till Sekvens 16

Om Guybrush pratar med banditen, gå till Sekvens 21

Sekvens 16

288 *Guybrush* *Goddag.*
289 *Stan* *Goddag, min bästa herre! Välkommen till Stans Vajrar och Värjor! Vi har allt för att binda ihop eller hugga itu!*

Om fäktningen är den första prövningen, gå till Sekvens 17

Om fäktningen är den andra prövningen, gå till Sekvens 18

Sekvens 17

290 *Guybrush* *Jobbade inte du nere på krogen?*
291 *Stan* *Jo. Men jag har tröttnat på att slösa bort mina talanger till gagn för dom slavdrivarna. Nu arbetar jag för mig själv!*

Gå till Sekvens 19

Sekvens 18

292 *Guybrush* *Du har mycket att göra, du!*
293 *Stan* *Det gäller att jobba på, i den här ekonomin!*

Gå till Sekvens 19

Sekvens 19

- 294 Stan Nå, intresserad av mina varor? Jag har en 203 meter lång lina!
- 295 Guybrush Det var långt! / Tack, en räcker.
- 296 Stan Jag har också den här utsökta värjan. Den har tillhört en äkta pirat!
- 297 Guybrush *Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.*

Guybrush kan nu när som helst köpa linan (1 dublon, ingen särskild dialog).

Om Guybrush frågar om svärdet, gå till [Sekvens 20](#)

Om Guybrush går och pratar med banditen, gå till [Sekvens 21](#)

Om Guybrush försöker använda gummikycklingen, gå till [Sekvens 26](#)

Sekvens 20

Om Guybrush redan försökt köpa värjan en gång innan men inte hade råd, så kommer han den här gången bara köpa den utan att pruta igen. Höfta dialogen och hoppa till slutet.

- 298 Guybrush Vad kostar svärdet?
- 299 Stan Den här värjan? Perfekt balanserad – som allting ska vara. Tången är nästan lika bred som klingan.
- 300 Guybrush Jojo, men vad kostar den?
- 301 Stan Tre dubloner.
- 302 Guybrush Du får en.
- 303 Stan Och om jag bjuder tre?
- 304 Guybrush Jag kan möta dig på två.
- 305 Stan Men då kan vi väl lika gärna säga tre dubloner?
- 306 Guybrush Ja, varför inte.
- 307 Stan Ett nöje att göra affärer med er. [*Ger honom värjan*] Varsågod. Vassa änden bortåt, så ja.

Om Guybrush är redo att åka linbana, gå till [Sekvens 28](#)

- 308 Guybrush *Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.*

Om Guybrush pratar med banditen, gå till [Sekvens 21](#)

Om Guybrush försöker använda gummikycklingen, gå till [Sekvens 26](#)

Sekvens 21

Om Guybrush redan har pratat med banditen en gång, gå till [Sekvens 22](#)

- 309 Guybrush Hej.
- 310 Banditen Visst är utsikten vacker här?
- 311 Guybrush Ja, verkligen. Jag är här för att utmana Carla.
- 312 Banditen Ha! Du? Du har inte en chans. Det kommer lycksökare som du och försöker utmana henne hela tiden!
- 313 Guybrush Och ingen har nånsin besegrat henne?
- 314 Banditen Nä, men de flesta får inte ens försöka. Hon flyttade ut dit till den där karga kobben för att slippa bli störd av utmanare stup i kvarten.
- 315 Guybrush Har du försökt själv?
- 316 Banditen Nej, jag håller mig till pil och båge, jag! Det är så mycket lättare att lurpassa i träden då. På tal om det, har du några pengar?
- 317 Guybrush Eh, inte mycket. Hur så?
- 318 Banditen Jag är de svagas beskyddare. Jag stjälar från de rika och ger till de fattiga.
- 319 Guybrush Jaha! Ja, rik är jag då inte.
- 320 Banditen Tur för dig det. Nå, säg till om du ser några.
- 321 Guybrush Några rika?
- 322 Banditen Ja, eller några fattiga, för den delen! Jag har ett byte här som ska till en bättre behövande.
- 323 Guybrush *Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.*

Om Guybrush pratar med Stan (första gången), gå till [Sekvens 16](#)

Om Guybrush går för att köpa värjan, gå till [Sekvens 20](#)

Om Guybrush intresserar sig för bågen, gå till [Sekvens 22](#)

Sekvens 22

- 324 Guybrush Det var en stilig båge du har där.
- 325 Banditen Tackar. Jag är den bäste skytten på ön.
- 326 Guybrush Hur långt kan du skjuta? Till trädet där?
- 327 Banditen Självklart.
- 328 Guybrush Till Carlas kobbe? Det är säkert 200 meter.
- 329 Banditen Vad tror du om mig?
- 330 Guybrush [*Tar upp en dublon ur fickan*] Tja, ska vi slå vad?
- 331 Banditen [*Drar teatraliskt en pil och lägger den mot strängen*] Titta noga nu.
- 332 Guybrush Åh, vänta! Jag ska hitta en bra plats där jag ser ordentligt bara.
- 333 Banditen Ja, det här vill du inte missa!

Om Guybrush inte har linan, gå till [Sekvens 23](#)

Om Guybrush har linan, gå till [Sekvens 24](#)

Sekvens 23

- 334 *Guybrush* *Guybrush skyndar bort till Stan.*
- 335 *Guybrush* *Snabbt, vad kostar den där linan?*
- 336 *Stan* *Den här linan? Den är 203 meter lång!*
- 337 *Guybrush* *Men jag frågade vad den kostar.*
- 338 *Stan* *En dublon.*
- 339 *Guybrush* *Varsågod!*
- 340 *Guybrush* *Guybrush skyndar tillbaka till banditen.*

Gå till **Sekvens 24**

Sekvens 24

- 341 *Guybrush* *Guybrush smiter bort till trädet och binder fast ena änden av linan där.*
- 342 *Guybrush* *Vänta lite, får jag se på pilen?*
- 343 *Banditen* *Varför då?*
- 344 *Guybrush* *Ja, så det inte är en fusk-pil eller så.*
- 345 *Banditen* *[Fnyser] Nåväl!*
- 346 * * * *Banditen räcker över pilen och står sen och ser förnärmad ut. Guybrush skyndar sig att binda fast linan i pilen och ger sen tillbaka den.*
- 347 *Guybrush* *Ja, den ser bra ut.*
- 348 *Banditen* *Säg adjö till dina dubloner!*
- 349 * * * *Pilen flyger av scen och bakgrunden visar hur den träffar kobben och spänner upp linan.*
- 350 *Guybrush* *Wow! Med en lina fastknuten också!*
- 351 *Banditen* *Ja, hur kom den dit?*
- 352 *Guybrush* *Struntsamma. Jag är visst skyldig dig... [Plockar fram ett mynt] ...oj, det var mitt sista mynt.*
- 353 * * * *Banditen tar emot myntet. Guybrush ser ledsen ut.*
- 354 *Banditen* *... åh.*
- 355 *Guybrush* *Nu är jag helt utfattig igen.*
- 356 *Banditen* *Äsch, här.*
- 357 *Guybrush* *[Spelat] Åh, va?*
- 358 *Banditen* *Det är så hemskt att se fattigdom på nära håll. Här, bygg dig ett nytt liv. [Ger honom pengapåsen, som innehåller Guybrushs mynt + 4 dubloner]*
- 359 *Guybrush* *Åh, tack så hemskt mycket.*
- 360 *Banditen* *Ingen orsak!*
- 361 *Banditen* *Banditen går därifrån.*

Om Stan inte har presenterat sin affär, gå till **Sekvens 25**

- 362 *Guybrush* *Wow, 5 dubloner! Ja, då var det bara att ta sig ner! Men det verkar fasligt långt att klättra. Kommer jag aldrig orka.*
- 363 *Guybrush* *Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.*

Om Guybrush köper värjan, gå till **Sekvens 20**

Om Guybrush försöker använda gummikycklingen, gå till **Sekvens 26**

Sekvens 25

- 364 Stan Vajert!
- 365 Guybrush Ja, vad bra att du hade en sån till salu!
- 366 Stan Du är alltid välkommen till Stans Vajrar och Värjor! Vi har allt för att binda ihop eller hugga itu!

Om fäktningen är den första prövningen, gå till **Sekvens 17**

Om fäktningen är den andra prövningen, gå till **Sekvens 18**

Sekvens 26

- 367 Guybrush [*Plockar fram gummikyckling med en talja mitt på*] En gummikyckling med en talja mitt på. Perfekt!
- 368 Guybrush *Guybrush går mot trädet för att montera gummikycklingen. Han ställer sig precis av scen och börjar fippla.*

Om fäktningen är den första prövningen, gå till **Sekvens 44**

Om fäktningen är den andra prövningen, gå till **Sekvens 51**

Sekvens 27

- 369 På scen finns nu rester från LeChucks-situationen -- t ex en kvarbliven djävulsrot som Largo tappade, en ros, LeChucks zombie-lik, och/eller ett rep som Guybrush var bunden med.
- 370 Guybrush *Guybrush plockar upp gummikycklingen, går till trädet (ut i byxan) och monterar den snabbt.*
- 371 Guybrush Såja! Hmm, är allt klart nu?
- 372 Guybrush *Guybrush funderar.*

Guybrush kan plocka upp LeChucks svärd (ingen särskild dialog). Om Guybrush försöker åka linbana utan att ha ett svärd så kommer han på sig själv och plockar LeChucks eller köper ett från Stan.

Om Guybrush köper värjan, gå till **Sekvens 20**

Om Guybrush åker linbana, gå till **Sekvens 28**

Sekvens 28

- 373 Guybrush Okej, alla med. Fäktnästare Carla, här kommer jaaaaaag!
- 374 Guybrush *Guybrush fattar gummikycklingen och kastar sig ut (av scen) och bakgrunden visar hur han åker linbana med gummiankan över linan.*
- 375 Scenbyte: bakgrunden visar att vi är på kobben utanför Carlas hus. Scenen är tom.
- 376 * * * *Carla kommer in. Hon har ett svärd i bältet och en medalj på bröstet. Guybrush snubblar in från andra hållet, skärrad efter åkturen.*
- 377 Carla Jaha. Låt mig gissa.
- 378 Guybrush Carla! Jag heter Guybrush Threepwood och–
- 379 Carla [Avbryter] Du har kommit hit för att utmana mig på en duell?
- 380 Guybrush Precis!
- 381 Carla [Suckar] Okej. Låt oss få det här överstökat.

MUSIK: FÄKTNINGSDUELLEN

Deltagare: Guybrush, Carla

- 383 Guybrush DU SLÅSS SOM EN MJÖLKBONDE
- 384 Carla SÅ PASSANDE – DU SLÅSS SOM EN KO!
- 385 JAG TROR NOG ATT JAG KOMMER VINNA DET HÄR
- 386 Guybrush SÅ GULLIGT – DET KAN DU FÅ TRO!
- 387 Carla DU ÄR DEN NÄST STÖRSTA FÅNTRATT JAG NÅNSIN HAR SETT!
- 388 Guybrush SÅ DU HAR SETT I EN SPEGEL ATT DU SJÄLV ÄR NUMMER ETT?
- 389 DU ÄR RENA BANDITEN
- 390 Carla DU ÄR ETT DRÄGG!
- 391 Guybrush SÄG VAR FICK DU DIN TITEL:
- 392 ETT HAPPY MEAL ELLER ETT KINDER-ÄGG?
- 393 Carla Du är snabb på returen, unge man. Men hur är det med... versfotarbetet?
- 394 JAG SÅG EN GÅNG EN MAN
- 395 HAN VAR ENARMAD, ENÖGD OCH ENBENT
- 396 MEN TILL OCH MED HAN
- 397 SOM VAR NITTIOSJU
- 398 JA HAN FÄKTADES BÄTTRE ÄN DU!
- 399 Guybrush OM JAG VAR LIKA FUL SOM DU ÄR
- 400 DÅ SKULLE JAG OCKSÅ BO PÅ ETT SKÄR
- 401 UTE I HAVET PÅ EN STOR HÖG MED GRUS
- 402 I ETT SKEVT, SJAVIGT SKJUL, DET KAN Knappt KALLAS HUS
- 403 Carla Skevt, sjavigt skjul? Alliteration, allaredan?
- 404 Guybrush Spondé!
- 405 Carla DU ÄR EN GRÖNGÖLING

406 Guybrush SÅ PASSANDE – DU ÄR EN MES!
 407 DU LUKTAR ILLA!
 408 Carla DET MÅSTE HA VART DU SOM FES
 409 Guybrush JAG HAR TRÄNAT HELA MITT LIV FÖR DENNA CHANS
 410 Carla JA, DET MÄRKS DÅ INTE ALLS!
 411 ATT FÄKTAS MOT DIG ÄR LÄTT SOM EN DANS
 412 Guybrush JAHA, SÅ DET DÄR ÄR FÄKTNING?
 413 JAG TRODDE DU DANSADE VALS!
 414 * * * *De snurrar runt varandra och byter plats.*
 415 Carla Ah, inte illa. Vad sa du att du hette?
 416 Guybrush Guybrush.
 417 Carla Nå, Guybrush. Det verkar som att jag får försöka på riktigt. Du förstår... [Byter svärdet till andra handen] ...jag är inte högerhänt!
 418 Guybrush Åh! [Byter också hand]
 419 Carla Är du inte vänsterhänt?
 420 Guybrush Åh, jag vet inte vilken som är min bästa. Men jag försöker stå åt rätt håll så publiken ser!
 421 DU SER UT SOM EN STOR KRIGARE SOM KRYMPTE I TVÄTTEN!
 422 Carla DU SER UT SOM NÅT SOM JAG HELST SPOLAR NER I TOALETEN!
 423 Guybrush DIN TID ÄR ÄR UTE – JAG HOPPAS DU HAR BOKAT BÅTBILJETTEN!
 424 Carla AV OSS TVÅ SÅ ÄR DET DU SOM INTE BÄR UPP DIN DEL AV DUETTEN!
 425 Carla *Carlas sista ton låter underligt till med musiken.*
 426 Guybrush Ah! Ett sånt snedsteg!
 427 Carla Inte alls. Atonal fäktning!
 428 DU VERKAR TRO ATT DET RÄCKER ATT VIFTA MED DITT SVÄRD
 429 MEN DET MÅSTE GÖRAS MED LITE FLÄRD
 430 VÄGEN TILL MÄSTARTITELN ÄR HÅRD
 431 DU KAN INTE BARA JOBBA PÅ ACKORD!
 432 Guybrush JAG FÖREDRAR NÅT MER MELODIÖST
 433 DET DÄR DET LÅTER BARA VÄLDIGT PRETENTIÖST!
 434 * * * *Guybrush får in ett bra utfall där han får undan Carlas svärd och har svärdsspetsen bredvid hennes huvud.*
 435 Guybrush Nära ögat!
 436 Carla Hmpf.
 437 DET ÄR DU SOM HAR STORA PRETENTIONER
 438 KOMMER HIT MED DINA NYBÖRJARFASONER
 439 SÅ DU TROR ATT DU ÄR STARK OCH MÄKTIG
 440 ATT DU KAN HÅLLA JÄMNA STEG MED MÄSTAREN I FÄKTNING
 441 MEN FÖRR ELLER SENARE SÅ TRYTER FANTASIN
 442 DU SKULLE SÄKERT INTE ENS HITTA ETT RIM PÅ APELSIN
 443 Guybrush JAG ÄR INTE NERE ÄN

444 Carla ALLA SOM HAR TATT SIG UT
 445 HIT TILL MIN Ö HAR JAG SLÅTT KNOT PÅ
 446 ALLIHOP, VARENDA EN
 447 DU KOMMER SNART ATT VARA SLUT
 448 Guybrush DU ÄR EN OBILDAD BARBAR!
 449 Carla KOM TILLBAKA NÄR DU HAR
 450 NÅGRA STEG MED LITE FART I
 451 FÖR JAG HAR SETT FARLIGARE TANDPETARE PÅ COCKTAILPARTY!
 452 Guybrush [Släpper sitt svärd, andfådd och mörbultad] Nåd! Jag ger mig.
 453 Carla Som vanligt. Jag hoppades nästan du skulle slå mig där.
 454 Guybrush Varför då?
 455 Carla Då hade ju du blivit öns fäktmästare, och så hade alla lycksökare och skrytmånsar slutat komma och störa mig med sina utmaningar!
 456 Guybrush Hah. Jag bryr mig inte om titeln egentligen. Jag behöver bara bevisa för Kapten Lösskäggs och hans kumpaner att jag är värdig att bli en riktig pirat!
 457 Carla Och då skickade han dig hit? Det var elakt! Lösskäggs skulle inte klara sitt eget inträdesprov – honom slår jag med ena handen bakbunden.
 458 * * * Guybrush suckar. Efter en stunds fundering får han ett lurigt leende.
 459 Guybrush Carla...
 460 Carla Ja?
 461 Guybrush Jag vet hur du kan slippa att folk kommer och utmanar dig hela tiden.
 462 Carla Verkligen? Jag skulle göra vad som helst för att få vara ifred.
 463 Guybrush Det är enkelt! Ge mig titeln.
 464 Carla Hmm. Om jag bara ger dig den här...
 465 Guybrush ... så blir alla utmanare mitt problem istället.
 466 Carla Carla tar tveksamt av sig sin medalj.
 467 Guybrush Och du får njuta av pensionen.
 468 Carla Du måste säga att det var en jämn match! Jag vill inte bli utskrattad. [Räcker över medaljen]
 469 Guybrush Du har mitt ord. Och om det blir tråkigt så kan du alltid söka upp mig och vinna tillbaka den!
 470 Carla Ha! Lycka till med resten av inträdesproven, Guybrush!
 471 Guybrush Guybrush går av scen.
 472 Ljuset släcks för scenbyte.

Om detta var Guybrushs första prövning, gå till Sekvens 12

Om detta var Guybrushs andra prövning, gå till Sekvens 14
--

Scen: Kyrkogården

473 Vid kyrkogården. Ena sidan av scenen är en kyrkogård, med **gravstenar**,
ingången till ett mausoleum samt en liten hög med **skiffersten** som
döljer en **skiffer-nyckel**. Där finns också en dystert dödgravare. På
andra sidan, strax utanför kyrkogården, finns en plats där Stan kan
ställa upp sin **pop-up-shop**.

Sekvens 29

474 *Stan* *Stan kommer in och sätter upp sin pop-up-shop.*

475 *Guybrush* *Guybrush kommer in på scen.*

476 *Guybrush* *Ja, här var ju muntert.*

477 *Guybrush* *Guybrush plockar fram **kartan**.*

478 *Guybrush* *Få se. Den här kartan är inte mycket hjälp. "Stig upp ur. Gå tre steg rakt. Ta ett steg till. Vänd dig åt. Ta två steg till." Och den här symbolen här uppe är inte heller särskilt tydlig...*

479 * * * *Dödgravaren har ställt sig bakom Guybrush utan att han märkt det.*

480 *Dödgr.* *Jahaja. Vad gör du här?*

481 *Guybrush* *Åh! Jag? Jag är här för att... sörja. Precis. Jag sörjer min väna moder. [Går mot en av gravstenarna, som råkar vara LeChucks]*

482 *Dödgr.* *Din väna moder, den fruktade piraten LeChuck? [Föser Guybrush bort från kyrkogården]*

483 *Guybrush* *Nejdå! LeChuck, ligger han här?*

484 *Dödgr.* *[Visar mot gravstenen] Jag begravde honom själv. Fast dom säger att hans osaliga ande vandrar över ön, skumma nätter som den här... Ge dig av bara. Det är bäst för dig själv.*

485 *Guybrush* *Kan jag inte bara få lägga en ros på min mors grav?*

486 *Dödgr.* *Jo, det kan du väl få.*

487 *Guybrush* *Jag ska bara... hämta min ros.*

488 *Dödgr.* *Gör du det.*

489 *Guybrush* *Guybrush kliar sig i skägget och funderar.*

Om Guybrush försöker göra något inne på kyrkogården utan att ha en blomma, gå till **Sekvens 30**

Om Guybrush plockar fram en blomma, gå till **Sekvens 32**

Om Guybrush pratar med dödgravaren, gå till **Sekvens 31**

Om Guybrush pratar med Stan när som helst på kyrkogården, gå till **Sekvens 35**

Sekvens 30

- 490 Guybrush gör något inne på kyrkogården (utan att ha en blomma)
- 491 Dödgr. Och vart är du på väg nu? Har du din blomma?
- 492 Guybrush Nej, jag... gick fel.
- 493 Dödgr. Gamla mamsen blir nog inge glad om du kommer utan en blomma. Sjas.
- 494 Guybrush *Guybrush kliar sig i skägget och funderar.*

Om Guybrush pratar med dödgravaren (har inte burit stenen), gå till **Sekvens 31**

Om Guybrush plockar fram en blomma, gå till **Sekvens 32**

Sekvens 31

- 495 Guybrush Så... Har du varit dödgravare länge?
- 496 Dödgr. Sen jag begravde min far. Han var dödgravaren sen han begravde sin far. Och han var dödgravaren sen han begravde sin far...
- 497 Guybrush Jag förstår. Är det roligt? Mycket, eh, galghumor?
- 498 Dödgr. [*Tittar glädjelogt på Guybrush*] Jag skulle mycket hellre slippa. Men någon måste gräva gravarna. Och det där korset sitter löst, det måste jag fixa. Och där är en stor hög med skiffersten som måste fraktas bort. Nåja.
- 499 Guybrush Den ser inte så farlig ut.
- 500 Dödgr. Nej, du är ju ung och stark. Jag är gammal. Herreje, jag måste vara äldre nu än farsgubben var när han gick i graven. Och jag har inte ens någon son som kan begrava mig och ta över...
- 501 Guybrush Vill du ha hjälp med stenen?
- 502 Dödgr. Det vore snällt. Den ska dit bort.
- 503 * * * *Guybrush bär stenarna bort åt hållet där Stan står. De är varken många eller tunga. Bland dem finns en underligt formad sten (en skiffer-nyckel). Den stoppar Guybrush på sig.*
- 504 Dödgr. Vad raskt det går för dig. Du har så långa ben du.
- 505 Guybrush [*Blir färdig med stenen*] Så, var det allt?
- 506 Dödgr. Det gick fort, du. Tack så hjärtligt. Du ska ha en slant för besväret. [*Ger Guybrush 5 dubloner*]
- 507 Guybrush Oj, 5 dubloner, tack så mycket.
- 508 Guybrush *Guybrush funderar på vad han ska göra härnäst.*

Om Guybrush försöker göra något inne på kyrkogården (utan en blomma), gå till **Sekvens 30**

Om Guybrush köper eller plockar fram en blomma, gå till **Sekvens 32**

Om Guybrush undersöker mausoleet (har redan visat blomman), gå till **Sekvens 33**

Sekvens 32

- 509 Guybrush visar blomman för dödgrävaren.
- 510 Dödgr. Den var fin. Hon blir nog glad.
- 511 Guybrush *Guybrush nickar och går in. Han letar bland gravstenarna, men vet inte riktigt vad han letar efter.*
- 512 Dödgr. Säg till om du vill ha hjälp med något.
- 513 Guybrush Tack, jag tittar på egen hand.
- 514 Guybrush *Guybrush kliar sig i skägget och funderar.*

Om Guybrush pratar med dödgrävaren (har inte burit stenen), gå till **Sekvens 31**

Om Guybrush undersöker mausoleet, gå till **Sekvens 33**

Sekvens 33

Om Guybrush redan undersökt dörren till mausoleet, gå till slutet av sekvensen.

- 515 Guybrush Det här var pampigt, här ligger nog nån viktig. Vänta lite... Det är ju symbolen från kartan! Här ska jag nog in. [*Prövar dörren*] Äsch, det var låst.
- 516 Dödgr. Hittar du din grav eller?
- 517 Guybrush Tja, det är ju inte min grav jag letar efter.
- 518 Dödgr. Nej, såklart.

Om Guybrush har nyckeln, gå till **Sekvens 34**

Om Guybrush inte har nyckeln, gå till **Sekvens 31**

Sekvens 34

- 519 Guybrush *Guybrush plockar upp sin skiffer-nyckel.*
- 520 Guybrush Jaha. Det är en skiffer-nyckel.
- 521 [*Låser upp dörren och går in, dvs av scen där han inte syns, och pratar därifrån*] Usch, vad dammigt! Få se, vad har vi här...
- 522 Vi hör hur ♪Guybrush kämpar med det tunga locket på en sarkofag♪.

Om skattjakten är den första prövningen, gå till **Sekvens 44**

Om skattjakten är den andra prövningen, gå till **Sekvens 51**

Sekvens 35

Om Guybrush redan har pratat med Stan på kyrkogården, gå till **Sekvens 39**

523 Stan Välkommen, min bäste herre, till Stans Gravar och Gåvor! Jag säljer allt du kan tänkas behöva vid ett besök hos de bortgångna. Blommor? Ljus? En spade för att gräva upp farfars guldtänder?

524 Guybrush Vad tar du för en blomma?

525 Stan [*Plockar fram en plastblomma*] En dublon, bäste herre, och det är ett sant kap för en ros som den här. Och i det materialet håller den osedvanligt länge innan den multnar, så du slipper rentav komma hit varenda vecka som du annars skulle gjort!

Om skattjakten är den första prövningen, gå till **Sekvens 36**

Om skattjakten är den andra prövningen, gå till **Sekvens 37**

Sekvens 36

526 Guybrush Jobbade inte du nere på krogen?

527 Stan Jo. Men jag har tröttnat på att slösa bort mina talanger till gagn för dom slavdrivarna. Nu arbetar jag för mig själv!

Gå till **Sekvens 38**

Sekvens 37

528 Guybrush Du har mycket att göra, du!

529 Stan Det gäller att jobba på, i den här ekonomin!

Gå till **Sekvens 38**

Sekvens 38

530 Stan Vad får det lov att vara?

531 Guybrush *Guybrush kliar sig i skägget och funderar.*

Guybrush kan nu när som helst köpa blomman (1 dublon, ingen särskild dialog).

Om Guybrush frågar om spaden, gå till **Sekvens 39**

Annars följ instruktionerna från senaste sekvensen innan Guybrush gick för att prata med Stan.

Sekvens 39

Om Guybrush redan försökt köpa spaden en gång innan men inte hade råd, så kommer han den här gången bara köpa den utan att pruta igen. Höfta dialogen och hoppa till slutet.

532 Guybrush Vad kostar spaden?

533 Stan Åh, den här! Det är finaste kvalisort! Handtag – fast. Skaftet – kvistfritt! Bladet – äkta metall.

534 Guybrush Ja, det är en vanlig spade. Hur mycket?

535 Stan Jag kan tänka mig att skiljas från den för tre dubloner.

536 Guybrush Du får en.

537 Stan Tre.

Om Guybrush inte har råd så försöker han pruta tills han inte har råd och ger sedan upp. Höfta dialogen och hoppa till slutet.

538 Guybrush Två!

539 Stan Inte en, inte två, utan tre.

540 Guybrush Okej, du är hård, men jag kan respektera det. Tre dubloner.

Följ instruktionerna från senaste sekvensen innan Guybrush gick för att prata med Stan.

Sekvens 40

541 * * * Dödgrävaren kommer in och släpar ut LeChucks lik i bakgrunden (om liket ligger här).

542 Guybrush Just det! Jag hade precis fått upp den där sarkofagen när jag blev avbruten. Jag borde se om det finns något mer där inne!

543 Guybrush Guybrush går in i mausoleet och hittar andra halvan av kartan nere i sarkofagen.

544 Guybrush [Från av scen] Jajjemän! Här har vi något! [Kommer ut i ljuset] "Graven. Fram. Baka – ost? Fram, vänster, bak..."

545 Guybrush Guybrush ställer sig och funderar igen.

Om Guybrush försöker kombinera kartdelarna, gå till Sekvens 41

Sekvens 41

546 Guybrush Guybrush plockar fram de båda kartdelarna och försöker kombinera dem på olika sätt. När han provar rätt ser han genast att det blir rätt.

547 Guybrush Ja, såklart! "Stig upp ur – graven. Gå tre steg rakt – fram. Ta ett steg till – baka. Vänd dig åt – ost. Ta två steg – fram."

548 * * * Guybrush märker att Stan står och flinar åt hans krumbuktande.

549 Guybrush Vad skrattar du åt då?

550 Stan Ursäkta, men vad är det du gör?

551 Guybrush Jag försöker följa en karta. Men den som skrev det här var inte intresserad av att göra det lätt för mig!

552 Stan Ja, herrn ser väldigt dråplig ut, med dom stora stegen hit och dit!

553 Guybrush Alla vet väl att när en karta säger "ta två steg framåt", då är det såna här steg som gäller. [Visar]

554 Stan Du måste ha följt många skattkartor du!

555 Guybrush Nej, men jag har tänkt en del på det. När jag blir pirat kommer jag ju gömma egna skatter, och göra kartor så jag hittar dom igen. Det är som en minnesanteckning, och det är svårt för nån annan att följa den för dom vet inte hur jag tänker!

556 Stan Eller hur långa ben du har.

557 Guybrush Nej, precis. [Polletten faller ner] Åh! Jag måste ju ta lika långa steg som han som skrev kartan!

558 Guybrush Guybrush plockar fram skelettbenet.

- 559 Guybrush Och jag vet precis hur långa ben han hade!
- 560 Guybrush *Guybrush mättar upp hur långa benen är, hur långa hans egna ben är, och räknar ut hur stora steg han ska ta. Han börjar följa instruktionerna, men efter några stycken kommer han av sig.*
- 561 Guybrush Äsch. Hur många gånger har jag gjort det nu? Det är ju framåt, vänster, bakåt, höger flera gånger i rad... [Ropar till Stan] Ursäkta? Skulle du kunna hjälpa mig här?
- 562 Stan Säkerligen! Med vad?
- 563 Guybrush Dom här två bitarna glider isär och så blir det fel, och så tappar jag bort var jag är. Kan du läsa högt, och så går jag precis som du säger?
- 564 Stan Inga problem! Det låter riktigt roligt. Få se här...
- Om Guybrush har spaden, gå till **Sekvens 43**
- 565 Men vänta ett slag. Menar du att du tänker gräva upp en skatt med bara händerna?
- 566 Guybrush Hmm. Nej, det är sant.
- Gå till **Sekvens 39**

Sekvens 42

- 567 Om Guybrush inte har hittat skatten än så sitter dödgravaren här och sover. Stan är inte här alls.
- 568 Largo *Largo Lagrande smyger in med en **amulett**. Han går till LeChucks gravsten.*
- 569 Largo Få se, här! "Här vilar LeChuck. Ingen tyckte om honom." Okej, kom igen, bossen... Jag har ditt fylakterium här.
- 570 Largo *Largo förbrukar amuletten på något sätt – bryter den över graven, öppnar den och tömmer ut lite aska, eller något sånt.*
- 571 Largo Hoppas det här funkar nu, annars kommer han döda mig...
- 572 Ett muller hörs. Det övergår i mystiska trummor. Ljuset släcks.
- 573 LeChuck *Vi hör hur LeChuck, nu en zombie, stönar och hostar och sedan skrattar ondskefullt!*
- Om Guybrush redan hittat skatten, gå till **Sekvens 12**
- Om Guybrush inte hittat skatten, gå till **Sekvens 29**

- 574 **MUSIK: SKATTJAKTEN**
Deltagare: *Guybrush, Stan*
- 575 * * * *Guybrush följer Stans instruktioner i takt till musiken.*
- 576 Stan STIG UPP UR GRAVEN
- 577 GÅ TRE STEG RAKT FRAM
- 578 TA ETT STEG TILL BAKA
- 579 VÄND DIG ÅT OST
- 580 VÄNSTER FOT SKA FRAMÅT
- 581 HÖGER FOT ÅT VÄNSTER
- 582 Guybrush HÖGER FOT ÅT VÄNSTER?
- 583 Stan JA, OCH SEN ETT STEG TILLBAKA
- 584 SEN VÄNSTER FOT ÅT HÖGER
- 585 Guybrush JAG ÄR TILLBAKA DÄR JAG STARTA'
- 586 Stan JAG LÄSER, OCH DU FÖLJER, VISST ÄR DET SÅ DU VILL?
- 587 DU FÅR LÄRA DIG STEGEN FÖR DET KOMMER EN GÅNG TILL!
- 588 FRAMÅT OCH VÄNSTER
- 589 OCH SÅ BAKÅT OCH HÖGER
- 590 Guybrush SÅ, FRAMÅT, VÄNSTER, BAKÅT, HÖGER?
- 591 Stan Ja, precis!
- 592 FRAMÅT, VÄNSTER, BAKÅT, HÖGER!
- 593 FRAMÅT, VÄNSTER, BAKÅT, HÖGER!
- 594 FRAMÅT, FRAMÅT, BAKÅT, BAKÅT
- 595 VÄNSTER, HÖGER, VÄNSTER, HÖGER
- 596 HOPPA, DUCKA
- 597 Guybrush Paus!

598 Stan Äsch, har han dålig kondis?

599 Guybrush **Jag kommer ju ingenvart!**

600 Stan Det är så kartan lyder, det svär jag!

601 Guybrush **Ja, ja, vi fortsätter väl då**

602 Stan **TA ETT STEG ÅT HÖGER**

603 **STRÄCK VÄNSTER ARM UT**

604 **GÅ OCH STÄLL DIG PÅ DEN PUNKT SOM ÄR**

605 **RAKT UNDER DÄR ARMEN TAR SLUT**

606 **HOPPA FRAMÅT TRE HOPP**

607 **... TVÅ OCH TRE – STOPP!**

608 **SNURRA RUNT DÄR DU STÅR**

609 **OCH SEN FÅR DU SE UPP MED HUR DU GÅR**

610 **VÄNSTER! ETT, TVÅ, TRE**

611 **HELT OM! ETT, TVÅ, TRE**

612 **VÄND HÖGER OCH GÅ**

613 **TVÅ STEG FRAMÅT, ETT ÅT HÖGER**

614 **GÖR HELT OM OCH GRÄV!**

615 Guybrush *Guybrush har nu kommit in bakom en gravstenarna och börjar gräva där han står, fortfarande i takt till musiken. Han hittar skatten: en liten låda eller ett knyte som innehåller en t-shirt med texten “Jag hittade en skatt och allt jag fick var den här t-shirten”. Han håller upp den så Stan (och publiken) ser.*

616 Ljuset släcks.

Om detta var Guybrushs första prövning, gå till Sekvens 42

Om detta var Guybrushs andra prövning, gå till Sekvens 14
--

Scen: Elaine och LeChuck

- 644 Dessa sekvenser utspelar sig på klippan ovanför Carlas kobbe och på kyrkogården. Vilken sekvens som utspelar sig var beror på vilken ordning Guybrush utför de olika provningarna.
- 645 Ord och fraser som är understrukna byts ut beroende på plats: kyrkogården får det första alternativet och klippan får det andra. Så graven / trädet ska läsas som ``graven`` om vi är på kyrkogården och ``trädet`` om vi är på klippan. I vissa fall är det inte så enkelt och ni får istället använda sunt förnuft för att avgöra vilket av alternativen som gäller.
- 646 Stan är närvarande under alla dessa sekvenser, men så fort han får syn på LeChuck duckar han ner bakom sin affär och kommer fram igen när faran är över.

Sekvens 44

- 647 Detta händer under första provningen. Guybrush har precis gått in i mausoleet / bakom trädet.
- 648 * * * *LeChuck – en spökipirat – och Largo kommer in på scen.*
- 649 Largo *Den där dolken / djävulsroten du behöver ska finnas här någonstans, kapten. Det sa dom.*
- 650 LeChuck *Är du säker på att dom sa sanningen, Largo?*
- 651 Largo *Tja, dom var väldigt övertygande! Dom skrek som bara den. Fast det kanske var på grund av brännjärnet, hehe...*

Om de är på kyrkogården, gå till **Sekvens 45**

Om de är på klippan, gå till **Sekvens 46**

Sekvens 45

- 652 Dödgr. *Dödgrävaren får syn på LeChuck och Largo.*
- 653 Dödgr. *[Vettskrämd] Är det... Det är... Det är LeChuck!*
- 654 Largo *Jajjamän! Det är den ohelige anden / odöda fasan själv, Kapten LeChuck! Och styrman Largo Lagrande, till er tjänst.*
- 655 Dödgr. *Bäste herr kapten LeChuck, snälla, var barmhärtig! Jag är bara en sorgsen gammal man, jag är inget–*
- 656 LeChuck *[Avbryter] Jag är här för att hämta en sak i en av dina gravar. Du gör bäst i att hålla dig undan, om du inte vill tänka på vad ”en av dina gravar” skulle kunna betyda.*
- 657 * * * *Dödgrävaren sväljer tungt, nickar, och skyndar av scen.*

Om skattjakten är Guybrushs andra provning, gå till **Sekvens 55**

- 658 Largo *Largo visar mot mausoleet.*
- 659 Largo *Här ska det vara!*
- 660 Inifrån mausoleet hörs hur ♪Guybrush får av stenblocket från sarkofagen med en duns♪.
- 661 Guybrush *Haha!*

- 662 Largo Hörde du, det är nån där!
- 663 LeChuck [Drar sitt svärd] Ta hit honom, och hämta dolken!
- 664 * * * *Largo går in i mausoleet och drar med sig Guybrush, som håller i ett skelettben, därifrån in på scen. Guybrush hamnar på knä framför LeChuck. Sedan går Largo ut för att hämta dolken.*

Gå till [Sekvens 47](#)

Sekvens 46

- 665 Guybrush [Från byxan] Så här kanske...
- 666 Largo Hörde du, det är nån där!
- 667 LeChuck [Drar sitt svärd] Ta hit honom!
- 668 * * * *Largo går in i mausoleet / in bakom trädet och drar med sig Guybrush, som håller i ett skelettben / gummikyckling, därifrån in på scen. Guybrush hamnar på knä framför LeChuck.*
- 669 Largo Darra, för du står inför den oheliga anden själv, Kapten LeChuck! Och hans styrman, Largo Lagrande.
- 670 LeChuck Gå och hämta djävulsroten!
- 671 Largo Aj aj, kapten!
- 672 Largo *Largo går ut, mot trädet.*

Gå till [Sekvens 47](#)

Sekvens 47

- 673 Guybrush Åh, h- hej!
- 674 LeChuck Vad gör en ynkelig liten dödlig som du i min farfarsfaders mausoleum / på klippan där djävulsroten växer? Nå?
- 675 Guybrush Oj, kolla bakom dig! En tre-hövdad apa!
- 676 Elaine *Under tiden kommer Elaine in på scen; de andra märker henne inte. Elaine har en [ros](#) i handen och en flaska med [vigvatten](#) i bältet/fickan.*
- 677 LeChuck Jag hoppas du kan leva med att ha det där som dina sista ord. [Sätter svärdet mot Guybrushs strupe]
- 678 Elaine Stopp där, ditt smutsiga piratslödder!
- 679 * * * *LeChuck vänder sig om. Guybrush skyndar sig att kravla iväg en bit.*
- 680 Elaine LeChuck? Är det du?
- 681 LeChuck Det är klart det är jag!
- 682 Elaine Så det är sant? Att du inte ens kunde dö som vanligt folk, utan var tvungen att hemsöka oss stackars levande?

Om de är på kyrkogården, gå till [Sekvens 48](#)

Om de är på klippan, gå till [Sekvens 49](#)

Sekvens 48

- 683 LeChuck Jag förstår att du saknade mig så mycket att du kommit för att besöka min grav. Men nu är jag här!
- 684 Elaine Ha, fortsatt drömma.
- 685 LeChuck Men du har ju med dig en ros?
- 686 Elaine Jag är här för att besöka min far! Då måste man ha en ros.
- 687 Guybrush Ja, så är det.

Gå till **Sekvens 50**

Sekvens 49

- 688 LeChuck Jag förstår att du saknade mig så mycket att du kommit för att kasta en ros i havet för att hedra mig. Men nu är jag här!
- 689 Elaine Ha, fortsatt drömma.
- 690 LeChuck Så vem är rosen till?
- 691 Elaine Jag är på väg till kyrkogården för att besöka min fars grav! Då måste man ha en ros.
- 692 Guybrush Det låter rimligt.

Gå till **Sekvens 50**

Sekvens 50

- 693 LeChuck Äh! [Till Elaine] Du är alltid lika uppkäftig, du. Men det ändrar sig nog när du sitter fängslad i briggen på mitt skepp!
- 694 * * * LeChuck ger sig på Elaine och försöker ta fast henne. De brottas. Rosen hamnar på marken.
- 695 Guybrush [För sig själv] Jag borde hjälpa till! Vad ska jag göra? [Funderar]

Guybrush kan kasta något på LeChuck, slå honom med något, eller ropa något som distraherar honom; alla tre fungerar.

- 696 LeChuck Lägg dig inte i, din pojkspoling!
- 697 Guybrush Jag har faktiskt skägg!
- 698 * * * Elaine smyger sig på LeChuck, tar en **dolk** från hans bälte, och sticker honom med den.
- 699 LeChuck Tror du det hjälper att sticka mig med en dolk? Jag är den fruktade spökipraten LeChuck!
- 700 * * * Elaine tar fram sin flaska med vigvatten och skvätter lite på LeChuck. ♪Det fräser♪ och LeChuck försvagas.
- 701 LeChuck Vigvatten? Va!?
- 702 Elaine [Till Guybrush] Du! Vi behöver ett kors!
- 703 Guybrush Guybrush grabbar tag i ett kors från en av gravarna / två pinnar från marken.
- 704 Guybrush Vad gör du?
- 705 Elaine En liten exorcism borde göra susen!
- 706 LeChuck Nej! Elaine, nej!

- 707 *Largo* *Largo kommer in på scen. Han har med sig ritualdolken , som han stoppar i bältet / en bunt djävulsrötter och tappar några på marken. Han ser att LeChuck är i knipa och smiter genast av scen.*
- 708 Elaine *Säg efter mig: Eradicare et effugare a Dei Ecclésia!*
- 709 Guybrush *En randig hare och en eldfluga, ja, det är i en äcklig stia!*
- 710 Elaine *Écce Crúcem Dómini, fúgite pártes advérsae!*
- 711 Guybrush *Äckel-krusen, domino, fugitte party advarsel!*
- 712 *En ♪åskknall♪ hörs, och ljuset släcks. När det tänds igen är LeChuck borta.*
- 713 Guybrush *Puh! Tack så mycket. Jag trodde han skulle döda mig.*
- 714 Elaine *Är han verkligen borta?*
- 715 Guybrush *Det verkar så.*
- 716 Elaine *Det fungerade! Jag visste att jag inte hade lärt mig dom där ramsorna i onödan. Och tack själv! Vad heter du?*
- 717 Guybrush *Guybrush Threepwood, mäktig pirat.*
- 718 Elaine *[Skrattar] Ledsen, men du ser inte ut att vara varken mäktig eller pirat. Och tro mig, det är inget du vill vara heller.*
- 719 Guybrush *Jodå! Jag ska hitta en skatt / besegra fäktmästaren här, och sen har jag två provningar till. Sen är jag officiellt en äkta pirat.*
- 720 Elaine *Heh. Elaine Marley. Trevligt att träffas, Guybrush.*
- 721 Guybrush *Detsamma.*
- 722 Elaine *Elaine går och lägger sin blomma på en av gravarna / tittar ut över havet.*
- 723 Elaine *Nej, den här utflykten blev inte riktigt så rofylld som jag hade hoppats.*
- 724 Guybrush *Jag beklagar.*
- 725 Elaine *Åh, det är inte ditt fel! Den där LeChuck... Det är bara trubbel med er pirater! Ni borde ju sitta bakom lås och bom allihop!*
- 726 Guybrush *Ah, men jag är inte pirat än.*
- 727 Elaine *Nej, det är sant! Och du verkar ganska trevlig ändå. Vet du, lycka till med skattjakten / allt det här. Hoppas du hittar nåt fint / får nåt ut av det!*
- 728 Guybrush *Tja, jag sprang ju på dig.*
- 729 * * * *De tittar på varandra och småler. Elaine nickar åt honom och går sin väg.*
- 730 Elaine *[På väg ut] Du har ett stiligt skägg, herr Threepwood!*
- 731 Guybrush *Guybrush tittar efter henne en stund.*
- 732 Guybrush *Tack!*
- 733 *Var var jag?*

Om Guybrush håller på med skattjakten, gå till **Sekvens 40**

Om Guybrush är på väg till fäktmästaren, gå till **Sekvens 27**

Sekvens 51

- 734 Detta händer under andra prövningen. Guybrush har precis gått in i mausoleet / bakom trädet.
- 735 *Elaine* Elaine kommer in på scen. Hon bär den här gången en pistol i bältet. Om de är på kyrkogården har hon en ny ros (då hon förlorade sin gamla på klippan).
- 736 Elaine ställer sig och lägger sin ros på en av gravarna / tittar på utsikten. Hon får syn på den öppna dörren till mausoleet / linan som leder till trädet.
- 737 *Elaine* Hallå där?
- 738 *Guybrush* Guybrush kommer in på scen med ett skelettben / gummikycklingen. Elaine tittar frågande på honom.
- 739 *Guybrush* Hej! [Tittar på saken han håller i] Jag kan förklara.
- 740 *Elaine* [Roat] Okej.
- 741 *Guybrush* Ja, alltså... Eller, nej, jag orkar inte. Det är för en av prövningarna. [Lägger saken åt sidan.] Vad för dig hit?

Om de är på kyrkogården, gå till Sekvens 52

Om de är på klippan, gå till Sekvens 53

Sekvens 52

- 742 *Elaine* Min far ligger här. Själv?
- 743 *Guybrush* Åh, bara en skattjakt. Annars skulle jag inte gå hit.
- 744 *Elaine* Inte så förtjust i skelett och dödsallar?
- 745 *Guybrush* Nej.

Gå till Sekvens 54

Sekvens 53

- 746 *Elaine* Bara den fina utsikten. Jag tycker om havet. Gör du?
- 747 *Guybrush* Ja, det är härligt med böljande vågor och salta stänk! Tror jag. Jag har inte varit så mycket till sjöss.

Gå till Sekvens 54

Sekvens 54

- 748 *Elaine* Skulle inte du bli pirat?
- 749 *Guybrush* Jo, precis!
- 750 *Elaine* [Lekfullt] Vet du, jag borde egentligen ta fast dig. Lämna över dig till vaktkapten.
- 751 *Guybrush* Ja, du kan ju försöka!
- 752 * * * Elaine närmar sig Guybrush, som duckar undan. De lek-bråkar lite och Guybrush gör ett plötsligt utfall. Precis samtidigt kommer LeChuck – nu en zombie-pirat – och Largo Lagrande in på scen bakom Guybrush. Elaine får syn på dem och blir chockad.
- 753 *Guybrush* Kom igen, så läskig är jag inte!

754 Elaine Bakom dig!
755 * * * *Guybrush vänder sig om och blir infångad av Largo. Elaine håller sig på avstånd.*

Om de är på kyrkogården, gå till Sekvens 45

Om de är på klippan, gå till Sekvens 55

Sekvens 55

756 Largo [Håller upp Guybrush huvud] Kolla, kapten, det är ju snorvalpen igen!
757 LeChuck Jaså, minsann! [Drar svärd] Så trevligt att springa på dig igen.
758 Guybrush Nöjet är helt på din sida!
759 * * * *LeChuck smäller till Guybrush och flinar åt att det verkar ha gjort ont. Under tiden har Elaine dragit sin pistol och riktat den mot LeChuck.*
760 Elaine Låt honom vara!
761 LeChuck Elaine, min kära... Jag kan inte tro att du skulle vilja ha en vekling som den där?
762 * * * *Elaine ♪ skjuter LeChuck i bröstet♪. Han verkar oberörd och börjar skratta. Largo börjar dra bort Guybrush någonstans där det går att binda fast honom.*
763 Largo Tror du det hjälper att skjuta honom med en pistol? Han är den fruktade zombie-piraten LeChuck!
764 * * * *LeChuck går fram till Elaine, rycker pistolen ifrån henne och kastar bort den. Den hamnar nära Guybrush, men Largo märker inte det.*
765 LeChuck Elaine...
766 Elaine LeChuck. Du är faktiskt ännu mer motbjudande än jag minns dig!
767 LeChuck Hrm! Ditt otacksamma kjoltyg!
768 Elaine Sopprot!
769 LeChuck Arbigga! [Plötsligt leende] Saknar inte du också hur det var när det var vi två, tillsammans på de sju haven?
770 Elaine Jo, visst. Men det går över så fort jag ser på dig!
771 LeChuck [Grabbar tag i henne och pekar på sitt ansikte] Du gjorde det här!
772 Elaine Vad ska du göra då? Du kan inte lura mig att falla för dig igen, LeChuck!
773 LeChuck [Till Largo] Är han bunden?
774 Largo Som en kassler!

Om de är på kyrkogården, gå till Sekvens 56

Om de är på klippan, gå till Sekvens 57

Sekvens 56

- 775 LeChuck Bra. Dolken jag behöver finns i sarkofagen där inne. Hämta den åt mig.
- 776 Largo Aj aj, kapten!
- 777 Largo Largo går av scen.
- 778 Elaine Och jag?
- 779 LeChuck Du och jag ska begrunda min tomma grav en stund. Jag vill att du ska lära dig att inte ens döden skiljer oss åt.

Gå till **Sekvens 58**

Sekvens 57

- 780 LeChuck Bra. Djävulsroten jag behöver växer där borta i dungen. Hämta en åt mig.
- 781 Largo Aj aj, kapten!
- 782 Largo Largo går av scen.
- 783 Elaine Och jag?
- 784 LeChuck Du och jag ska beundra den fina utsikten tillsammans. Precis som förr.

Gå till **Sekvens 58**

Sekvens 58

- 785 * * * *LeChuck vänder sig bort från publiken, fortfarande med Elaines arm i ett fast grepp. Elaine försöker slita sig men misslyckas. Hon ser sig över axeln och utväxlar en blick med Guybrush. Därefter börjar hon, försiktigt så att LeChuck inte märker, ta loss sin **krutpåse** och sina **kulor** ur sitt bälte och kasta dem till Guybrush.*
- 786 *Guybrush sitter fast i en gravsten / trädet med ett **rep** om halsen, och hans händer är sammanbundna, men han lyckas sträcka sig så att han kommer åt både pistolen, krutet och kulorna. Då och då vrider LeChuck huvudet åt deras håll varpå både Elaine och Guybrush snabbt gömmer det de håller på med och står stilla. Till slut har Guybrush med stort besvär lyckats ladda pistolen. Han siktar mot LeChuck men Elaine gestikulerar till honom (bakom ryggen) att han måste träffa huvudet.*
- 787 Guybrush [*För sig själv*] Jag kommer aldrig träffa huvudet härifrån.
- 788 Largo [*Från av scen*] Kapten! Jag har hittat den!
- 789 LeChuck Bra.
- 790 * * * *Guybrush indikerar att han ska försöka kasta pistolen till Elaine. Hon håller upp tre fingrar bakom ryggen för att räkna ner. Guybrush kastar, hon snurrar runt och fångar och ♪ skjuter LeChuck i huvudet!♪*
- 791 Guybrush Jaa!
- 792 Elaine Så skjuter man en zombie! Kan du dö på riktigt den här gången?
- 793 Largo Kapten?
- 794 Largo *Largo kommer in på scen. Han har med sig ritualdolken, som han stoppar i bältet / en bunt djävulsrötter och tappar några på marken. Han ser vad som hänt och smiter genast av scen.*
- 795 Elaine Så var var vi?

796 Guybrush Du sa att du kanske borde ta fast mig?

797 Elaine Ja, nu är ju jobbet gjort.

798 * * * *Båda skrattar.*

799 Elaine Nej, det är klart jag tar loss dig. Tack för hjälpen! Igen.

800 * * * *Elaine tar upp LeChucks svärd och börjar skära loss Guybrush. Därefter plockar hon på sig sin pistol och dess tillbehör.*

801 Guybrush Åh, det är bara roligt att stöta ihop med dig!

802 Elaine Ja, jag känner likadant! Vi kanske skulle göra om det?

803 Guybrush Jag hoppas ju vi slipper springa på den här LeChuck-filuren en tredje gång.

804 Elaine Ja, såklart. Vad sägs om att träffas utan att behöva slåss?

805 Guybrush Inga provningar, inga odöda pirater, bara en middag?

806 Elaine Imorgon kväll, nere i hamnen?

807 Guybrush Gärna det!

808 Elaine [*Plockar upp skelettbenet / gummikycklingen och ger den till Guybrush*]
Under tiden får jag önska dig lycka till med... vad det här nu är.

809 Guybrush Tack. Jag vet att du inte tycker om pirater.

810 Elaine Nej. Det gör jag inte. Men vem vet, du kanske inte är som alla andra?

811 Elaine *Elaine går av scen.*

812 Guybrush Var var jag?

Om de är på kyrkogården, gå till **Sekvens 40**

Om de är på klippan, gå till **Sekvens 27**

Scen: LeChucks begravning

813 Vi är på LeChucks fartyg till havs. Vädret är dystert.

Sekvens 59

814 **MUSIK: LECHUCKS HAVSBEGRAVNING
OCH ÅTERKOMST**

Deltagare: *LeChuck, Largo, några pirater ur Lechucks besättning*

815 * * * *Largo och några andra pirater kommer intågande, bärande LeChucks kropp på sina axlar. De sjunger en begravningspsalm.*

816 ♪Vinden viner.♪

817 Piraterna **REQUIEM AETERNAM, DONA EI DOMINE**

818 **ET LUX PERPETUA LUCEAT EI**

819 **REQUIESCAT IN PACE**

820 **AMEN**

821 * * * *De går i jämn takt över scenen och kastar LeChucks kropp över bord.*
♪Plask.♪

822 Largo **HAN HÄRJADE PÅ VÄRLDENS HAV**

823 **HAN FRUKTADES I VARJE HAMN**

824 **NU VILAR HAN I DJUPAN GRAV**

825 **LECHUCK VAR HANS NAMN**

826 Piraterna **NÅ NÅ NÅ NÅ**

827 ♪Vinden tilltar i styrka. Åskmuller.♪

828 LeChuck **[Från av scen] Ånej! Så lätt slipper ni inte undan mig!**

829 Det blir JAZZ!

830 LeChuck **LÅT MIG BERÄTTA OM EN UNG PIRAT**

831 **OM SPIRANDE KÄRLEK OCH OM BRINNANDE HAT**

832 **LÅT MIG BERÄTTA OM EN TROLÖS BRUD**

833 **OCH ETT AVTAL MED EN GUD!**

834 **EN GÅNG I TIDEN GICK EN YNGLING NAIV**

835 **OCH NÄRDE EN DRÖM OM ETT SJÖRÖVARLIV**

836 **SÅ HAN MÖNSTRADE PÅ, PÅ ETT SJÖRÖVARSKLEPP**

837 **FÖR ATT OM LIVET SOM SKURK FÅ ETT GREPP**

838 **OCH HAN VÄXTE SIG STOR OCH FICK SJÖFARARBEN**

839 **OCH SNART VAR HAN REDO ATT BLI EN KAPTEN**

840 **LEGENDERN SPRED SIG I VARJE HAMN**

841 **KAPTEN LECHUCK VAR HANS NAMN!**

842	Alla	HEJ HI, HEJ HO
843		SJÖRÖVARNS SJÄL KOMMER ALDRIG TILL RO
844		LIVET ÄR FARLIGT OCH HAVET ÄR BRETT
845		SJÖFARARN MÅSTE HA SJÖFARARVETT
846		STORMAR OCH OVÄDER, BOMB OCH GRANAT
847		MÅSTE VA SMART OM DU SKA VA PIRAT
848		HEJ HI HÅ HOM
849		FEMTON GASTAR PÅ DÖD MANS ROM
850	LeChuck	LIVET PÅ HAVET ÄR LÖMSKT SOM NI VET
851		FULLT UTAV VÅLD OCH AV BRUTALITET
852		OCH LÄRAN OM SVARTKONST BLEV ANVÄNDBAR
853		NÄR ALLA HOTELSER BLEV TILL ALLVAR
854		MEN SPÖKEN FÖRDRIVS OCH BESVÄRJS IBLAND
855		OCH ZOMBIER FASTNAR SÅ OFTA PÅ LAND
856		SÅ MED SJÄLVE POSEIDON HAR JAG SLUTIT EN PAKT
857		OCH DETTA HAR GETT MIG EN FRUKTANSVÄRD MAKT
858		JAG ÄR ÅTER FRÅN DÖDEN EN TREDJE GÅNG
859		SÅ KOM OCH STÄM UPP I EN HISKELIG SÅNG
860		FÖR KAPTEN LECHUCK BLÅS TRUMPET OCH TROMBON
861		FÖR NU ÄR JAG EN HAVSDEMON!
862		HAVET VAR GRÅTT, OCH HIMMELEN MED
863		PÅ EN DÖSKALLE-Ö HADE JAG GJORT ENTRÉ
864		OCH VAD SKÅDADE JAG DÅ JAG STIGIT ILAND?
865		JO ETT TEMPEL AV MARMOR PÅ ÖNS NORRA STRAND
866		OCH I TEMPLET ETT ALTARE, OCKSÅ AV STEN
867		OCH FRÅN ALTARET 'STRÅLA' ETT UNDERLIGT SKEN
868		OCH I LJUSET EN STENSTOD MED OVANLIG FORM
869		OCH DEN TALA' TILL MIG MED EN KRAFT SÅ ENORM:
870		"LECHUCK, JAG HAR SETT DIG, DU HAR ETT STARKT DRIV
871		"SÅ NU VILL JAG GE DIG ETT EVIGT LIV
872		"BLODSOFFER ÄR ALLT SOM KRÄVS FRÅN DIN PART"
873	Largo	OCH VAD SVARADE DU?
874	LeChuck	JAG SA "JA" SÅKLART!
875	Piraterna	HEJ HI, HEJ HO
876		SJÖRÖVARNS SJÄL KOMMER ALDRIG TILL RO
877		HEJ HI HÅ HOM
878		FEMTON GASTAR PÅ DÖD MANS ROM
879	LeChuck	<i>LeChuck scattar loss under refrängen.</i>

880 LeChuck OCH NU GÅR DET SNABBT, FÖR SE, INNAN JAG DOG
 881 JAG TRÄFFA' EN FLICKA SOM MIG BEDROG
 882 JAG TÄNKTE ATT: "HON KAN NOG BLI MIN FRU"
 883 MEN SE PÅ MIG, (SE PÅ MIG,) SE PÅ MIG NU
 884 ETT KNIVHUGG I RYGGEN ÄR ALLT VAD JAG MINNS
 885 OCH SEN DESS ÄR JAGANDET ALLT VAD SOM FINNS
 886 JAG SKALL HITTA MIN ÄLSKADE, HÄMNAS MITT MORD
 887 OCH DEN STÖRSTE PIRATEN SOM LEVAT PÅ JORD
 888 SKALL FÖR ALLTID BESJUNGAS PÅ KOBBAR OCH SKÄR
 889 HAN SKALL SEGLA RUNT JORDEN MED DEN HAN HAR KÄR
 890 OCH VAD SKATTER OCH RIKEDOM SOM FINNS ATT FÅ
 891 SKALL DELAS AV OSS TVÅ!
 892 Alla HEJ HI, HEJ HO
 893 SJÖRÖVARNS SJÄL KOMMER ALDRIG TILL RO
 894 HEJ HI HÅ HOM
 895 FEMTON GASTAR PÅ DÖD MANS ROM
 896 LeChuck MEN LARGO, BERÄTTA, VAD ÄR DET SOM HÄNT?
 897 FÖR MINNET ÄR SUDDIGT SEN JAG ÅTERVÄNT
 898 Largo JO FÖRST VAR DU ETT SPÖKE
 899 LeChuck JA, DET MINNS JAG VÄL
 900 Largo MEN TVÅ EXORCISTER DREV UT DIN SJÄL
 901 SÅ JAG GRÄVDE DIG UPP UR DEN SLAMMIGA DYN
 902 SOM EN ZOMBIEPIRAT, DU VAR LIKBLEK I HYN
 903 MEN DÅ KOM DE TILLBAKA, DE MORDISKA TVÅ
 904 ETT SKOTT MELLAN ÖGONEN SÄNKTE DIG DÅ
 905 LeChuck MEN DET RELEVANTA, DITT FÅNIGA NÖT
 906 VEM LÄSTE LATINET? VEM VAR DET SOM SKÖT?
 907 Largo EN VAR EN KILLE OCH EN VAR EN TJEJ
 908 OCH EN HETTE GUYBRUSH, DEN ANDRA ELAINE
 909 * * * *Tystnad.*
 910 LeChuck ... Elaine ...
 911 JAG KAN INTE TRO DET, DET ÄR INTE SANT!
 912 NEJ, DU FABULERAR, DIN VIDRIGA FJANT!
 913 DET SKULLE HON ALDRIG, NEJ INTE MOT MIG
 914 ÅNEJ LILLE LARGO, DÄR MISSTAR DU DIG
 915 MEN UNGE HERR GUYBRUSH, NOG KAN DET VA HAN
 916 JA HÄMNDEN ÄR LJUVLIG MIN UNGE MAN

917 JAG SKALL HITTA MIN ÄLSKADE, HÄMNAS MITT MORD
 918 OCH DEN STÖRSTE PIRATEN SOM LEVAT PÅ JORD
 919 SKALL FÖR ALLTID BESJUNGAS PÅ KOBBAR OCH SKÄR
 920 OCH VÄRLDEN SKALL GLÖMMA VEM GUYBRUSH ÄR
 921 FÖR ÖVER STYX GÖR HAN NU COMEBACK
 922 DEN STORE PIRATEN
 923 KAPTEN LECHUCK! MUAHAHAHAHA!
 924 LeChuck *LeChuck håller ut sista "LeChuck" så länge som möjligt och skrattar därefter ondskefullt resten av refrängen.*
 925 Piraterna Hej hi, hej ho
 926 Sjörovarns själ kommer aldrig till ro
 927 Livet är farligt och havet är brett
 928 Sjöfararn måste ha sjöfararvett
 929 Stormar och oväder, bomb och granat
 930 Måste va smart om du ska va pirat
 931 Hej hi hå hom
 932 Femton gatar på död mans rom
 933 När sången är över blir scenen mörk. Skärmen visar texten ``Sätt i diskett 2''.
 934 Largo Åh! Diskett 2, den har ju jag!
 935 LeChuck Men så hämta den då!
 936 Largo Aj aj, kapten! Det tar nog en stund? [*Småter av scen*]
 937 LeChuck Då tar vi rast! I tjugo minuter!
 938 Piraterna Aj aj, kapten!
 939 Ridån går igen.

Gå till **Sekvens 60**

Sekvens 60

940 Aktpaus á cirka 20 min.

Gå till **Sekvens 61**

Akt 2

Scen: Det var Elaines hus!

- 941 Vi är inne i Elaine Marleys guvernörsvilla. Det finns en dörr till ett förrådsrum vid ena sidan. Mitt på golvet står en piedestal med en avgudabild på, placerad bakom en monter, galler eller liknande.
- 942 Ljuset är dimmat -- Guybrush kommer hit på natten men ska såklart synas för publiken.

Sekvens 61

- 943 *Guybrush* *Guybrush smyger in på scen.*
- 944 *Guybrush* *Wow, det är lika fint på insidan! Sådär bor alltså guvernören. Ska bara hitta något att stjäla...*
- 945 *Guybrush* *Guybrush får syn på piedestalen med avgudabilden.*
- 946 *Guybrush* *Där kanske! Ooh, den blir nog Kapten Rödskägg imponerad av.*
- 947 *Hmm, den är låst. Var kan han ha nyckeln tro?*
- 948 *Ljuset tänds.*
- 949 *Elaine* *Elaine kommer in på scen. Hon har en nyckelknippa i bältet.*
- 950 *Elaine* *Stopp där, din tjuv!*
- 951 *Guybrush* *Elaine?*
- 952 *Elaine* *Guybrush?*

MUSIK: INTE SOM DET SER UT

Deltagare: *Guybrush, Elaine*

- 954 *Elaine* *JAG TRODDE DU VAR ATT LITA PÅ*
- 955 *JAG HADE DIG FÅNGEN MEN JAG LÄT DIG GÅ*
- 956 *JAG TOG DIG FÖR EN MAN SOM ÄNDÅ VILLE VÄL*
- 957 *OCH DU KOMMER TILL MITT HUS OCH STJÄL?*
- 958 *Guybrush* *MEN SNÄLLA ELAINE, DET ÄR INTE SOM DU TROR*
- 959 *JAG SÖKER DET HUS DÄR GUVERNÖREN BOR*
- 960 *HAN ÄR VÄL GANSKA RIK, DET GÖR VÄL INGENTING*
- 961 *OM JAG SMYGER TILL HANS HUS OCH STJÄL ETT VÄRLDSLIGT TING?*
- 962 *Elaine* *DIN IDIOT!*
- 963 *VEM TROR DU ATT DU PRATAR MED HÄR?*
- 964 *VEM TROR DU ATT "GUVERNÖR MARLEY" ÄR?*
- 965 *Guybrush* *ÄR DET DU?*
- 966 *Elaine* *JA DET ÄR JAG!*
- 967 *OCH ÄVEN OM VI BARA KÄNT VARANN I NÅN DAG*
- 968 *SÅ TRODDE JAG BÄTTRE OM DIG*
- 969 *JA, GUYBRUSH*
- 970 *JAG TRODDE MYCKET BÄTTRE OM DIG*
- 971 *Guybrush* *JAG MEDGER ATT DET VAR GANSKA DUMT*
- 972 *ATT DET JAG GJORT MÅSTE VERKA SKUMT*

973 SOM OM JAG HAFT EN LÖMSK PLAN PÅ LUT
 974 MEN DET ÄR INTE ALLS SOM DET SER UT
 975 JA, JAG BRÖT MIG IN I DIN FINA SAL
 976 MEN DU FÖRSTÅR ATT JAG HADE INGET VAL
 977 JAG LOVAR ATT JAG INTE ÄR NÅN VANLIG BOV
 978 DET HÄR ÄR DET TREDJE UTAV MINA INTRÄDESPROV
 979 Elaine DIN IDIOT!
 980 DU TROR ATT DET FÖRÄNDRAR NÅNTING?
 981 DU TROR ATT DU INTE ÄR EN BROTTSLING?
 982 Guybrush ÄR JAG DET?
 983 Elaine JA DET ÄR KLART!
 984 Guybrush DEN HÄR PLANEN VAR INTE SÅ SMART
 985 JAG VILLE ALDRIG SÅRA DIG
 986 ELAINE, NEJ
 987 JAG VILLE ALDRIG TA NÅT FRÅN DIG
 988 Elaine JAG BORDE FÖRSTÅTT ATT DU INTE VAR BÄTTRE ÄN NÅN AV DE ANDRA
 989 Alla OCH VI SOM VERKADE GILLA VARANDRA
 990 Guybrush DET FINNS BARA EN PERSON JAG KAN KLANDRA
 991 Elaine NU ÄR DET SLUT MED DITT LIV SOM PIRAT
 992 Guybrush JAG KANSKE VILL PRATA MED MIN ADVOKAT
 993 * * * *Elaine tar Guybrushs vapen och ställer dem åt sidan.*
 994 Elaine GE MIG DITT VAPEN
 995 Guybrush VAD HÄNDER NU?
 996 Elaine JAG TROR KONSTAPELN GÅR UPP KLOCKAN SJU
 997 SÅ JAG FÅR VÄL HÅLLA DIG HÄR I MITT HUS
 998 Guybrush MEN DU ELAINE
 999 Elaine FRAM TILLS DET BLIR LJUST
 1000 Guybrush HUR GÖR VI MED MIDDAN?
 1001 Elaine JA, VAD TROR DU SJÄLV?
 1002 DU KOMMER FÅ VATTEN OCH BRÖD I DIN CELL!
 1003 DU HAR INGENTING TILL DITT FÖRSVAR
 1004 Guybrush JAG VISSTE INTE VEM GUVERNÖREN VAR
 1005 Elaine NEHEJ?
 1006 MEN DET ÄR JAG!
 1007 Alla OCH ÄVEN OM VI BARA KÄNT VARANN I NÅN DAG
 1008 Elaine SÅ TRODDE JAG BÄTTRE OM DIG
 1009 Guybrush JAG VILLE ALDRIG SÅRA DIG
 1010 Elaine JAG TRODDE MYCKET BÄTTRE OM DIG
 1011 * * * *Elaine stänger in Guybrush i förrådet.*
 1012 Elaine Där får du sitta!
 1013 Guybrush Det var inget stort rum det här.
 1014 Elaine Och rör inte finsilvret!

Gå till **Sekvens 62**

Sekvens 62

- 1015 * * * *LeChuck — nu en demon-pirat — och Largo kommer in på scen. Largo har ett rep.*
- 1016 LeChuck **Elaine!**
- 1017 Elaine **LeChuck!?**
- 1018 LeChuck **Du är vackrare än nånsin.**
- 1019 Elaine **Du är fulare än nånsin!**
- 1020 LeChuck **Åh, du kommer nog ändra dig. Du kommer ändra dig.**
- 1021 * * * *LeChuck höjer ena handen i en demonisk magisk gest. Elaine stelnar till – hennes armar tycks låsta och hon faller ner på knä.*
- 1022 LeChuck **Bind henne, Largo.**
- 1023 Largo **Aj aj, kapten! [Börjar binda Elaine]**
- 1024 Elaine **[Ansträngt] Varför är du här, LeChuck?**
- 1025 LeChuck **Det är väl självklart? Jag är här för dig, Elaine.**
- 1026 Elaine **Jaså? Du är en ond, gemen, rutten och dysfunktionell skurk – och det är inte riktigt vad jag vill ha i ett förhållande just nu!**
- 1027 LeChuck **[Plockar på sig Guybrushs svärd som står lutat mot väggen] Vill du hellre ha den där uslingen Guybrush Threepwood?**
- 1028 Elaine **Va? Nej. Han är bara en nedrig pirat, precis som du.**
- 1029 LeChuck **När jag får tag i honom så lovar jag att han inte kommer störa dig mer. Han har dödat mig två gånger! Jag var tvungen att bli en havsdemon för att trotsa döden och återse dig igen. Jag förstår att du finner mitt ansikte svårt att älska. Men jag har en plan!**
- 1030 Elaine **Vadå för en plan?**
- 1031 LeChuck **Åh, jag tänker inte förstöra överraskningen. Men jag behöver den här, tack så mycket.**
- 1032 LeChuck *LeChuck tar ifrån Elaine nyckelknippan hon håller i. Han går till piedestalen och tar avgudabilden.*
- 1033 LeChuck **Largo, stanna här och vakta Elaine. Jag tar med mig den här. Jag är tillbaka så snart ritualen är fullbordad – och då stundar vårt bröllop!**
- 1034 LeChuck *LeChuck går av scen.*
- 1035 * * * *Largo sätter sig på golvet bredvid den bundna Elaine.*
- 1036 Largo **Ja du, guvernören! Jag skulle allt vilja se hur du tänkt ta dig ur det här!**
- 1037 Elaine **Ja, vad ska jag göra?**
- 1038 Elaine *Elaine vänder sig mot publiken och funderar.*

Om Elaine pratar med Largo, gå till Sekvens 63

Sekvens 63

- 1039 Elaine Varför hänger du med LeChuck egentligen?
- 1040 Largo Han är "Kapten LeChuck" för dig. Han är ju bossen.
- 1041 Elaine Varför måste du göra som han säger?
- 1042 Largo Skojar du? Han är ju skitläskig. Man tjafsar inte med nån som återvänt från de döda tre gånger om.
- 1043 Elaine Det är bara häxkonster.
- 1044 Largo Du skrattar såklart åt skeppsgastar också? En gång var jag på ett skepp där det spökade i kabyssen. Det var en gammal kock som hemsökte ugnen. Brr.
- 1045 Elaine Jaså, minsann. Det påminner mig – jag har faktiskt ett spöke här i huset.
- 1046 Largo Va?
- 1047 Elaine [Övertydligt så Guybrush ska fatta] Ja, i förrådet här intill. Där bor ett hemskt spöke som gör konstiga ljud om nätterna.
- 1048 Guybrush *Guybrush ser sig om, plockar upp en silvergaffel ur en låda och ♪ skrapar längs en vägg♪.*
- 1049 Elaine Hörde du?
- 1050 Largo J-jaså du, spöke? Så du bor där i förrådet?
- 1051 ♪Klockan slår ett♪
- 1052 Elaine Och nu är det självaste spöktimmen.
- 1053 Largo Är inte det klockan tolv?
- 1054 Elaine Det är sommartid.
- 1055 Guybrush [Spökliskt] Laaargoo...
- 1056 Largo Va?
- 1057 Guybrush ♪Guybrush rasslar med bestick-lådan♪.
- 1058 Largo Fröken Elaine, kan du säga åt ditt spöke att vara tyst?
- 1059 Elaine Visst. Hördu spöket, kan du dämpa dig? Min vän Largo här är väldigt rädd för spöken!
- 1060 Largo Säg inte det!
- 1061 Guybrush [Spökliskt] Din tid är kommen, Largo...
- 1062 * * * *Elaine tar försiktigt änden på repet hon är bunden med och lobbar det över Largos fot. Guybrush fortsätter göra ♪spöklika ljud (rassla med lådan, banka på dörren...)♪*
- 1063 Largo H-hördu! Tyst med dig!
- 1064 Guybrush [Spökliskt] Vart du än flyr, till sjöss eller på land
- 1065 Så kommer du aldrig undan, Largo Lagrande!
- 1066 Largo *Largo, nu jätterädd, ställer sig upp och vänder sig mot förrådsdörren.*
- 1067 Largo Vänta bara tills LeChuck–
- 1068 * * * *Elaine rycker i repet som lindats runt Largos fot, och han ramlar omkull! Han slår i golvet och svimmar av.*

Gå till [Sekvens 64](#)

Sekvens 64

- 1069 Guybrush Snyggt gjort!
- 1070 Elaine Tack för hjälpen själv. Nu ska jag bara ta mig loss här...
- 1071 Guybrush Vad tror du LeChucks plan är?
- 1072 Elaine Säkert nån magisk pakt som ger honom mer makt på nåt sätt. Jag har aldrig brytt mig så mycket om den där avgudabilden men den ger honom säkert kontakt med nån glömd gud.
- 1073 Guybrush Det lät på honom som att hans plan var nåt för att vinna dig tillbaka.
- 1074 Elaine Mm.
- 1075 Guybrush Ni två har en historia, va?
- 1076 Elaine Jag vill inte prata om det.
- 1077 Guybrush Det kanske kan hjälpa oss! Om han vill hämnas för att du förrådde honom—
- 1078 Elaine [Avbryter] Du vet ingenting om det där! Om du inte kan hjälpa mig ur det här repet så vill jag inte höra mer från dig, Guybrush!
- 1079 * * * Både Guybrush och Elaine funderar på vad de ska göra härnäst.

Om Guybrush sticker ut en kniv genom dörrspringan, gå till **Sekvens 65**

Sekvens 65

- 1080 Guybrush och Elaine håller på att skära loss hennes rep.
- 1081 Guybrush Jag vill hjälpa till. Jag menade inte att stjäla från dig.
- 1082 Elaine Så det är okej att stjäla från nån annan?
- 1083 Guybrush Jag— Nej.
- 1084 Elaine Lyssna här. Vill du hjälpa till?
- 1085 Guybrush Ja!
- 1086 Elaine LeChuck har nog snart kommit till sitt skepp. Vad det nu är han planerar så är det säkert inget bra, så jag tänker stoppa honom.
- 1087 Guybrush Kan du släppa ut mig?
- 1088 Elaine Han tog min nyckelknippa, så inte innan låssmeden har vaknat. Men kolla bakom skåpet där i hörnet.
- 1089 Guybrush [Halvvägs ut i byxan] Här?
- 1090 Elaine Det finns en hemlig gång som leder ut nära den höga kullen.
- 1091 Guybrush Så jag möter dig i hamnen?
- 1092 Elaine Ha, som vi redan hade planerat.
- 1093 Guybrush Hur vad det vi sa? En middag, helt utan att behöva döda LeChuck!
- 1094 Elaine Jag borde fattat att det var för mycket begärt. Vi ses, Guybrush!
- 1095 Guybrush Vi ses!

Gå till **Sekvens 66**

Scen: Briggen

1096 Vi är ombord på LeChucks skepp, under däck. På ena sidan av scenen finns dörren in till LeChucks hytt. Här finns också en fängslad pirat som sover (bakom ett galler eller fastkedjad). Fången har en tårta.

Sekvens 66

1097 Elaine *Elaine smyger in på scen. Hon har med sig sin pistol och dess tillbehör (kulor och krut). Hon närmar sig dörren till kaptenshytten.*

1098 Elaine *Hmm... Där inne är kaptenshytten.*

1099 Elaine *Elaine känner försiktigt på dörren. Det är låst.*

1100 Elaine *LeChuck har såklart låst in sig medan han slutför sin mörka ritual... Hur ska jag ta mig in?*

1101 Elaine *Elaine ställer sig och funderar.*

Om Elaine gör något som väcker fången, gå till Sekvens 67

Om Elaine pratar med fången, gå till Sekvens 68

Sekvens 67

1102 Elaine gör något som väcker fången.

1103 Fången *[Yrvaken] Va? Ohoj där! Vad gör du?*

1104 Elaine *Förlåt, jag menade inte att väcka dig.*

1105 Fången *Nähä nä. Jojo.*

1106 Elaine *Elaine funderar på vad hon ska göra.*

Om Elaine frågar om fången själv, gå till Sekvens 68

Om Elaine frågar om tårtan, gå till Sekvens 69

Sekvens 68

Om Elaine redan väckt fången, gå till "Vad sitter du här för".

1107 Elaine *Hej. Är du vaken?*

1108 Fången *[Yrvaken, lite borta] Va? Jorå.*

1109 Elaine *Vad sitter du här för?*

1110 Fången *Jag gillade inte hur kapten LeChuck skötte den här... opera... Operan?*

1111 Elaine *Operationen?*

1112 Fången *Precis! Han är galen, va. Så jag och en kamrat – frid över hans minne – gjorde upp en plan.*

1113 Elaine *Men ni åkte fast?*

1114 Fången *Ja, vi satt i mässen och planerade, och tisslade och tasslade du vet, och så ritade vi upp hur det skulle gå till. Men vi hade inget papper va, så vi liksom ristade i bordet där i mässen.*

1115 Elaine *Jaha, och så kunde alla se vad ni hade skrivit sen?*

- 1116 Fången Nej alltså vi kom på det! Så vi tog och bröt loss en plankan från det här bordet och skulle gömma den i min kamrats hytt, frid över hans minne. Men det var då dom blev misstänksamma.
- 1117 Elaine Så du sitter inne för myteri?
- 1118 Fången Njae, den forma–, formalistiska defineringen är “ohörsamhet mot ordningsmakten”. Men ja, dom hittade den där plankan och min kamrat, frid över hans minne, han fick gå på plankan, alltså inte den plankan, fast han fick den plankan med sig. Men det blev ju aldrig nåt av planen så hans dom var försök till ohörsamhet mot ordningsmakten.
- 1119 Elaine Men du fick bara fängelse?
- 1120 Fången “Briggen” heter det på en båt. Ja, så jag blev anklagad för medhjälp.
- 1121 Elaine Till försök till ohörsamhet mot ordningsmakten?
- 1122 Fången Men sen tyckte dom att eftersom han fick gå på plankan så hade ju inte jag vart till nån större hjälp alls, så i slutändan tog dom mig för [*tungan rätt i mun*] försök till medhjälp till försök till ohörsamhet.
- 1123 Elaine ...mot ordningsmakten?
- 1124 Fången Mot ordningsmakten.
- 1125 Elaine *Elaine funderar på vad hon ska göra.*

Om Elaine frågar om tårtan (första gången), gå till **Sekvens 69**

Om Elaine frågar om hon kan få tårtan , gå till **Sekvens 70**

Sekvens 69

- 1126 Elaine Vad är tårtan till?
- 1127 Fången Jag fyller år, minsann. Eller det står det på kortet i alla fall.
- 1128 Elaine Vet du inte när du fyller år?
- 1129 Fången Det är inte så lätt att hålla koll på dagarna till sjöss, va! Men det spelar ingen roll, för jag tål den inte.
- 1130 Elaine Hurså?
- 1131 Fången Jag är laktosintolerant. Och det står här på kortet att den är bakad på fil-mjölk.
- 1132 Elaine Filmjölk?
- 1133 Fången [*Räcker över kortet*] Ja, det är ett jäkla sätt va? Den är från min mamma och jag trodde hon visste att jag inte tålde det!
- 1134 Elaine Det var ju bra att hon skrev det tydligt i alla fall. [*Läser*] “Den är bakad på fil-mjölk precis som du behöver just nu”.
- 1135 Fången Det är ju precis inte vad jag behöver!
- 1136 Elaine *Elaine står och fingrar på låset på kaptenshyttens dörr.*
- 1137 Elaine Så du har inte provat att skära upp den?
- 1138 Fången Nej, det är ingen idé.
- 1139 Elaine Jag förstår.

Om fången inte har berättat om sitt brott än, gå till **Sekvens 68**

Om Elaine vill ha tårtan, gå till **Sekvens 70**

Sekvens 70

- 1140 Elaine Jag tycker tårtan ser god ut. Skulle jag kunna få den?
- 1141 Fången [*Tittar misstänksamt*] Hmm... Tja, om jag får nåt i utbyte.
- 1142 Elaine Men du ska ju inte ha den?
- 1143 Fången Fängelselivet är hårt, va! Det blir som en helt egen värld bland oss fångar. Egna lagar, egen valuta, ingenting är gratis.
- 1144 Elaine *Elaine ser sig om. Det finns inga andra fångar.*
- 1145 Fången Ibland används till och med snörstumpar som betal... Betalmedlings...
- 1146 Elaine Betalningsmedel?
- 1147 Fången Jodå! Så jag får nog be att få nåt i utbyte mot den hära tårtan.
- 1148 Elaine *Elaine ställer sig och funderar.*

Om Elaine erbjuder pistolen, gå till **Sekvens 71**

Om Elaine erbjuder krutet, gå till **Sekvens 72**

Om Elaine erbjuder kulorna, gå till **Sekvens 73**

Elaine kan improvisera något annat som funkar så länge hon ändå blir av med en av de tre sakerna. Gå därefter till **Sekvens 74**.

Sekvens 71

- 1149 Elaine erbjuder pistolen.
- 1150 Elaine Okej, du kan få den här.
- 1151 Fången Wow, en pistol! Är den laddad?
- 1152 Elaine Nej... [*Kommer närmre*] Men det är det ingen annan som vet.
- 1153 Fången Jag fattar, jag fattar.

Gå till **Sekvens 74**

Sekvens 72

- 1154 Elaine erbjuder krutet.
- 1155 Elaine Okej, du kan få det här. Det är en påse krut.
- 1156 Fången Vad ska jag med det till?
- 1157 Elaine Tja, du kan göra en smällare? Skrämma vakterna? Det måste bli tråkigt här.
- 1158 Fången Ja, det är dötrist.
- 1159 Elaine Eller sälja dem till nån annan fånge som vill skoja med någon.

Gå till **Sekvens 74**

Sekvens 73

- 1160 Elaine erbjuder kulorna.
- 1161 Elaine Okej, du kan få dom här. Det är mina pistolkulor.
- 1162 Fången Vad ska jag med dom till?
- 1163 Elaine Tja, du kan spela kula med dem? Fördriva tiden? Det måste bli tråkigt här.
- 1164 Fången Ja, det är dötrist.
- 1165 Elaine Eller sälja dem till nån annan fånge som vill spela kula.

Gå till **Sekvens 74**

Sekvens 74

- 1166 Fången Japp, kör i vind! Tårtan är din.
- 1167 * * * *Fången ger tårtan till Elaine (genom gallret eller en matlucka eller liknande).*
- 1168 Elaine Tack!
- 1169 Elaine *Elaine går några steg bort och börjar peta i tårtan. Hon hittar den inbakade filen och plockar upp den.*
- 1170 Fången Vad har du där?
- 1171 Elaine Fil.
- 1172 Fången [Vänder sig om] Ja, jag hoppas det smakar. [Fnyser]
- 1173 Elaine *Elaine ställer ner tårtan och går för att fila sönder låset till kaptenshytten.*
- 1174 Guybrush *Guybrush kommer in på scen.*
- 1175 Elaine Guybrush!
- 1176 Fången Goddag!
- 1177 Guybrush Hej?
- 1178 Elaine Varför dröjde det så länge?
- 1179 Medan Guybrush börjar berätta så tonas ljuset ner och scenen byts till Mystiska Välgörarens hydda. Guybrush går "ut ur scenen" för att hålla sig kvar, och hamnar därmed i den nya scenen.
- 1180 Guybrush Jo, alltså, jag kom ut ur den där gången nära höga kullen. Och då tänkte jag att jag skulle besöka min hemliga välgörare som bor där...

Gå till **Sekvens 75**

Scen: Den Mystiska VÄlgörarens hydda

1181 Inne i Mystiska VÄlgörarens hydda. Här finns diverse ockulta och magiska prylar och ingredienser, samt en bubblande gryta. På ett bord ligger dödsfallen Murray.

Sekvens 75

1182 *Guybrush* *Guybrush kommer in på scen.*

1183 *Guybrush* *LeChuck är tillbaka igen och nu har han... hallå?*

1184 *Murray* *Muhahah, darra du dödlige, för demonfallen Murray.*

1185 *Guybrush* *Hej Murray, vart har hon tagit vägen? Du vet... [viftar lite obestämt mot grytan där VÄlgöraren brukar stå]*

1186 *Murray* *Din välgörare är kidnappad av LeChuck. Jag vet vad du tänker: hur kan någon våga kidnappa henne? Speciellt mitt framför näsan på den blivande tyrannen Murray. Muhahaha! Det vill säga jag.*

1187 *Guybrush* *Mitt framför näshålet på dig, menar du. Äsch, LeChuck visste säkert att hon hade hjälpt mig.*

1188 *Murray* *Jag håller på att samla mina demoniska krafter för att framkalla evigt lidande över LeChuck och hela hans besättning!*

1189 *Guybrush* *Att bitas kräver inga demoniska krafter.*

1190 *Murray* *Du grabben, jag får en känsla av att du inte tar mig och mina demoniska hot på allvar.*

1191 *Guybrush* *Hmm? Jo, men det gör jag.*

1192 *Murray* *Skulle man kunna få höra ett skri av skräck?*

1193 *Guybrush* *Jag är stel av fasa och kan inte få ut ett ljud.*

1194 *Murray* *Muhahaha.*

1195 *Guybrush* *Hur skall jag kunna besegra LeChuck nu?*

1196 *Guybrush* *Guybrush funderar.*

Guybrush undersöker eller petar på något i hyddan.

1197 *Murray* *Vad håller du på med?*

1198 *Guybrush* *Något här inne borde kunna fördriva LeChuck och det här kanske är just prylen jag behöver. Eller den här prylen eller den här mojängen.*

1199 *Murray* *Vet du ens vad det är för något? Stoppa du på dig allt löst du hittar?*

1200 *Guybrush* *Nej! Men...*

1201 *Murray* *Muhahaha. Jag skall komma ihåg dig när jag behöver en plundringsledare i min odöda armé.*

1202 *Guybrush* *Jag är inte odöd.*

1203 *Murray* *Än. Muhahaha!*

1204 *Guybrush* *Men vad skall du göra mot LeChuck? Du är bara en skalle.*

1205 *Murray* *Demonskalle! Jag har ett magiskt recept som borde sätta stopp på LeChuck en gång för alla. Det ligger brevid grytan. Plocka upp det så går vi och stoppar LeChuck.*

- 1206 Guybrush *[Plockar upp receptet]* Precis vad jag behöver!
- 1207 Guybrush *Guybrush stoppar ner Murray i väskan.*
- 1208 Murray *[Sniff]* Vad är det som luktar unket?
- 1209 Guybrush Det är nog du själv.
- 1210 Murray Hrmpf, jag luktar inte. Jag stinker av demoniskt svavel! Muhahaha!
Tåga nu mot LeChuck för att verkställa min hämnd!
- 1211 Guybrush *Guybrush går av scen.*

Gå till **Sekvens 76**

Scen: LeChucks hytt

1212 I LeChucks hytt ligger ritualföremålen framme på en pedestal:
avgudabild, skål med avkok på djävulsrot (urdrucken), och
ritualdolk. LeChuck syns i silhuett där han sitter i trance
bakom ett skynke.

Sekvens 76

Hoppa till slutet av denna sekvens om replikerna redan sagts.

1213 * * * *Guybrush och Elaine smyger sig in på scen. De teaterniskar.*

1214 *Guybrush* Och där är han!

1215 *Elaine* Vad gör vi nu?

1216 * * * *Båda ställer och funderar.*

Om Elaine försöker skjuta LeChuck, så påpekar hon att hon saknar
pistol / krut / kulor

Om de vill prata med Murray, gå till Sekvens 77

Om Guybrush försöker använda sitt svärd, gå till Sekvens 78

Om Ritualdolken kommer på tal, gå till Sekvens 79

Sekvens 77

1217 *Guybrush* [*Diskret*] Murray, LeChuck är här, vad borde jag göra nu?

1218 *Murray* [*Full volym*] Muhahahaha!

1219 *Elaine* Sch!

1220 *Murray* Skaffa en stor gryta och blanda–

1221 *Elaine* Stäng väskan!

1222 *Guybrush* *Guybrush stänger väskan.*

1223 *Elaine* Det där har vi inte tid med ändå.

Gå till Sekvens 76

Sekvens 78

1224 *Guybrush* Mitt svärd... Äsch! Det är kvar hemma hos dig [*mot Elaine*].

1225 *Elaine* LeChuck stal det när han gick. Du får nog köpa ett nytt svärd. Typisk
pirat, stäl allt de kan.

1226 *Guybrush* Så klart att han gjorde det. Och till skillnad från mig så visste han att
han stal i ditt hus.

1227 *Elaine* Sch!

Gå till Sekvens 76

Sekvens 79

- 1228 Guybrush En dolk [*tar* **dolken**], men ska vi verkligen? Han sitter ju bara där?
- 1229 Elaine Nu ja, men när som helst ger han sig ut och tyranniserar världen igen!
- 1230 Guybrush Jo, men det känns inte så heroiskt att hugga någon som mediterar i ryggen. Vi kanske skall väcka honom så jag kan besegra honom i en svindlande piratduell till döden?
- 1231 Elaine *Elaine tar ritualdolken från Guybrush.*
- 1232 Elaine Han är redan död.
- 1233 Elaine *Elaine går av scen. Hennes silhuett dyker upp bredvid LeChuck på andra sidan skynket.*
- 1234 Mystisk musik spelas. Bakom skynket hugger Elaine LeChuck med dolken. Eventuellt ekar kören någon rad från LeChucks begravningssång.

Gå till **Sekvens 80**

Sekvens 80

- 1235 Elaine *Elaine kommer tillbaka in på scen.*
- 1236 Elaine Äntligen är han en god pirat, nämligen en död pirat.
- 1237 Guybrush Jag tänker fira så fort du lagt ner din pirat-dödar-dolk.
- 1238 Elaine Jag förstår. [*Stoppar undan dolken*]
- 1239 Guybrush Puh... Bra hugget! Den här gången är han säkert död. Men... du menade väl inte vad du sa om döda pirater?
- 1240 Elaine Såg jag ut som att jag skojade?
- 1241 Guybrush När du säger det så...

- 1242 **MUSIK: BALLADEN OM ELAINE MARLEY OCH DEN NESLIGE PIRATEN LECHUCK**
Deltagare: *Guybrush, Elaine*

- 1243 Elaine **DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG LECHUCK**
- 1244 **SÅG HAN UT SOM EN VANLIG KAPTEN**
- 1245 **STÅTLIG MED SITT SKÄGG OCH SIN HATT**
- 1246 **DÄR HAN STOD PÅ SITT SKEPP VID SIN RATT**
- 1247 **HAN VAR ARTIG OCH GANSKA POPULÄR**
- 1248 Guybrush **MEN MED EN MISSTÄNKT PIRATLIK VOKABULÄR?**
- 1249 **"Yarr" och "Klart för bordning" och så. Eller?**
- 1250 Elaine Nej, det höll han för sig själv. Jag anade ingenting.
- 1251 **NÄR HAN SÅG ATT JAG VAR FÖRTJUST SÅ TOG HAN SIN CHANS**
- 1252 **BJÖD PÅ MIDDAG -- DJÄRVT, MEN FRAMFÖRT MED VISS ELEGANS**
- 1253 Guybrush **Du gick väl inte?**
- 1254 Elaine **SÅ SKIMRANDE VAR ALDRIG HAVEN**
- 1255 **SOM NÄR VI SATT TILL BORDS, HÄR I HANS HYTT**

1256 MEN HAN KUNDE INTE HÅLLA DEN FASADEN
 1257 DEN SNÄLLE LECHUCK, HAN BLEV SOM FÖRBYTT
 1258 HAN FICK BUD OM ETT BYTE, VI KASTADE LOSS
 1259 DE GJORDE SIG REDO FÖR ATT BORDA OCH SLÅSS
 1260 OCH KAPTEN LECHUCK, HAN FÄNGSLA' MIG HÄR
 1261 INNAN VI ENS FÅTT DESSERT
 1262 Guybrush Det var elakt. Och oartigt.
 1263 Elaine HAN SA DET ÄR SÅ NI PIRATER ÄR
 1264 Guybrush Det var orättvist.
 1265 Elaine Jag fick se piratlivet på nära håll. När de hade plundrat ett fartyg brukade han sätta eld på det, med besättningen kvar ombord. Och när jag inte blev imponerad av det verkade han tro att jag spelade svårflörtad.
 1266 HAN FRIADE TILL MIG EN GÅNG PÅ HÖGAN SJÖ
 1267 Guybrush VAD SVARADE DU?
 1268 Elaine JAG SA: "GÅ OCH DÖ"
 1269 SVÅRT ATT TRO ATT JAG NÅNSIN VAR KÄR
 1270 Musiken klingar ut.
 1271 Elaine Jag lovade mig själv två saker: Aldrig mer bli kär i en pirat och så fort jag får chansen döda LeChuck! Vilket jag också gjorde!
 1272 Guybrush Ja, du har hållit dina löften båda två.
 1273 Elaine Nej, jag har brytit mina löften en gång.
 1274 Guybrush Du tänker på när LeChuck var i din villa? Men du var ju bunden, inte kan du klandra dig själv för det...
 1275 Elaine Nej, var inte fänig. Jag blev ju kär i dig.
 1276 Guybrush Men jag är inte pirat än! Vänta nu... du är kär i mig?

1277 **MUSIK: INTE SOM DET SER UT - REPRIS**
 Deltagare: Guybrush, Elaine

1278 Guybrush JAG TRODDE DU SÅG MIG MED FÖRAKT?
 1279 Elaine INTE SÅ KONSTIGT -- DET HAR JAG SAGT
 1280 MEN DU ÄR INTE DEN JAG TRODDE FÖRUT
 1281 Alla DET VAR INTE ALLS SOM DET SÅG UT
 1282 Guybrush JAG ÄR JU BARA EN NESLIG PIRAT
 1283 DU HAR ANSVAR FÖR EN STATSAPPARAT
 1284 VILL DU FAKTISKT GE MIG EN ANDRA CHANS?
 1285 Alla ATT VARA NÄRA DIG ÄR NOG FÖR ATT FÅ MIG UR BALANS
 1286 Elaine VAD HAR JAG GJORT?
 1287 Guybrush VEM KAN SÄGA VAD SOM HÄNDER HÄR?
 1288 Elaine KAN JAG VERKLIGEN HA BLIVIT KÄR?

1289 Guybrush **KÄNNER DU SÅ?**

1290 Elaine **JAG GÖR DET NU**

1291 **OCH ÄVEN OM DU SVIKIT MIG EN GÅNG FÖRUT**

1292 **SÅ VILL JAG TRO BÄTTRE OM DIG**

1293 Guybrush **JAG VILLE ALDRIG SÅRA DIG**

1294 Elaine **JAG VILL TRO MYCKET BÄTTRE OM DIG**

1295 Guybrush **JAG KAN INTE LOVA ATT JAG ÄR BÄTTRE ÄN NÅN AV DE ANDRA**

1296 **MEN JAG VILL TA CHANSEN ATT SÄGA ATT VI VERKAR JU GILLA VARANDRA**

1297 Alla **OCH VI JOBBAR RÄTT BRA SOM ETT LAG**

1298 Elaine **SÅ DU KÄNNER OCKSÅ SOM JAG?**

1299 Guybrush **JAG TYCKTE DIREKT ATT DU VAR FANTASTISK**

1300 Elaine **LÅT OSS NU INTE GÖRA NÅT DRASTISKT**

1301 Guybrush **NEJ SÅKLART, ÄN ÄR JAG INTE FÖRLÅTEN**

1302 Elaine **VI KAN JU FÖRST TA OSS AV DEN HÄR BÅTEN**

1303 Alla **JAG FÅR VÄL VÄNTA TILLS VI ÄR I HAMN**

1304 **MED ATT FÅ KASTA MIG RAKT I DIN FAMN**

1305 **VEM KAN SÄGA VAD SOM HÄNDER HÄR?**

1306 **KAN JAG VERKLIGEN HA BLIVIT KÄR?**

1307 Elaine **JAG TROR DET**

1308 Guybrush **JAG MED**

1309 Elaine **KAN DET GÅ?**

1310 Guybrush **DU OCH JAG?**

1311 Alla **ÄVEN OM VI BARA KÄNT VARANN I NÅN DAG**

1312 **SÅ TYCKER JAG MYCKET OM DIG**

1313 Guybrush **ELAINE**

1314 Elaine **GUYBRUSH**

1315 Alla **JAG TYCKER VÄLDIGT MYCKET OM DIG**

1316 Musiken klingar ut.

1317 Elaine Jag... vet inte riktigt hur jag ska känna. Men oavsett borde vi inte stå kvar här.

1318 Guybrush Nej. Nej, vi borde gå.

1319 Elaine Mm.

1320 * * * *De går av scen. På vägen tar de med sig avgudabilden och Guybrush stoppar den i väskan.*

Gå till **Sekvens 81**

Scen: LeChucks skepp

Vi är på LeChucks fartyg till havs. Det finns en tunn el. låda som den Mystiska Vålgöraren sitter fastbunden vid.

Sekvens 81

- 1321 * * * *Elaine och Guybrush smyger över scenen.*
- 1322 Guybrush *Nämen, där är ju... [gestikulerar lite obestämt] hon.*
- 1323 Elaine *Vän eller fiende?*
- 1324 Guybrush *Den mest hjälpsamma vän jag någonsin haft.*
- 1325 * * * *Elaine smyger sig fram för att knyta loss Mystiska Vålgöraren från masten.*
- 1326 MVG *[Hest] Guvernör Marley, Guybrush. Har du kvar flaskan jag gav dig?*
- 1327 Guybrush *Här. [räcker en liten flaska] Är det någon magisk dryck som ger en mystiska krafter?*
- 1328 * * * *Elaine är klar med att befria Vålgöraren ungefär nu.*
- 1329 MVG *[Hest] Hostmedicin. [Dricker]*
- 1330 Guybrush *Guybrush plockar fram Murray.*
- 1331 Guybrush *Jaha. Jag har med mig din skalle.*
- 1332 Murray *Det är jag som har med mig dig, svabbpojke!*
- 1333 MVG *Så trevligt. Så vart har ni receptet jag lämnade framme?*
- 1334 Guybrush *Åh, här. [Räcker över receptet]*
- 1335 MVG *Tack. Vi måste stoppa LeChuck innan hans ritual är klar.*
- 1336 Guybrush *Nej, det behöver du inte oroa dig för.*
- 1337 Elaine *LeChuck är återigen död. Jag högg en dolk i ryggen på honom.*
- 1338 Murray *[Olycksbådande] Oh-oh!*
- 1339 MVG *Hade dolken myyyystiska sniderier på handtaget?*
- 1340 Guybrush *Jo, det hade den.*
- 1341 MVG *Fanns det en myyyystisk skål med djävulsrotsdekot?*
- 1342 Elaine *Jag vet inte om den var så mystisk, det såg ut som en vanlig grötskål...*
- 1343 MVG *Fanns där en myyyystisk avgudabild?*
- 1344 Guybrush *Ja, den är faktiskt mystisk.*
- 1345 MVG *Dårar! Ni har slutfört LeChucks ritual åt honom!*
- 1346 Murray *[Myser] Muhahahaha, dom är inte dom skarpaste dolkarna i ritualen.*
- 1347 Guybrush *[Till Murray] Varför är du så glad?*
- 1348 Murray *Jag kan inte låta bli att uppskatta en fullbordad ritual. Muhaha, och en så ond ritual dessutom!*
- 1349 LeChuck *[Från av scen] Det stämmer, och nu är jag mäktigare än någonsin! Håll fast dom!*
- 1350 * * * *LeChucks pirater omringar Vålgöraren, Murray, Guybrush och Elaine.*
- 1351 Murray *Synd att ni inte stack kniven i mig så jag fått vara mäktig. Muhahahah!*
- 1352 LeChuck *Muhahaha, bered er på att möta en ny LeChuck!*

- 1353 LeChuck *LeChuck kommer in på scen. Han ser nu ut som levande människa.*
- 1354 LeChuck *En LeChuck som åter är vacker och stilig.*
- 1355 Murray *Meh. Glöm det. Jag är glad jag slipper.*
- 1356 Pirat 1 *Bra jobbat, kapten!*
- 1357 LeChuck *LeChuck går ner på knä framför Elaine.*
- 1358 LeChuck *Elaine, Minns du vad du sa när jag friade förra gången?*
- 1359 Elaine *Jag sa: "gå och dö!"*
- 1360 LeChuck *Och det har jag gjort nu, fyra gånger! För din skull! Och nu när jag åter är människa. Vill du bli min piratdrottning?*
- 1361 Elaine *Stick och brinn!*
- 1362 LeChuck *LeChuck blir först förvånad, sedan mer och mer rasande.*
- 1363 Murray *Hahaha!*
- 1364 MVG *LeChuck, du har fått en andra chans till livet! Ta och gör något bra av det den här gången! Du kan vara god, barmhärtig, kanske låta oss gå–*
- 1365 LeChuck *Stick och brinn? Stick å brinn?! STIIIIICK Å
BRIIIIIIIIIINNNNNNNNAAAAAAAAAAAAaaaaaaaargh!*
- 1366 *Mannar! [Pekar på Vålgöraren] Surra fast henne igen!*
- 1367 * * * *Piraterna surrar fast Vålgöraren och tar fast Guybrush och Elaine. Guybrush hinner först smyga ner Murray i väskan igen. Receptet hamnar hos Elaine. En pirat springer för att hämta plankan.*
- 1368 MVG *Låt bli! Kasta inte bort vad du har!*
- 1369 LeChuck *[Mot Elaine] Stick och brinn säger du. Jag kommer bränna ner hela Trillingörna!*
- 1370 Guybrush *Jag tror inte hon kommer gilla dig bättre för det.*
- 1371 LeChuck *Penselpojken ska gå på plankan!*
- 1372 Guybrush *Plankan? Jag har ju inte ens–*
- 1373 Pirat 2 *[Avbryter] Se så yngel, du hörde kapten. Hehe.*
- 1374 * * * *Piraterna tar glatt Guybrushs väska och kastar den i vattnet (av scen). ♪Plums!♪ Sedan tvingar de ut honom på plankan.*
- 1375 Elaine *[Mot LeChuck] Släpp honom! Jag kommer döda dig igen så fort jag får chansen!*
- 1376 LeChuck *[Tar ifrån Elaine receptet.] Jag vet, min kära. Det är därför vi först kommer sätta iland dig på en öde ö. Något skall du få vara guvernör över efter att vi bränt ner varenda stad och hamn. Men först, vinka hejdå till den där Gråbusken, hehe.*
- 1377 Guybrush *Jag heter Guybrush! Elaine–*
- 1378 * * * *En pirat petar på Guybrush så han faller av plankan. ♪Plask!♪*

Gå till Sekvens 82

Scen: En öde ö

Vi är på stranden till en karibisk ö. I bakgrunder syns palmer och Herman Tandrötes hydda – han är skeppsbruten och lever ett Robinson-liknande liv här.

Sekvens 82

- 1379 Stan *Stan kommer in på scen och börjar fälla upp sin pop-up-shop.*
- 1380 Elaine *Elaine kommer in på scen, vandrande längs stranden. Hon är dyster.*
- 1381 Stan *Goddagens, guvernör'n!*
- 1382 Elaine *Stan?*
- 1383 Stan *Jajamän, Stanley S. Stanman till er tjänst! Kan du tänka dig att du är den första kunden någonsin hos Stans Bitar av Båtar – allt du kan tänka dig inom vrakgods och drivved?*
- 1384 Elaine *[Ser sig om på den tomma stranden]* Ja, det kan jag faktiskt tänka mig. Hur hamnade du här?
- 1385 Stan *Jag har alltid sagt att det finns ingen katastrof som inte lika gärna kan betraktas som en affärsmöjlighet! Du står framför den enda överlevande från handelsskeppet Mumlande Musslan. Och därmed ensam ägare till hela vraket, rör inget är du snäll. Själv?*
- 1386 Elaine *Jag blev strandsatt av LeChuck medan han gastade om att han skulle bränna hela min stad som hämnd för att jag inte vill gifta mig med honom.*
- 1387 Stan *Så hemskt förfärligt! Vill du köpa något?*
- 1388 Elaine *[Ironiskt]* Tja, har du en båt?
- 1389 Stan *Bitar av en?*
- 1390 Elaine *[Får syn på Guybrushs väska bland Stans saker]* Vänta.. är det där Guybrushs väska?
- 1391 Stan *Det är min väska! Jag hittade den ilandfluten där borta alldeles nyss, och jag har strandrättigheterna här.*
- 1392 Elaine *Men jag ser att det är hans! Du... Guybrush dog för bara en liten stund sen och du står och... kränger hans saker!*
- 1393 Stan *Är herr Threepwood död? Det var tråkigt att höra. Jag gillade honom.*
- 1394 Elaine *Jag med. Han fick gå på plankan. Jag såg när han föll i vattnet. Jag hoppades så att han skulle komma upp igen! Men det gjorde han aldrig.*
- 1395 Guybrush *Guybrush kommer in på scen bakom dem. Han är blöt och flämtar lite.*
- 1396 Stan *Jag beklagar. Jag hör att du höll av honom.*
- 1397 Elaine *Ja. Han var en pirat... men också en bra person.*
- 1398 Guybrush *Elaine?*
- 1399 Elaine *Guybrush!? [Kramar om honom]* Hur klarade du dig? Jag tittade överallt men jag såg aldrig att du kom upp ur vattnet!
- 1400 Guybrush *[Andas djupt, hostar lite]* Jag kan... Jag kan hålla andan i tio minuter. Jag gömde mig på botten en stund. Och sen simmade jag runt och letade efter min väska ett tag!
- 1401 Elaine *Den har Stan.*
- 1402 Guybrush *Stan! Kul och se dig igen!*
- 1403 Stan *Välkommen till Stans Bitar av Båtar!*

- 1404 Guybrush Det är ju min väska!
- 1405 Stan Det tror jag bestämt inte!
- 1406 Guybrush Jag köpte ju den av dig?
- 1407 Stan Har du kvitto?
- 1408 Guybrush Öh, nej.
- 1409 Stan Då är jag ledsen, men jag tar 5 dubloner för den.
- 1410 Elaine Stan, skärp dig. Jag kan vittna på att han hade väskan när jag träffade honom.
- 1411 Stan Nåväl. Guvernörens ord är lag. [*Ger Guybrush väskan*] Får det lov att vara något mer?
- 1412 Guybrush Nej. [*Till Elaine*] Vi behöver ta oss ifrån den här ön och stoppa LeChuck.
- 1413 Elaine Men LeChuck tog ju receptet.
- 1414 Guybrush Hm. Vi kommer säkert på nåt. Du har ju lyckats döda honom förut. Men först: hur tar vi oss härifrån?
- 1415 * * * *Både Guybrush och Elaine ställer sig och funderar.*

Om de försöker locka till sig ett skepp, gå till **Sekvens 83**

Om de ser sig om eller letar efter något, gå till **Sekvens 84**

Om de frågar Stan om hans varor, gå till **Sekvens 89**

Sekvens 83

Om de redan pratat om elden, hoppa till slutet (eller **Sekvens 93**, om de har förstoringsglaset).

- 1416 Guybrush Det måste passera skepp här utanför ibland.
- 1417 Elaine Vi kan tända en eld! En stor eld som ryker mycket.
- 1418 Guybrush Ja! Okej, då behöver vi värme, syre och brännbart material.
- 1419 Elaine Syre är inget svårt.
- 1420 Guybrush Då är en tredjedel av problemet löst! Och det är jätligt varmt här i solen också.

Om de redan har förstoringsglaset, gå till **Sekvens 93**

- 1421 Elaine Ja, med en lins av något slag är det nog lätt att göra upp eld.
- 1422 Guybrush Då är bara frågan hur vi kommer över en sån...
- 1423 * * * *De ställer sig och funderar.*

Om de pratar med Herman, gå till **Sekvens 90**

Om de frågar Stan om hans varor, gå till **Sekvens 89**

Om de ser sig om eller letar efter något (om de inte hittat skatten), gå till **Sekvens 84**

Sekvens 84

- 1424 Guybrush Vad är det där? Bor det nån där?
- 1425 Elaine Jag vet inte. Stan, bor du där?
- 1426 Stan Nej, det är Herman. Han kommer inte ut så ofta.
- 1427 Elaine Hmm.
- 1428 Guybrush [*Får syn på något ute i byxan*] Vänta, vad är det där?
- 1429 Elaine En mås?
- 1430 Guybrush Nej, på marken där. Den lilla sandhögen?
- 1431 Elaine Ja, är det ett sköldpaddsnäste?
- 1432 Guybrush Jag tror... att det är en nedgrävd skatt.
- 1433 Elaine Varför då?
- 1434 Guybrush Skratta inte nu.
- 1435 Elaine Okej.
- 1436 Guybrush Jag har... övat. På att gräva ner saker i sanden. Inför att bli pirat.
- 1437 Elaine Du tror verkligen att piratlivet handlar om... skatter och fäktning?
- 1438 Guybrush Alltså, jag vet att pirater stjälar också.
- 1439 Elaine Och mördar.
- 1440 Guybrush Inte jag. Av oss två så är det faktiskt du som huggit någon i ryggen. Inte för att han inte förtjänade det!
- 1441 Elaine Hm, sant. Men du tror att det finns en nedgrävd skatt där?
- 1442 Guybrush Ja! Jag går och kollar!
- 1443 Guybrush *Guybrush går av scen. Vi hör hur ♪måsen attackerar♪. Guybrush kommer tillbaka in och håller om sin hand.*
- 1444 Guybrush Aj!
- 1445 Elaine Oj, hur gick det?
- 1446 Guybrush Okej, nu är jag säker! Den där måsen... den vaktar stället.
- 1447 Elaine Den har en lång och vass näbb.
- 1448 Guybrush Jag måste besegra den. I en duell.
- 1449 Stan? Har du något långt och vasst tillhygge?

Om Guybrush aldrig köpte värjan, gå till **Sekvens 85**

Om Stan inte har svärdet, gå till **Sekvens 87**

Sekvens 85

- 1450 Stan Jag har ju den här värjan. Perfekt balanserad – som allting ska vara. Tången är nästan lika bred som klingan.
- 1451 Guybrush Jojo. Vad kostar den?
- 1452 Stan Tre dubloner.
- 1453 Guybrush Du får en.
- 1454 Stan Och om jag bjuder tre?
- 1455 Guybrush Jag kan möta dig på två.
- 1456 Stan Men då kan vi väl lika gärna säga tre dubloner?
- 1457 Guybrush Ja, varför inte.
- 1458 Stan Ett nöje att göra affärer med er. [*Ger honom värjan*] Varsågod. Vassa änden bortåt, så ja.

Gå till **Sekvens 86**

Sekvens 86

- 1459 Elaine Lycka till!
- 1460 Guybrush Tack!
- 1461 Guybrush *Guybrush går av scen redo att fäktas.*
- 1462 Guybrush A-ha! Hej där, din hönshjärna – hur *mås*?
- 1463 ♪Måsen skriar♪
- 1464 Guybrush En sandkrabba hade varit en mer avskräckande väktare!
- 1465 ♪Måsen skriar♪
- 1466 Herman *Herman kommer in på scen från andra hållet. Han har ett förstoringsglas i bältet.*
- 1467 Herman Hej på dig.
- 1468 Elaine Åh! Hej. Elaine Marley.
- 1469 Herman Hmm. [*Till Stan*] Två till, va! Värst vad livat det blev nu då!
- 1470 Stan Ja, verkligen!
- 1471 Herman Tills han där flöt iland så var det bara jag här. Alldeles ensam... Utan snus i fjorton år. De kallar mig Herman Tandröte.
- 1472 Elaine Vilka då?
- 1473 Herman Va?
- 1474 Elaine Vilka kallar dig så? Om det inte är nån här.
- 1475 Herman [*Ler lurigt*] Du är lite klipsk du!
- 1476 ♪Måsen skriar♪
- 1477 Guybrush [*Från byxan*] Jaså? Du låter som en tondöv, döende tupp!
- 1478 Herman Han är ihärdig, den där.
- 1479 Elaine Han heter Guybrush. Han... är en pirat.
- 1480 Stan Och Elaine här är guvernör där jag kommer ifrån.
- 1481 Elaine Ha, LeChuck gjorde mig faktiskt till guvernör över den här ön också. Det sa han när han släppte av mig.

1482 Herman Jaha, då tog han fel. Här är det jag som är guvernör, och ingen annan!

1483 Elaine Ja, den titeln får du gärna behålla. Vi försöker ta oss härifrån.

1484 Herman Jag brukade ha en fin ämbetssymbol också, men kan du tänka dig att den blev stulen?

1485 Elaine Jag trodde inte det fanns någon här?

1486 Herman Nej, ingen civiliserad! Men det bor en rackarns tjuvaktig apa bland träden där borta. [*Pekar av scen, motsatt sida från skatten*]

1487 Han lämnar den aldrig ur sikte. Min guvernörsstolthet dragen i smutsen sådär, va!

1488 ♪Måsen skriar♪

1489 Guybrush [*Från byxan*] Att du ens kallar dig fågel – du når knappt upp till ”mittemellan”!

1490 Guybrush *Guybrush kommer tillbaka in på scen. Han är trött efter att ha besekrat måsen.*

1491 Guybrush Det var en hård strid... men jag lyckades behålla min titel som fäktmästare.

1492 Herman Goddagens!

1493 Guybrush Vem är du?

1494 Herman De kallar mig Herman Tandråde.

1495 Guybrush Trevligt. Jag är strax tillbaka, jag ska bara gräva upp en skatt.

Om Guybrush har spaden, gå till **Sekvens 88**

1496 Stan! Har du händelsevis nåt att gräva med?

Gå till **Sekvens 87**

Sekvens 87

1497 Stan Så intressant att du frågar! Jag har här en prima spade som jag lyckades rädda när skeppet gick under. Se bara: handtag – fast! Skaftet –

1498 Guybrush [*Tar spaden*] Kvistfritt! Bladet – äkta metall! Jag känner väl igen den!

1499 Stan Den kostar tre dubloner.

1500 Guybrush Stan. Den här är också min. Jag har redan köpt den för tre dubloner.

1501 Stan Har du kvitto?

1502 Elaine Skärp dig!

1503 Stan Han lämnade den på kyrkogården!

1504 Guybrush Den var för stor för att släpa runt på!

1505 Stan Åh, är herrn intresserad av en större väska? [*Räcker över spaden*]

1506 Guybrush Nej, för om jag känner dig rätt skulle jag behöva sälja alla mina saker för att ha råd med den, och då har jag ju inga saker att lägga i den större väskan! Gah!

1507 Stan Som ni vill. Välkommen åter till Stans Väskor och– jag menar, Stans Bitar av Båtar!

Om Guybrush inte har fäktats med måsen, gå till **Sekvens 86**

Om Guybrush har fäktats med måsen, gå till **Sekvens 88**

Sekvens 88

- 1508 * * * *Guybrush går av scen för att gräva upp skatten. Elaine tittar efter honom.*
- 1509 Elaine Så, om vi skulle skaffa tillbaka den där ämbetssymbolen...
- 1510 Herman Kan ni det? På min ära, då skulle ni ha min eviga tacksamhet!
- 1511 Elaine Du kanske kan hjälpa oss härifrån?
- 1512 Herman Åh, det vet jag inte. Men jag kan ju försöka.
- 1513 Elaine [*Ser att Guybrush hittat skatten*] Ha! Det var en skatt i alla fall!
- 1514 Stan På min strand? Ja du förstår, jag har strandrättigheterna här.
- 1515 Herman Appapp, det gällde ju bara det som flyter iland!
- 1516 Stan Hrm.
- 1517 Elaine Får vi behålla skatten, guvernör'n?
- 1518 Herman Ja, den har jag ingen glädje av ändå.
- 1519 Guybrush *Guybrush kommer in på scen med 30 dubloner.*
- 1520 Guybrush Elaine, kolla! Det är jättemycket pengar!
- 1521 Elaine Wow! Jag vet inte om det hjälper oss att komma härifrån...
- 1522 Guybrush Vi kommer säkert på nåt!
- 1523 * * * *De ställer sig och funderar.*

Om de försöker locka till sig ett skepp, gå till **Sekvens 83**

Om de frågar Stan om hans varor, gå till **Sekvens 89**

Om de pratar med Herman, gå till **Sekvens 90**

Sekvens 89

- 1524 Guybrush Så vad säljer du här? Bitar av båtar?
- 1525 Stan Allt möjligt! Vrakgods och drivgods, hittegods och allmångods. Gods så långt ögat når!
- 1526 Guybrush Det ser ut att vara mest ved.
- 1527 Stan Ja, behöver ni ved? För två dubloner får ni ett helt fång! Men det är inte allt, mina vänner. Har ni någonsin sett en sån här tidigare? [*Håller upp en **konserverburk***]
- 1528 Elaine Vad är det i den?
- 1529 Stan Det här är en delikatess från det fjärran Norden, öster om England! Finaste fiskfiléer inlagd i smakrik lag! Färdkost åt vikingar! De kallar det "surströmming"!
- 1530 Elaine Sur?
- 1531 Guybrush Det låter inget vidare.
- 1532 Stan Åhå, men det är något alldeles unikt! Tro mig, du har aldrig smakat något som det här! Aldrig ens känt lukten!
- 1533 Elaine Det är väl bra med mat om vi blir fast här länge. Vad kostar den?
- 1534 Stan Tjugo dubloner!
- 1535 Guybrush Tjugo!?
- 1536 Stan Och det, min bästa herre, är ett kap!

1537 Elaine Hmm. Är det något vi behöver köpa?

1538 * * * *De ställer sig och funderar.*

De kan nu när som helst köpa veden för 2 dubloner och burken för 20 dubloner.

Om de pratar med Herman, gå till **Sekvens 90**

Om de spanar efter skepp, eller vill tända en eld, gå till **Sekvens 83**

Om de ser sig om eller letar efter något (om de inte hittat skatten), gå till **Sekvens 84**

Om de försöker använda surströmmingen på apan, gå till **Sekvens 91**

Sekvens 90

1539 Guybrush [*Pekar på Hermans förstoringsglas*] Herman, vad är det du har där?

1540 Herman Den här? Det är en helt värdelös mackapär. Jag har ingen nytta av den alls.

1541 Elaine Varför bär du runt på den?

1542 Herman Den är ju lite fin.

1543 Guybrush Den är jättefin!

1544 Herman Vill du ha den? Vet ni, ni kan få den om ni hjälper mig få tillbaka min ämbetssymbol!

1545 Guybrush Ämbetssymbol?

1546 Elaine En apa har stulit hans guvernörsbälte.

1547 Guybrush Jag trodde det var du som var guvernör?

1548 Herman Ja, då trodde du fel!

1549 Elaine *Elaine slutar lyssna och börjar spana efter apan.*

1550 Guybrush Men det är alltså apan?

1551 Herman Unge man! Ska du hjälpa den rättmätige guvernören att ta sin post i anspråk eller inte?

1552 Guybrush Jo, det ska jag väl.

1553 Elaine Guybrush! Jag tror jag ser apan. Där bland träden?

1554 Guybrush Ja, där!

1555 Elaine Och där hänger ju guvernörsbältet också!

1556 Guybrush Han ser jättestark ut.

1557 Elaine Vi kanske kan locka bort honom på något sätt. Men med vad?

1558 * * * *De ställer sig och funderar.*

Om de försöker använda surströmmingen, gå till **Sekvens 91**

Om de frågar Stan om hans varor, gå till **Sekvens 89**

Om de kommer på något annat sätt kan de improvisera det och gå till **Sekvens 92**.

Sekvens 91

Om de ännu inte köpt surströmmingen så går Guybrush och köper den för 20 dubloner.

- 1559 Guybrush Här! Om det här nu är så gott som Stan säger... *[Försöker få upp burken]* ...så kommer tjuven inte kunna motstå det!
- 1560 Elaine Hmm. Här. *[Får burken från Guybrush]* Var beredd att smyga runt andra hållet, så går jag här.
- 1561 Elaine *Elaine går av scen åt apans håll, i främre byxan.*
- 1562 Elaine Kolla här, King Kong! Finfin mat!
- 1563 ♪Elaine öppnar burken.♪
- 1564 Elaine Uääh!
- 1565 Guybrush Elaine? Vad är det– *[Ryggar undan]* Uuh, det luktar ända hit bort!
- 1566 Elaine *Elaine kastar burken på marken och låter som att hon är på väg att kräkas. Hon kommer in på scen igen.*
- 1567 Guybrush Är du okej?
- 1568 Elaine Jag klarar mig. Usch!
- 1569 Guybrush Kolla, apan stack också! Här är vår chans!
- 1570 Elaine *[Hejdar honom]* Guybrush... Det är som ett dödsmoln därborta.
- 1571 Guybrush Det är lugnt. Jag kan hålla andan i tio minuter.
- 1572 Guybrush *Guybrush tar ett djupt andetag och går av scen.*
- 1573 Stan Åh, jag märker att ni har provat surströmmingen!
- 1574 Elaine Ja, och vi är inte nöjda!
- 1575 Stan Åh, vad tråkigt! Tyvärr gör jag bara återköp om varan ligger i obruten originalförpackning.
- 1576 Elaine Hm. *[Vänder sig bort och tittar efter Guybrush igen]*
- 1577 Stan ... och det finns kvitto.
- 1578 Guybrush *Guybrush kommer tillbaka med Hermans* guvernörsbälte.

Gå till Sekvens 92

Sekvens 92

- 1579 Elaine och Guybrush lämnar över guvernörsbältet till Herman.
- 1580 Elaine Herman! Här har du ditt bälte.
- 1581 Herman Tack så väldigt mycket! Guvernörsämbetet på Hermanö tackar er ödmjukast. Här får ni er belöning. *[Räcker över förstoringsglaset]* Visst är den fin?
- 1582 Elaine Det är den. Jag är imponerad över att den är hel – du måste haft den länge?
- 1583 Herman Jag köpte den på Stans Glas och Glass imorse, jag.
- 1584 Herman *Herman tar på sig sitt guvernörsbälte och går av scen.*

Om de kommit på idén med elden, gå till Sekvens 93

- 1585 Elaine Så vad gör vi nu?
- 1586 * * * *Guybrush och Elaine ställer sig och funderar.*

Om de spanar efter skepp eller försöker tända en eld, gå till Sekvens 83

Om de frågar Stan om hans varor, gå till Sekvens 89

Sekvens 93

Om de inte har veden än så köper de den för 2 dubloner nu.

- 1587 * * * *Guybrush och Elaine lägger veden långt bak på scen. Elaine håller upp förstöringsglasets mot solen och Guybrush tar en tunn plank ur högen.*
- 1588 Guybrush **Hmm, det står nåt på den här plankan.**
- 1589 Elaine **Är det en plan för att begå myteri mot LeChuck?**
- 1590 Guybrush **...ja. Hur visste du det?**
- 1591 Elaine **Jag kan berätta sen. Fläkta på!**
- 1592 Guybrush **Guybrush börjar fläkta.**
- 1593 En ljuspunkt syns på vedhögen. En liten rökstrimma stiger över veden (på skärmen), och växer sedan till ordentlig rök och skenet av en eld.
- 1594 Elaine **Ja!**
- 1595 Guybrush **Det gick!**
- 1596 * * * *De backar undan från elden.*
- 1597 Elaine **Så nu... väntar vi?**
- 1598 Guybrush **Ja. Och spanar.**
- 1599 * * * *Guybrush sätter sig ner och tittar ut över vattnet. Elaine sätter sig en bit ifrån.*
- 1600 Guybrush **Elaine...**
- 1601 Elaine **Ja?**
- 1602 Guybrush **Jag vet att du sa att du behövde mer tid att tänka. På oss. Men jag vill säga att... trots allt som har hänt så är jag väldigt glad att jag fått ha det här äventyret med dig. Och om inte annat så hoppas jag att vi kan vara vänner efteråt.**
- 1603 Elaine **Om vi kommer härifrån.**
- 1604 Stan **Vad är det jag skådar? Är det ett segel därborta?**
- 1605 Elaine **Ja!**
- 1606 Guybrush **Ett skepp!**
- 1607 Elaine **[Vinkar] Hallå!**
- 1608 Guybrush **Ohoj!**
- 1609 Stan **Välkomna till Stans Bitar av Båtar!**
- 1610 Ljuset släcks inför scenbyte.

Gå till **Sekvens 94**

Scen: Piratskeppet

1611 Vi är ombord på skeppet som ägs av kaptenerna Rödkägg, Finskägg och Lösskägg. Det står en tunna eller låda på däck.

Sekvens 94

1612 * * * *Piratledarna står uppradade på däck. Guybrush och Elaine knuffas in på scen. Piratledarna spatserar runt dem medan de pratar.*

1613 Lösskägg **Jahaja, vad har vi här? Skeppsbrutna?**

1614 Finskägg **Men vid Jonssons kista! Ser ni vem det är?**

1615 Rödkägg **Haha, det är ju självaste guvernör Marley! Hur står det till?**

1616 Elaine **[Stressad] Jodå, vädret är ju fint i alla fall.**

1617 Rödkägg **Du kan inte va' nöjd med att bli upplockad av pirater, va?**

1618 Finskägg **Jag tänker... gisslan? Vad säger ni?**

1619 Elaine **Lyssna här! LeChuck kommer bränna ner varenda stad och hamn i närheten om vi inte stoppar honom.**

1620 Rödkägg **LeChuck? Oooh!**

1621 Lösskägg **Spökhistorier!**

1622 Elaine **Om några timmar kommer det inte finnas nån kvar!**

1623 Guybrush **Och om det gör det kommer de inte ha några pengar att betala lösen med!**

1624 Finskägg **Och vem är du då, pojkvasker?**

1625 **MUSIK: GUYBRUSHS PIRATSÅNG – REPRIS**

Deltagare: *Piratledarna*

Beskrivning: *Piraterna upprepar Guybrushs ord ironiskt och hånande.*

1626 Rödkägg **Vänta lite... Hörrni...**

1627 **DET ÄR GUYBRUSH THREEPWOOD**

1628 Alla **"GUYBRUSH THREEPWOOD"?**

1629 Guybrush **JA SÅ HETER JAG**

1630 Alla **NI FÖRSTÅR, DET ÄR HANS ÖDE ATT BLI EN PIRAT**

1631 **HAN ÄR NÅGORLUNDA STADIG OCH VÄLDIGT KAVAT**

1632 **HAN SKA SEGLA JÄTTELÅNGT OCH LITE TILL**

1633 **HEJ HÅ!**

1634 **HAN SKA LÄRA SIG ATT ÄTA SALTAD SILL**

1635 **HEJ HÅ!**

1636 **HAN SKA HITTA ALLA SKATTER INGEN HITTAT FÖRUT**

1637 **GÖRA NYA KARTOR, GRÄVA NER DEM IGEN**

1638 **HÄR KOMMER KAPTEN THREEPWOOD MED KANONER OCH KRUT**

1639 **DEN MEST FRUKTADE PIRATEN**

1640 **SOM VI INTE HAR HÖRT TALAS OM ÄN**

1641 Guybrush **[För sig själv] Jag visste att de lyssnade!**

1642 Elaine Skratta ni, men han har gjort alla era prövningar.

1643 Finskägg Va!?

1644 Lösskägg Det tror jag inte på.

1645 Guybrush Jo. Jag har fäktats med Carla på karga kobben.

1646 Lösskägg Och vunnit?

1647 Guybrush *Guybrush tar av sig [medaljen] och kastar den till Lösskägg.*

1648 Guybrush Vidare har jag följt din karta, kapten Finskägg, och hittat skatten.

1649 Finskägg Vad var det för nåt?

1650 Guybrush *Guybrush knäpper upp sin skjorta för att visa [t-shirten].*

1651 Finskägg Hehehe... Jag hade alltid hört att kapten Långskägg var en riktig skojare, men det här tar priset!

1652 Rödskägg Och har du stulit något från guvernören?

1653 Lösskägg [Löjligt] Kanske hennes hjärta?

1654 * * * *Guybrush och Elaine blir ställda.*

1655 Rödskägg Ja, det gills inte i så fall!

1656 Elaine *Elaine tar upp [avgudabilden] ur Guybrushs väska.*

1657 Elaine Han stal den här – och det var inte lätt, för LeChuck var ute efter den också. [Kastar den till Rödskägg]

1658 Rödskägg Vid mitt skägg!

1659 * * * *Piraterna ser på varandra och överlägger med sina blickar. Sedan vänder de sig emot Guybrush igen.*

1660 Finskägg Ja du, Guybrush Threepwood.

1661 Rödskägg Vi är förbluffade!

1662 Finskägg Perplexa!

1663 Lösskägg Jag är paff!

1664 Finskägg Men du har klarat prövningarna. Piraternas hederskodex bjuder att vi utser dig till pirat!

1665 Rödskägg Ro hit en hatt!

1666 * * * *Rödskägg får en [hatt] inlangad från byxan och ger den till Guybrush.*

1667 Guybrush Tack, men... Nej tack.

1668 Elaine Vill du inte vara pirat?

1669 Guybrush Jo. Men jag vill hellre vara med dig.

1670 Elaine Guybrush...

1671 Guybrush Jag fattar. För mig är det äventyr, glömda skatter och skeppsskorpor... men för dig är det LeChuck som fängslar dig och... bränner ner stan. Och jag kan inte klandra dig för det! De här piraterna är inte så schyssta heller – de tänkte ta dig som gisslan! Inget personligt.

1672 Finskägg Ingen fara.

1673 Guybrush Jag tycker om dig, Elaine. Jag vill se hur det går för oss två. [Lämnar över hatten till Elaine]

1674 Elaine Åh, Guybrush. Det vill jag också. När vi har räddat staden så får vi ta och gå på vår dejt. Blunda.

1675 * * * *Guybrush blundar. Elaine går runt bakom honom och sätter hatten på hans huvud.*

1676 Guybrush Va?

1677 Elaine Jag kanske trodde att alla pirater är som LeChuck, men jag fattar! För dig *är* det bara äventyr, glömda skatter och skeppsskorpor! Och vi hade aldrig klarat det här om inte för dina piratfärdigheter!

1678 Guybrush Jag tror nog du hade klarat det.

1679 Elaine När vi var skeppsbrutna idag förstod jag inte hur vi skulle komma därifrån. Men du fäktades med öns mästare.

1680 Guybrush Måsen?

1681 Elaine Den såg farlig ut! Och du hittade en skatt – en riktig skatt!

1682 Guybrush Det gjorde jag. Kapten Finskägg, får jag ändra mitt svar? Det var inte alls bara en tröja!

1683 Elaine Och du stal något från guvernören!

1684 Guybrush Den fick vi väl hederligt? Eller jaha, du menar apan.

1685 Elaine Du är en pirat, Guybrush. Och en bra person.

1686 Lösskägg Men alltså, ni säger att LeChuck ska bränna varenda stad och hamn...

1687 Finskägg Det verkar som om ni tror på det?

1688 Guybrush Det är sant. Jag har sett honom.

1689 Rödskägg Och du var nykter?

1690 Guybrush Jag klarar inte ens av grogg.

1691 Finskägg Det vore ju väldigt ofördelaktigt om det var sant.

1692 Guybrush Det är sant. Pirathedersord.

1693 Rödskägg Pirathedersord!

1694 Elaine Om vi seglar mot Äventyrsön nu kan vi hinna ikapp LeChuck.

1695 Finskägg Och hur ska ni besegra honom? Är han inte en häxmästare?

1696 Murray [*Dovt, från väskan*] Vi har ett recept!

1697 Guybrush Va?

1698 Rödskägg Vem var det?

1699 Guybrush Åh, det är...

1700 Guybrush *Guybrush plockar fram Murray ur väskan och lägger honom på tunnan.*

1701 Murray Aha! Darra, dödliga! Vi har ett recept!

1702 Lösskägg Ooh!

1703 Finskägg Hednablot och halv-Nelson! Han har en demon i väskan!

1704 Rödskägg Haha, jag gillar honom!

1705 Elaine Men Murray, vi har inte receptet. LeChuck tog det.

1706 Murray Jag hade gott om tid att memorera det. Inte så mycket annat kul att läsa i den här väskan, du.

1707 Guybrush Nehej, jag ber om ursäkt?

1708 Murray Ni har ingen tid att förlora! Hämta er största gryta och tänd en eld som av helvetet under!

1709 Elaine Och sätt kurs mot Äventyrsön!

1710 Finskägg Vi kaptener ger order häromkring–

1711 Murray [*Avbryter, dånande*] HÄMTA EN GRYTA!

- 1712 **MUSIK: ETT MÖRKT, MAGISKT, MYSTISKT OCH MUSTIGT RECEPT**
Deltagare: *Murray, Guybrush, Elaine, Piratledarna, LeChuck*
- 1713 * * * *Piratledarna hämtar en gryta och går därefter av scen. Elaine och Guybrush kavlar upp ärmarna.*
- 1714 Murray **STÄLL NU FRAM EN GRYTA OCH SÄTT IN UNDER FYR**
- 1715 **LÅT DET KOKA UPP OCH RÖR SEN OM TILLS SKUMMET YR**
- 1716 **VÅR FORMEL KRÄVER SYRA, SÅ PRESSA EN CITRON**
- 1717 Guybrush **En citron! Åh, det fick ju jag för längesen.**
- 1718 Guybrush *Guybrush lägger i en citron.*
- 1719 Murray **GODA RÅD ÄR DYRA – SÅ SLÄNG I EN DUBLON**
- 1720 Guybrush **En dublon! *[Slänger i en dublon]***
- 1721 Murray **LYSSNA TILL MIN RÖST OCH BLI EN AVGRUNDENS ADEPT**
- 1722 **ETT MÖRKT OCH MAGISKT**
- 1723 **MYSTISKT OCH MUSTIGT RECEPT**
- 1724 **Muahahaha... Fick ni med allt?**
- 1725 Elaine **En citron och en dublon, jada!**
- 1726 Murray **LÄGG SEN I EN BLOMMA, ELLER FLERA OM DU HAR**
- 1727 **Musiken tystnar.**
- 1728 Elaine **En blomma?**
- 1729 Finskägg *Kapten Finskägg kommer in på scen.*
- 1730 Finskägg **Vi gör bra fart! Ni ska se att vi snart siktar piratflagg!**
- 1731 Guybrush **Finns det några blommor på skeppet?**
- 1732 Finskägg **Nej, du. Jag hoppas ni vet vad ni gör...**
- 1733 * * * *Elaine och Guybrush funderar. Finskägg går av scen.*
- När de kommer på att Guybrush har en blomma (eller flera) tar han fram dem.
- 1734 Elaine **Okej! Murray, vad kommer efter blomman?**
- 1735 Murray **Umm...**
- 1736 Guybrush **Du sa att du kunde det?**
- 1737 Murray **Jag har tappat bort mig! Vad kom innan det?**
- 1738 Elaine **En dublon, va?**
- 1739 Guybrush **Var det inte refrängen?**
- 1740 Murray ***[Mumlar]* Na na na na na na, pressa en citron, na na na na na na, släng i en dublon... Äsch! Börja om från början!**
- Gå till Sekvens 95

Sekvens 95

- 1741 Sången börjar om från början (men hoppar över refrängen) och Guybrush och Elaine fiskar upp ingredienserna för att lägga i dem igen i rätt ordning. Alla hjälps åt / turas om att sjunga, men de vänder sig till Murray när de kommer till den senaste nya raden.
- 1742 Alla **STÄLL NU FRAM EN GRÖTA OCH SÄTT IN UNDER FYR**
- 1743 **LÅT DET KOKA UPP OCH RÖR SEN OM TILLS SKUMMET YR**
- 1744 **VÅR FORMEL KRÄVER SYRA – SÅ PRESSA EN CITRON**
- 1745 **GODA RÅD ÄR DYRA – SÅ SLÄNG I EN DUBLON**
- 1746 **LÄGG SEN I EN BLOMMA, ELLER FLERA OM DU HAR**
- 1747 **EN FÄRSK DJÄVULSROT SOM HAR HELA SKALET KVAR**
- Första gången de kommer hit, gå till **Sekvens 96**.
- 1748 **NÅNTING SOM FÖRVILLAR, SOM DU HELLRE SLUPPIT SE**
- Första gången de kommer hit, gå till **Sekvens 97**.
- 1749 **NÅT SOM ÄR SÅ STARKT ATT DU INTE MÄKTAR MED**
- Första gången de kommer hit, gå till **Sekvens 98**.
- 1750 **SEDAN SKA DU SKYNDSAMT LÄGGA I**
- 1751 **NÅT SOM ÄR ETT RENT FÖRRÄDERI**
- Första gången de kommer hit, gå till **Sekvens 99**.
- 1752 **NÅNTING DU FICK TAG PÅ ALLDE'S NYSS**
- Första gången de kommer hit, gå till **Sekvens 100**.
- 1753 **OCH DET ÄLSKANDE PARETS FÖRSTA KYSS**
- Gå till **Sekvens 101**

Sekvens 96

- 1754 "En färsk djävulsrot som har hela skalet kvar"
- 1755 * * * *De ställer sig och funderar.*
- 1756 Lösskäg *Kapten Lösskäg kommer gående över scenen ätandes på en morot.*
- 1757 Lösskäg *Så ni tror mörk magi kommer rädda er? Jag tror på kallt stål, jag! [Hytter med moroten]*
- Om de redan har kommit på något som funkar, gå till **Sekvens 95**
- 1758 Elaine *Elaine snor moroten från Lösskäg.*
- 1759 Elaine *[Till Guybrush] Vad tror du?*
- 1760 Guybrush *Det är ingen djävulsrot, men man tager vad man haver?*
- 1761 Elaine *Elaine lägger i den i grytan.*
- 1762 Elaine *[Till Murray] Vad kommer sen?*
- Gå till **Sekvens 95**

Sekvens 97

- 1763 "Nånting som förvillar, som du hellre slippit se"
- 1764 Finskägg *Kapten Finskägg kommer in på scen.*
- 1765 Finskägg Skepp Ohoj! Vi ser ett skepp där borta, och hon flyger piratflagg!
- 1766 Elaine [Spanar] Japp, det är LeChucks.
- 1767 Guybrush Vad var det vi behövde nu?
- 1768 Murray Något som förvillar, som du hellre sluppit se.
- 1769 * * * *De ställer sig och funderar.*

Om de kommer på något annat än kompassen, gå till **Sekvens 95**

- 1770 Finskägg Tja, jag tänker på den där kartan. Jag förstod den aldrig.
- 1771 Guybrush Nej, men det gjorde jag, så det gills nog inte...
- 1772 Finskägg Heh, hade du nån nytta av kompassen?
- 1773 Guybrush Kompassen! Ja, den var ju inte bra till nånting, tack!

Gå till **Sekvens 95**

Sekvens 98

- 1774 "Nåt som är så starkt att du inte mäktar med"
- 1775 Rödskägg *Kapten Rödskägg kommer in på scen.*
- 1776 Rödskägg Yarr, ni gör bäst att förbereda er på kanoneld och bordning! Vad pysslar ni med?
- 1777 Guybrush Vi behöver något starkt!
- 1778 Rödskägg Okej, hur starkt?
- 1779 Elaine Så starkt att vi inte klarar av det!
- 1780 Rödskägg Hur ska ni klara det?
- 1781 Elaine Jag vet inte!
- 1782 Guybrush *Guybrush ställer sig och funderar.*

Om de kommer på något annat än groggen, gå till **Sekvens 95**

- 1783 Rödskägg Grogg!
- 1784 Guybrush Va?
- 1785 Rödskägg Du sa det själv, din sötvattnespirat: du kan inte ens dricka grogg!
- 1786 Elaine Tack! Har ni nån?
- 1787 Guybrush Jag har!
- 1788 * * * *Guybrush ställer ner sin väska och plockar försiktigt upp sitt glas med grogg. De andra tittar förbluffat på honom.*
- 1789 Guybrush Jag såg till att ställa ner den väldigt försiktigt!

Gå till **Sekvens 95**

Sekvens 99

- 1790 "Nåt som är ett rent förräderi"
- 1791 Guybrush Ett förräderi? Hur tusan lägger man det i en gryta?
- 1792 ♪Kanoneld♪ hörs.
- 1793 Elaine Okej, tänk!
- 1794 * * * *De ställer sig och funderar.*
- Om de kommer på något annat än plankan, gå till **Sekvens 95**
- 1795 Elaine Du! Sparade du plankan?
- 1796 Guybrush Vilken plankan? Den jag gick på?
- 1797 Elaine Nej, när kamraten – frid över hans minne – gick på plankan med plankan, den plankan!
- 1798 Guybrush Vad pratar du om?
- 1799 Elaine Där de hade ristat in planen för myteriet!
- 1800 Guybrush Jaha, den ja!
- Gå till **Sekvens 95**

Sekvens 100

- 1801 "Nånting du fick tag på allde's nyss"
- 1802 ♪Kanoneld♪ hörs. Piratledarna börjar fäktas med LeChucks besättning utanför scenen.
- 1803 Guybrush Nu är de här! Murray, är det mycket kvar?
- 1804 Murray Nej, det är snart klart! Nånting du fick tag på allde's nyss!
- 1805 * * * *De ställer sig och funderar.*
- Om de kommer på något annat än hatten, gå till **Sekvens 95**
- 1806 ♪En kanon avfyras♪.
- 1807 Rödskägg [*Från av scen*] Se upp!
- 1808 ♪En kanonkula hörs vina förbi♪.
- 1809 Guybrush Åh! Såklart.
- 1810 Elaine Vadå?
- 1811 Guybrush [*Tittar uppåt och pekar på sin hatt.*] Hatten!
- Gå till **Sekvens 95**

Sekvens 101

- 1812 Guybrush "Det älskande parets första kyss"?
- 1813 Murray Det är den sista ingrediensen.
- 1814 Elaine Tja, hur känner du?
- 1815 Guybrush [*Spelat dramatiskt*] Kyss mig som om det gällde livet!
- 1816 Murray Vänta! Vi måste ta det från början!
- 1817 Elaine Kan vi inte öva en gång?
- 1818 Guybrush Då är det ju inte vår första kyss!

1819 Musiken börjar om en sista gång.

1820 Alla STÄLL NU FRAM EN GRUTA OCH SÄTT IN UNDER FYR

1821 LÅT DET KOKA UPP OCH RÖR SEN OM TILLS SKUMMET YR

1822 VÅR FORMEL KRÄVER SYRA -- SÅ PRESSA EN CITRON

1823 GODA RÅD ÄR DYRA -- SÅ SLÄNG I EN DUBLON

1824 LeChuck *[Från av scen]* Ahahargh! Ni har ingen chans!

1825 Alla LÄGG SEN I EN BLOMMA, ELLER FLERA OM DU HAR

1826 Rödskägg *[Från av scen]* Vågar du kalla dig havets fasa med det ansiktet?

1827 ♪Ljud av svärdsfäktning♪.

1828 Alla EN FÄRSK DJÄVULSROT SOM HAR HELA SKALET KVAR

1829 Lösskägg *[Från av scen]* Spökipiraten LeChuck, ha, du är inte mer spöke än jag är din far.

1830 ♪Ljud av svärdsfäktning♪.

1831 Alla NÅNTING SOM FÖRVILLAR, SOM DU HELLRE SLUPPIT SE

1832 Finskägg *[Från av scen]* En garde, din fäktning är värre än blasé!

1833 ♪Ljud av svärdsfäktning♪.

1834 Alla NÅT SOM ÄR SÅ STARKT ATT DU INTE MÄKTAR MED

1835 LeChuck *[Från av scen]* Kom an bara! Ni kan inte ens rå på mig alla tre!

1836 * * * *De tre piratledarna ramslar besegrade in på scen. LeChuck kommer in med draget svärd.*

1837 Alla SEDAN SKA DU SKYNDIGT LÄGGA I

1838 NÅT SOM ÄR ETT RENT FÖRRÄDERI

1839 LeChuck Elaine!

1840 * * * *LeChuck gör ett utfall mot Elaine och hon tappar plankan som hon skulle lägga i.*

1841 Guybrush Hur känns det, LeChuck?

1842 * * * *LeChuck vänder sig om, rusar mot Guybrush och tacklar honom till marken.*

1843 Guybrush Du var ful på utsidan, men för den som tar sig tiden att lära känna dig ordentligt...

1844 Elaine ... så är du ful på insidan också!

1845 * * * *Elaine slår LeChuck i bakhuvudet med plankan, och lägger den sedan i grytan. LeChuck tappar sitt svärd, som Guybrush plockar upp och hotar honom med.*

1846 Alla NÅNTING DU FICK TAG PÅ ALLDE'S NYSS

1847 Guybrush Guybrush rycker på axlarna och ställer ner svärdet i grytan.

1848 Alla OCH DET ÄLSKANDE PARETS FÖRSTA KYSS

1849 * * * Guybrush och Elaine kysser varandra.

1850 Musiken gör det dramatiska ögonblicket rättvisa. Scenen badas i ljus. LeChuck förintas.

Gå till **Sekvens 102**

Sekvens 102

1851 Scenen är släckt. Skärmen visar den karibiska stjärnhimlen.

1852 *MVG* *Den Mystiska Vägöraren kommer in på scen.*

1853 *MVG* *[Nöjd suck] Där ser ni! Det gick riktigt bra till slut.*

1854 *Murray* *Du kan tacka din lyckliga stjärna att jag var där...*

1855 *MVG* *Du var precis där jag ville ha dig, min käre Murray! Jag hade såklart planerat att du skulle hamna där på skeppet.*

1856 *[Till publiken]* *Jag förstår att ni alla är väldigt glada över att vi äntligen blivit av med den där förfärlige LeChuck. Vad kan jag säga – jag är en sann välgörare.*

1857 *Men det var trots allt inte bara min förtjänst. Jag hade många små spelpjäser som oförhappandes utförde delar av min plan... Dom förtjänar också lite tacksamhet!*

1858 Vägöraren tar in de övriga skådespelarna en och en och presenterar dem med vad de gjorde för att hjälpa till att förinta LeChuck. Hon avslutar med att tacka publiken för deras hjälp. Därefter kan någon annan t ex LeChuck ta ordet och tacka de som inte står på scen.