

Unmei

出会いは偶然の音。恋はあなたが奏でる運命。

22316034 熊田彩優



アプリ概要

アプリ名：Unmei

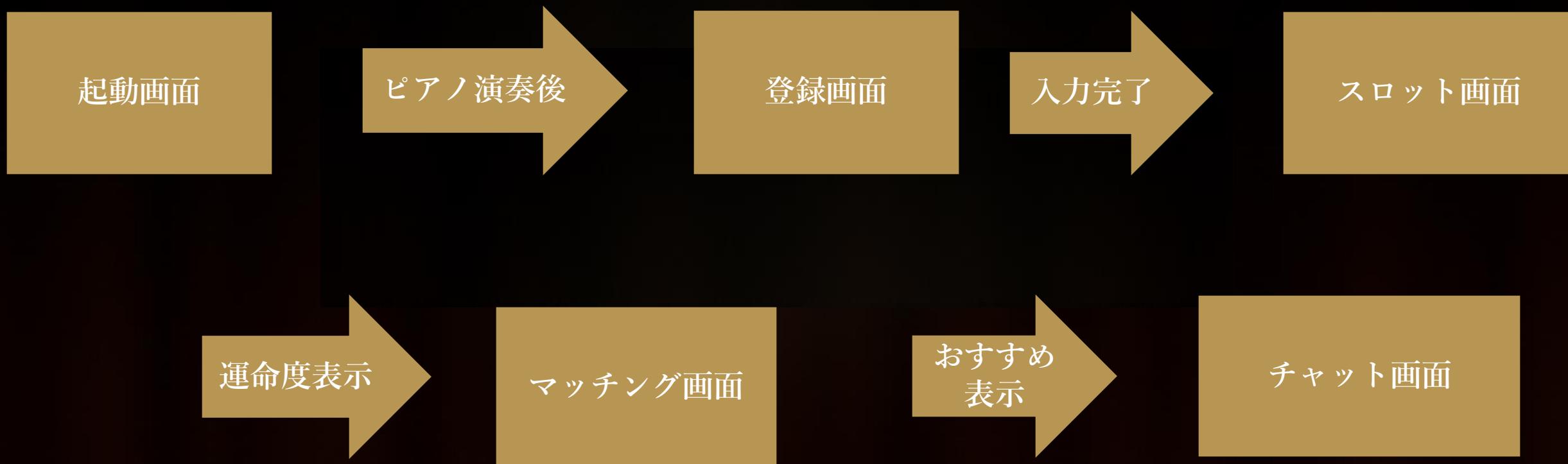
コンセプト：「世界は音で満ちている。ならば_恋もまた、奏でられるべきだ」

テーマ：出会い × 音楽 × 運命

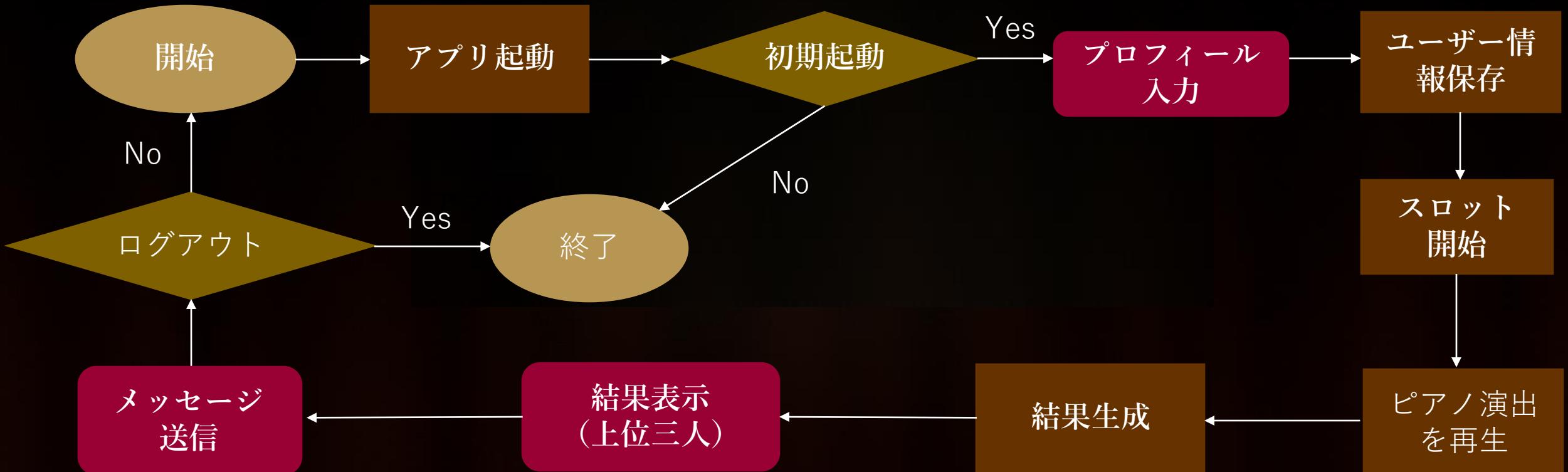
開発目的: 「出会い」は、偶然ではなく、旋律の必然。人の心を音で可視化し、

運命を奏でられるような、マッチング体験を創る。

アプリの構造



フローチャート



モックアップ図

ホーム（認証）



- 目的：アプリ初回起動時の入口。ログインまたは新規登録を行う。
- 主な操作：
- タブ切替で「ログイン／新規登録」を選択
- ログイン：既存ユーザーを選択して「ログイン」
- 新規登録：プロフィール入力→「登録する」で端末内に保存（localStorage）
- 遷移先：ログイン／登録完了後 → メイン画面（スロット）

新規登録画面



- 目的：ユーザーのプロフィールを登録し、マッチング機能に必要な情報を端末に保存する。
- 主な操作：
 1. 表示名や属性情報（顔・MBTI・国籍など）を入力。
 2. 任意でプロフィール画像をアップロード。
 3. 「登録する」ボタンで保存後、自動でゲーム画面へ遷移。
- 特徴：
 - 入力データはlocalStorageに保存される（オフライン完結型）。
 - 偽名OKでプライバシーに配慮。

メイン画面



- 目的：登録済みユーザーが「運命の相手」をランダム生成する体験を行うメイン機能画面。
- 主な操作：
 1. 「運命を奏でる」ボタンを押す。
 2. スロットが回転し、各項目（身長・顔・MBTI・年齢・国籍）が順に停止。
 3. 結果が決定後、上位3人の紹介画面へ遷移。
- 特徴：
 - ベートーヴェン「運命」交響曲と連動したBGM演出。
 - ピアノ鍵盤が光り、音と運命を視覚的にリンク。

運命決定画面



目的：スロットによって「運命の相手」を決定し、演出を通じて体験価値を高める。

主な操作：

1. 「運命を奏でる」ボタンを押す。
2. スロットが回転し、順に停止。
3. 結果テキストに相手情報が表示され、紹介画面へ遷移。

特徴：

- 音楽と光によるインターラクティブな演出。
- スロットの要素はプロフィール情報を元に自動生成。
- UI全体を黒×金で統一し、運命的で上質な雰囲気を表現。

運命の紹介画面 (マッチ結果表示)



- 目的：スロット結果に基づき、ユーザーに合う「運命の相手」上位3人を表示。
- 主な操作：
 1. 上位3人の中から気になる相手を確認。
 2. 📩 ボタンを押すとメッセージ送信画面へ遷移。
 3. 下部のボタンで再占いやホームへ戻る。
- 特徴：
 - マッチ度は、MBTI・顔・国籍・年齢差から自動計算。
 - 全体を音楽と運命のテーマに統一。

ログアウト画面 (終了確認)



- ・目的：ユーザーがアプリの利用を終了する際に、ログアウトを確認する。
- ・主な操作：
 1. 「ログアウトしてホームへ」ボタン → 登録情報を解除し、ホームへ遷移。
 2. 「キャンセル」ボタン → 操作を取り消し、メイン画面へ戻る。
- ・特徴：
 - 終了時にも「音楽と運命」の世界観を保つメッセージデザイン。
 - シンプルな2択構成で誤操作を防止。

本アプリ「Unmei」は、“出会い”と“音”という二つの偶然を掛け合わせ、
ひとつの「体験」として表現することを目指しました。

デザイン面では、黒と金を基調とし、夜空にきらめく旋律のような
高級感と神秘性を演出しています。
ユーザーが触れるたびに“運命が揺らぐ”ような印象を与えるよう工夫しました。

機能面では、ベートーヴェン「運命」交響曲を再生することで、
音とともにスロットが動き出す演出を実装。

ピアノ鍵盤の光と連動するUIは、
「音が運命を奏でる」というアプリの核となるテーマを象徴しています。

全体を通して、“偶然の旋律が誰かの運命を導く”—
そんな美しく儚い世界観を、ひとつのWebアプリとして形にしています。