



**PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN
ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA
DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

Program Studi

S1 Sistem Informasi



Oleh:

UNIVERSITAS
Dinamika

Helmy Fakhrizal Ramadhany Putra

16.41010.0036



FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA

UNIVERSITAS DINAMIKA

2022

**PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN
ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN
METODE USER CENTERED DESIGN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan

Program Sarjana



Disusun Oleh:

Nama : Helmy Fakhrial Ramadhany Putra
NIM : 16410100036
Program : S1 (Strata Satu)
Jurusan : Sistem Informasi

**UNIVERSITAS
Dinamika**

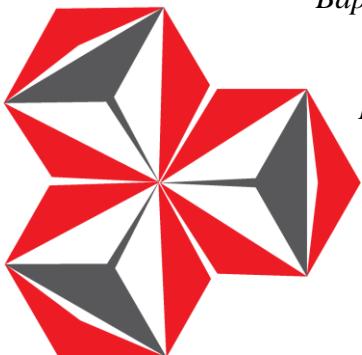
**FAKULTAS TEKNOLOGI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS DINAMIKA
2022**

“I have done everything that I should, but the outcome is in the hand of fortune”

Nero Claudius Caesar Germanicus



UNIVERSITAS
Dinamika



Bapak/ Ibu Guru dan Dosen yang Telah Mengajarku,

Beserta semua, teman dan sahabat yang selalu

UNIVERSITAS
Dihamika
Mendukungku.

Ku persembahkan kepada

Keluargaku yang kusayangi

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN
ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN
METODE USER CENTERED DESIGN**

Laporan Kerja Praktik oleh

Hiday Fakhrizal Ramadhany Putra

NIM : 16.41010.0936

Telah diperiksa, diaji dan disetujui

Surabaya, 9 Juni 2022

Disetujui :

Pembimbing

Penyelia

Digital signature by
Ayoubi Poerwa Wardhani
Date: 2022.06.15
08:11:29 -0700

Ayoubi Poerwa Wardhani, S.M.R.,M.M.
NIDN. 0721062004



Mengstudi,
Kursus Program Saali S1 Sistem Informasi

Dr. Anjik Suharnaji,S.Kom.,M.Eng.
NIDN. 0731657301

PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa Universitas Dinamika, Saya :

Nama : **Helmy Fakhrizal Ramadhany Putra**
Nim : **16410100036**
Program Studi : **S1 Sistem Informasi**
Fakultas : **Fakultas Teknologi dan Informatika**
Jenis Karya : **Laporan Kerja Praktik**
Judul Karya : **PERANCANGAN DESAIN UI/UX MEDIA INFORMASI KORAN ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada Universitas Dinamika Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediakan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Surabaya, 9 Juni 2022



Helmy Fakhrizal Ramadhany P.
NIM : 16410100036

ABSTRAK

Harian Bhirawa adalah perusahaan yang bergerak pada bidang jasa penyedia layanan media informasi yang berlokasi di Jalan Indragiri No.73 Surabaya, Jawa Timur. Perusahaan ini memiliki sebuah website koran online yang bernama Bhirawa Online. Kerja Praktik ini bertujuan untuk membantu pihak perusahaan dalam melakukan kegiatan perancangan desain terhadap *website* Bhirawa Online supaya tampilan *website* lebih menarik dan lebih fresh. Dengan mengamati kondisi *website* Bhirawa Online menggunakan metode penggalian informasi seperti wawancara dan juga studi literatur pada Harian Bhirawa maka didapatkan hasil bahwa keadaan *website* Bhirawa Online saat ini tampilan masih kurang menarik dan interaktif, pihak perusahaan berharap dapat dibuatkan perancangan desain *website* Bhirawa Online. Berdasarkan hasil wawancara, peneliti melakukan analisis perancangan desain *website* Bhirawa Online dengan beberapa proses utama dalam pengimplementasian perancangan desain tersebut yaitu membuat tampilan Beranda, tampilan berita Eksekutif, tampilan berita Legislatif, tampilan berita Surabaya, tampilan berita Jawa Timur, tampilan berita Olahraga, dan tampilan Berita Utama.

Kata Kunci: Harian Bhirawa, Bhirawa Online, Perancangan Desain Website.

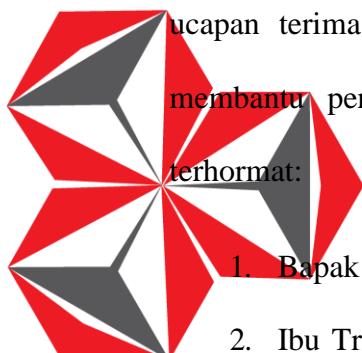
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik yang berjudul “Perancangan Design UI/UX Media Informasi Koran Online Berbasis Website Pada Harian Bhirawa” ini dapat diselesaikan.

Laporan Kerja Praktik ini disusun dalam rangka penulisan laporan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi S1 Sistem Informasi Universitas Dinamika.

Melalui kesempatan yang sangat berharga ini Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian Laporan Kerja Praktik ini, terutama kepada yang telah

terhormat:

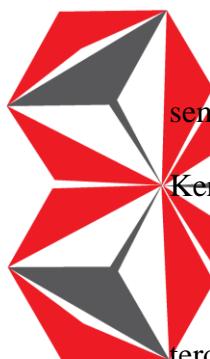


**UNIVERSITAS
Dinamika**

1. Bapak Prof. Dr. Budi Jatmiko, M.Pd. selaku Rektor Universitas Dinamika,
2. Ibu Tri Sagirani, S.Kom., M.MT. selaku Dekan Fakultas Teknologi dan Informatika.Bapak,
3. Dr. Anjik Sukmaaji, S.Kom., M.Eng. Kepala Program Studi S1 Sistem Informasi, serta Ibu Ayouvi Poerna Wardhanie, S.M.B. ,M.M. Selaku Dosen Pembimbing dalam kegiatan Kerja Praktik yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan Kerja Praktik.
4. Ibu Nawang Esthi Lestari selaku manajer Harian Bhirawa, Bapak Danu selaku penyelia, serta Bapak Danu Setiawan yang telah

memberikan dukungan serta kesempatan dalam melakukan Kerja Praktik kepada penulis.

5. Ayah, Mama, dan keluarga tercinta serta keluarga besar yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat pada setiap langkah dan aktifitas penulis.
6. Pasangan yang selalu men-*support* penulis dalam kondisi apapun, hingga akhir terselesaiannya laporan Kerja Praktik ini.
7. Teman-teman tercinta yang memberikan bantuan dan dukungannya dalam penyusunan laporan ini serta pihak-pihak lain yang tidak disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.



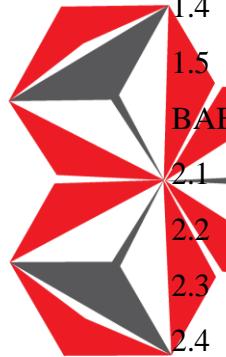
Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan nasehat dalam proses Kerja Praktik ini.

Penulis menyadari bahwa Kerja Praktik ini yang dikerjakan masih banyak terdapat kekurangan, sehingga kritik yang bersifat membangun dan saran dari semua pihak sangatlah diharapkan agar aplikasi ini dapat diperbaiki menjadi lebih baik lagi dikemudian hari. Semoga laporan Kerja Praktik ini dapat diterima dan bermanfaat bagi penulis dan semua pihak.

Surabaya, 9 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI



UNIVERSITAS **Dinamika**

ABSTRAK	7
KATA PENGANTAR	8
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang.....	14
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Batasan Masalah.....	16
1.4 Tujuan.....	17
1.5 Manfaat.....	17
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	18
2.1 Latar Belakang Perusahaan	18
2.2 Identitas Perusahaan	18
2.3 Visi Perusahaan	18
2.4 Misi Belakang Perusahaan	18
2.5 Struktur Organisasi.....	19
BAB III LANDASAN TEORI	20
3.1 Desain	20
3.2 UI/UX	21
3.3 User Centered Design.....	21
3.4 Website	22
3.5 Media Online	23
BAB IV DISKRIPSI PEKERJAAN	24
4.1 Hasil Tahap Awal	24
4.2 Hasil Tahap Pengembangan	26
4.3 Hasil Evaluate Against Requirements	40
4.4 Hasil Tahap Akhir	42

4.5	Pembahasan	42
BAB V	PENUTUP.....	44
5.1	Kesimpulan	44
5.2	Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	51	
LAMPIRAN	52	



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 User Persona Direktur Harian Bhirawa.....	25
Gambar 4.2 User Pesona Customer Bhirawa Online	25
Gambar 4.3 User Persona Customer Bhirawa Online.....	26
Gambar 4.4 Foto dan Berita Tertumpuk	27
Gambar 4.5 Foto dan Berita Tertumpuk	27
Gambar 4.6 Foto dan Berita Tertumpuk	28
Gambar 4.7 <i>Wireframe</i> Halaman Beranda <i>Website</i> Bhirawa Online	29
Gambar 4.8 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Eksekutif <i>Website</i> Bhirawa Online	30
Gambar 4.9 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Legislatif <i>Website</i> Bhirawa Online	31
Gambar 4.10 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Surabaya <i>Website</i> Bhirawa Online.....	31
Gambar 4.11 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Jawa Timur <i>Website</i> Bhirawa Online	32
Gambar 4.12 <i>Wireframe</i> Halaman Berita Olahraga <i>Website</i> Bhirawa Online.....	33
Gambar 4.13 <i>Wireframe</i> Halaman Utama <i>Website</i> Bhirawa Online.....	33
Gambar 4.14 <i>Wireframe</i> Halaman Berita <i>Website</i> Bhirawa Online	34
Gambar 4.15 Desain <i>Guidline</i>	35
Gambar 4.16 <i>Prototype</i> Halaman Beranda <i>Website</i> Bhirawa Online	36
Gambar 4.17 <i>Prototype</i> Halaman Berita Eksekutif <i>Website</i> Bhirawa Online	36
Gambar 4.18 <i>Prototype</i> Halaman Berita Legislatif <i>Website</i> Bhirawa Online	37
Gambar 4.19 <i>Prototype</i> Halaman Berita Surabaya <i>Website</i> Bhirawa Online	37
Gambar 4.20 <i>Prototype</i> Halaman Berita Jawa Timur <i>Website</i> Bhirawa Online.....	38
Gambar 4.21 <i>Prototype</i> Halaman Berita Olahraga <i>Website</i> Bhirawa Online	38
Gambar 4.22 <i>Prototype</i> Halaman Berita Utama <i>Website</i> Bhirawa Online	39
Gambar 4.23 <i>Prototype</i> Halaman Berita Utama <i>Website</i> Bhirawa Online	39
Gambar 4.24 Rumus Perhitungan SUS score	42
Gambar 4.25 Hasil Perhitungan Menurut SUS Score	42



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1.</i> Surat Balasan Instansi/Perusahaan	52
<i>Lampiran 2.</i> Form KP-5 (Acuan Kerja)	53
<i>Lampiran 3.</i> Form Kp-5 Garis Besar Rencana Kerja Mingguan	54
<i>Lampiran 4.</i> Form Kp-6 Log Harian dan Catatan Perubahan Acuan Kerja.....	55
<i>Lampiran 5.</i> Form Kp-7 Kehadiran Kerja Praktik	57
<i>Lampiran 6.</i> Kartu Bimbingan Kerja Praktik.....	59
<i>Lampiran 7.</i> Tabel Skor Asli Evaluasi Awal Website Bhirawa Online.....	60
Lampiran 8. Tabel Skor Hasil Pembobotan Evaluasi Awal Website Bhirawa Online	61
<i>Lampiran 9.</i> Data Skor Asli Penilaian Prototype <i>Bhirawa Online</i>	62
<i>Lampiran 10.</i> Data Skor Hasil Pembobotan Penilaian Prototype <i>Bhirawa Online</i>	63
<i>Lampiran 11.</i> Biodata Penulis.....	64



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berjalananya waktu, perkembangan media informasi saat ini sangat berkembang dengan pesat. Media informasi saat ini dibagi menjadi 2 bagian, yaitu cetakan koran dan koran online. Kini masyarakat tidak bingung untuk mencari informasi terbaru, masyarakat bisa mengakses informasi secara mudah melalui koran online maupun cetakan koran. Para penyedia layanan media informasi saat ini memberikan kualitas pelayanan yang terbaik untuk berikan kepada para pelanggan (Danu, 2022)



Salah satu perusahaan penyedia layanan media informasi yaitu Harian Bhirawa. Harian Bhirawa adalah perusahaan yang bergerak pada bidang jasa yang berlokasi di Jalan Indragiri 73 Surabaya. Perusahaan ini merupakan usaha yang bergerak dalam bidang penyedia layanan media informasi koran online maupun cetakan koran, tetapi cetakan koran ini tidak dijual belikan secara umum.

Cetakan koran hanya untuk kalangan pemerintah dan untuk masyarakat umum bisa mengakses melalui website koran online yang disediakan oleh Harian Bhirawa. Koran online bisa di akses masyarakat umum dari luar daerah Provinsi Jawa Timur dan tidak ada batasan umur untuk membaca koran online tersebut. Koran Bhirawa online ini dapat dibaca untuk semua kalangan, mulai dari anak – anak, remaja, orang dewasa, dan orang yang usia lanjut.

Perusahaan ini memiliki sebuah website koran online bernama “Bhirawa Online” yang bertujuan untuk semua kalangan masyarakat bisa membaca berita terbaru yang berikan oleh Harian Bhirawa. Bhirawa Online adalah sebuah website koran online untuk memberikan layanan kepada masyarakat umum membaca

semua berita mulai dari berita lama maupun berita yang terbaru. Pihak perusahaan mencari berita terjun langsung ke lokasi supaya mendapatkan berita yang valid dan bukti foto berita tersebut. Para wartawan setelah terjun ke lokasi langsung mengolah kata – kata yang telah di dapatkan dari sumbernya. Setelah diolah kata – kata yang telah didapatkan dari sumbernya, bagian pihak redaksi menata layout untuk dijadikan sebuah informasi berupa bentuk cetakan koran maupun koran online. Pihak redaksi memasukan data – data berita dan foto yang telah di berikan dari wartawan. Data berita yang telah siap untuk di publikasikan melalui cetakan koran maupun koran online akan di berikan ke pihak pencetak jika berupa cetakan koran dan jika koran online akan di masukan melalui website Harian Bhirawa. Tetapi website Harian Bhirawa ini tampilannya sudah sangat jadul dan harus ada pembaharuan lagi. Oleh karena itu, saat ini Harian Bhirawa sedang membutuhkan design UI/UX yang terbaru supaya memudahkan para penggunaanya sehingga dapat terjadinya pelayanan yang memuaskan kepada pelanggan.



**UNIVERSITAS
Dinamika**

Berdasarkan masalah di atas, maka laporan ini akan menghasilkan sebuah perancangan design UI/UX media informasi koran online berbasis website Harian Bhirawa dengan metode *User Centered Design* yang mampu memudahkan pelaksanaan aktifitas sehingga dapat memaksimalkan pelayanan terhadap pelanggan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah pada laporan kerja praktik ini adalah bagaimana perancangan desain UI/UX media informasi koran online berbasis website Harian Bhirawa dengan metode *User Centered Design* sehingga dapat terjadinya pelayanan yang sempurna kepada pelanggan.

1.3 Batasan Masalah

Adapun beberapa batasan yang ditentukan adalah sebagai berikut:

1. Ruang lingkup hanya sampai pada hasil perancangan UI/UX.
2. Hasil analisis digambarkan dengan *user research*, mengumpulkan solusi, membuat desain awal, dan melakukan pengujian.
3. Output dari laporan ini hanya berupa dokumen hasil analisis dan hasil desain perancangan UI/UX.



1.4 Tujuan

Adapun tujuan dari penyusunan laporan Kerja Praktik ini adalah dapat merancang desain UI/UX berbasis website pada Harian Bhirawa agar dapat memudahkan para pengguna dalam mengakses berita dan meningkatkan pelayanan yang terbaik.

1.5 Manfaat

A. Teoritis

1. Bagi Penulis

Sebagai sarana untuk mengimplementasikan ilmu pengetahuan maupun bentuk pengabdian serta penelitian sebagai bentuk pengalaman Tri Dharma Perguruan Tinggi.

2. Bagi Universitas Dinamika

Menambah karya ilmiah maupun bentuk literatur pustaka sebagai sarana menurunkan ilmu dan manfaat kepada mahasiswa yang lain dari segi pendidikan dan pengetahuan umum.

3. Bagi Harian Bhirawa

Sebagai sarana masukan ilmu dan pengimplementasian hal baru dari tenaga mahasiswa sesuai dengan peran mahasiswa sebagai agen perubahan.

B. Praktis :

Hasil penelitian dan perancangan UI/UX ini diharapkan dapat memberikan perubahan tampilan website Harian Bhirawa (Bhirawa Online) yang mudah digunakan dan mudah lihat sehingga dapat mempermudah para pengguna agar meningkatkan pelayanan yang terbaik.

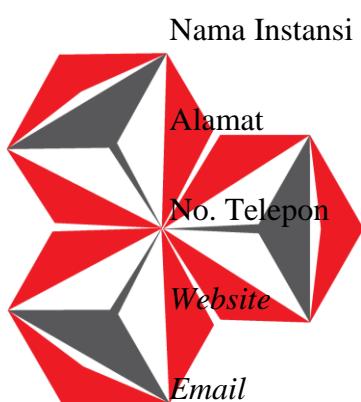
BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Latar Belakang Perusahaan

Harian Bhirawa adalah nama salah satu surat kabar yang terbit di Surabaya dengan pangsa pasar di kalangan birokrasi, sedangkan Mata Rakyat Mitra Birokrat adalah semboyan harian pagi yang cikal bakalnya berawal dari Kodam V/Brawijaya.

2.2 Identitas Perusahaan



UNIVERSITAS
Dinamika

Nama Instansi : Harian Bhirawa
Alamat : Jalan Indragiri No.73 Surabaya
No. Telepon : (031) 561-5454 | Fax. (031) 561-9009
Website : <http://www.harianbhirawa.co.id/>
Email : harian_bhirawa@yahoo.com

2.3 Visi Perusahaan

Menjadi media digital terkini dan terpercaya untuk masyarakat, khususnya Jawa Timur.

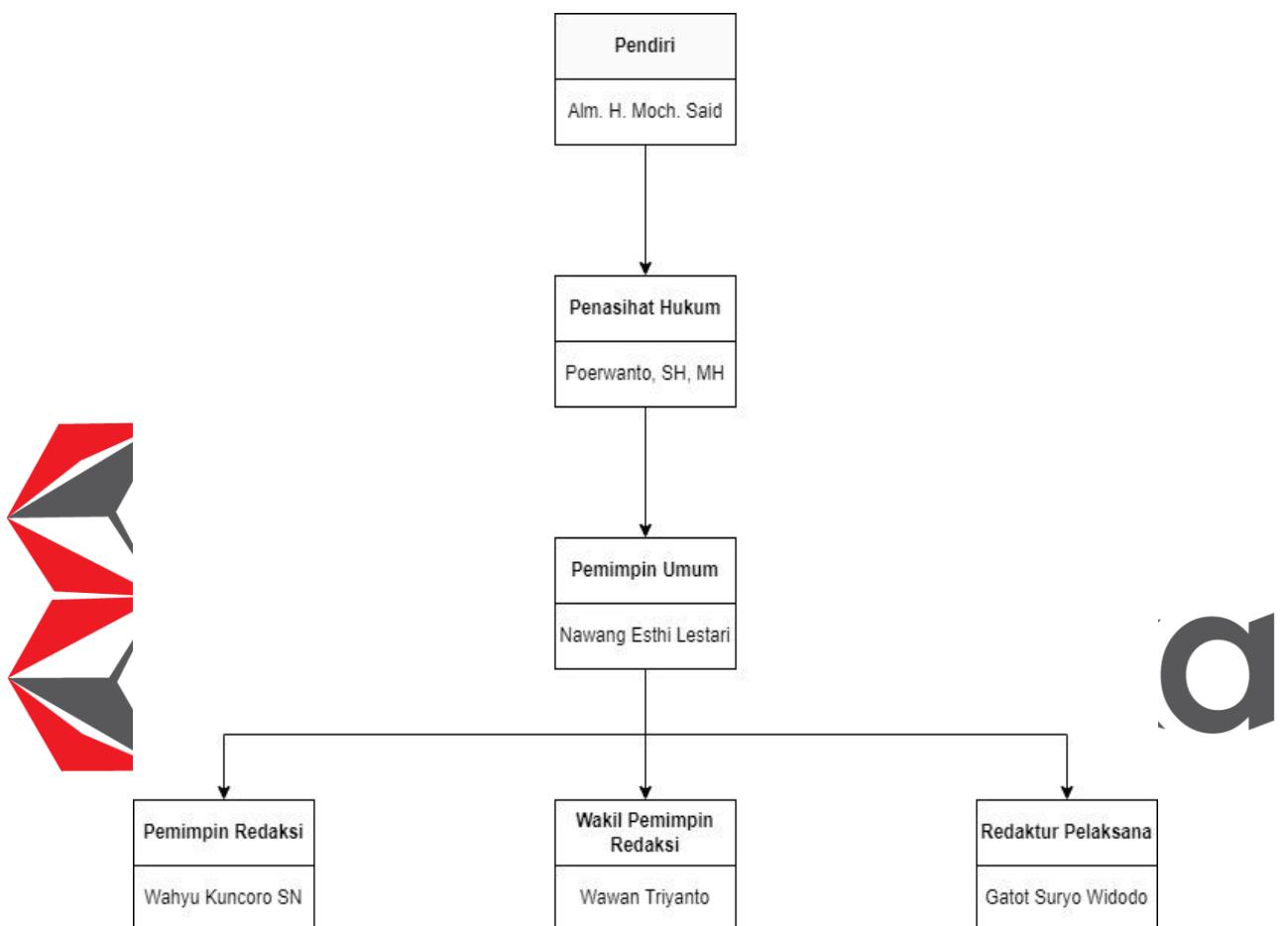
2.4 Misi Belakang Perusahaan

1. Memberikan informasi yang baik bagi masyarakat.
2. Menjadi sarana komunikasi dan aspirasi yang edukatif.

3. Menjadi perusahaan digital terpercaya, sehat, dan berkembang.

2.5 Struktur Organisasi

Adapun struktur organisasi pada Harian Bhirawa adalah sebagai berikut:



Gambar 2. 1 Struktur Organisasi

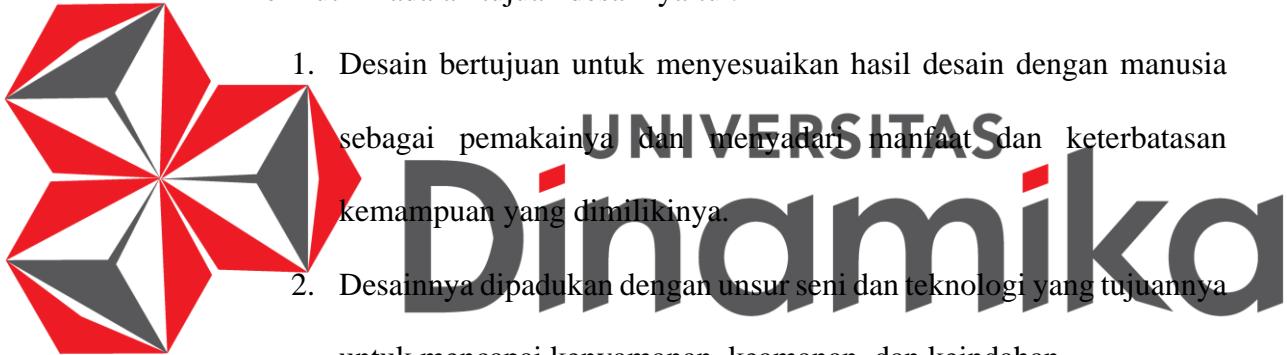
BAB III

LANDASAN TEORI

3.1 Desain

Menurut (Alex, 2022) pengertian desain adalah sebuah perancangan atau perencanaan yang dilakukan sebelum membuat suatu objek, komponen, sistem, atau terstruktur. Secara etimologis, istilah desain berasal dari bahasa Inggris, yaitu “*Design*” yang berarti reka rupa, rencana, atau rancangan. Dalam proses desain akan memperhitungkan berbagai aspek, seperti : estetika, fungsi, dan berbagai aspek lain yang diperoleh dari riset dan pemikiran manusia.

Berikut ini adalah tujuan desain yaitu :



1. Desain bertujuan untuk menyesuaikan hasil desain dengan manusia sebagai pemakainya dan menyadari manfaat dan keterbatasan kemampuan yang dimilikinya.
2. Desainnya dipadukan dengan unsur seni dan teknologi yang tujuannya untuk mencapai kenyamanan, keamanan, dan keindahan.
3. Desain diciptakan untuk meningkatkan efisiensi, produktifitas, dan kualitas kehidupan manusia.

Berikut ini adalah merupakan fungsi desain yaitu :

1. Merupakan sebuah proses untuk membuat atau menciptakan obyek baru.
2. Merupakan sebuah ilmu pengetahuan dan wawasan kepada manusia, supaya bisa mengerti bentuk dalam bentuk penggambaran sebuah bidang, ruang, susunan, konfigurasi, komposisi, nilai dan sebagainya.
3. Merupakan sebuah alat untuk mengkomunikasikan suatu karya cipta

baru seorang desainer kepada masyarakat umum.

4. Merupakan sebuah wadah untuk menampilkan objek-objek kepada masyarakat dengan suatu gambaran atau nyata.

3.2 UI/UX

Menurut (Ibnu, 2021) User Experience atau UX adalah suatu proses mendesain produk dengan berdasarkan pendekatan pengguna. Dengan adanya pendekatan ini, nantinya Anda bisa membuat produk yang sesuai dengan keperluan dan juga kebutuhan para pengguna. Sedangkan UI adalah bagian dari UX yang berisi tampilan visual dengan desain tampilan visual di suatu sistem. Tampilan ini juga akan memungkinkan setiap pengguna untuk saling terhubung

dan juga berinteraksi dengan sebuah produk.

3.3 User Centered Design

Menurut (Rahmalia, 2021) *User Centered Design* adalah proses yang berfokus pada user atau pengguna. Para desainer dan developer harus mempertimbangkan kebutuhan, tujuan, dan masukan dari pengguna saat membuat sebuah produk digital. Pasalnya, kenyamanan dan kepuasan saat memakai sebuah produk adalah hal yang sangat penting. Sebab, dengan demikian perusahaan bisa menyampaikan *value* atau nilai guna yang perlu mereka terima dan rasakan.

Prinsip utama *User-Centered Design* yaitu :

1. Dengarkan Pengguna

Salah satu pilar *user-centered design* adalah keterlibatan pengguna dalam desain produk dari awal sampai akhir. Fokus utama *user-centered design* tak lain yaitu desain yang dirancang khusus bagi para penggunanya, oleh karena itu keterlibatan ini sangat penting.

2. Mitigasi *Error*

Error tidak jarang terjadi, biasanya karena masalah teknis. Namun, hal ini juga bisa terjadi karena hal yang dilakukan oleh user. Misalnya, *error* timbul akibat pengguna tidak bisa menggunakan suatu fungsi sebagaimana seharusnya, sehingga hal yang ingin ia kerjakan tidak bisa dilakukan.

3. Gunakan Data Saintifik

User centered design tetaplah proses yang memiliki ketergantungan terhadap data dan sains. Prinsip utama ini membantu desainer bekerja sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan. Desainer *user-centered design* harus selalu berpedoman pada data untuk membuat sebuah keputusan, karena data yang diperoleh seharusnya sudah bisa mencerminkan keinginan pengguna.



UNIVERSITAS
Dinamika
Menurut (Bekti, 2015) menyimpulkan bahwa website merupakan kumpulan

halaman – halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi teks, gambar diam atau bergerak, animasi, suara, dan atau gabungan dari semuanya, baik yang bersifat statis maupun dinamis yang membentuk satu rangkaian bangunan yang saling terkait, yang masing – masing dihubungkan dengan jaringan – jaringan halaman.

Sedangkan *website* membagi golongan kanan dan golongan kiri. Dalam *website* dikenal dengan sebutan *website* dinamis dan *website* statis. *Website* statis adalah *website* yang mempunyai halaman konten yang tidak berubah – ubah, *website* dinamis merupakan website yang secara struktur ditujukan untuk *update* terbaru.

3.5 Media Online

Menurut (Siregar, 2015) media online adalah sebutan umum untuk sebuah bentuk media yang berbasis telekomunikasi dan multimedia. Didalamnya terdapat portal, *website*, radio *online*, tv *online*, pers *online*, mail *online*, dengan karakteristik masing – masing sesuai dengan fasilitas yang memungkinkan user memanfaatkannya. Situs berita atau portal informasi sesuai dengan namanya merupakan pintu gerbang informasi yang memungkinkan pengakses memperoleh aneka fitur fasilitas teknologi online dan berita didalamnya. Karakteristik media online yaitu kecepatan (aktualitas) informasi, adanya pembaruan (*updating*) informasi, interaktivitas, personalisasi, kapasitas muatan dapat diperbesar, dan terhubung dengan sumber lain (*hyperlink*).



BAB IV

DISKRIPSI PEKERJAAN

4.1 Hasil Tahap Awal

Hasil identifikasi masalah dan studi literatur yang telah di lakukan, berdasarkan hasil *in-depth interview* dapat ditemukan permasalahan yang di alami masyarakat umum atau para *customer* pada saat mengakses *website* antara lain terdapat pada tata letak foto dan tulisan tertumpuk jadi satu tempat pada berita Bhirawa Online, serta tampilan *website* yang kurang menarik dan interaktif. Untuk sesi wawancara memerlukan beberapa masyarakat umum dan beberapa karyawan yang ada di Harian Bhirawa. Total untuk sesi wawancara memerlukan kurang lebih ada 30 orang terkait *website* Bhirawa Online. Untuk masyarakat umum yang di wawancarai yaitu Mahasiswa, Direktur Harian Bhirawa, Redaksi Harian Bhirawa, Pegawai Perusahaan Lain dan juga Pegawai Pemerintahan. Menyelesaikan masalah dilakukan dengan menggunakan metode *user centered design* untuk tahapan pengembangan yang mencakup proses analisis dan perancangan UI/UX. Untuk hasil wawancara tersebut terdapat pada lampiran 7 sampai lampiran 10.



**UNIVERSITAS
Dinamika**

4.1.1 User Pesona

Berdasarkan hasil wawancara, kemudian dilakukan analisis karakteristik pengguna dengan menyusun *user persona*. *User persona* terbagi berdasarkan gambaran kelompok pengguna yang terdiri dari Direktur Harian Bhirawa dan Customer Bhirawa Online. Berikut merupakan *user persona* yang menggambarkan kelompok dari Direktur Bhirawa Online berdasarkan wawancara yang telah dilakukan.

USER PERSONA DIREKTUR

BIO
Ibu Nawang Esthi Lestari merupakan Pemimpin Umum di Harian Bhirawa. Dalam kesehariannya beliau memiliki tugas untuk mengatur semua direksi dan wartawan di Harian Bhirawa.

NEEDS
1. Memudahkan user untuk mengakses website Bhirawa Online
2. Memberikan berita - berita yang selalu terupdate

PAIN POINTS
Saya juga merasa tampilannya kurang menarik dan terdapat beberapa tata letak yang tidak tepat sehingga membuat website kurang nyaman saat digunakan

EXPECTATION FOR WEBSITE IN THE FUTURE
Semoga kedepannya website Bhirawa Online memiliki tampilan yang menarik dan lebih informatif sehingga banyak masyarakat atau user yang mengakses untuk membaca berita

JABATAN
PEMIMPIN UMUM
PENDIDIKAN TERAKHIR
S1 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
ASAL
SURABAYA
KARAKTER
ULET, HUMBLE, DISIPLIN



Gambar 4.1 User Persona Direktur Harian Bhirawa
UNIVERSITAS

USER PERSONA COSTUMER

BIO
Pak Wawan Triyanto merupakan Wakil Pemimpin di sebuah perusahaan swasta yang berasal dari kota Surabaya. Beliau juga sering membuka website Bhirawa Online untuk membaca berita - berita terbaru.

NEEDS
1. Kemudahan dalam mengakses website Bhirawa Online
2. Mengubah fasilitas yang ada di dalam website Bhirawa Online

PAIN POINTS
Saya rasa websitenya perlu melakukan pembaharuan terkait tampilan dan penambahan fitur di dalam Bhirawa Online

EXPECTATION FOR WEBSITE IN THE FUTURE
Saya berharap dengan adanya pembaharuan tampilan dan didukung adanya penambahan fitur - fitur membuat saya jadi lebih mudah dan nyaman ketika melakukan membaca berita

PENDIDIKAN TERAKHIR
S1 EKONOMI PEMBANGUNAN
ASAL
SURABAYA
KARAKTER
TELITI, HUMBLE, DISIPLIN

Gambar 4.2 User Pesona Customer Bhirawa Online

USER PERSONA COSTUMER



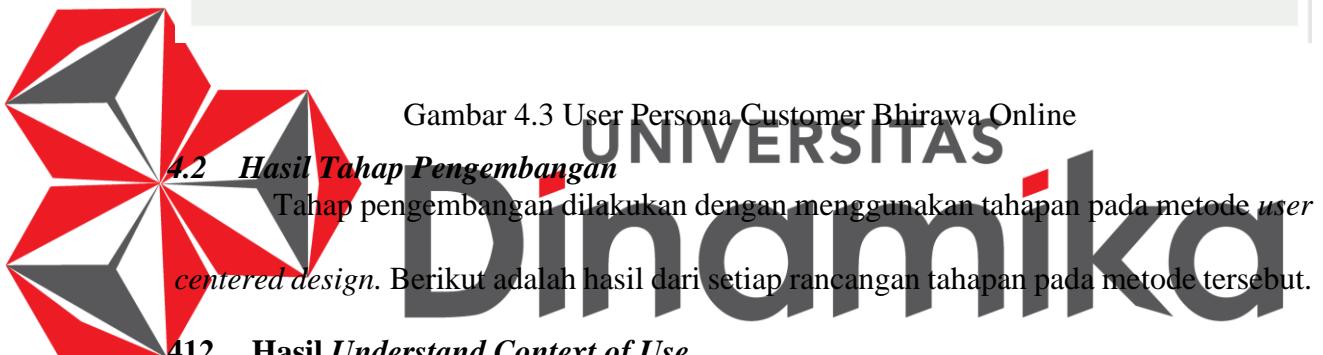
BIO
Ibu Sri merupakan Administrasi Keuangan di sebuah kantor pemerintahan yang berasal dari kota Surabaya. Beliau sering membaca berita melalui website Bhirawa Online.

NEEDS

1. Kemudahan dalam mengakses website
2. Mengubah tata letak layout berita

PAIN POINTS
PENDIDIKAN TERAKHIR
S1 ILMU KOMUNIKASI
ASAL
SURABAYA
KARAKTER
TELITI, HUMBLE,
DISIPLIN

EXPECTATION FOR WEBSITE IN THE FUTURE
Saya berharap dengan adanya pembaharuan tampilan dan didukung adanya penambahan fitur - fitur membuat saya jadi lebih mudah dan nyaman ketika melakukan membaca berita

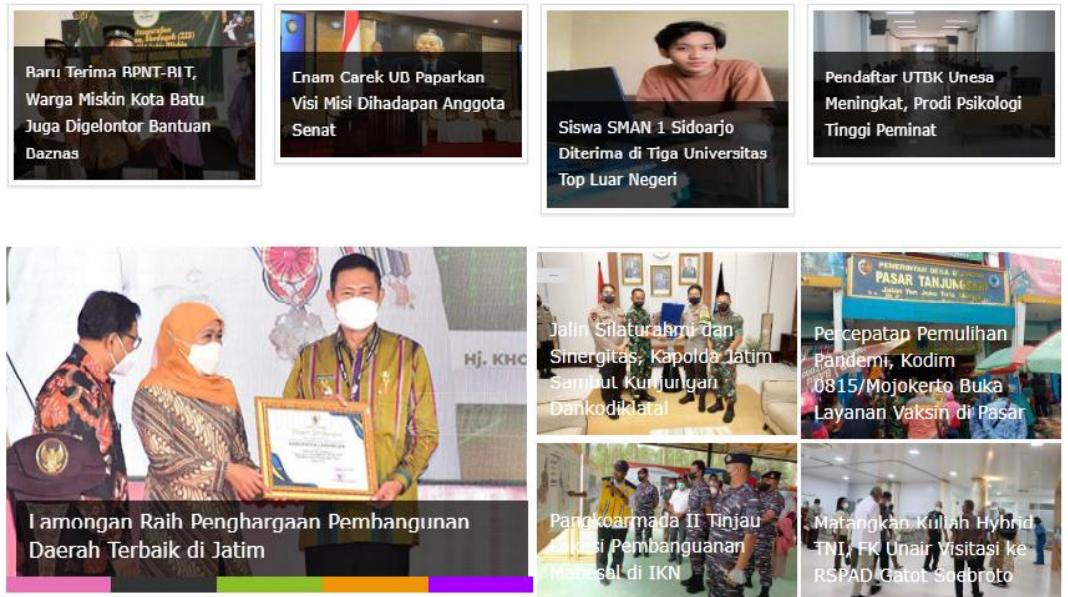


Berdasarkan *user persona* yang telah dibuat, maka diketahui bahwa tujuan masyarakat adalah mendapatkan informasi terkait berita online serta kemudahan dalam mengakses *website* Bhirawa Online. Berdasarkan tujuan tersebut, pada tampilan *website* Bhirawa Online tidak terpenuhi dikarenakan ditemukan permasalahan yang mempengaruhi tujuan tersebut.

Tabel 4.1 Temuan Permasalahan *Website*

No	Temuan Permasalahan	Keterangan	Solusi
1	Terdapat menu foto dan berita yang tertumpuk	Menu foto dan berita menumpuk jadi satu sehingga tidak dapat dibaca secara jelas	Merubah posisi foto dan berita supaya tidak tertumpuk jadi satu tempat
2	Tampilan <i>website</i> tidak elegant	Pemilihan warna, <i>font</i> & tata letak	Telah dilakukan <i>redesign</i> pada Gambar

3	Menu terlalu banyak dan ada yang tidak terpakai	Ada beberapa menu yang tidak terpakai	Dihapus beberapa menu yang tidak terpakai
---	---	---------------------------------------	---



Gambar 4.4 Foto dan Berita Tertumpuk



Gambar 4.5 Foto dan Berita Tertumpuk

Legislatif



Surabaya



4.13

Hasil *Specify User Requirements*

Gambar 4.6 Foto dan Berita Tertumpuk
UNIVERSITAS
Dinamika
Kebutuhan fungsional yang telah dijelaskan pada penelitian dan hasil dari temuan permasalahan *User Pesona*, selanjutnya di detailkan secara spesifik. Berikut ini adalah hasil kebutuhan *User* secara spesifik.

Tabel 4.2 Kebutuhan *User* Secara Spesifik

No	Nama Fungsi	Spesifik Sebelum Evaluasi	Spesifik Sesudah Evaluasi
1	Beranda	Pada fungsi ini menu berita tidak tertata dengan rapi	Pada fungsi ini foto dan berita menumpuk jadi satu sehingga tidak dapat dibaca secara jelas
2	Eksekutif	Menampilkan berita tentang Eksekutif dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Eksekutif dan tata letak tulisan berpisah
3	Legislatif	Menampilkan berita tentang Legislatif dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini foto dan berita Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Legislatif dan tata letak tulisan berpisah
4	Surabaya	Menampilkan berita tentang Surabaya dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Surabaya dan tata letak tulisan berpisah
5	Jawa Timur	Menampilkan berita tentang Jawa Timur dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Jawa Timur dan tata letak tulisan berpisah

6	Olahraga	Menampilkan berita tentang Olahraga dan tulisan berita ketumpuk jadi satu di gambar	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Olahraga dan tata letak tulisan berpisah
7	Utama	Pada fungsi ini menampilkan kumpulan berita utama	Pada fungsi ini menampilkan fungsi menu berita Utama dan tata letak tulisan berpisah

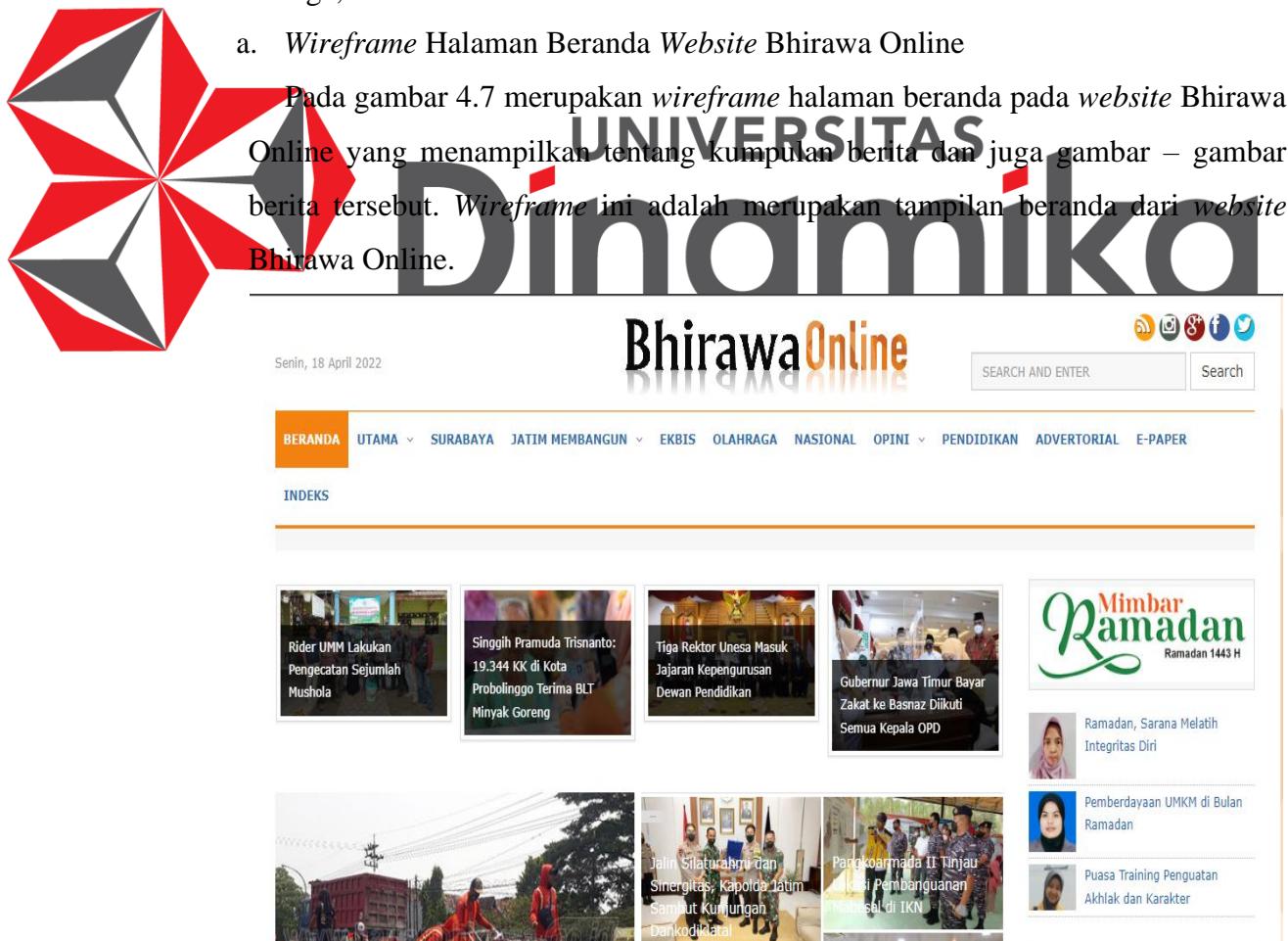
4.14 Hasil Design Solutions

Hasil dari wawancara dan kuisioner yang telah dilakukan pada tahap sebelumnya. Selanjutnya, melakukan perancangan desain UI yang dimulai dari membuat sketsa tiap halaman atau bagian pada *website* yang berupa *low-fidelity wireframe* dan hasil akhir perancangan antarmuka ini adalah *prototype* desain berupa *high-fidelity wireframe*.

1. Wireframe

Pada tahap wireframe ini menggambarkan dengan jelas tampilan dari setiap komponen berita seperti beranda, eksekutif, legislatif, Surabaya, jawa timur, olahraga, dan utama.

a. Wireframe Halaman Beranda Website Bhirawa Online



Gambar 4.7 *Wireframe* Halaman Beranda *Website* Bhirawa Online
b. *Wireframe* Halaman Berita Eksekutif *Website* Bhirawa Online

Pada gambar 4.8 merupakan *wireframe* halaman berita eksekutif pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita eksekutif dan juga gambar – gambar berita tersebut. *Wireframe* ini adalah merupakan tampilan halaman berita eksekutif dari *website* Bhirawa Online.

EKSEKUTIF

Eksekutif, Indeks, Karesidenan Madiun
Wali Kota Madiun: Peringatan Momentum Tingkatkan Iman dan Taqwa
Kota Madiun, Bhirawa Peringatan Nuzulul Quran Pemerintah Kota Madiun di Pondok Abi Bahrun Madinatul ...

Eksekutif, Indeks, Malang Raya
ASN Kota Batu Dijijinkan Mudik, Tukin Segera Dicairkan
Kota Batu, Bhirawa Setelah dua kali Lebaran tidak bisa mudik dan berkumpul dengan keluarga, ...

Eksekutif, Indeks, Karesidenan Bojonegoro
Tahun 2022, Pemkab Bojonegoro Renovasi 6.033 Rumah Warga Miskin
Bojonegoro, Bhirawa Pemkab Bojonegoro melalui Dinas Perumahan, Kawasan Permukiman dan Cipta Karya (DPKP CK) ...

Eksekutif, Gerbang Raya, Indeks
Bupati Sidoarjo Bertindak Tegas Tarif Parkir hingga Rp10 Ribu
Pemkab Sidoarjo, Bhirawa Bupati Sidoarjo Ahmad Muhdior secara tegas menginstruksikan jajarannya bertindak cepat menertibkan ...

Mimbar Ramadan
Ramadan 1443 H

Ramadan, Sarana Melatih Integritas Diri

Pemberdayaan UMKM di Bulan Ramadan

Puasa Training Penguatan Akhlak dan Karakter

Info iklan.....klik di sini

Mitra

Dampingi Penyandang HIV/AIDS



Gambar 4.8 *Wireframe* Halaman Berita Eksekutif *Website* Bhirawa Online

c. *Wireframe* Halaman Berita Legislatif *Website* Bhirawa Online

Pada gambar 4.9 merupakan *wireframe* halaman berita legislatif pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita legislatif dan juga gambar – gambar berita tersebut. *Wireframe* ini adalah merupakan tampilan halaman berita legislatif dari *website* Bhirawa Online.

LEGISLATIF



Indeks, Karesidenan Kediri, Legislatif

22,11 Hektar Lahan Pertanian Terdampak Jalan Tol Tulungagung – Kediri Harus Diganti

Tulungagung, Bhirawa. Lahan pertanian produktif yang rencananya bakal dilewati pembangunan jalan tol Tulungagung ...



Indeks, Karesidenan Bojonegoro, Legislatif

Ganjar Pranowo Kunjungi Pesantren Tebuireng Jombang

Jombang, Bhirawa Gubernur Jawa Tengah (Jateng), Ganjar Pranowo mengunjungi Pondok Pesantren (Ponpes) Tebuireng Jombang. ...



Indeks, Karesidenan Besuki, Legislatif

Ketua DPRD Situbondo dan Ketua Fraksi PKB Temui Aksi Demo Mahasiswa

Desak Stabilkan Harga Migor dan BBM, Tolak Kenaikan Pajak PPN Situbondo, Bhirawa Aksi demo ...



Indeks, Legislatif, Surabaya

PKB Jatim Target Menang Suara dan Kursi di Pemilu 2024

Surabaya, Bhirawa DPW PKB Jawa Timur bertekad untuk dapat berjaya dengan meraih kemenangan pada ...



Ramadan, Sarana Melatih
Integritas Diri

Pemberdayaan UMKM di Bulan
Ramadan

Puasa Training Penguatan
Akhlik dan Karakter



Mata Rakyat Mitra Birokrat

ILAN/
LANGGANAN
031-5615454

Harga Langganan
Rp 55.000/bulan
Ecerra Rp 3.000

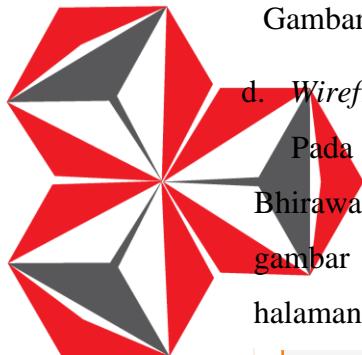
Mitra

Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.9 Wireframe Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online

d. Wireframe Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

Pada gambar 4.10 merupakan wireframe halaman berita surabaya pada website Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita Surabaya dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita surabaya dari website Bhirawa Online.



SURABAYA



Indeks, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

Tiga Rektor Unesa Masuk Jajaran Kepengurusan Dewan Pendidikan

Siap Memajukan Pendidikan di Jawa Timur Surabaya, Bhirawa Kepengurusan Dewan Pendidikan Jawa Timur masa ...



Indeks, Jatim Membangun, Pilihan Redaksi, Surabaya

Gubernur Jawa Timur Bayar Zakat ke Basnaz Diikuti Semua Kepala OPD

Surabaya, Bhirawa. Gubernur Jawa Timur Khofifah Indar Parawansa secara resmi menyerahkan zakat melalui Badan ...



Indeks, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

PT Ajinomoto Indonesia Bersama ACT Berikan Donasi Menu Sehat Berbuka Puasa

Peduli Pahlawan Kebersihan Lingkungan Surabaya Surabaya, Bhirawa Bulan Suci Ramadan merupakan momentum indah untuk ...



Indeks, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

PM diberikan Ketrampilan Batik Tulis Gunakan Kaki

Pemprov, Bhirawa Penerima Manfaat (PM) Binaan Pemerintah Provinsi Jawa Timur selalu diberikan keterampilan ...



Ramadan, Sarana Melatih
Integritas Diri

Pemberdayaan UMKM di Bulan
Ramadan

Puasa Training Penguatan
Akhlik dan Karakter



Mata Rakyat Mitra Birokrat

ILAN/
LANGGANAN
031-5615454

Harga Langganan
Rp 55.000/bulan
Ecerra Rp 3.000

Mitra

Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.10 Wireframe Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

e. *Wireframe* Halaman Berita Jawa Timur *Website* Bhirawa Online

Pada gambar 4.11 merupakan wireframe halaman berita jawa timur pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita jawa timur dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita jawa timur dari *website* Bhirawa Online.



f. *Wireframe* Halaman Berita Olahraga *Website* Bhirawa Online

Pada gambar 4.12 merupakan wireframe halaman berita olahraga pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita olahraga dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita olahraga dari *website* Bhirawa Online.

OLAHRAGA



Indeks, Olahraga, Pendidikan, Pilihan Redaksi, Surabaya

Semarakkan HJKS, Pemkot Ingin Gelar Mini Turnamen Sepak Bola

Surabaya, Bhirawa Wali Kota Surabaya, Eri Cahyadi, menyambut hangat silaturahmi manajemen Persebaya dan panitia ...



Indeks, Olahraga, Pendidikan, Surabaya

Pra Porprov Basket Digelar di Surabaya

Surabaya, Bhirawa Cabang olahraga basket siap menggelar Pra Pekan Olahraga Provinsi (Porprov) Jawa Timur ...



Indeks, Olahraga, Pendidikan, Surabaya

DPD KSPSI Jatim Juarai Futsal Persahabatan Tripartit

Pemprov, Bhirawa Setelah berjuang hingga final, DPD Konfederasi Serikat Pekerja Seluruh Indonesia (KSPSI) Jawa ...



Indeks, Karesidenan Bojonegoro, Olahraga, Pendidikan

Manajer Persela Bidik Pelatih dan Pemain untuk Tentukan Komposisi Tim

Lamongan, Bhirawa Manajer baru Tim Biru Muda Persela Lamongan mulai mempersiapkan komposisi tim menyambut ...



Ramadan, Sarana Melati Integritas Diri



Pemberdayaan UMKM di Bulan Ramadan



Puasa Training Penguanan Akhlak dan Karakter



IKLAN / LANGGANAN Rp 55.000/Indah Etam Rp 3.000

031-5615454

Harga Langganan Rp 55.000/Indah Etam Rp 3.000

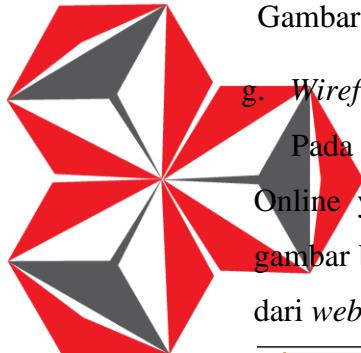


Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.12 Wireframe Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online

g. Wireframe Halaman Utama Website Bhirawa Online

Pada gambar 4.13 merupakan wireframe halaman utama pada website Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita utamadan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman utama dari website Bhirawa Online.



UNIVERSITAS Dinamika

UTAMA



Indeks, Karesidenan Bojonegoro, Utama

Jembatan Ngaglik 1 Lamongan Beroperasi, Lalu Lintas Lancar

Lamongan, Bhirawa Pengerjaan jembatan Ngaglik 1 Lamongan yang ambles pada 29 Maret lalu kini ...



Indeks, Surabaya, Utama

Dorong Dewan Pendidikan Kawal Program Vokasional

Pemprov, Bhirawa Dewan Pendidikan diharapkan terus menjadi mitra strategis pemerintah dalam merumuskan kebijakan-kebijakan di ...



Indeks, Surabaya, Utama

Kawal Komitmen Pembayaran THR H-7

Surabaya, Bhirawa Gubernur Jatim Khofifah Indar Parawansa telah mengimbau seluruh pengusaha agar membayarkan Tunjangan ...



Indeks, Surabaya, Utama

Gubernur Tekankan Delapan Strategis Pengembangan Perpustakaan di Jatim

Pemprov, Bhirawa Untuk meningkatkan indeks pembangunan kesejahteraan masyarakat Jawa Timur, Gubernur Jatim Khofifah Indar ...



Ramadan, Sarana Melati Integritas Diri



Pemberdayaan UMKM di Bulan Ramadan



Puasa Training Penguanan Akhlak dan Karakter



Mitra



Dampingi Penyandang HIV/AIDS

Gambar 4.13 Wireframe Halaman Utama Website Bhirawa Online

h. Wireframe Halaman Berita Website Bhirawa Online

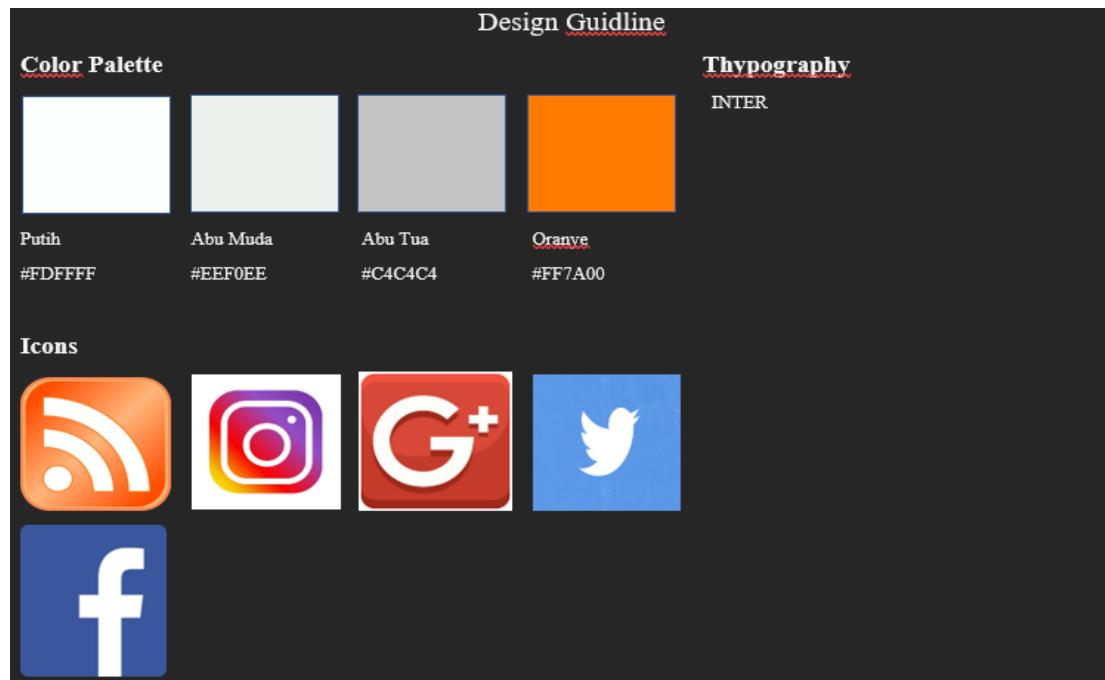
Pada gambar 4.14 merupakan wireframe halaman berita pada *website* Bhirawa Online yang menampilkan tentang kumpulan berita dan juga gambar – gambar berita tersebut. Wireframe ini adalah merupakan tampilan halaman berita dari *website* Bhirawa Online.



Gambar 4.14 Wireframe Halaman Berita *Website* Bhirawa Online

2. Desain Guidline

Desain *Guidline* *website* Bhirawa Online didasarkan pada elemen visual menekankan keseragaman dan konsistensi dalam pemilihan warna, logo, dan *icon* untuk *prototype* *website* Bhirawa Online. Pemilihan warna tersebut berasal dari riset kepada penyelia/perusahaan tentang pemilihan warna yang sesuai, mudah, dan nyaman untuk di lihat saat di tampilkan. Berikut ini adalah hasil dari desain *guidline* untuk *prototype* *website* Bhirawa Online.



Gambar 4.15 Desain *Guidline*



Gambar diatas merupakan *guidline* yang digunakan pada *prototype website* Bhirawa Online. Warna putih dengan kode #FDFFFF, warna abu muda dengan kode #EEF0EE, warna abu tua dengan kode #C4C4C4, dan warna oranye dengan kode #FF7A00. Warna tersebut diambil dari *website* Bhirawa Online. Font yang digunakan pada *prototype* Bhirawa Online menggunakan Font "Inter" untuk menu, judul, halaman berita, dan footer karena font ini adalah font google merupakan jenis font yang menarik dan mudah saat di baca. Menambahkan icon rss, instagram, google plus, twitter, dan juga facebook. Penambahan icon bertujuan untuk melihat sosial media Harian Bhirawa.

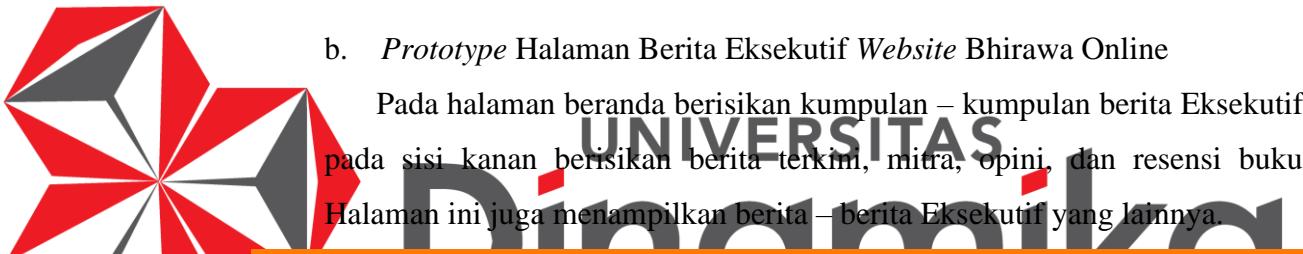
3. Prototype

Berdasarkan *wireframe* yang telah dibuat maka selanjutnya proses pembuatan *prototype* dengan menggunakan *tools figma*. Dimana hasil *prototype* ini merupakan simulasi bagaimana *user* atau para pembaca koran online di *website* Bhirawa Online berinteraksi dengan *UI* secara nyata.

a. *Prototype* Halaman Beranda *Website* Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita terbaru, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini yang merupakan tampilan pertama kali *user* atau para pembaca koran lihat saat membuka *website* Bhirawa Online.

Gambar 4.16 Prototype Halaman Beranda Website Bhirawa Online



b. Prototype Halaman Berita Eksekutif Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Eksekutif, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Eksekutif yang lainnya.

Gambar 4.17 Prototype Halaman Berita Eksekutif Website Bhirawa Online

c. Prototype Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Legislatif,

pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Legislatif yang lainnya.

The screenshot shows the Bhirawa Online website homepage. At the top, there is a navigation bar with links to 'BERANDA', 'UTAMA', 'BERITA', 'JATIM MEMBANGUN', 'OPINI', 'E-PAPER', and 'INDEKS'. Below the navigation bar, there is a search bar with 'SEARCH AND ENTER' and 'SEARCH' buttons. On the left side, there is a sidebar with a 'LEGISLATIF' section containing five news thumbnails. On the right side, there are three columns: 'BERITA TERKINI' (with news items like 'Lima Keyakinan Wajib Dimiliki Dalam Berpuasa Ramadan'), 'MITRA' (with news items like 'Sigap Dalam Bermitra'), and 'OPINI' (with news items like 'Mengurai Ribut Rindu'). At the bottom of the page, there are links to 'REDAKSI BHIRAWA', 'INFO IKLAN', and 'PEDOMAN MEDIA SIBER', along with a copyright notice: '© 2022 HARIAN BHIRAWA.'



Gambar 4.18 *Prototype* Halaman Berita Legislatif Website Bhirawa Online
d. *Prototype* Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online
Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Surabaya, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Surabaya yang lainnya.

The screenshot shows the Bhirawa Online website homepage. At the top, there is a navigation bar with links to 'BERANDA', 'UTAMA', 'BERITA', 'JATIM MEMBANGUN', 'OPINI', 'E-PAPER', and 'INDEKS'. Below the navigation bar, there is a search bar with 'SEARCH AND ENTER' and 'SEARCH' buttons. On the left side, there is a sidebar with a 'SURABAYA' section containing five news thumbnails. On the right side, there are three columns: 'BERITA TERKINI' (with news items like 'Lima Keyakinan Wajib Dimiliki Dalam Berpuasa Ramadan'), 'MITRA' (with news items like 'Sigap Dalam Bermitra'), and 'OPINI' (with news items like 'Mengurai Ribut Rindu'). At the bottom of the page, there are links to 'REDAKSI BHIRAWA', 'INFO IKLAN', and 'PEDOMAN MEDIA SIBER', along with a copyright notice: '© 2022 HARIAN BHIRAWA.'

Gambar 4.19 *Prototype* Halaman Berita Surabaya Website Bhirawa Online

e. *Prototype Halaman Berita Jawa Timur Website Bhirawa Online*

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Jawa Timur, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Jawa Timur yang lainnya.

Gambar 4.20 *Prototype Halaman Berita Jawa Timur Website Bhirawa Online*
f. *Prototype Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online*

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita Olahraga, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita Olahraga yang lainnya.

Gambar 4.21 *Prototype Halaman Berita Olahraga Website Bhirawa Online*

g. Prototype Halaman Berita Utama Website Bhirawa Online

Pada halaman beranda berisikan kumpulan – kumpulan berita utama, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita utama yang lainnya.



Gambar 4.22 Prototype Halaman Berita Utama Website Bhirawa Online

h. Prototype Halaman Berita Website Bhirawa Online

Pada halaman berita, pada sisi kanan berisikan berita terkini, mitra, opini, dan resensi buku. Halaman ini juga menampilkan berita – berita terkait yang lainnya.



Gambar 4.23 Prototype Halaman Berita Utama Website Bhirawa Online

4.3 Hasil Evaluate Against Requirements

Tahapan ini dilakukan proses perekruitmen terhadap responden terkait kebutuhan wawancara dan *user testing* sebagai berikut.

Tabel 4.2 Daftar Responden untuk Wawancara dan *User Testing*

Kode	Nama Responden	Pekerjaan	Jenis Kelamin
UT1	Danu Setiawan	Super Administrator Website	Laki-Laki
UT2	Nawang Esthi Lestari	Pemimpin Umum	Perempuan
UT3	Sri Poernomo	Aparatur Sipil Negara	Perempuan
UT4	Kevin Dian Winalda	Mahasiswa	Laki-Laki

Kemudian dilakukannya proses wawancara terhadap responden tersebut dengan beberapa pertanyaan sebagai berikut :

Tabel 4.3 Daftar Pertanyaan untuk Wawancara dan *User Testing*



Kode	Pertanyaan
Q1	Bagaimana tampilan & tata letak?
Q2	Bagaimana dalam hal pemilihan warna, jenis font & ukuran font?
Q3	Bagaimana dalam hal perubahan tampilan?
Q4	Apakah mengalami kesulitan pada saat menggunakan?

Proses untuk wawancara dan *testing prototype* kepada responden, didapatkan dari hasil wawancara sebagai berikut :

Tabel 4.4 Hasil Wawancara dan *User Testing*

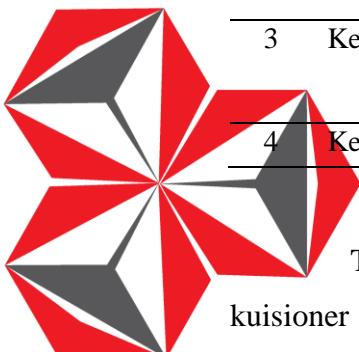
No.	Responden	Pertanyaan			
		Q1	Q2	Q3	Q4
1	UT1	Mudah dan simpel di gunakan	Pemilihan warna tidak terlalu banyak dan tidak mencolok	Tampilannya mudah di mengerti dan tidak susah untuk dibaca	Tidak, sangat mudah untuk digunakan
2	UT2	Tampilan sangat <i>user friendly</i>	Perubahan layout berita yang sangat mudah di cari	Bagus dan elegant	Mudah di gunakan dan tidak rumit
3	UT3	Tata letaknya lebih simpel	Perpaduan warnanya	Tertata lebih rapi dari	Lebih memudahkan

			sangat menarik dan tidak bosan untuk baca berita	belumnya	pengguna untuk mencari berita terbaru
4	UT4	Cukup mudah dimengerti dan dipelajari	Pemilihan <i>font</i> tidak norak dan mudah untuk di baca	Lebih <i>fresh</i> dari sebelumnya	Sangat mudah untuk digunakan

Hasil terhadap wawancara untuk responden kemudian diolah dan dihasilkan kesimpulannya seperti berikut ini.

Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Berdasarkan Wawancara dan *User Testing*

No	Kategori	Hasil
1	Tampilan (tata letak)	Simpel, mudah digunakan, dan lebih menarik
2	Pemilihan tulisan (<i>font, size</i>) dan warna	Sangat mudah digunakan, dan ukurannya pas
3	Kesesuaian fitur dengan kebutuhan	Perubahan tampilan yang sangat elegant dan lebih rapi daripada sebelumnya
4	Kemudahan pada saat menggunakan	Lebih mudah untuk digunakan



Tahapan *evaluate requirement* ini dilakukan cara membagikan sebuah kuisioner beberapa daftar pertanyaan menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS), kepada ke 4 pegawai IT dan para redaksi Harian Bhirawa dan para wartawan Harian Bhirawa sebagai respondennya. Setelah dilakukan penyebaran kuisioner *System Usability System* kepada jajaran staf Harian Bhirawa didapatkan data asli hasil kuisioner, dan data tersebut dihitung pemberian bobot sesuai hasil dari SUS *score*. Namun ada beberapa aturan untuk menghitung SUS *score*, berikut ini adalah beberapa aturan saat pemberian bobot skor pada data hasil skor asli hasil dari kuisioner tersebut :

1. Setiap pertanyaan bernomor ganjil, skor akhirnya merupakan hasil pengurangan skor responden (x) dikurangi 1.
2. Setiap pertanyaan bernomor genap, skor akhirnya merupakan hasil pengurangan 5 dikurangi skor responden (x).
3. Pembobotan SUS *score* didapat dari hasil penjumlahan keseluruhan skor responden dikali 2,5.

Perhitungan terhadap skor berlaku pada 1 responden saja. Untuk perhitungan

selanjutnya, skor SUS dari masing – masing responden dicari skor rata – ratanya dengan menjumlahkan semua skor dan dibagi dengan jumlah responden. Berikut ini adalah rumus menghitung skor SUS :

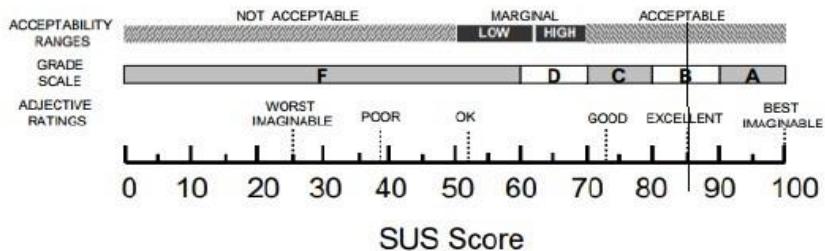
$$\sum_{i=1}^n xi/N \quad \bar{x} = \text{skor rata-rata}$$

$$\sum x = \text{jumlah skor SUS}$$

$$n = \text{jumlah responden}$$

Gambar 4.24 Rumus Perhitungan SUS score

Hasil perhitungan tersebut didapatkan skor rata – rata untuk sebuah *prototype* website Bhirawa Online sebanyak 85 dengan kategori "acceptable" dan *rating* "excellent".



Gambar 4.25 Hasil Perhitungan Menurut SUS Score

4.4 Hasil Tahap Akhir

Tahapan akhir setelah semua tahapan perkembangan menggunakan metode *user centered design* (UCD) dilakukan, dilakukannya mendokumentasikan penelitian. Mendokumentasikan penelitian menghasilkan laporan kerja praktek.

4.5 Pembahasan

Pada latar belakang dan rumusan masalah pada *website* Bhirawa Online dilakukannya cara mengevaluasi *usability website* menggunakan kuisioner *System Usability Scale* (SUS). Kuisioner ini dilakukan seperti di selesaikan pada latar belakang. Kuisioner berhasil mengetahui tingkat *usability website* yaitu desain antarmuka *website* kurang bagus dan terlalu biasa saja.

Dilakukan sebuah analisis kebutuhan pengguna dilakukan perancangan desain *UI/UX* sesuai dengan kebutuhan para *user* dan menggunakan metode *User Centered Design* (UCD) pada *website* Bhirawa Online. Hasil perancangan *UI/UX* memuat beberapa solusi permasalahannya yang dapat ditemukan yaitu dengan cara mengurangi beberapa menu yang tidak terpakai dan merubah tata letak *layout* kumpulan berita – berita terbaru yang *elegant* atau menarik serta dilakukan perubahan

design pada kebutuhan utama *website* yaitu halaman beranda, halaman berita Eksekutif, halaman berita Legislatif, halaman berita Surabaya, halaman berita Jawa Timur, halaman berita Olahraga, halaman utama, dan halaman berita. Perwarnaan terhadap penampilan *prototype* di inspirasi dari warna *website* Bhirawa Online, yaitu oranye, putih, abu muda, dan abu tua. Untuk dari isi konten dan tulisan untuk berita *font* “Inter”. Selanjutnya dilakukan beberapa mengevaluasi dari *prototype website* Bhirawa Online menggunakan wawancara dan kuisioner SUS terdiri dari 10 pertanyaan kepada 30 responden penggunaan perhitungan SUS *score* dan dilakukan *in-depth interview* serta *user testing* untuk responden. Tahap dari perancangan yang dilakukan mengetahui hasil dari mengevaluasi tampilan *website* berapa pada *rating* “good”. Dan setelah dilakukan perbaikan terhadap tampilan *website*, maka hasil evaluasi akhir berada pada *rating* “excellent” yang artinya tampilan *website* tersebut terpenuhi kriteria kebutuhan pengguna.

Pada hasil tersebut, metode *User Centered Design* (UCD) dapat didukung perancangan UI/UX dan menghasilkan sebuah *prototype* dengan *design UI* yang disesuaikan terhadap kebutuhan. Dari penelitian ini juga menghasilkan merekomendasikan terhadap desain UI/UX yang dapat digunakan untuk perusahaan Harian Bhirawa untuk *website* koran online di Bhirawa Online.



UNIVERSITAS
Dinamika

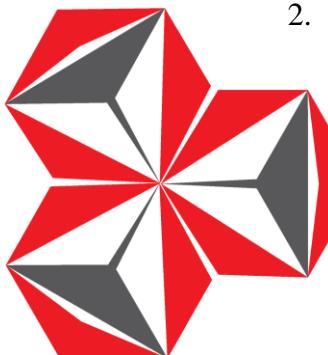
BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Hasil wawancara dan pembagian kuisioner pada jajaran redaksi Harian Bhirawa dan wartawan maka kesimpulan dari penelitian kerja praktek yang berjudul “Perancangan Desain UI/UX Media Informasi Koran Online Berbasis Website Pada Harian Bhirawa Dengan Metode User Centered Design” dihasilkan sebagai berikut :

1. Perancangan UI/UX membuat solusi masalah yang ditemukan yaitu dengan menghapus beberapa menu dan merubah tata letak *layout* supaya *elegant* dan menarik serta dilakukan perubahan *design* untuk kebutuhan utama *website*, yakni halaman Beranda, halaman berita Eksekutif, halaman berita Legislatif, halaman berita Surabaya, halaman berita Jawa Timur, halaman berita Olahraga, halaman berita utama, dan halaman berita.
2. Pengevaluasian *design* awal dan akhir digunakan *System Usability Scale* dengan perhitungan SUS *score* dan melakukan *in-depth interview* serta *user testing* untuk responden. Hasil kuisioner SUS pada pengevaluasian awal tampilan *website* Bhirawa Online didapatkan rating “*good*” skor 52,3 yang tampilan *website* perlu dilakukan perubahan. Selanjutnya melakukan perancangan *design* pada tampilan *website* Bhirawa Online, hasil kuisioner SUS pada mengevaluasi akhir dihasilkan skor 82,7 dengan rating “*excellent*” yang diartikan tampilan dari *website* tersebut telah lebih baik dan terpenuhi kebutuhan *user*.



UNIVERSITAS
Dinamika

5.2 Saran

Hasil dari penelitian ini dapat dikembangkan lagi kedepannya sesuai dengan perkembangan teknologi yang akan datang. Ada beberapa saran yang bisa digunakan untuk diteliti selanjutnya adalah :

1. *Prototype* dapat dilanjutkan untuk digunakan dan pengimplementasi untuk dijadikan penampilan sebuah *website* Bhirawa Online.
2. Hasil penelitian dapat digunakan terhadap refensi pembuatan *website* lain yang dimiliki beberapa aktifitas seperti Bhirawa Online dengan penampilan yang *elegant* dan menarik alur sistem yang dapat dipahami.

DAFTAR PUSTAKA

- Adani, M. R. (24 October 2018). *Aplikasi Berbasis Website*. Sekawan Media.
- Alex. (2022, Februari 25). Desain. *Desain Adalah*.
- APPKEY. (2020, August 11). *Markey.id*. Diambil kembali dari Markey.id: <https://markey.id/blog/bisnis/service-excellent>
- Bekti. (2015). Website. 35.
- Danu. (2022, Februari 2). Latar Belakang Harian Bhirawa. (Wawan, Pewawancara)
- Hutauruk, M. K. (26 November 2019). *UML Diagram : Use Case Diagram*. .
- Ibnu. (2021, September 9). UI UX Adalah: Pengertian dan Perbedaan Lengkap Antar Keduanya.
- Intern, D. (12 May 2021). *Apa Itu UML?*
- Khalimi, A. M. (27 August 2020). *Cara Membuat Conceptual Data Model (CDM) dengan Relasi menggunakan PowerDesigner*.
- Nurmuslim, A. (15 June 2016). *Use Case Description*. .
- Pratama, N. (2017). *Apartemen Hi-Tech, Apartemen Hi-Tech Arsitektur pada kota Malang*, 4.
- Rahmalia, N. (2021, November 11). User-centered Design: Prinsip untuk Pastikan Produk Keren dan Ramah Pengguna.
- Rizky, M. (22 November 2019). *UML Diagram : Activity Diagram*. *Rizky, M. (2019, November 22). UML Diagram : Activity Diagram*. .
- Siregar, A. (2015, April 21). Pengertian Media Online.
- Syahid, B. (2021, August 22). *gurupendidikan.co.id*. Diambil kembali dari gurupendidikan.co.id: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-website/>
- Tiza, M. F. (2019). Pengaruh Kualitas Pelayanan. *Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan, Studi Kasus Pada Perusahaan JNE Cabang Padang 1*.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Balasan Instansi/Perusahaan



Surabaya, 6 April 2022

Nomor : 006/K/Red/III/2022
Lampiran : -
Perihal : Surat Balasan

Kepada :
Yth. Dekan/Ketua Program Studi
Fakultas Teknologi dan Informatika,
Universitas Dinamika
di

SURABAYA



Berdasarkan Surat Nomor 1176/KP/UDK-01/IV/2022 perihal Pemohonan Ijin Kerja Praktik, yang di kirimkan kepada Harian Bhirawa pada tanggal 4 April 2022, dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut dibawah ini :

NO	NAMA	NIM	Program Studi
1.	Helmy Fakhrizal Ramadhan Putra	16.41010.0036	S1 Sistem Informasi Fakultas Teknologi dan Informatika

Dapat kami terima untuk melaksanakan Kerja Praktik (Magang) di Harian Bhirawa selama 30 hari kerja.

Demikian surat balasan kami, untuk dapat ditindak lanjuti.

A circular stamp with the text 'HARIAN BHIRAWA SURABAYA' around the perimeter and 'BHIRAWA' in the center. A handwritten signature 'Danu Setiawan' is written across the stamp.

Danu Setiawan
Penyelia

Lampiran 2. Form KP-5 (Acuan Kerja)



Form KP-5

ACUAN KERJA (RANGKAP 3)

Nama Instansi/Perusahaan : Harian Bhirawa (Divisi Website)
(Bag/Divisi)

Nama Penyelia : Damu Setiawan
Jabatan Penyelia : Super Administrator Website
Alamat Instansi/Perusahaan : Jl. Indragiri No. 73 Surabaya
Telepon/Hp. : (081) - 615012690
Fax : (031) - 5615454
E-mail : bhirawa.online@gmail.com

Nama Mahasiswa : Helmy Fakhrizal Ramadhan Putra
NIM Mahasiswa : 16410100036
Telepon/Hp. : (082) - 333809754
Fax : -
E-mail : 16410100036@dinamika.ac.id

Nama Dosen Pembimbing : Ayouvi Poerna Wardhani, S.M.B.,M.M
Telepon/Hp. : (0812) - 30030660
Fax : -
E-mail : ayouvi@dinamika.ac.id

Judul/Topik/Tema : Perancangan Desain UI/UX Media Informasi Koran Online Berbasis Website Pada Harian Bhirawa Dengan Metode User Centered Design
Uraian Singkat : Perancangan desain UI/UX sebuah website koran online bhirawa online pada perusahaan Harian Bhirawa dengan menggunakan metode user centered design.

Perkiraan Jangka Waktu : 5 April 2022 s.d. 5 Mei 2022
(dd-mm-yyyy)

Hal 1 dari 2

Lampiran 3. Form Kp-5 Garis Besar Rencana Kerja Mingguan

Form KP-5

Garis Besar Rencana Kerja Mingguan

No.	Waktu (Hari & Jam)	Uraian Rencana Kerja
1	Minggu I Tanggal : 1 April s.d 7 April 2022 Hari Kerja : Minggu s.d Sabtu Jam Kerja : 16.00 s.d 24.00 WIB	- Perkenalan diri ke tempat magang. - Pintu/pintu yang akan di buka/tutup - Misi dalam analisis - Konsep awal website Hiraku Batavia.
2	Minggu II Tanggal : 8 April s.d 14 April 2022 Hari Kerja : Minggu s.d Sabtu Jam Kerja : 16.00 s.d 24.00 WIB	- Mengelajui perancangan website baru - konsultasi dengan pemilik. - Menulis perancangan website "Dudu, Jadi, Impor". - Memahami menu di website baru.
3	Minggu III Tanggal : 15 April s.d 21 April 2022 Hari Kerja : Minggu s.d Sabtu Jam Kerja : 16.00 s.d 24.00 WIB	- Melihat menu website, tampilan online - Memahami konsep UI UX website baru - Mengikuti seminar UI UX - design user. - Konsultasi layout. - Berdiskusi dengan pemilik.
4	Minggu IV Tanggal : 22 April s.d 28 April 2022 Hari Kerja : Minggu s.d Sabtu Jam Kerja : 16.00 s.d 24.00 WIB	- Penulis mengikuti layout UI UX - Mendeklarasi website dan point untuk website baru - Konsultasi dengan pemilik. - Mengelajui rancangan UI UX halaman other. - Mengelajui halaman other pentingnya UI UX di pengembangan website.

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan telah membaca dan memahami isi dari Acuan Kerja.

Peserta Kerja Praktik,

Helmy Fakhrial Ramadhan Putra
NIM. 16410100036

Dosen Pembimbing,

digital signed by
ayoubi poerna
wardhani
code: 20210317
110602140700

Ayoubi Poerna Wardhani
NIDN. 0721068904

Surabaya, 25 April 2022
Pihak Dip (Pihak Instansi/Perusahaan)



Lampiran 4. Form Kp-6 Log Harian dan Catatan Perubahan Acuan Kerja

LOG HARIAN DAN CATATAN PERUBAHAN ACUAN KERJA

Halaman : Satu (1)
 Nama/NIM : Helmy Fakhrial Ramadhan Putra / 16410100036
 Instansi/Bagian/Divisi : Harien Bhirawa / DAPSI WebSite
 Judul : Perancangan Desain UI/UX Media Informasi Karan Online Berbasis Website
 Pada Harien Bhirawa, Dengan Metode User Centered Design.

No.	Hari/Tanggal	Jam Kerja (Datang & Pulang)	Uraian / Catatan / Perubahan	Paraf*)
1	Jumat / 1 April 2022	16.00 - 21.00	Pertemuan dki ketempat meeting perusahaan	
2	Sabtu / 2 April 2022	16.00 - 21.00	Mengikuti kelas pengembangan dalam di tengahnya	
3	Minggu / 3 April 2022	16.00 - 21.00	Melakukan analisis terhadap website karang bhirawa	
4	Senin / 4 April 2022	16.00 - 21.00	Ikutrap untuk analisis ke website bhirawa.	
5	Selasa / 5 April 2022	16.00 - 21.00	Konsultasi diktiri pengembangan ide dalam konsep	
6	Rabu / 6 April 2022	16.00 - 21.00	Penyuluhan tentang ide dan konsep website	
7	Kamis / 7 April 2022	16.00 - 21.00	Melakukan perencangan website baru	
8	Jumat / 8 April 2022	16.00 - 21.00	Mengajukan perencangan website baru	
9	Sabtu / 9 April 2022	16.00 - 21.00	Konsultasi dengan tim ahli penyedia	
10	Minggu / 10 April 2022	16.00 - 21.00	Pengembangan teknologi perencangan website baru	
11	Senin / 11 April 2022	16.00 - 21.00	Melakukan perencangan website baru setelah diperbaiki	
12	Selasa / 12 April 2022	16.00 - 21.00	Konsultasi perencangan website baru	
13	Rabu / 13 April 2022	16.00 - 21.00	Menulis tata letak layout	
14	Kamis / 14 April 2022	16.00 - 21.00	Membuat menu di website baru	
15	Jumat / 15 April 2022	16.00 - 21.00	Melihat menu website bhirawa online	
dst, sesuai kebutuhan			
Jumlah Jam				

*) Paraf dilakukan oleh penelia atau orang yg mewakili instansi/perusahaan.

Peserta Kerja Praktek,

Helmy Fakhrial Ramadhan P.

 Setia Setiawan

Dosen Pembimbing,

Ayoubi Poerna Wardhanie

LOG HARIAN DAN CATATAN PERUBAHAN ACUAN KERJA

Halaman : Dua (2)
 Nama/NIM : Helmy Fakhrizal Ramadhan Putra / 16410100086.
 Instansi/Bagian/Divisi : Binaan Bhrawa / Divisi WebSite
 Judul : Perancangan Desain UI/UX Media Informasi Keren Online Berbasis Website Pada
 Hartan Bhrawa Dengan Metode User-Centred Design.

No.	Hari/Tanggal	Jam Kerja (Datang & Pulang)	Urutan / Catatan / Perubahan	Paraf*)
1	Sabtu / 16 April 2022	16.00 - 21.00	Membuat konsep UI/UX website baru.	
2	Minggu / 17 April 2022	16.00 - 21.00	Mengintip desain UI/UX website baru.	
3	Senin / 18 April 2022	16.00 - 21.00	Mengerjakan apa saja yang dibutuhkan.	
4	Selasa / 19 April 2022	16.00 - 21.00	Mengerjakan desain yang sesuai dan berstandar.	
5	Rabu / 20 April 2022	16.00 - 21.00	Mengerjakan Layout UI/UX	
6	Kamis / 21 April 2022	16.00 - 21.00	Konsultasi dengan pihak pengelola.	
7	Jumat / 22 April 2022	16.00 - 21.00	Pengelola memerlukan Layout UI/UX	
8	Sabtu / 23 April 2022	16.00 - 21.00	Membuat Layout sesuai direktif.	
9	Minggu / 24 April 2022	16.00 - 21.00	Melanjutkan pengujian rencana UI/UX	
10	Senin / 25 April 2022	16.00 - 21.00	Membuatkan warna dan font untuk website baru.	
11	Selasa / 26 April 2022	16.00 - 21.00	Membuat ulang layout template website baru.	
12	Rabu / 27 April 2022	16.00 - 21.00	Konsultasi dengan pengelola.	
13	Kamis / 28 April 2022	16.00 - 21.00	PENGELLA mengingatkan Layout template website baru.	
14	Jumat / 29 April 2022	16.00 - 21.00	Melanjutkan rencana UI/UX tahap akhir	
15	Sabtu / 30 April 2022	16.00 - 21.00	Mengerjakan hasil akhir perancangan UI/UX keponok.	
.....dst , sesuai kebutuhan				
Jumlah Jam				

*) Paraf dilakukan oleh penyeia atau orang yg mewakili instansi/perusahaan.

Peserta Kerja Praktek,

Helmy Fakhrizal Ramadhan P



Rid Setiawan

Dosen Pembimbing,

Ayoubi Poerna Wardhani

Lampiran 5. Form Kp-7 Kehadiran Kerja Praktik

Form KP-7

KEHADIRAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi & Bagian/Divisi : **Haron Bhirawa (Divisi WebSite)**
 Alamat Instansi : **Jl. Indrapuri No. 73 Surabaya**
 Contact Person/Telepon : **081615012600**
 Topik/Judul KP : **Penerapan Pengelolaan Data Informasi Komputer Berbasis Web di Haron Bhirawa**
 Nama Mahasiswa : **UDIYAH RAHMIATUL DAHAQOHY PUTRI**
 NIM : **164101000246**

TANGGAL	HARI	JAM KERJA (Datang & Pulang)	TANDA TANGAN		KETERANGAN
			MAHASISWA	PIHAK PERUSAHL	
1 - 04 - 2022	Senin	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
2 - 04 - 2022	Selasa	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
3 - 04 - 2022	Senin	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
4 - 04 - 2022	Senin	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
5 - 04 - 2022	Selasa	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
6 - 04 - 2022	Rabu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
7 - 04 - 2022	Kamis	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
8 - 04 - 2022	Jumat	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
9 - 04 - 2022	Sabtu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
10 - 04 - 2022	Minggu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
11 - 04 - 2022	Senin	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
12 - 04 - 2022	Selasa	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
13 - 04 - 2022	Rabu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
14 - 04 - 2022	Kamis	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
15 - 04 - 2022	Jumat	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
16 - 04 - 2022	Sabtu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
17 - 04 - 2022	Minggu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
18 - 04 - 2022	Senin	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
19 - 04 - 2022	Selasa	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
20 - 04 - 2022	Rabu	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
21 - 04 - 2022	Kamis	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	
22 - 04 - 2022	Jumat	16.00 - 21.00	<i>Zeloy</i>	<i>E</i>	

Sugabaya, 25 - APRIL - 2022
 Terima kasih Instansi/Perusahaan

Bhairawa
 Dony Suryawan



Form KP-7

KEHADIRAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi & Bagian/Divisi : Hariyan Bhairawa (Bengsi Weweh)
Alamat Instansi : Jl. Indragiri No. 335 Sumatra
Contact Person/Telepon : 08191501660
Topik/Judul KP : Penerapan Desain Cerdas Meningkatkan Efisiensi Bantuan Kesehatan Rumah Bhairawa Dengan Pendekar dan Cerdas Design
Nama Mahasiswa : MARYATI PATHEBEL RAMA DIHAYA PUTRI
NIM : 16040100036

Sampahan, 25. -berik. -2022
Jl. Raya Bantul Km. 14,5 No. 10
Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta
Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta

Lampiran 6. Kartu Bimbingan Kerja Praktik



SEMESTER KP 21.2

KARTU BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama Instansi	HARIAN BHIRAWA
Alamat Instansi	JL. INDRAGIRI NO.73 SURABAYA
Contact Person	(031) 561-5454
Judul Kerja Praktek	PERANCANGAN DESAIN UIUX MEDIA INFORMASI KORAN ONLINE BERBASIS WEBSITE PADA HARIAN BHIRAWA DENGAN METODE USER CENTERED DESIGN
Nama Mahasiswa	HELMY FAKHRIZAL RAMADHANY PUTRA
NIM	18410100038

JADWAL BIMBINGAN

Tanggal	Jam (mulai – selesai)	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Mhs	Paraf Dosen
9/03/2022	09.00-10.00	Revisi bab 1 sampai bab 3		
9/03/2022	10.00-11.00	Revisi bab 1		
14/04/2022	13.00-14.00	Revisi bab 4 bagian 4.1,4.2.1		
19/04/2022	14.00-15.00	Revisi bab 4 bagian 4.2.1		
25/04/2022	11.00-12.00	Revisi penulisan kata		
28/04/2022	09.00-10.00	Demo Kerja Praktek		
09/05/2022	10.00-11.00	Revisi penulisan kata keseluruhan		

Surabaya, 17 Mei 2022

Menyetujui,
Hasil Laporan KP

Digitally signed
by Ayuzae
Poerna
Wardhani
Date: 2023.05.17
11:17:03 +07'00'

Dosen Pembimbing

Lampiran 7. Tabel Skor Asli Evaluasi Awal Website Bhirawa Online

No	Responden	Skor Asli Penilaian <i>Website Bhirawa Online</i>									
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
1	R1	2	1	2	2	3	2	1	1	2	4
2	R2	5	2	3	1	3	1	1	4	3	3
3	R3	2	2	3	3	1	2	4	5	2	1
4	R4	1	1	1	3	2	3	4	2	1	1
5	R5	4	3	3	2	1	2	2	3	2	1
6	R6	4	4	2	1	3	2	4	1	2	2
7	R7	2	2	4	4	1	3	2	5	1	2
8	R8	2	4	4	3	1	5	1	2	4	3
9	R9	1	4	2	5	3	1	1	3	4	1
10	R10	3	1	1	4	2	2	1	4	2	3
11	R11	1	1	3	2	4	4	4	2	2	2
12	R12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	R13	3	3	1	4	2	1	1	2	3	3
14	R14	2	4	4	1	1	3	2	3	1	2
15	R15	1	3	3	2	4	2	2	3	1	4
16	R16	2	2	1	4	3	1	1	4	3	3
17	R17	1	1	2	4	1	1	3	3	2	2
18	R18	3	2	3	3	1	4	2	2	2	1
19	R19	4	2	1	4	5	2	1	3	3	3
20	R20	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
21	R21	2	1	1	3	2	3	2	3	3	2
22	R22	3	2	1	2	3	4	1	5	2	5
23	R23	4	2	4	1	3	5	2	4	3	3
24	R24	1	2	2	1	4	2	3	5	1	2
25	R25	3	3	2	1	1	4	4	2	3	5
26	R26	4	5	1	3	2	2	3	3	2	4
27	R27	2	3	3	4	1	1	5	2	3	5
28	R28	1	4	2	1	3	2	2	4	2	1
29	R29	3	2	4	5	1	1	3	2	2	2
30	R30	4	2	1	4	5	2	3	2	1	1

Lampiran 8. Tabel Skor Hasil Pembobotan Evaluasi Awal Website Bhirawa Online

No	Responden	Skor Hasil Pembobotan Penilaian Website Bhirawa Online										Nilai JML	JML*2,5
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
1	R1	2	1	0	2	2	1	1	3	2	1	15	37,5
2	R2	2	0	0	3	2	2	1	1	2	2	15	37,5
3	R3	1	1	2	3	2	4	2	1	3	2	21	52,5
4	R4	2	1	1	2	2	1	1	3	2	1	16	40
5	R5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	50
6	R6	3	1	1	3	2	2	1	1	1	1	16	40
7	R7	1	1	1	2	3	2	3	2	1	1	17	42,5
8	R8	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	17	42,5
9	R9	2	2	1	1	2	3	1	2	2	1	17	42,5
10	R10	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	15	37,5
11	R11	2	1	2	2	3	1	1	2	3	1	18	45
12	R12	2	2	1	3	1	2	2	2	3	1	19	47,5
13	R13	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	15	37,5
14	R14	2	2	2	1	1	3	1	2	2	1	17	42,5
15	R15	4	2	2	1	2	3	2	1	1	4	22	55
16	R16	2	1	2	3	2	4	1	2	2	1	20	50
17	R17	2	2	1	3	2	1	2	3	2	2	19	47,5
18	R18	1	3	2	3	2	2	4	2	1	1	21	52,5
19	R19	2	2	3	1	4	2	3	2	1	2	22	55
20	R20	3	2	1	1	2	3	2	1	3	1	19	47,5
21	R21	1	3	2	2	1	1	1	2	2	1	16	40
22	R22	2	3	1	1	2	3	2	2	1	3	20	50
23	R23	3	1	2	2	3	1	1	2	3	2	20	50
24	R24	1	3	2	2	2	1	4	2	1	1	19	47,5
25	R25	2	2	1	1	3	2	2	3	1	2	19	47,5
26	R26	1	3	4	2	2	1	3	2	2	2	22	55
27	R27	2	2	1	3	2	1	4	2	1	1	19	47,5
28	R28	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	16	40
29	R29	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	18	45
30	R30	2	2	1	3	3	2	1	2	2	1	19	47,5
Jumlah Skor SUS penilaian Website Bhirawa Online												69	

Lampiran 9. Data Skor Asli Penilaian Prototype Bhirawa Online

No	Responden	Skor Asli Penilaian Prototype Bhirawa Online									
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
1	R1	4	3	5	2	2	3	4	5	2	3
2	R2	4	5	2	3	4	4	3	3	2	4
3	R3	3	4	5	2	3	2	4	2	3	3
4	R4	4	5	2	3	5	3	4	4	2	2
5	R5	5	2	3	2	4	5	2	2	3	2
6	R6	4	3	5	2	2	3	4	5	2	3
7	R7	4	5	2	3	4	4	3	3	2	4
8	R8	3	4	5	2	3	2	4	2	3	3
9	R9	4	5	2	3	5	3	4	4	2	2
10	R10	5	2	3	2	4	5	2	2	3	2
11	R11	3	4	5	2	3	4	3	5	2	2
12	R12	4	3	3	2	4	4	5	2	3	4
13	R13	2	4	2	3	3	3	4	5	2	3
14	R14	3	4	4	2	2	4	5	2	3	5
15	R15	5	2	2	3	2	5	2	3	2	4
16	R16	4	3	5	2	2	3	4	5	2	3
17	R17	4	5	2	3	4	4	3	3	2	4
18	R18	3	4	5	2	3	2	4	2	3	3
19	R19	4	5	2	3	5	3	4	4	2	2
20	R20	5	2	3	2	4	5	2	2	3	2
21	R21	3	4	5	2	3	4	3	5	2	2
22	R22	4	3	3	2	4	4	5	2	3	4
23	R23	2	4	2	3	3	3	4	5	2	3
24	R24	3	4	4	2	2	4	5	2	3	5
25	R25	5	2	2	3	2	5	2	3	2	4
26	R26	3	4	5	2	3	3	4	5	2	3
27	R27	4	3	3	2	4	4	3	3	2	4
28	R28	2	4	2	3	3	2	4	2	3	3
29	R29	3	4	4	2	2	3	4	4	2	2
30	R30	5	2	2	3	2	5	2	2	3	2

Lampiran 10. Data Skor Hasil Pembobotan Penilaian Prototype Bhirawa Online

No	Responden	Skor Hasil Pembobotan Penilaian Prototype Bhirawa <i>Online</i>										Nilai JML	Nilai JML*2,5
		Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
1	R1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	35	87,5
2	R2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	34	85
3	R3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	35	87,5
4	R4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	34	85
5	R5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	35	87,5
6	R6	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	35	87,5
7	R7	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	35	87,5
8	R8	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	36	90
9	R9	4	3	4	3	4	3	2	4	3	3	33	82,5
10	R10	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	33	82,5
11	R11	3	4	2	4	3	2	4	3	3	2	30	75
12	R12	4	4	4	3	2	3	4	4	3	4	35	87,5
13	R13	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	34	85
14	R14	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	35	87,5
15	R15	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	35	87,5
16	R16	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	34	85
17	R17	3	4	3	4	4	2	3	2	3	4	32	80
18	R18	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	35	87,5
19	R19	3	4	4	3	2	3	4	3	4	3	33	82,5
20	R20	3	3	4	2	3	3	2	4	3	4	31	77,5
21	R21	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	32	80
22	R22	3	2	3	3	2	3	4	4	4	3	31	77,5
23	R23	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	34	85
24	R24	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	36	90
25	R25	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	34	85
26	R26	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	33	82,5
27	R27	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	34	85
28	R28	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	35	87,5
29	R29	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	36	90
30	R30	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	34	85
Jumlah Skor SUS penilaian Prototype Bhirawa Online												85	

Lampiran 11. Biodata Penulis



Nama : Helmy Fakhrizal Ramadhany Putra
Alamat : Graha Kuncara B-19 Kemiri
Tempat Lahir : Sidoarjo
Tanggal Lahir : 22 Januari 1998
Email : 16410100036@dinamika.ac.id
Telefon : +6282333809754

Riwayat Pendidikan :

- 2004 – 2010
SDN Pucang 4 Sidoarjo

- 2010 – 2013
SMP Negeri 3 Sidoarjo



Perancangan UIUX KP

ORIGINALITY REPORT

27%
SIMILARITY INDEX

27%
INTERNET SOURCES

0%
PUBLICATIONS

%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.dinamika.ac.id	24%
2	glints.com	3%

Exclude quotes On

Exclude matches < 3%

Exclude bibliography On



