

アマチュア部門の応募は、郵送ではなく、応募用フォームからの送信となっています。 決まりきった内容もありますが、一部に、合否に関わる内容があるので、気を付けてください。 以下に、応募フォーム入力のガイドラインをまとめておきますので、参考にしてください。

●作品応募①

作品応募		
応募形式種	別	
応募種別	団体/グループ → □ 再提出 (※すでに応募済みで再提出される場合はごちらをチェックしてください)	チームを組んでいる場合は 「団体/グループ」で
応募者情報	入力欄	
チーム名	フリガナ: ※チーム名に学校名は入れないでください。	
氏名 (代表者)	: למעיכ	
メールアドレス (代表者) ※半角英数字のみ		
住所 (代表者)	〒:	
電話番号(代表者)		
学校情報	学生の方は、以下に学校名と住所、連絡先をご入力ください。	学校名: ECCコンピュータ専門学校 〒: 530-0015 住所: 大阪市北区中崎西2-3-35 電話: 06-6374-0144 担当教員名: 山本昇



●作品応募②

応募作品情報	記入欄		
作品名		フリガナ	:
対応プラットフォ ーム	バソコン	対応デバイス	□ Windows 10 Professional 64bit □ Xbox 360コントローラー for Windows ※制作環境がWindows7の場合は、Windows10で動作 するよう制作してください
制作メンバー	記入欄		
氏名:		担当パート:	
氏名:		担当パート:	
			+メンバー追加
応募作品アピ	ニールコメント		
ご自身の作品について	、最も評価して欲しいポイントを200	字以内で以下にご記入下さい。	
アピールコメント 記入欄 ※200文字以内	現在の入力文字数: 0文字		
過去作品素材	の流用に関する自己申告		
流用部分については評	り、過去の作品(自作または他作を問 他のブラス要素とはなりません。申告 ティブな影響を与える場合があります	内容およびその正確さは評価の	
流用パート:	流用元:		流用比率: %

「最も」なので、200字あるからといってあれもこれもと書かないように。

- ・企画的アピール:ここが面白い!
- 技術的アピール:ここがすごい!
- のどちらかが良いでしょう。



フリー素材やBGMなどは、配布元を申告します。 流用元が多岐になる場合は、主な場所だけでも 記載してください。

審査の際、良い素材を自分たちで作った、という誤った評価を避けるためです。



●作品応募③

•	応募作品データアップロード先URL入力欄
•	作品データ
•	作品プレイ映像データ
ď	応募作品資料添付欄「作品紹介コメント」「作品採作方法」の説明を記載したファイルをアップロードしてください。 8ファイル5MB以内: 選出形式 (ppt/pdf/zp/word/excel)
	作品紹介コメント ▶フォーマット(Zig.) ファイルを選択 選択されていません
	作品操作方法 ▶フォーマット(2(p)
•	
•	応募規約
•	応募には、以下事項への同意が必要となります。

先にGigaFile便でアップロードしておき、 URLをコピペすることで提出となります。

この資料をどう書くか、で<mark>合否が大きく左右されます。</mark>詳しくは次のページを見てください。

最後に、応募規約に「同意」して送信すれば、 応募が完了します。お疲れさまでした。



●〈作品紹介コメント〉と〈作品操作方法〉

どちらの書類も、ただ文字を書いただけでは評価が下がります。 せっかくの応募作品です。見やすくわかりやすくアピールしましょう。

「応募作品情報」記入用紙 【2022年用】 ■以下に応募作品の概要をご記入ください。作品紹介コメントは別紙にご記入の上、お送りいただくことも可能です。別紙にご記入いただく場合は、必ず「応募作品名」をご記入ください。 応募 作品名 フラテト フィラト フィーム 〈作品紹介コメント> ※別紙でも可能 作品の概要が分かる紹介コメント> ※別紙でも可能 作品の概要が分かる紹介コメント> ※別紙でも可能 作品の概要が分かる紹介コメント> ※別紙でも可能 作品の概要が分かる紹介コメント> ※別紙でも可能 作品の概要が分かる紹介コメント> ※別紙でも可能

〈作品紹介コメント〉

- ・概要とテーマ「感触」の消化... つまり、ほぼ素案を書けばいい、 ということになります。
- ・この用紙には「別紙に記載」と記入し、 複数ページにわたる企画書を付けるのも可能です。
- ・スクリーンショットを貼り、 わかりやすくゲームを説明しましょう。





・右のようにキャラクターの動きを加えると、さらにわかりやすくなります。