



## CNSC, NAKAMIT ANG TITULO SA NAGANAP NA MR. & MS. PASUC V, 2024

**Anne Kayzzel R. Opalda**

Nakamamangha ang tagumpay ng mga bagong itinanghal bilang Mr. & Ms. PASUC V, 2024 nang nakaraang pagdiriwang ng pagandahan noong ika-7 ng Pebrero, 2024 na ginanap sa covered court ng Camarines Norte State College (CNSC).

Ating nasaksihan na masaya ang nag-ing pagsalubong sa labing-walong kandidato rito mula sa iba't ibang delegado. Kung saan, naging mainit ang pagtanggap ng Camarines Norte State College (CNSC) sa lahat ng kandidato sa nasabing pagandahan. Nakita natin ang iba't ibang kultura ng iba't ibang Unibersidad at Kolehiyo mula sa Bicol SUCs na siyang dumating upang makiisa at ipakita ang kanilang natatanging Sining at Kultura sa pagdiriwang na ito.

Ang ilan sa mga nakilahok at dumalo sa gawaing ito ay mula sa iba't ibang paaralan tulad ng Bicol State College of Applied Science and Technology (BICAST), Bicol University (BU), Catanduanes State University (CatSU), Central Bicol State University of Agriculture (CBSUA), Camarines Sur Polytechnic College (CSPC), at iba pa na inaasahang dadalo sa sunod na apat na araw.

Kaugnay ng pagdiriwang na ito, matagumpay na nasungkit ni G. Arhon V. Valeros ng Camarines Norte State College (CNSC) at Bb. Angela Sheriza O. Tino ng Bicol Universi-

ty (BU) ang Koronadal. Sila ay nagpamalas ng kanilang husay at galing sa larangang ito kaya't sila'y dapat na ipagmalaki.

Kung tutuisin, hindi naging madali ang pagod at paghahanda na ginawa ng mga kalahok, kaya mapapansin nating ang lahat ng ito ay nagbunga ng maganda, sadyang laging may tatanghaling panalo kahit sa ano pa mang larangan. Ang bawat delegado ay kakikitaan natin nang ngiti at galak sa kani-kanilang mga mukha dahil sa patuloy na pagsuporta sa kanilang mga kalahok. Napuno nang ingay at saya ang nasabing bulwagan ng pagdiriwang ng Mr. & Ms. PASUC V, 2024.

Mapapansin din natin na kahit may kanya-kanyang sinusuportahan ang bawat delegado, makikita pa rin natin ang pagkakaisa sa gitna ng pagkakaiba-iba ng bawat naroroon. Hindi naging hadlang ang kultura ng ibang Unibersidad para pigilan ang patuloy na pag-unlad ng kultura bagkos, nagsilbi itong daan upang maipamalas ng mga nabanggit na delegado kung anong klase ng Kultura ang mayroon sa kanilang institusyon. Higit sa lahat, ang buong CNSC ay nagagalak dahil isa sa kanilang panlaban sa kategorya ng lalaki ay kinorohan bilang kampeon at nabigyan ng titulo sa pagandahan na ito. Nagdiwang ang buong CNSC dahil sa maganda at positibong pangyayari na ito.

## AMA NG HAYAG FESTIVAL

*Indibidwal na may malalim na pang-unawa at pagmamahal sa sining at kultura.*

**page 14**



Teknolohiya  
at Kultural na  
Pagsasanib:  
Pagbabago at  
Pangangalaga  
sa Pag-unlad ng  
Sining

page 03



CNSC-COENG,  
humakot ng 71  
new Civil Engineers  
sa 2023 CELE

BALITA page 06



HOROSCOPE  
2024

PANLIBANGAN  
page 14

## VISION

CNSC as a Premier Higher Education Institution in the Bicol Region.

## MISSION

The Camarines Norte State College shall provide higher and advance studies in the field of education, arts and science, economics, health, engineering, management, finance, accounting, business and public administration, fisheries, agriculture, natural resources development and management and ladderized courses. It shall also respond to research, extension and production services adherent to progressive leadership towards sustainable development.

## QUALITY AND ENVIRONMENTAL POLICY

We, at the Camarines Norte State College, aiming to become a Premier Higher Education Institution in the Bicol Region, are committed with utmost care of the environment in providing excellent services in instruction, research, production and extension that are responsive to the satisfaction of our students and other stakeholders.

To achieve these, we shall implement an internationally recognized integrated management system in our operations, processes and services shall:

- comply with applicable statutory and regulatory requirements, the mandates of the College and relevant needs and expectations of our students and other stakeholders, and the requisites of our quality and environmental management system;
- delight our students and other stakeholders by providing value-adding experiences to become well-rounded and more competitive future leaders in the midst of global issues;
- protect the environment and prevent pollution by optimizing the use of electricity, paper, water, and other resources and adopt the safe and responsible methods of reduction, reuse, recycling and proper disposal of wastes;
- provide our employees support to grow and achieve their full potential in their respective fields, thereby sustaining a competent, motivated, engaging and environmentally conscious workforce;
- develop and extend innovative technologies to our stakeholders contributing to the country's sustainable development; and
- establish objectives aimed at improving the efficiency of our operations, processes, and services for our college growth and development.

We shall make this policy an essential part of our instruction, research, extension and production services to ensure that it continuously provides us with strategic directions in improving our overall quality and environmental performance, and of our integrated management system.

## MGA KAWANI AT LUPON



KRISTINE A. PURGANAN  
*Pangkalahatang Patnugot*



JONA M. LABRADOR  
*Pangalawang Pangkalahatang Patnugot*

*Tagapamanihala*



KAYE ANN V. CERENO  
*Produksyon*



PRINCESS ROSE M. IBITA  
*Impormasyon*



ROZELA MAE N. BALANE  
*Pinansyal*

*Editor/Tagasuri*



DIANNE SHANE C. COMPAS  
*Balita*



ANNE KAYZZEL R. OPALDA  
*Piling Lathalain*



TRICIA MAE V. SAMANTE  
*Editoryal*



REALYN R. CECILIA  
*Panlibangan*



ALICIA JOY V. HERICO  
*Pampanganitikan*  
KRISTINE A. PURGANAN  
JONA M. LABRADOR  
*Layout Artist*



EDWIN R. ICHIANO, PHD.  
*Tagapayo*

# “Teknolohiya at Kultural na Pagsasanib: Pagbabago at Pangangalaga sa Pag-unlad ng Sining”

Princess Rose M. Ibita

Noon pa man, ang sining at kultura ay hindi na maaalis sa kamayang ng bawat isa sa atin. Ito ang siyang yumayakap sa atin upang mas lalo tayong mapaunlad na siyang magiging daan kung paano tayo mas mahuhubog sa kung ano ang ating mga nakasanayan. Sa pagpasok ng modernisasyon, lubos itong nakatulong lalong-lalo na sa bagong oportunidad at pagbabago sa mundo ng sining at kultura. Bagamat may mga hamon at alahanin, ang mga ito ay nagbibigay-daan din sa mas malawak na pagpapalaganap, pag-access, at pagpapahalaga sa mga anyo ng sining at kultura sa buong mundo.

Sa puntong ito, napakalawak ng sakop ng ganitong klase nang usapin kaya'y atin lamang pagtuunan ng pansiñ ang ilan sa mga positibo at negatibong maidudulot nito. Bigyan natin ng importansya ang positibong maidudulot nito gaya na lamang sa pagpapalaganap ng sining, paglikha ng makabagong kagamitan sa tulong ng digital, pagpreserba ng kultura, kolaborasyon, at komunikasyon. Ang mga nabanggit ay lubos na makatulong hindi lamang sa isang komunidad kundi sa pagpaunlad mismo ng ating institusyon sa Camarines Norte State College (CNSC). Sa pamamagitan ng teknolohiya, madaling mapalalaganap ang sining at kultura na meron ang isang Unibersidad o Kolehiyo, gaya na lamang sa CNSC na ginagamit ang iba't ibang plat-aporma sa tulong ng internet upang

***Sa pagtanggap ng teknolohiya, hindi lamang natin pinalalakas ang kultura't sining, kundi binubuksan din natin ang pintuan patungo sa mga mundong hindi pa natin napag-iisipan.***

mas madaling makilala at maisapubliko ang mga likhang sining o obra ng ilan sa mga mag-aaral na mayroong natatanging kagalingan, talento, at kahusayan sa iba't ibang sining sa institusyon ito mula sa iba't ibang departamento sa Camarines Norte State College (CNSC). Gayon din ang pagsasagawa ng ibang kagamitan sa tulong ng teknolohiya na siyang magsisilbing lagusan upang mas makilala nang lubos ang sining at kultura sa ating kolehiyo. Maaaring makatulong sa ganitong larangan ang Institute of Computer Studies (ICS) sa pamamagitan nang pag-develop ng ilang mga kagamitan na makatulong upang mas lalong mapaunlad ang sining at kultura na mayroon ang ating institusyon. Sa pamamagitan nito, mapepreserba natin ang kultura't sining na mayroon tayo na siyang madadala at maipapasa natin hanggang sa susunod na mga henerasyon. Sa pamamagitan din ng makabagong teknolohiya, ang pagkakaroon ng kolaborasyon at komunikasyon mula sa iba't ibang kolehiyo patungkol sa pagsasagawa ng ilang mga programa na may kaugnayan sa sining at kultura ay magiging madali na rin dahil sa tayo ngayon ay nasa makabagong panahon. Subalit sa napakaraming benepisyo ng makabagong panahon sa ating sining at kultura, hindi natin maikakaila na mayroon din itong mga negatibong sanhi sa ating buhay. Ilan sa mga ito ay ang Pagkawasaki ng Tradisional na Pamamaraan, at Pagbabago at Pagsabay sa Proseso. Sa pagtanggap ng mga teknolohikal na inobasyon, maaaring mawasak ang tradisional na pamamaraan nang paglikha at pagpapahayag ng sining. Ang mga tradisional na sining at kultura ay maaaring mawala sa paglilipat sa mga modernong anyo nito. Higit sa lahat, mayroon ding komplikasyon pagdating sa pagsabay sa proceso nito dahil maaaring hindi lahat ng tao ay technological literate gaya nang paggamit ng technological tools dahil maaari rin ito sa kanilang makaapektu sa pagsasagawa ng bagong proseso ng kanilang mga ililikhang obra maestra.

Kung ating mapapansin sa kabuuan ng konseptong ito, mas lamang pa rin ang positibong maidudulot nito dahil ang pagpasok ng teknolohiya sa sining ay may malaking epekto sa maraming aspeto nito. Hindi lamang ito maaaring nakatuon at tumukoy sa isang konsepto dahil nagbubukas ito ng mga bagong oportunidad para sa mga may potensyal na mag-aaral na maipahayag ang kanilang mga konsepto at karanasan sa mas malawak na audience. Sa pamamagitan ng digital na teknolohiya at mga kasangkapan nito, mas mabilis at mas malawak ang saklaw ng paglikha at pagpapahayag ng kani-kanilang mga obra. Gayunpaman, mahalaga pa rin ang pagbibigay halaga sa tradisional na pamamaraan at pagsasanay sa sining kahit na sa panahon ng paglaganap ng teknolohiya. Ngunit sa pamamagitan nang pagsasanib p'wersa ng tradisional at makabagong kagamitan, mas makikita natin ang patuloy na pag-unlad ng sining at kultura sa ating nasasakupan



# “Kolehiyo ng Aktibidad”

Jona M. Labrador



“Kolehiyo ng Artibiti,” ang karaniwang binibitawang kataga ng karamihan dahil sa hindi mabilang na pampaaralang kompetisyon at aktibidades.

Sa bawat papel na ibinababa ng mga nakakataas na opisyal kitang-kita ang pagtutol sa mata ng aming mga guro. Dahil ang mga papel na iyon ay sensyales ng panibagong pagkagambala ng klase o yung tinatawag na “class interuption”. Naiintindihan ko na gusto lamang nila makapaghatiid ng mga bagong kaalaman sa amin at hubogin kami upang maging isang mabuti at responsableng mamamayan ngayon at sa hinaharap.

Subalit, sa buhay namin, hindi lang basta libangan at aliw ang hatid ng mga aktibidad pampaaralan, kundi isa rin itong daan upang palawakin ang aming kaalaman at karanasan sa labas ng aming silid-aran. Sa mga samahan, organisasyon, at mga proyektor pang-ekstrakurikular, binibigyan kami ng pagkakataon na ipamalas ang aming galing, mag-ehersisyo ng aming kakayahan sa pamumuno, at magkaroon ng mas mabuting pag-unawa sa iba’t ibang larangan.

Sa mga ganitong aktibidad, hindi lang kami natututo ng mga bagay na bahagi ng aming kurikulum, kundi pati na rin ng mga kasanayan at kaalaman na

may kinalaman sa aming personal na interes at mga pangarap sa hinaharap. Ang ganitong mga karanasan ay nagbubukas ng aming isipan sa mas malawak na mundo ng kaalaman at karanasan. At sa pamamagitan nito, nakakabuo kami ng mga bagong kaibigan na may parehong interes at hilig, na nagiging mahalagang suporta at kasama sa aming paglalakbay sa buhay.

Hindi rin namin makakalimutan ang mga espesyal na alaala at karanasan na dala ng mga pangyayaring tulad ng acquaintance at iba’t ibang mga kompetisyon. Ang mga ito ay nagbibigay sa amin ng mga hindi malilimitang karanasan at nagpapalawak ng aming kaalaman at kasiyahan sa buhay sa paaralan.

Gaya nga ng sinabi ni John Dewey

***“genuine learning only occurs when we actively engage with an experience, interact with our environment or work through a scenario.”***

Sa kabuuan, ang mga aktibidad pampaaralan ay napakahalaga sa aming buhay, hindi lang bilang libangan at aliw, kundi bilang isang mahalagang bahagi ng aming pag-unlad at pagkatuto. Kaya’t patuloy naming sinusuportahan at pinapalakas ang mga ganitong aktibidad upang mapalawak ang aming karanasan at edukasyon.

# “Kultura, Tulay tungo sa Panlipunang Kamalayan”

Tricia Mae V. Samante

**A**ng mga makulay na kultura ng CNSC ay muling nagningning sa ginanap na BICOL SUC Culture and Arts Festival. Ang CNSC, o Camarines Norte State, ay higit sa isang pangkat ng mga indibidwal. Ito ay isang komunidad, ng mga magagaling na estudyante na may iisang layunin: ang palakasin ang kanilang sarili at ang CNSC sa pamamagitan ng kanilang katalinuhan at kahusayan. Doon ay hindi lamang sila magbebenta ng kanilang mga gawang-kamay na mga pulseras at masasarap na mga delicacies; ipinapakita nila ang mismong esensya ng diwa ng CNSC. Ang mga pulseras, na pinaghahandaang mabuti gamit ang lokal na mga materyales, ay higit sa mga palamuti lamang. Sila ay mga patunay ng katalinuhan, bawat piraso ay may hawak na kwento. Ang mga delicacies na ginawa na may pagmamahal at lokal na mga sangkap, ay patunay sa dedikasyon ng

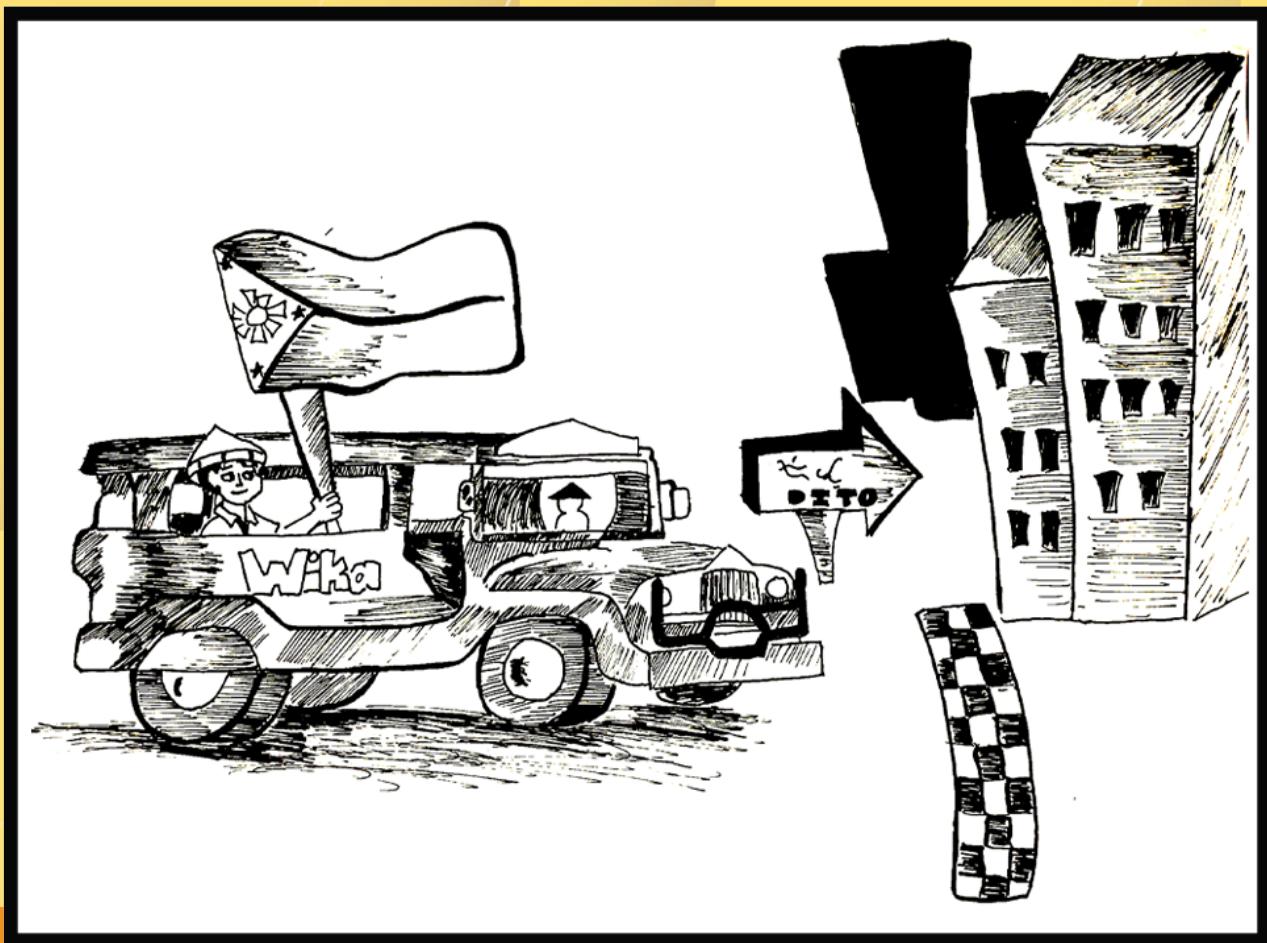
CNSC hindi lamang sa pagpapanatili ng mga kultural na lasa kundi sa paglikha rin ng mga bagong uri nito.

Ngunit ang tunay na halaga ay makikita sa labas na kaanyahan ng produkto mismo. Sa pamamagitan ng paglahok, ipinapakita ng CNSC ang kapangyarihan ng komunidad. Ito ay isang plataporma para sa kanila upang ibahagi ang kanilang mga kasanayan at kaalamang, na nagbibigay-inspirasyon sa iba na pagaralan ang kanilang sariling kahusayan sa paglikha. Ito ay isang pagkakataon upang makipag-ugnayan sa mas malawak na awdyens na nagtagatugoyod ng pagpapalitan at pagpapahalaga sa kultura.

Tila nga isang patunay kung gaano kahusay ang mga mag-aaral ng CNSC, hindi lamang pagdating sa isports, sa sayaw, pagkanta, bagkus pati na rin sa marami pang bagay katulad na lamang ng paglikha ng makukulay na pulseras

at masasarap na delicacies. Isa itong pagpapakita na ang bawat mag-aaral ay may kaniya-kaniyang talento at galing. Pinapakita lamang nito na isang magandang paraan upang gamitin ang kultura bilang isang tulay patungo sa kamalayang panlipunan sa pamamagitan ng pagtaguyod ng edukasyon at kamalayan sa mga tradisyunal na sining at kultura. Ito ay pundasyon ng ating pagkakakilanlan at pagkakaisa bilang isang bansa.

Sa pamamagitan ng pagpapalaganap ng kamalayan sa kultura, maipagtaguyod natin ang ating pagkakakilanlan, maisasaayos ang ating lipunan, at itaguyod ang isang mas makatarungan at makabuluhang na kinabukasan para sa lahat ng Pilipino. Kung kaya't masasabing naging tulay ang kanilang paglahok upang mas lalo pang pagtibayin at palawakin ang ating kultura hinggil sa pagpapakita ng dekalibreng purselas at delicacies.




**CAMARINES NORTE STATE COLLEGE**  
**CONGRATULATIONS!**

TO OUR 71 NEWLY-LICENSED CIVIL ENGINEERS FOR PASSING THE NOVEMBER 2023 CIVIL ENGINEERING LICENSURE EXAMINATION

LALLO, Jessa Marie Jalina  
 LAVAREZ, Ivan Cedric Esteban  
 LORENA, Jennifer Frilles  
 MANLAPAZ, Mac Toby Del Moro  
 MARANTAL, Angelyn Flores  
 MAYORES, Andrea Bardelosa  
 NATINO, Sherwin Capistrano  
 OBELOIDOR, Camille Jane Soller  
 ONG, Trisha Alban  
 ORIT, Maricar Minette Barcoma  
 ORIT, Maricar Minette Barcoma  
 PAJARES, Rachelle Octa  
 SAMAYO, Nicole Pestaño  
 SANCHEZ, Leo Sacriz  
 VILLAFLORES, Ronzy Nino Jalimao  
 VILLAGRACIA, Yves Djonly Musa

PELLEJA, Ivan Dwayne Melvids  
 QUINITO, Sherwin Capistrano  
 RALA, Eugene Ferrandiz  
 RAMOS, Elliah Mae Toledo  
 RICAFORT, Godsen Ibasco  
 RODRIGUEZ, Aries Serrano  
 ROQUID, Shaybe Olaguer  
 ROXAS, Sheen Martin Encinas  
 RUEGO, Alexis Macalolo-oy  
 SAMAYO, Nicole Pestaño

SERGIO, Mark Jodel De Vera  
 SERRANO, Justin Boral  
 TORRERO, Jhuvic Anzano  
 TUBO, Mey Lin Yanesa  
 UMALI, Mary Mariel Acal  
 VILLAFLORES, Ronzy Nino Jalimao  
 VILLAGRACIA, Yves Djonly Musa

ABIERA, Jerlyn Barcenas  
 ACAL, John Roger Isaac  
 ACERON, Mark Christian Oning  
 ADORINO, Shantal Jimenez  
 ALCANTARA, Andrew Cambiado  
 ALDA, Irish Joy Bernardino  
 AYO, Rheina Lean Espana  
 AUXILIO, Globen Nikhol Aserec  
 AVIADO, Daniel Arvic Pante  
 ENGR. ABIERA, Jerlyn Barcenas  
 ENGR. ACAL, John Roger Isaac  
 ENGR. ACERON, Mark Christian Oning  
 ENGR. ADORINO, Shantal Jimenez  
 ENGR. ALCANTARA, Andrew Cambiado  
 ENGR. ALDA, Irish Joy Bernardino  
 ENGR. ALVAREZ, John Michael Fronda  
 ENGR. ALVAREZ, Steve Francis Balmeo  
 ENGR. ARIZAPA, Eloisa Mae Pasatiempo  
 ENGR. AUXILIO, Globen Nikhol Aserec  
 ENGR. AVIADO, Daniel Arvic Pante  
 ENGR. AYO, Rheina Lean Espana  
 ENGR. BENAMIRA, Jhon Mark Bula  
 ENGR. BENITEZ, Huge Vince Vidal  
 ENG. BISNAR, Maricon Angelie  
 ENGR. BOMBALES, Raquel Sayat  
 ENGR. CAMA, Coleen Jewel Madrigallo  
 ENGR. CASTRO, Kendrick Rafer  
 ENGR. CERENO, Kristine Bernadette Balane  
 ENGR. CRIBE, Ten-ten Asis  
 ENGR. DAGDAG, John Carlos Chavez  
 ENGR. DE GUZMAN, Junavie Pelagio  
 ENGR. DE LEON, Lorraine Torrero  
 ENGR. DELA CRUZ, Gerard Lucero  
 ENGR. ELEP, Mark Jay Capistrano  
 ENGR. ESPENIDA, John Raenan Ibana  
 ENGR. EVANGELISTA, Ken Angelo Balce  
 ENGR. FRANCISCO, Nikko Diwata  
 ENGR. FREYRA, Jirum Ashley Mirabeles  
 ENGR. GALVEZ, Jo Vincent Regnim  
 ENGR. GOMEZ, Alyza Rein Ferrer  
 ENGR. GRENCIO, Marcia Consisa Ebona  
 ENGR. HABOC, Russel Pestio  
 ENGR. ILIGAN, John Paul Nama  
 ENGR. ISAAC, Jehu Nico Ludangco  
 ENGR. JUGUILON, Kathleen Kate Banila  
 ENGR. LAGARTEJA, Angelica Joy Villafuerte  
 ENGR. LAGATUZ, Jay-ar Canja  
 ENGR. LALLO, Felmark San Diego  
 ENGR. LALLO, Jessa Marie Jalina  
 ENGR. LAVAREZ, Ivan Cedric Esteban  
 ENGR. LORENA, Jennifer Frilles  
 ENGR. MANLAPAZ, Mac Toby Del Moro

BENITEZ, Huge Vince Vidal  
 BISNAR, Maricon Angelie  
 BOMBALES, Raquel Sayat  
 CAMA, Coleen Jewel Madrigallo  
 CASTRO, Kendrick Rafer  
 CERENO, Kristine Bernadette Balane  
 HABOC, Russel Pestio  
 ILIGAN, John Paul Nama  
 JUGUILON, Kathleen Kate Banila  
 LAGARTEJA, Angelica Joy Villafuerte  
 LAGATUZ, Jay-ar Canja  
 LALLO, Felmark San Diego  
 LALLO, Jessa Marie Jalina  
 LAVAREZ, Ivan Cedric Esteban  
 LORENA, Jennifer Frilles  
 MANLAPAZ, Mac Toby Del Moro

EVANGELISTA, Ken Angelo Balce  
 FRANCISCO, Nikko Diwata  
 FREYRA, Jirum Ashley Mirabeles  
 GALVEZ, Jo Vincent Regnim  
 GOMEZ, Alyza Rein Ferrer  
 GRENCIO, Marcia Consisa Ebona  
 HABOC, Russel Pestio  
 ILIGAN, John Paul Nama  
 JUGUILON, Kathleen Kate Banila  
 LAGARTEJA, Angelica Joy Villafuerte  
 LAGATUZ, Jay-ar Canja  
 LALLO, Felmark San Diego  
 LALLO, Jessa Marie Jalina  
 LAVAREZ, Ivan Cedric Esteban  
 LORENA, Jennifer Frilles  
 MANLAPAZ, Mac Toby Del Moro

# CNSC-COENG, humakot ng 71 new Civil Engineers sa 2023 CELE

Kaye Ann V. Cereno

**A**ng Camarines Norte State College, College of Engineering (COENG) ay umani ng 71 na bagong mga enhinyero noong November 2023 Civil Engineering Licensure Examination.

Kabilang sa mga nakapasa ay sina:

ENGR. ABIERA, Jerlyn Barcenas  
 ENGR. ACAL, John Roger Isaac  
 ENGR. ACERON, Mark Christian Oning  
 ENGR. ADORINO, Shantal Jimenez  
 ENGR. ALCANTARA, Andrew Cambiado  
 ENGR. ALDA, Irish Joy Bernardino  
 ENGR. ALVAREZ, John Michael Fronda  
 ENGR. ALVAREZ, Steve Francis Balmeo  
 ENGR. ARIZAPA, Eloisa Mae Pasatiempo  
 ENGR. AUXILIO, Globen Nikhol Aserec  
 ENGR. AVIADO, Daniel Arvic Pante  
 ENGR. AYO, Rheina Lean Espana  
 ENGR. BENAMIRA, Jhon Mark Bula  
 ENGR. BENITEZ, Huge Vince Vidal  
 ENG. BISNAR, Maricon Angelie  
 ENGR. BOMBALES, Raquel Sayat  
 ENGR. CAMA, Coleen Jewel Madrigallo  
 ENGR. CASTRO, Kendrick Rafer  
 ENGR. CERENO, Kristine Bernadette Balane  
 ENGR. CRIBE, Ten-ten Asis  
 ENGR. DAGDAG, John Carlos Chavez  
 ENGR. DE GUZMAN, Junavie Pelagio  
 ENGR. DE LEON, Lorraine Torrero  
 ENGR. DELA CRUZ, Gerard Lucero  
 ENGR. ELEP, Mark Jay Capistrano  
 ENGR. ESPENIDA, John Raenan Ibana  
 ENGR. EVANGELISTA, Ken Angelo Balce  
 ENGR. FRANCISCO, Nikko Diwata  
 ENGR. FREYRA, Jirum Ashley Mirabeles  
 ENGR. GALVEZ, Jo Vincent Regnim  
 ENGR. GOMEZ, Alyza Rein Ferrer  
 ENGR. GRENCIO, Marcia Consisa Ebona  
 ENGR. HABOC, Russel Pestio  
 ENGR. ILIGAN, John Paul Nama  
 ENGR. ISAAC, Jehu Nico Ludangco  
 ENGR. JUGUILON, Kathleen Kate Banila  
 ENGR. LAGARTEJA, Angelica Joy Villafuerte  
 ENGR. LAGATUZ, Jay-ar Canja  
 ENGR. LALLO, Felmark San Diego  
 ENGR. LALLO, Jessa Marie Jalina  
 ENGR. LAVAREZ, Ivan Cedric Esteban  
 ENGR. LORENA, Jennifer Frilles  
 ENGR. MANLAPAZ, Mac Toby Del Moro

ENGR. MARANTAL, Angelyn Flores  
 ENGR. MAYORES, Andrea Bardelosa  
 ENGR. NATINO, Sherwin Capistrano  
 ENGR. OBELOIDOR, Camille Jane Soller  
 ENGR. ONG, Trisha Alban  
 ENGR. ORIT, Maricar Minette Barcoma  
 ENGR. PAJARES, Rachelle Octa  
 ENGR. PAUL, Chizy Papares  
 ENGR. PELLEJA, Ivan Dwayne Melvids  
 ENGR. QUINITO, Sherwin Capistrano  
 ENGR. RALA, Eugene Ferrandiz  
 ENGR. RAMOS, Elliah Mae Toledo  
 ENGR. RICAFORT, Godsen Ibasco  
 ENGR. RODRIGUEZ, Aries Serrano  
 ENGR. ROQUID, Shaybe Olaguer  
 ENGR. ROXAS, Sheen Martin Encinas  
 ENGR. RUEGO, Alexis Macalolo-oy  
 ENGR. SAMAYO, Nicole Pestaño

ENGR. SANSON, Erika Joy Bigay  
 ENGR. SANTOS, Karl Abina  
 ENGR. SERGIO, Mark Jodel De Vera  
 ENGR. SERRANO, Justin Boral  
 ENGR. TORRERO, Jhuvic Anzano  
 ENGR. TUBO, Mey Lin Yanesa  
 ENGR. UMALI, Mary Mariel Acal  
 ENGR. VILLAFLORES, Ronzy Nino Jalimao  
 ENGR. VILLAGRACIA, Yves Djonly Musa  
 ENGR. ZOLETA, Leo Sacriz

Ang Civil Engineering Licensure Exam (CELE) ay ginanap noong Nobyembre 17 & 18, 2023 sa testing centers sa NCR, Baguio, Butuan, Cagayan de Oro, Calapan, Cebu, Davao, Iloilo, Koronadal, Legazpi, Lucena, Pagadian, Pampanga, Rosales, Tacloban, Tuguegarao, Zamboanga, at Palawan.

# CNSC-COENG, umani ng 38 new Mechanical Engineers sa 2024 MELE

Kristine A. Purganan

**A**ng Camarines Norte State College, College of Engineering (COENG) ay umani ng 38 na bagong mga enhinyero na kung saan ang CNSC ay nakakuha ng 73.08% pangkalahatang porsyento at national passing rate na 65.85% nito lamang Pebrero 2024 sa Mechanical Engineer Licensure Exam (MELE).

Kabilang sa mga nakapasa ay sina:

ENGR. Alba, Edcel Predicala  
 ENGR. Arcega, Mirian Joy Sales  
 ENGR. Argente, Michael Jardin  
 ENGR. Arciga, Adonna Mae Esturas  
 ENGR. Azada, John Paul Principe  
 ENGR. Bernas, Jansen Marabe  
 ENGR. Borsong, John Wencie Pabico  
 ENGR. Cuares, Davied Joshua Bensay  
 ENGR. Eboña, Juz Andrei  
 ENGR. Escalano, Rica Mae Marcaida  
 ENGR. España, Alvin John Vasquez  
 ENGR. Espinola, Darren Paul Espana  
 ENGR. Estrella, Alexis Abejero  
 ENGR. Jardin, Christian Jovith Nano  
 ENGR. Landicho, Lean Joyce Maligat  
 ENGR. Llegue, Kurt Smith Nueva  
 ENGR. Lunar, Lawrence Lamadrid

ENGR. Magana, Czarina Mabeza  
 ENGR. Magana, Shiena Rose Zabala  
 ENGR. Malbas, Lovely Ann Abiog  
 ENGR. Mancenido, Ruel Rene Cristobal  
 ENGR. Morada, Krizzel Joy Diokno  
 ENGR. Obmana, Bryan Salazar  
 ENGR. Obog, Miche Lovendino  
 ENGR. Ojeda, Rojen Paul  
 ENGR. Olboc, Yael Victoria Sacrifices  
 ENGR. Pajarillo, Erica Tanierla  
 ENGR. Pascual, Jose Louise Picache  
 ENGR. Paynado, Ronalyn Abrera  
 ENGR. Peña, Mynard Samson  
 ENGR. Ramirez, Aries Gutierrez  
 ENGR. Sarmiento, Maica  
 ENGR. Saylago, Madicar Fergi Dolor  
 ENGR. Sureta, John Rome Villa  
 ENGR. Tagle, Bon Andrei Cuadra  
 ENGR. Vega, Jose Frederick Aboga  
 ENGR. Villamar, Veejay Adan  
 ENGR. Yuson, Joseph Paul Benjamin

Ang Mechanical Engineering Licensure Exam (MELE) ay ginanap noong Pebrero 20, 21, at 22, 2024 sa testing centers sa NCR, Baguio, Cagayan De Oro, Cebu, Davao, Iloilo, Legazpi, Lucena, Pampanga, Rosales, Tacloban at Zamboanga.

## PAGSUSURI SA TAGUMPAY NI IMPERIAL, RUFFA MAE MAÑAGO SA LET 2023: INSPIRASYON, DEDIKASYON, AT PAMBANSANG KARANGALAN

Alicia Joy V. Herico

**S**a isang masusing pagsusuri sa naging kahalagahan ng tagumpay ni Imperial Ruffa Mae Mañago sa Licensure Examination for Teachers noong Setyembre 2023, malinaw na ang kanyang pagtata>tagumpay ay nagpapakita ng masusing pag-aaral, determinasyon, at dedikasyon sa kanyang propesyon. Ang pagiging ika-siyam sa pagsusulit sa kabilang mataas na markang 92.80 ay nagtuturo ng kanyang kahusayan sa larangan ng edukasyon.

Ang pagiging Top 9 ay isang tagumpay na hindi lamang para kay Imperial Ruffa Mae Mañago kundi pati na rin para sa Camarines Norte State College Abano Campus at ang buong komunidad. Ang pagpupunyagi niya ay nagbibigay inspirasyon sa iba pang mag-aaral na magsikap at maglaan ng oras at pagsusumi-

kap sa kanilang mga pangarap.

Bilang isang mag-aaral mula sa nasabing paaralan, naglalaman ang tagumpay na ito ng pambansang karangalan at nagpapakita ng mataas na kalidad ng edukasyon na itinataguyod ng institusyon. Ang pagiging guro ni Imperial Ruffa Mae Manago ay magiging daan upang maging inspirasyon sa kanyang mga mag-aaral at maging bahagi ng pag-angat ng antas ng edukasyon sa kanyang lugar.

Ang tagumpay ni Imperial Ruffa Mae Mañago ay hindi lamang isang tagumpay para sa kanya, kundi pati na rin para sa buong komunidad, nagpapakita ng halaga ng edukasyon, determinasyon, at pagsusumikap sa pag-abot ng mga pangarap. Congratulations ultiy kay Imperial Ruffa Mae Mañago!

## OVPRE: Matagumpay na nagdaos ng kauna-unahang Feb-Fest 2024

Princess Rose M. Ibita



photo credits: CNSC Extension Division Office

**N**ang nagdaang araw ng Lunes hanggang Biernes, sa ganap na ika-06 hanggang ika-10 ng Pebrero, 2024, muling nasaksihan ang Philippine Association of State Universities and Colleges (PASUC). Ito ay taunang idinaraos ng buong Camarines Norte State College kasama ang iba't ibang mga kilalang Unibersidad at Kolehiyo mula sa iba't ibang lugar gaya ng PARSU, CSPC, DEBEMSCAT, BU, SORSU, CATSU, BICAST, at CBSUA. Ang mga kilalang paaralan na ito ay nakiisa sa ganitong klase ng aktibidad upang ipamalas at ipakita sa ibang paaralan kung anong sining at kultura ang meron sa kanila.

Kaugnay ng pagdiriwang na ito, naisip ng Office of the Vice President for Research and Extension (OVPRE), kasama ang ilang mga kataas-taasan na gumawa ng isang aktibidad na konektado sa pagdiriwang na ito. Matapos mapag-usapan ay naisakatuparan ang "1st Annual Gender Responsive Research and Extension Feb Fest 2024" na siyang nagbukas upang maipamalas ang iba't ibang kultura sa Camarines Norte gamit lamang ang pagtayo ng booth sa Pavilion ng CNSC. Ang aktibidad na ito ay nilahukan ng tatlupe'apat (34) na grupo ng MSMES na siyang kinagilwan at tinangkilik naman ng mga mag-aaral sa Camarines Norte State College at ibang mga Unibersidad at Kolehiyo. Dagdag pa rito, isa sa layunin ng OVPRE kung bakit nagtayo ng

ganitong klase ng aktibidad ay upang maipakita sa ibang mga delegado na dumalo sa PASUC ang sariling atin dito sa Camarines Norte. Ang aktibidad na ito ay matagumpay na naido sa tulong ng mga booth na siyang nagpursigi sa loob ng apat na araw. Lubos itong tinangkilik at binalik-balikan ng mga mag-aaral at guro dahil kakaiba at magaganda ang kani-kanilang likha. Nasaksihan dito ang ilan sa mga produkto gaya ng mga pagkain o delicacy, likhang pulseras, bulaklak, crochet, panghimigas, kagamitan, at kung ano-ano pa. Nagsilbi itong sari-saring pamilihan na talagang pinahalagahan ng mga mamimili. Naubos man ang pera ng iba, sulit man ang sayang naidulot nito sa mga tumatangkilik dahil ito'y magaganda, kakaiba, masasarap, at kaakit-akit.

Bilang bahagi ng Sining at Kultura, ang ganitong programa ay mahalaga upang mai-pamalas sa ibang tao kung ano ang likhang gawa ng isang pamayanan o lipunan na siyang nagsisilbi nilang kalakasan at kagalingan at siyang tunay na maipagmamalaki sa iba. Lahat tayo ay may kanya-kanyang likha, lagi lamang nating tatandaan na ito'y patuloy na mananatili sa isip at puso ng mga madla hanggat may tumatangkilik at nakaalalala rito. Laging ibanderang sining at kultura ng ating bansa o lipunang kinabibilangan, atin itong ipagmalaki at 'wag ikahiya.

## "DORAEMON: Nagawaran ng Unang P'westo sa larangan ng Masining na Pagkukuwento"

Princess Rose M. Ibita

**M**arami ang natuwa at lubos na humanga sa talentadong mag-aaral na si Neil Vargas mula sa Camarines Sur Polytechnic Colleges (CSPC) dahil sa pagpapamalas niya ng angking galing sa pagkukuwento noong kompetisyon sa PASUC noong ika-7 ng Pebrero, 2024 na ginanap sa Amphitheater ng Camarines Norte State College (CNSC). Hindi kakikitaan ng anumang kaba ang binatang ito habang siya ay nagtatanghal ng kanyang inihandang kuwento sa harap ng maraming tao. Atin ding kakikitaan nang kasanayan at kahusayan sa ganitong klase ng larangan ang ganitong klase ng mag-aaral.

Habang siya ay nagtatanghal, ang mga manonood ay talagang aliw na aliw sa kaniya lalo na sa kanyang boses sapagkat ito'y katunog ng isang sikat na karakter na nagngangalang Nobita sa palabas na "Doraemon". Isa iyon sa nag-ing kalakasan niya sa kung paano niya ipahayag sa mga manonood ang kuwentong kanyang inilalahad. Bunga ng kaniyang galing at husay sa pagtatanghal ng kuwento, nakamit niya ang Unang P'westo sa kompetisyon ng Masining na Pagkukuwento.

Ang ganitong klase ng larangan ay nagbukas kay Neil Vargas at sa ilang mga kalahok upang maipamalas nila ang kanilang husay sa pagkukuwento. Ito rin ay magsisilbi nilang motibasyon sa katagang, "Manalo, Matalo, ang mahalaga'y lumabar". Sa kasabihang ito, ating mapagtatoto na walang masamang sumubok, mas masama at masakit sa pakiramdam kung hindi natin susubukan. Ano man ang resulta sa magaganap na kompetisyon, lagi nating tandaan na magagamit natin itong motibasyon para mas lalo nating mapabuti ang ating gagawin para sa susunod nating laban ay makamit na natin ang inaasam na tagumpay.

Isa si Neil Vargas sa mga taong mayroong matatapang at matibay na loob dahil walang pag-aalinlangan niyang ipinakita at ipinamalas sa mga manonood kung ano ang kaya niyang gawin. Nagsilbi niyang lakas at motibasyon ang pagtitiwala sa kaniyang sarili upang malampasan ang pagsubok na ito. Bilang resulta, siya ay nagawaran ng Unang P'westo na siyang ikinatuwa ng buong CSPC. Matapos ang araw na ito'y umani ng malaking views at heart reactions ang kaniyang post habang nagtatanghal.

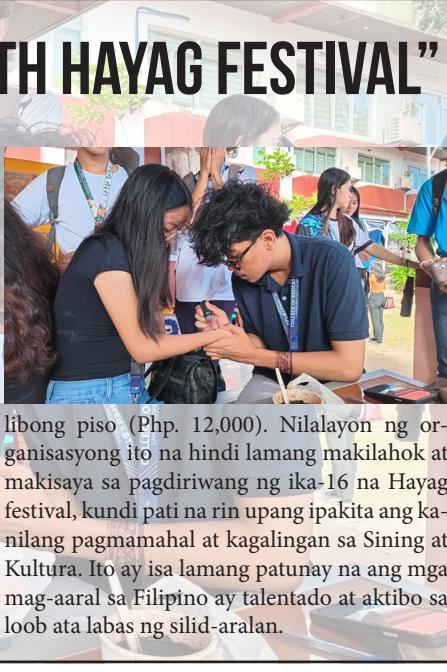
Bilang pagkonekta sa celebrasyon ng Sining, malaki ang naging ambag ng pagkukuwento upang magsilbing bukas na oportunidad sa lahat ng mag-aaral nang sa gano'n ay maipamalas sa ibang bagay ang angking galing ng isang tao. Kaya naman, sa mga nagnanais na maging kagaya ng isang Neil Vargas, maaari siyang mag-ing instrumento upang magsilbing motibasyon nang ilang mga mag-aaral na nangangarap na balang araw ay makamit din ang ganitong klase ng tagumpay. "Walang imposible sa taong may pangarap", iyan ang lagi nating tatandaan.

## "KAMFIL: BIDA SA 16TH HAYAG FESTIVAL"

Jona Labrador

Nakiisa sa taunang pagdiriwang ng Hayag Festival ang mga mag-aaral na nagpapakadalubhasa sa wikang Filipino sa paaralan ng Camarines Norte State College. Bilang bahagi ng aktibidad, nagtayo ang nasabing organisasyon ng Henna Tattoo Booth upang ipamalas ang kanilang angking galing at talento sa sining. Ito ay talaga namang tinangkilik ng mga mag-aaral at guro sa CNSC na nanggaling pa sa iba't ibang departamento.

Sa pamamagitan ng Henna Tattoo, nakipagpaligsahan ang KAMFIL sa iba't ibang booth sa nasabing pagdiriwang. Kabilang ang booth na ito sa itinanghal bilang pangalawa sa pinakamaraming kinita sa loob ng tatlong araw mula Pebrero 26-28, 2024, na tumatayang humigpit kumulang labing dalawang



libong piso (Php. 12,000). Nilayon ng organisasyon ito na hindi lamang makilahok at makisaya sa pagdiriwang ng ika-16 na Hayag festival, kundi pati na rin upang ipakita ang kanilang pagmamahal at kagalingan sa Sining at Kultura. Ito ay isa lamang patunay na ang mga mag-aaral sa Filipino ay talentado at aktibo sa loob at labas ng silid-aralan.

## James Eiddorf Elnar ng CANR, Waging Unang Pwesto sa On-the-Spot Poster Making: Talento sa Sining, Tagumpay ng Isang Manlilikha

Realyn R. Cecilia

### ON-THE-SPOT POSTER MAKING VISUAL ARTS CONTEST



# James Eiddorf Elnar

Sa isang tagumpay na pagganap, isang mag-aaral ng College of Agriculture and Natural Resources (CANR) na si James Eiddorf Elnar ay nakamit ang unang pwesto sa on-the-spot poster making competition. Ang kanyang kahusayan at talento sa sining ng pagguhit ay nagbigay daan sa kanya upang mapabilang sa mga nangungunang manlilikha ng poster.

Sa ginanap na kompetisyon, ipinakita ni James ang kanyang kasanayan sa pagbuo ng mga disenyo na hindi lamang makukuhang inspirasyon, kundi nagtataglay din ng makabuluhang mensahe. Ang kanyang likas na talento at dedikasyon sa sining ay nagbigay

daan sa kanyang tagumpay, na nagdudulot ng karangan para sa kanyang paaralan at komunidad.

Si James Eiddorf Elnar ay nagpapakita ng huwarang pagganap at kahusayan sa larangan ng sining, at umaasa tayo na ito'y magbibigay inspirasyon sa iba pang mag-aaral na sundan ang kanilang mga pangarap at ipagpatuloy ang pag-unlad ng kanilang talento.

Isang malaking parangal ang pagkakaroon ng unang pwesto sa nasabing kompetisyon, at hinihiling natin kay James ang patuloy na tagumpay sa kanyang mga hinaharap na mga pagganap sa larangan ng sining at pagguhit.

## Ika-1 puwesto, nasungkit ni Ramos sa 2024 16th Hayag Festival sa CNSC

Kristine A. Purganan

Sa ikatlong pagkakataon, muling nasungkit ni G. Andrei Joseph O. Ramos ang unang puwesto sa pagsulat ng sanaysaya pagdiriwang ng ika-16 Hayag Festival at Buwan ng Sining na isinagawa sa Camarines Norte State College nitong Pebrero 27, 2024.

Ang nasabing patimpalak ay may pak-sang, "Dalawang Mukha ng Artificial Intelligence: Sa Dunong, Integridad at Kredibilidad sa Konteksto ng Malikhaing Sining," at ang naging pamagat ng kaniyang piyesa ay "Makinang May Utak: Huwad na Mukha sa Estratehikong Pagsulong ng Sining."

Ibinahagi ni Ramos sa kaniyang Facebook post na naharap siya sa usaping kinakailangan ng maingat na pagpapasya at pagsasalaysay sa pagbahagi ng kaniyang mga ideya at kuro-kuro. Aminadong kinabahan din siya dahil kulang sa preparasyon dulot ng paggiging abala sa iba't ibang responsibilidad katulad ng paghahanda sa iba't ibang aktibidad ng kaniyang organisasyon, pamamahala sa booth, eksibit, atbp.

Sinabi rin niya sa kaniyang post ang masalimuot na pagkatalo nitong BICOL SUC and the Arts Festival 2024 na ginanap din sa Camarines Norte State College na nilahukan ng siyam na State Universities and Colleges ng Rehiyon V. Ani Ramos, nakaramdam siya ng pagdududa, panghihinayang, at pagsuko.

Subalit, sa kabilang lahat, hinugot niya ang lahat ng kaniyang karanasan, kaalaman, at pagnanais na magsulat upang maipahayag nang epektibo ang kaniyang saloobin sa nasabing kumpetisyon. Pinili niyang gamitin ang lahat ng damdaming kaniyang naramdamang bilang lakas at determinasyon na mapaunlad ang sarili bilang isang mahusay na manunulat.

Nagpasalamat din si Andrei sa suportang natanggap niya mula sa kaniyang departamento - Kolehiyo ng Edukasyon. Sa Student Government, Organisasyon KAMFIL, mga guro, pamilya, kamag-arat, kaibigan, at mag-inning sa kapwa niya kalahok. Ani nito, hindi niya makakamtan ang muling pagkapanalo kung hindi dahil sa walang sawang suporta at pagpapatibay ng loob ng mga taong nakapaligid sa kaniya.

"I faced a myriad of emotions - doubt, frustration, and even a sense of defeat. Yet, I refused to let that setback define me. Instead, I chose to channel those emotions into fuel for my determination to improve as a writer."

# “PAGDIRIWANG NG BUWAN NG SINING, KAAGAPAY ANG KAMFIL”

Princess Rose Ibita



**I**sa sa taunang idinaraos ng Organisasyon ng Kapisanan ng mga Major sa Filipino (KAMFIL) ay ang pagdiriwang ng Buwan ng Sining upang bigyang-halaga at ipagdiwang ang sining sa lahat ng anyo nito. Kamakailan lamang ay nasaksihan ng buong Kolehiyo ng Edukasyon sa Camarines Norte State College (CNSC) ang iba't ibang sining na siyang nilahukan naman ng mga mag-aaral mula sa Elementarya, Sekondarya, at mga kilalang organisasyon sa Kolehiyo ng Edukasyon gaya ng GENES, MORSELL, SIGMA, FYE, MSCS, NOMADSS, at UPBEAT. Ang bawat organisasyon na ito ay nakiisa at nagpamalas ng angking galing sa iba't ibang patimpalak kaugnay nito gaya ng Sayaw ng Lahi, Kolorete: Likhang Sining, Diorama, Eksibit, Baybayin Tattoo Booth, at Kompetisyon sa Parody noong araw ng Biernes, sa ika-23 ng Pebrero, 2024 na ginanap sa covered-court ng Aboño Campus.

Bilang bahagi ng programa, naging kaagapay at instrumento ang KAMFIL upang maidaos nang maayos at masaya ang pagdiriwang na ito. Ating nasaksihan ang bawat galak at paghanga sa mukha ng mga mag-aaral na naroroon sa bulwagan nang pinagdausan. Ang bawat hiyawan at pananabik ay ramdam ng buong Kolehiyo ng Edukasyon dahil sa matagumpay na pagdiriwang na ito.

Isa ang kompetisyon ng Sayaw ng Lahi sa nagdala sa pagdiriwang na ito na talaña namang nagpamalas ng galing sa pag-sayaw ng Lumang Sayaw sa Makabagong Tugtugin. Nakita natin ang husay ng bawat grupo ng kalahok sa kompetisyon ng ito, dito rin natin nasaksihan ang paggawad ng trofeyo, sertipiko, at medalya sa mga itinanghal na nagwagi hindi lamang sa isang patimpalak kundi sa lahat ng aktibidad.

Katulad ng sayaw ng lahi, hindi rin matatawaran ang angking galing ng mga mag-aaral na nakiisa sa Parody Competition, naisilayan natin ang kanilang galing sa panggagaya at pag-arte na may potensyal sa larangang ito. Gayon din sa Kolorete: Likhang Sining na nilahukan nang halos karamihan. Sa puntong ito, nasaksihan natin ang mga talentadong kamay ng mga mag-aaral mula Elementarya hanggang Kolehiyo.

Pagdating naman sa Eksibit at Diorama, nasaksihan ang husay at galing sa paglikha ng mala-3D na awtput at booth ng bawat organisasyon na talagang kinapalooban ng iba't ibang likha na siyang nag-ingpuhan at pinagkakitaan ng mga ito. Kung kaya, walang ibang paglalarawan sa pagdiriwang na ito kundi ang pagpupuri sa isang mahusay na aktibidad bilang bahagi ng Sining sa Camarines Norte State College (CNSC).

Sa pangkalahanan, karaniwang ginugunita ang Buwan ng Sining (BnS) tuwing buwan ng Pebrero dahil ito ay isang oportunidad at pagkakataon na siyang nagbukas para sa mga artistahin o artistikong Pilipino na ipakita ang kanilang talento at magbahagi ng kanilang mga obra sa mas malawak na publiko. Bukod pa rito, sa tulong ng maraming mga pampublikong pagtatanghal at palabas gaya na lamang ng Buwan ng Sining na pinangunahan ng KAMFIL, mas nagkaroon nang lakas ng loob ang ilang mga mag-aaral na lumahok upang ipakita ang kanilang kakayahan sa harap ng maraming tao. Kaya naman, talagang nabuhayang muli ang Sining at Kultura ng mga Pilipinong mag-aaral sa Kolehiyo ng Edukasyon sa Camarines Norte State College.

Isang pagbati sa kaagapay ng pagdiriwang na ito, Mabuhay ang KAMFIL!

## Gaslight Production, Hinirang na Kampeon sa VAWC Cineminuto Short Film Competition

Dianne Shanne S. Compas

Dala ang pangalan ng Camarines Norte State Collge wagi ang mga mag-aaral na kilahok sa nakaraang VAWC Cineminuto Short Film Competition na ginanap sa Bichara Theatre sa Naga City noong Nonyembre 29, 2024, kinilala ang Gaslight Production matapos ang kanilang kampeonato bilang Best Film para sa kanilang pelikulang “Larawan”.

Ang “Larawan” ay isang nakakabagbag-damdaming kwento tungkol sa isang mag-asawa na nagdaranas ng mga suliranin sa kanilang pagsasama. Ang mister ay nagkaroon ng paniniwala na siya ay inutil, na nagdulot ng selos at pisikal na pag-abuso sa kanyang asawa. Sa kabilang latat ng ito, ang kanilang kuwento ay naglalaman ng mensahe ng pag-asa at pagasa sa kabilang pagsubok sa buhay.

Ang Gaslight Production na ay nakasungkit ng hindi lamang isa kundi limang parangal sa pigsahan. Kabilang sa mga nagkamatit ng parangal ay sina:

Jethro Andre Subia(Best Director)  
Roz Vasquez at Rap Jesus Austria Belardo(Best Cinematography)  
Roz Vasquez(Best Editing)  
Florez Clacio(Best Actor)  
Kristine A. Purganan(Best Actress)  
Daniel Orcales Paris(Producer)  
Bianca Salvino(Writer/A.Director)  
Rex Byron Tanierla(Sound Design)  
Trixie Roselle Y. Mesias(Production Design)  
Jester Salen(Poster)

Ang kanilang tagumpay hindi lamang nagdala ng karanganan sa kanilang pangalan at paaralan, kundi magi na rin ang kanilang mensahe at mahalagang kamulatan sa mga mamaytan laban sa karahasan sa kababaihan. NAng kanilang tagumpay ay isang patunay na ang sining ay may malaking kapangyarihan sa pagbabago at pagbibigay liwanag sa mga suliranin ng panlipunan.



photo credits: UNC BIDYO

# Undergrad Thesis ng mga BPED 4th year students matagumpay na inilahad sa International Conference on Education Technology 2024

Rozela Mae N. Balane

**A**ng institusyon ay nagpapahayag ng pinakamainit na pagbati sa mga mag-aaral ng BPED 4th year para sa matagumpay na presentasyon ng kanilang mga undergraduate thesis sa kilalang International Conference on Education Technology 2024. Ang sipag at dedikasyon ng mga mag-aaral ay kitang-kita sa buong kanilang paglalakbay, na kumikislip habang ipinapakita ang kanilang pananaliksik sa panaigdigang entablado. Sa isang sandali ng pagmamalaki, iginawad kay Ms. Faith Isabelle M. Bardon ang karangan bilang pinakamahusay na tagapagsalita para sa kanyang undergraduate thesis. Ang kaniyang espesyal na dedikasyon at kahusayan sa pagpapahayag ay nagtangi sa kaniyang presentasyon, itinakda ang mataas na pamantayan para

sa kanyang mga kasamahan at kumita ng narapatan na pagkilala.

Ipinahayag din ng institusyon ang taos-pusong pasasalamat sa mga dedikadong tagapayo, si Ma'am Christine A. Bautista at Ma'am Marielle M. Olicia. Ang kanilang di-matitig na gabay at suporta ay naging instrumental sa paggabay sa mga mag-aaral sa kanilang mga pagsisikap sa pananaliksik, nagpapahiram ng daan para sa natatanging tagumpay na ito.

Dala ang taos-pusong pasasalamat at pagbati sa lahat ng mga sangkot, ipinagdiriwang ng institusyon ang mahalagang yugto na ito, kinikilala ang kolektibong pagsisikap at pagpapakasakit na nagbunga ng isang prestiyosong tagumpay.



photo credits: Mens Sana in Corpore Sano

## INFORMATION TECHNOLOGY SOCIETY: NAGLALAYONG MAPALAKAS ANG KAALAMAN SA TEKNOLOHIYA

Anne Kayzzel R. Opalda

**S**a patuloy na pag-unlad ng teknolohiya, isa sa mga pangunahing layunin ng Information Technology Society ang pagpapalawak ng kaalaman at pagpapaunlad sa larangan na ito. Ating kilalanin ang pangkat na ito dahil ang isa kanilang hangarin ay magbigay inspirasyon at mapanatili ang interes ng mga mag-aaral sa teknolohiya.

Ang Information Technology Society ay isang samahan na naglalayon na maging sentro ng kaalaman at pagbabahagi ng impormasyon. Layunin nitong itaguyod ang kabatiran sa larangan ng teknolohiya at itaguyod ang Information Technology bilang isang napapanahong larangan ng pag-aaral.

Sa pamamagitan ng kanilang mga aktibidad, maraming benepisyo ang inilalaan ng organisasyon sa paaralan at sa mga estudyante. Mula sa mga pulong at seminar hanggang sa mga expo at outreach programs, patuloy na pinapalawak ng Information Technology Society ang kaalaman at kakayahang ng kanilang mga kasapi.

Kamakailan lamang, nagtagumpay ang organisasyon sa pagdaraos ng iba't ibang mga kaganapan. Kasama dito ang mga makabuluhang pagtitipon tulad ng Assembly, Gift Giving, at Crafting Digital Dreams through Animation. Ang kanilang Software 101 Seminar at ICS Love finding Love in the Industry ay nagdulot ng inspirasyon at kasanayan sa mga estudyante.

Upang higit pang mapalakas ang partisipasyon ng mga mag-aaral, patuloy na

nagbibigay ng inspirasyon at pagmamalasakit ang Information Technology Society. Sa pamamagitan ng pagpapakita ng kanilang galing at tagumpay, hinahamon nila ang mga estudyante na makiisa at magbigay ng kanilang kontribusyon sa larangan ng teknolohiya.

Sa kabuuuan, ang Information Technology Society ay patuloy na nagsusulong ng kaalaman at kasanayan sa teknolohiya. Ito ang balita mula sa larangan ng teknolohiya at impormasyon. Patuloy na mag-abang para sa karagdagang mga update at mga aktibidad mula sa Information Technology Society.

### Christian Youth Fellowship: Nagtataguyod ng Espirituwal na Pag-unlad sa Komunidad

Anne Kayzzel R. Opalda



photo credits: DPC - Youth Ministry

**N**aghahatid ng liwanag at inspirasyon ang Christian Youth Fellowship, isang open for all organization sa Camarines Norte State College sa pangunguna ng kanilang misyon na ipamahagi ang salita ng Diyos sa buong institusyon. Sa mga nagdaang kaganapan at aktibidad, patuloy ang grupo sa pagtutulak ng espirituwal na pag-unlad at paglilingkod sa kapwa.

#### Layunin at Misyon:

Ang Christian Youth Fellowship ay itinataguyod ang pagpapalaganap ng salita ng Diyos at paglago ng espirituwal na karanasan sa pamamagitan ng mga aktibidad at programa. Layunin nito na mapauunlad ang pananampalataya at pagkakaisa sa loob ng komunidad.

#### Mga Aktibidad at Tagumpay:

Sa pagtupad ng kanilang misyon, nag-sasagawa ang organisasyon ng iba't ibang aktibidad tulad ng evangelisasyon, pagsasama-sama sa mga pagtitipon, at mga outreach program. Kamakailan, matagumpay na nais-agawa ang mga proyektong pangkalikasan tulad ng clean-up drives at feeding programs, patunay ng patuloy na paglilingkod sa kapwa.

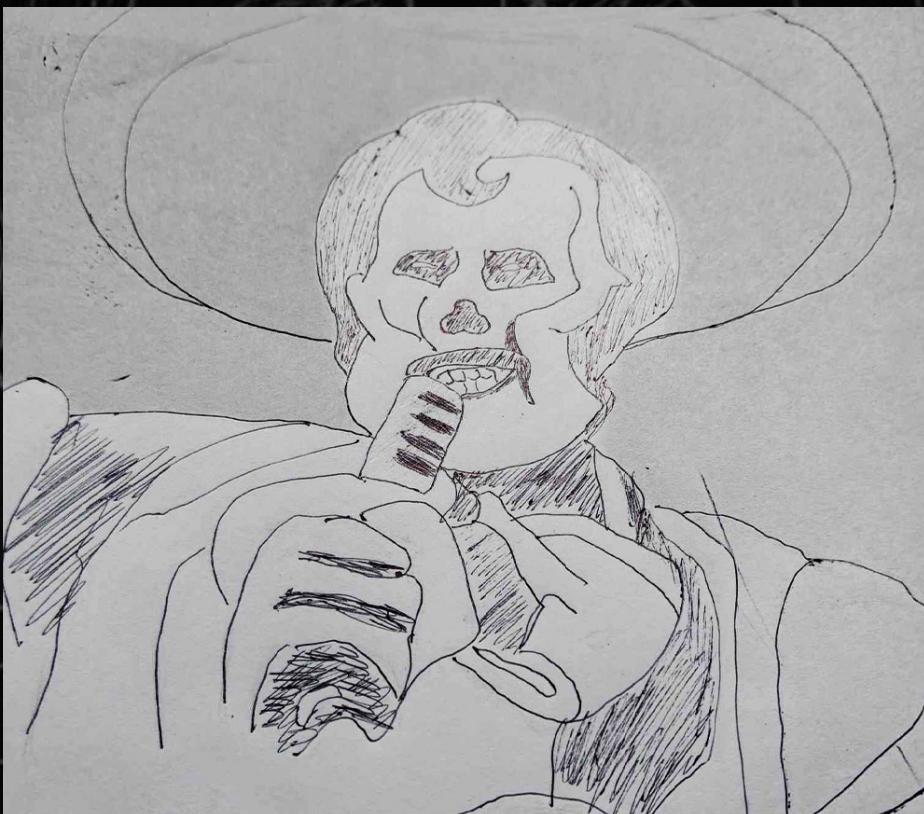
#### Pampalakas ng Partisipasyon:

Upang mapalakas ang partisipasyon ng mga kasapi, patuloy na inaanyayahan at pinapakilala ng Christian Youth Fellowship ang kahalagahan ng espirituwal na pag-unlad. Sa pamamagitan ng mga engaging na aktibidad, hinahamon nila ang bawat isa na maging bahagi ng kanilang layunin at misyon.

Ang Christian Youth Fellowship ay patuloy na nagiging tanglaw at gabay sa komunidad sa kanilang paglalakbay tungo sa espirituwal na pag-unlad at paglilingkod sa kapwa. Sa bawat hakbang at tagumpay, ito ay patunay ng kanilang dedikasyon at pagmamahal sa Diyos at sa isa't isa.

# Ang Matipid na Pag-awit ni Ernesto Dela Cruz

Kristine A. Purganan



**M**ay kaibigan akong Ernesto Dela Cruz ang ngalan. Mahilig sa musika at nagbabanda. Bata pa lamang ay naimpluwensiyan na ng kaniyang ama kaya naman nadala niya na ito hanggang sa nagbinata. Mahirap lang ang buhay kaya pinili ang kursong Batsilyer sa Sekundarya dahil kailangan ng matatag na trabaho. Ngunit hindi pa rin niya tinatalikuran ang musika. Kaya naman siya ay estudyante sa umaga at bandista sa gabi.

Sa isang mahabang pasilyo ng Abaño Campus tinanong ko siya isang beses, kung ipagpapatuloy niya pa ang hilig kapag nagkatrabaho na. Hindi na raw siguro, dahil maraming oras ang kailangang gugulin sa pagtuturo kaya baka mawalan na siya ng oras sa kaniyang hilig. Tama. Hindi kami nagkakaiba. At ng marami pang ibang taong hikahos sa buhay kaya mas pinipiling maging praktikal.

Maraming talento ang nasasayang dahil sa kahirapan. May iba rin namang pinagpapatuloy ito ngunit sa kabila lang ibayo na ng bansa. Dahil hindi in demand ang pagiging musikero dito sa Pilipinas. Mababa ang kita. Lalo na kung ika'y nagsisimula pa lamang sa karera at may sumpung tao ka pang binubuhay sa pamilya. Mas mabuti sanang ituloy ang ganitong karera kung hindi ka inooblige ng magulang o pamilya mo na tutusuan ang pang-araw-araw n'yo sa tahanan o kung sarili mo lamang ang iiispin mong buhayin pagkatapos mong magkolehiyo. Wala rin sanang problema kung kaya ay may kaya sa buhay, dahil hindi mo na iiispin ang mga bagay na sinabi ko sa itaas.

Mababa ang kita ng mga musikero dito sa Pilipinas dahil sa kakulangan ng edukasyon ng mga musikero at ng mga tagapakinig. Kulang ang mga pormal na paaralan sa bansa at

kung mayroon man ay ang mayayaman lamang ang nakapapaso dito kaya iilan lamang ang nagkakaroon ng prebilihiyo na magkaroon ng pormal na pag-aaral. At mas gugustuhin din ng mga magulang na 'wag ipasok ang kanilang anak sa ganitong paaralan dahil nga sa hinrap ng buhay kaya mas mabuti pang mag-aral ng narsing, doktor, guro, abogasya, atbp.

Sa mga tagapakinig naman ay kulang pa ang paghikayat ng mga paaralan sa mga mag-aaral na tangkilikin ang sariling atin. Tangkilikin ang musikang Pinoy at mga musikero natin. Hindi natin masisisi kung mas niyayakap ng Pinoy ang mga banyagang awitin at mang-aawit. Kaya isa rin itong malaking hamon para sa mga tagapagtuguyod ng sining dito sa ating bansa na gumawa pa nang mas magaganda at dekalidad na awitin at tagapagtanghal upang mabalik ang atensyon ng mga Pilipino sa sariling atin. At ang pinakanakainis sa lahat ay ang mga taong gatekeeper. Sila ang mga taong kumukontrol sa ibang tao na mapakinggan ang paborito niyang awitin o mang-aawit dahil gusto nilang sila lang ang nakikinig dito. Siguro dahil pakiramdam nila'y kakaiba sila sa lahat dahil hindi pa sikat ang isang awitin o musikero na kanilang pinakikilinggan. Naging isang inside joke nga sa peysbuk ang ibahagi naman daw sa iba ang kanilang mga awitin dahil wala na silang makain. Isa pa ay ang mga taong mas pinipiling mamirata. Kaya si-nasabing walang pera sa sining dahil sa mga taong gatekeep nang gatekeep at mga namimirata. Marami ang nawawalan ng kita sa mga producers at recording companies at mang-aawit sa tuwing ginagawa nila ito.

Musika pa lang ito. Paano na kaya kung pag-uusapan pa natin ang iba pang sining sa bansa?

# Sining at Kultura:

Ang Di-matatawarang Kontribusyon ni G. Felomino Vicente T. Fernandez sa CNSC sa Pamamagitan ng Hayag Festival

Anne Kayzzel R. Opalda



**AMAHON FESTIVAL**

**S**iya ay isang natatanging indibidwal na may malalim na pang-unawa at pagmamahal sa sining at kultura. Sa pamamagitan ng kaniyang liderato at dedikasyon, naging matagumpay ang paglunsad ng Hayag Festival 2024. Ito ay isang pagdiriwang na naglalaman ng mga kumpetisyon at aktibidad na siya namang pinapahalagahan ng Camarines Norte State College mula noon hanggang sa taong kasalukuyan. Ang kaniyang pangarap ay maipakilala ang Hayag sa pambansang antas kaya nagbunga ito ng malaking pagbabago sa kultura ng paaralan, na nagbibigay-diiin sa kahalagahan ng pagpapahalaga sa sining at kultura sa pamamagitan ng mga aktibidades sa nasabing pagdiriwang.

Siya rin ay isang tanyag na Propesor at Artist. Kilala rin siya bilang "Ama ng Hayag" na naging bahagi ng kultura ng Institusyon ng Camarines Norte State College. Ang kaniyang husay sa sining at pagtuturo ay kinikilala sa pamamagitan ng iba't ibang parangal. Bilang isang may kasanayang guro at artist, siya rin ay nakapagtapos sa Philippine National University at nagawaran ng parangal bilang Cum Laude at Nicanor Music Awardee. Nakamit din niya ang kaniyang masteral sa Philippine University.

Sa pagiging guro sa Camarines Norte State College, tinangkilik siya bilang 1st Faculty Awardee ng CNSC at naglikha ng CNSC CPAC na ngayon ay tinawag na CPAU. Bukod pa rian, kilala rin siya dahil sa kaniyang mga makabuluhang likha gaya ng CNSC - College of Education's MIKKS APP HUMANUS at ang taunang CNSC Hayag Festival na s'yang tinatangkilik nang nakararami. Ang kaniyang kontribusyon sa larangan ng sining at edukasyon ay patuloy na nagbibigay inspirasyon at pag-unlad sa pamayanan.

#### **Saan nagsimula ang hayag at paano ito nasimulan?**

Ang Hayag Festival, ay produkto ng aking experience sa ibang mga schools like Palawan State University. Nakita kong halos walang activities dito sa Camarines Norte State College, mga videoke lang yata ang nakikita ko noon tapos walang performing groups. So, napakalawak nito kung pag-uusapan talaga kasi napakaraming objectives niyan, ang rationale ko nasa national level, international level that was way back 2001. So no'ng una, ayaw tanggapin talaga nila iyan ng mga taga state college dahil naniniwala lang tayo kung ang isang bagay ay may kabuluhan na o may napatunayan. So ito ay na-appreciate na no'ng napa-board approved na, ibig sabihin hindi na pwedeng tanggalin sa institusyon.

#### **Ano ang hayag at para saan ito?**

Ito ay celebration festival pero may mga competition components 'yan. Ako naman no'ng una, hindi ko akalain na ito ay ma-a-appreciate talaga. At ngayon, lumalabas na rin 'yong mga socio-cultural, multicultural, social skills development lalo na 'yong mental health, kaya sa tulong no'n, nag-evolve naman

'yong Hayag Festival. May mga nadadagdag pero dapat manatili ito tulad ng interconnected booth. So, isa itong pagdiriwang na ang ibig sabihin ay "to express". It is an expression of the academic, culture, academe, and art. In other words, Hayag is a show window of our school.

#### **Anong masasabi nyo na naging parte na ng kultura ng CNSC ang hayag?**

Sa pagkakultura, dapat ipinagpupunyagi natin ito, kung saan ay nakapasa tayo sa gano'ng dimensyon. Sa kultura, nagpapakita ito ng mga bagay, at itinatampok ito ng mga bagay na mahahanap lamang sa CNSC. Dito natin napapakita na meron tayong best practices kahit na may kaunting struggle dili ngayon parang competitive na masyado yung pananaw ng mga sumasali. Kaya dapat medyo aayusin iyon magkakaroon tayo ng remind set na tinatawag. So nag-eevolve pa rin ang hayag hanggang sa ngayon, nage-enjoy naman ang lahat. May instance lang na hindi pa masyadong naintindihan ng marami Kaya dapat maturo kung ano talaga yung tunay na mukha at itsura ng Hayag para hindi ito mapariwara, mabahagi yung kabuluhan nito at maisabuhay natin. Dapat tulungan talaga sa pag buo ng isang kultura ng isng institution, ito yung tinatawag natin na institutional culture.

#### **May nais ka bang ibigay na mensahe?**

Siguro as the father of hayag gusto ko na mabalik as a consultant para talagang matutukan ko sila. If that happens we will have a year-round preparation para hindi tayo naugulantang. Malaki kasing event ito so we have to plan, kailangan talaga natin ng hayag summit kng saan magkaroon tayo ng pag-uusap tungkol sa tunay na kabuluhan ng hayag at dto ipappaliwanag yung mga recent issues kung ano yung mga pwedeng ikarga o ibawas. Kitang-kita ko kung ano yung dapat gawin para ito ay ating mas pakinabangan, but first dapat sa calendar pa lang well-planned and oriented na lahat ng galawan natin ito yung dapat mangyari kung saan may step by step na process lalo na ngayon February National Arts month we have the Hayag Festival.

Iginiit din ni G. Fernandez na gusto nya sanang bumalik bilang isang konsultant nang naturang Event para mas maibigay at mapagtunuan ng atensyon ang Hayag. Kung mangyari iyon ay magkakaroon daw ng buong taong paghahanda para maiwasan ang biglaang problema. Iiniin din nya na napakahalaga namay-rooong Hayag Summit na maganap kung saan ay tatalakayin dito ang mga isyu at magkaroon ng malinaw na plano para sa Hayag Festival. Higit pa doon ay nag iwan din ang panauhin ng mensahe para saatin na "Students should learn to appreciate this socio-cultural event in school like Hayag. We should also reach out to the community for more growth because Hayag is not only for the CNSC but also for the community that is outside the school."

**"Maraming mga taong nakikilala dahil sa kanilang dakilang mga gawain subalit ilan lamang ang nabibigyan nang tamang pagkilala sa kanilang malaking ambag sa ating institusyon."**

**G. FELOMINO VICENTE T. FERNANDEZ**  
Propesor/Artist

# HOROSCOPE

## 2024



### Aries

Sa taong ito, makakakuha ka ng benepisyo ng pagiging tugma sa planeta. Maaaring may kakulangan sa pagtuon o kon-sentrasyon sa edukasyon at karera. Magtatagumpay ang mga pagsisikap. Magkakaroon ng pangangailangan para sa pagpapanatili at paggawa ng makabago ng mga function ng ari-arian. Magkakaroon ng mga pagbabago sa negosyo. Magkakaroon ng ups and downs pagkatapos ng Mayo. Magkakaroon ng ninanais na mga benepisyo. Magkakaroon ng paglipat at promosyon sa nais na lugar sa trabaho. Tataas ang kita mula sa espesyal na trabaho. Makakakuha ka ng suporta mula sa mga nakatatanda. Maaaring mangyari ang mga sakit tulad ng gas, apdo, mga sakit sa dugo, diabetes, atbp. Maaaring may tensyon at pagkakaiba sa bahay. Uunlad ang mga bata. Magsisimula ang isang hiwalay na negosyo ng pamilya. Gagastos sa mapalad na trabaho sa bahay. Magkakaroon ng mga paglalakbay sa relihiyon at mga gawaing kawanggawa



### Taurus

Ang pagdiriwang na ito ay magiging kapaki-pakinabang mula sa pananaw ng negosyo. Ang gawaing matagal nang nakabinbin ay matatapos ngayong taon. Makikikompromiso ang mga karibal. Magkakaroon ng trabaho sa pagpapalawak, pagsasaayos, at modernisasyon ng industriya kung saan gagastusin. Magkakaroon ng tensyon sa partnership. Magbabago ang sitwasyon sa tulong ng isang nakatatanda. Babalik ang nakabinbing pera. Magkakaroon ng kaunting pag-aaksaya na hindi magbubunga ng anumang benepisyo. Maaaring may pambili ng lupa, gusali, atbp. Maliit na mapalad na mga gawa ang mangyayari sa bahay. Magkakaroon ng mga alalahanin tungkol sa kalusugan ng mga bata, edukasyon, atbp. Magkakaroon ng mga pakikibaka sa edukasyon at karera. Magkakaroon ng epekto dahil sa conflict at elevation. Ang mga taong may trabaho ay magiging matagumpay sa pagkuha ng isang paborableng sitwasyon. Maaaring mangyari ang mga hindi gustong insidente. Maaaring mangyari ang arthritis, pananakit ng mata, mga problema sa ibaba ng baywang, o bali. Iwasan ang mga sakit na dulot ng gas at apdo. Magkakaroon ng interes sa okultismo na kaalaman at tantra-mantra. Possible ang isang paglalakbay sa relihiyon. Si Venus ang panginoon ng Taurus, kaya magkakaroon ng natural na atraksyon sa iyong pagkatao. Ang iyong taas at pisikal na anyo ay madaling makaakit ng mga tao. Baka likas na masaya ka. Magiging maimpluwensyanang iyong pananalita. Magkakaroon ka ng kahanga-hangang kakayahang matuto ng anumang paksa.



### Gemini

Sa taong ito, marami kang mararanasan na tagumpay at kabiguan. Magkakaroon ng mga pagkakataon upang makakuha ng nais na pag-aaral at larangan sa edukasyon at karera. Ang pagnanais na pumunta sa isang malaking institusyon sa labas ng mas mataas na edukasyon ay matutupad. Magkakaroon ng tensyon sa mga kasosyo sa negosyo. Magkakaroon ng pag-unlad sa negosyo na may panlabas na suporta. Magkakaroon ng mga hadlang sa pag-set up ng mga bagong negosyo. May mga pagkakataong makabili ng ari-arian at madagdagan ang permanenteng kapital sa bahay. Maaari kang makakuha ng isang nakabinbing pautang. Kailangan nating mag-adjust. Ang empleyado ay malamang na ma-promote at ilipat ayon sa kanyang kagustuhan at kailangang harapin ang ilang mga problema. Ang pananakit ng katawan ay maaaring magdulot ng mga problema sa leeg, balikat, at utak. Ingatan ang iyong mga gawi sa pagkain. Ang alikabok at usok ay maaaring maging sanhi ng mga alerdyi. Magiging mapalad ang taong ito para sa mga walang asawa. Mag-ingat sa usapin ng pag-ibig. Magkakaroon ng kapayapaan sa bahay.



### Capricorn

Magiging progresibo ang taong ito. Ang mga negosyong nauugnay sa mga medium ng komunikasyon ay magbibigay ng kita. Upang mapalawak o maitatag ang isang industriya, ang paggasta ay kailangang lumampas sa limitasyon. Makakakuha ka ng mga benepisyo sa pulitika. Maaaring may biyahe sa ibang bansa ngayong taon. Lalawak ang negosyo. Ang iyong paglipat ay maaaring malayo sa bahay. Magkakaroon ng paggasta sa mga luxury items sa bahay. Ang mga lumang hindi pagkakaunawaan ay malulutas. Maaaring mabili ang ari-arian. Ang mga bata ay uunlad at ang mapalad na gawain ay maisasakatuparan. Makakakuha ka ng tagumpay sa larangan ng edukasyon at karera na may ilang mga hadlang. Maaaring may mga problema tulad ng mga pinsala, bali, atbp. mga sakit na nauugnay sa tiyan, diabetes, atbp. Iwasan ang sipon. Ang mga taong Capricorn ay mapagbigay at nakikiramay sa iba. Madalas nahihiya. Langkop ang kanilang sarili ayon sa mga pangyayari. Masipag sila ngunit nangangailangan ng oras upang makuhang ninanais na resulta.



## Leo



Ang taong ito ay magdadala ng paglago sa negosyo. Maaaring magsimula ng mga bagong pakikipagsapalaran. Magkakaroon ng political benefits. May mga pagkakataong makakuha ng espesyal na paggalang. Ang pagkakaisa ay kailangang mapanatili sa pakikipagtulungan. May mga pagkakataong makumpleto ang nais na trabaho sa pamamagitan ng paglipat. Magiging matatag ang istrukturang pang-ekonomiya. Magkakaroon ng tubo mula sa stock market at promosyon sa lugar ng trabaho. Magkakaroon ng ilang mga hadlang sa larangan ng edukasyon at karera, ngunit sa huli ay makakamit mo ang tagumpay. Maaaring magkaroong ng tensyon sa pamilya. Uunlad ang mga bata. Maaaring lumitaw ang administratibong pagsisiyasat o ilang malaking balakid, kaya mag-ingat. Maaari kang makaharap ng mga pinsala, sprains, fractures, at mga nakakahawang sakit. Iwasan ang alikabok, sikat ng araw, usok, at hindi wastong gawi sa pagkain. Mag-ingat habang gumagamit ng mga sasakyen at makinarya.

## Virgo



Ang gawaing ginawa ngayon ay magbubunga ng mga benepisyo. Magkakaroon ng mga pagkakataon para sa pagpapalawak ng negosyo. Magkakaroon ng ilang mga hadlang. Ang mga problema ay malulutas sa tulong ng isang nakatatandang tao. Maaari kang makakuha ng pampolitikang benepisyo. Ang anumang lumang ari-arian ay ibebenta at gagawing kapaki-pakinabang na lupang gusali. Tataas ang mga hindi pagkakasundo sa tahanan. Tataas ang prestihiyo ng pamilya. Ang pagtupad sa iyong mga hangarin sa edukasyon at karera ay magreresulta sa tagumpay sa mga pagsusulit. Magkakaroon ng malaking paggasta sa mga utility vehicle atbp. at mga luxury items sa bahay. Walang posibilidad ng paglipat, kung mangyari ito ay nasa nais na lugar. May posibilidad ng mga sakit na nauugnay sa tiyan, diabetes, arthritis, atbp. Bigyang-pansin ang iyong mga gawi sa pagkain. Huwag kumain ng tamasic na pagkain.

## Libra



Ang taong ito ay lilikha ng mga hadlang ngunit hindi magdudulot ng pinsala. Ang pagsusumikap at dedikasyon, lalo na ang tapat na trabaho, ay magbubunga. Makikipagtulungan ang mga matataas na opisyal. Magiging matagumpay ka sa negosyo. Malaki ang gagastusin sa pagpapataas ng utilidad ng lupa, makinarya ng gusali, atbp. Maaaring makuhang ari-arian ng ninuno. Matatanggap ang nakabinbing pera. Magkakaroon ng pagnanais para sa promosyon at paglipat sa trabaho. Magiging matagumpay ka sa mas mataas na edukasyon. Ang mga posibilidad ay tataas sa edukasyon. Ang mga magagandang gawain ay magaganap sa bahay. Ang ilang mga bagong trabaho ay maaaring mangyari sa bahay. Maaaring may paninigas sa mga balikat, baywang, atbp., mga problema sa atay, mga bato, diabetes, hindi pagkatunaw ng pagkain, atbp. Bigyang-pansin ang iyong mga gawi sa pagkain. Ang kalusugan sa pangkalahanan ay magiging maayos.

## Cancer



Sa taong ito, ang mga pagpapala ay mananatili, at ang antas ng intelektwal ay gaganda. Kumita ng kita sa negosyo. Magkakaroon din ng tubo mula sa share market. Aalisin ang mga hadlang sa politika sa negosyo. Gagawin ang mga plano para sa mga bagong pakikipagsapalaran. Magkakaroon ng promosyon sa trabaho at ninanais na paglipat. Ang lupa, gusali, tindahan, atbp. ay bibilhin para sa komersyal na paggamit. Ang mga magagandang gawain ay magaganap sa bahay. Ang pera ay kailangang mapun-an. Maaaring magdusa ang isang babaeng tao. Ang mga lumang pagkakaiba ay mawawala at ang pagkakaisa ay darating. Tataas ang reputasyon. Ang mga balakid sa mas mataas na edukasyon ay aalisin. Maaaring mangyari ang mga problema tulad ng pagkasira ng buto at allergy atbp. Iwasan ang thyroid atbp.

## Scorpio



Ang negosyo sa taong ito ay magiging kumikita. Tataas ang propesyonal na responsibilidad. Kailangang magsumikap pa. Anumang side business ay maaari ding simulan. Magiging mahirap ang pagpapalawak ng negosyo. Maaaring makamit ang tagumpay sa politika. Ang mga taong may trabaho ay makakakuha ng mga benepisyo ng promosyon atbp. Maaaring mahaba ang mga pista opisyal. Magiging mahirap ang mga pangyayari sa larangan ng edukasyon at karera. Ang pasensya at pagsusumikap ay kinakailangan. Tataas ang pasanin sa pagkukumpuni, pagkukumpuni sa bahay, at gastos sa sinumang kamag-anak, atbp. Maaaring may mga problema tulad ng vata-pitta disease, sakit sa baga, pananakit sa kaliwang tainga, pananakit sa mata, atbp. Iwasan ang alikabok, usok, at hindi wastong gawi sa pagkain. Panatilihing maayos ang iyong pang-araw-araw na gawain. Ang mga taong Scorpio ay may kaakit-akit at makapangyarihang personalidad. Dahil sila ay nagtatrabaho nang nakapag-iisa, hindi nila gusto ang panghiiimasok ng iba. Sila ay nakakatawa at impulsive. Sila ay masigasig ngunit tradisional sa pag-ibig.





## Aquarius

Ang negosyo ngayong taon ay dahil sa impluwensya. Maaaring mabawi ang naipit na pera. Magkakaroon ng paggasta sa modernisasyon na magdadala ng tubo. Magkakaroon ng mga hadlang sa mga bagong pakikipagsapalaran. Magkakaroon ng suporta mula sa mga kasosyo. Ang pag-aayos ng mga lumang pananagutan ay magdadala ng tagumpay sa ibang mga lugar. Ang paglipat ay hindi kanais-nais. Maaaring may pagbabago sa trabaho. Magkakaroon ng paggasta sa kalusugan ng isang miyembro ng sambahan. Uunlad ang mga bata. Ang mga magagandang gawain ay magaganap sa bahay. May mga pagkakataong maunahan ang iba sa larangan ng karera at edukasyon. Maaaring may biyahe sa ibang bansa para sa mas mataas na edukasyon. Ingatan ang iyong mga gawi sa pagkain. Ang mga taong Aquarius ay pilosopiko at mapagbigay. Palibhasa'y kaakit-akit at magandang asal, mabilis siyang nakipagaibigan. Ngunit mahiya na ipahayag ang kanilang talento sa harap ng lahat.



## Sagittarius

Sa taong ito, marami kang haharapin na balakid, ngunit may mga benepisyo ka pa rin. Maaaring kailanganin mo ring pangasiwaan ang gawain ng partner-manager atbp. Dahil sa kakulangan ng koordinasyon sa pagitan ng demand at supply sa negosyo, mapalampas ang mga pagkakataon sa kita. Tataas ang mga gastos. Ang pagbabago sa lugar ng trabaho ay maaaring labag sa kagustuhan ng isang tao at ang epekto ng paglipat atbp ay magbabawas ng kita. Makakamit mo ang tagumpay sa larangan ng karera at edukasyon. Maaaring may kakulangan sa konsentrasyon. Uunlad ang mga bata sa pamilya. Magkakaroon ng tensyon sa pamilya. Tataas ang impluwensya ng ibang miyembro. Mapapalad na gawain ang mangyayari. Ang mga kababaian ay nasa panganib ng diabetes, allergy, sakit sa tiyan, at sakit na ginekologiko. Ang mga taong Sagittarius ay espirituwal at tradisional na mga palaisip. Sa kabilang pananampalataya sa Diyos, hindi nila gusto ang pagpapaimbabaw at pagpapakitang-gilas. Mapagbigay at mapagmahal na personalidad, puno ng mga katanganian ng tao ngunit mabilis magalit.

ALAM MO BANG MAY ISANG LALAWIGAN, ISANG LUNG-BAYAN SOD AT ANIM NA KAY ANG IPINANGALAN KAY PANGULONG MANUEL QUEZON?

Bukod sa Quezon City at Quezon province, ipinangalan rin kay Pangulong Manuel Quezon ang bayan sa Bukidnon, Isabela, Nueva Ecija, Nueva Vizcaya, Quezon, at Palawan.



## Pisces

Ang taong ito ay magdadala sa iyo ng tagumpay sa bawat larangan. Ang nais na gawain ay matutupad. Lalawak ang negosyo. Magiging matagumpay ang partnership. Malaking tagumpay ang maaaring makamit sa pulitika. Magtrabaho sa tulong ng isang eksperto sa negosyo, makakakuha ka ng mga benepisyo. Bibili ng lupang pagtatayo para sa bahay. Huwag magtiwala sa sinumang hindi kilalang tao. May mga pagkakataong ma-promote sa isang trabaho at ilipat sa nais na lugar. Makakakuha ka ng mataas na tagumpay sa larangan ng edukasyon at karera. Maaaring may mga impeksyon sa tiyan at ihi, impeksyon sa baga, mga problema sa puso, atbp. Huwag balewalain ang iyong kalusugan sa iyong sigasig sa trabaho. Ang kalusugan ng mga matatanda sa bahay ay maaari ding maging dahilan ng pag-aalala.



## Trivia



### Alam mo ba?

Ang TAGALOG ay naghulugang 'TAGA-ILOG', na nangangahulugang 'MULA SA ILOG'. Ito rin ang salitang ginagamit upang tumukoy sa mga taong nakatira sa Metro Manila, Calabarzon, MIMAROPA, at Gitnang Luzon

### Alam mo ba?

Bukod sa Gomburza ay may tatlo pang ibang pari ang naging martir sila ang mga sekular na pari mula sa Bicol na sina Fr. Gabriel Prieto, Fr. Severino Diaz, at Fr. Innocencio Herrera.

### Alam mo ba na.....

Si Dr. Jose Rizal na itina-guriang pambansang bayani ng Pilipinas ay maituturing na unang linggwistang Pilipino. Siya ay may-akda ng isang gramatika ng tagalog at ilang sanaysay tungkol sa mga pangkat kultural sa Pilipinas.

Pamana ng ating mga ninuno  
 Nananatili hanggang ngayon sa ating puso  
 Iba't ibang kulay, iba't iba ring identidad  
 Kahit saan may walang katulad  
 Mga alamat ng bayan, kultura'y sa puso'y naglalakbay.  
 Ang ating kultura'y nagbubuklod, pag-asay' nagbibigay-buhay.  
 Sa mga likas na yaman, kayamanan ng bayan,  
 Ipinakikita ng sining, ang ating kasaysayan.

Sa mga mata ng kabataan, namulat sa ganitong kultura  
 Nagkaroon ng pagpapahalaga, pagsulong ng pamana.  
 Kultura ay susulong, araw ay sisilay  
 Kultura'y tatatak patuloy na maglalakbay.

Wika na ginagamit sa pakikipagkomunikasyon,  
 Ginamit ng ating bayani upang gamiting solusyon.  
 Sa pagmamahalan ng bawat mamamayan,  
 Mabuhay ang kultura at kuwento ng ating lipunan

## *Aflingawngaw ng Kultura*

Alicia Joy V. Herico

## *Afon ng Diwa*

Alicia Joy V. Herico

Sining na tinig ng karamihan,  
 Sining na nagdadala ng kwento at kasaysayan.  
 Sumusulpot ang aral ng nakaraan,  
 Naglalahad ng damdamin pati kwento ng bayan.

Sa kanvas ng pangarap, likhang diwa ay nasisilayan,  
 Sa pagguhit, pagsyaw at pagkanta ipinakikita kakayahán.  
 Sa bawat galaw ng kamay,  
 Nagkakaroon ng ritmo at buhay.

Sa mundong puno ng kulay at ganda,  
 Sa bawat patak ng pintura at linya.  
 Linya ng kakaiba at nakabibighaning obra,  
 Tunay na kaakit-akit, at kakaiba.

Sining na sumasalamin sa ating mga hangarin,  
 Sining ay buhay, ating lakbayin.  
 Sining na tahanan ng ating mga damdamin,  
 Sining na nagniningning na parang bituin.

# Ang Koforete ng Pangarap

■ Jona Labrador

Sa isang maliit at tahimik na bayan, may isang batang lalaki na nagngangalang James. Siya ay isang mahirap na bata na may natatanging talento sa pagpipinta. Ang kanyang mga pinta ay tila kumikilos, bumubuhay sa mga gawaing nilalang na nasa kanyang imahinasyon.

Ngunit sa kabilang kanyang kahusayan, hindi siya pinapansin ng mga tao sa kanyang bayan. Lahat sila ay abala sa kanilang mga gawain at problema. Ngunit, hindi ito nagpatinag kay James. Siya ay patuloy na nagpupursigi at nagpapinta, kahit walang nakakakilala sa kanyang talento.

Isang araw, may dumating na isang matandang pintor sa kanilang bayan. Ang pintor ay kilalang-kilala sa buong bansa dahil sa kanyang mga obra maestra. Siya ay naglalakbay sa iba't ibang lugar upang maghanap ng inspirasyon para sa kanyang mga likha.

Nakita ng matandang pintor ang galing ni James sa pagpipinta. Sa gitna ng palengke, sa ilalim ng mapangahas na sikat ng araw, siya ay naglalakad, nang mabaling ang kanyang pansiñ sa isang batang nagpipinta. Napansiñ niya ang kakaibang ningning sa mga mata ni James habang siya'y naglalaro sa kanyang mga kulay at brush.

"Batang pintor," sabi ng matandang pintor, "ano ang pangalan mo?"

"Ako po si James," sagot niya ng may pagkagulat.

"Ang iyong mga gawa ay kamangha-mangha. Ikaw ay mayroong natatanging galing," sabi ng matandang pintor. "Ngunit bakit ako nagpapaintindi sa mga taong hindi kayang pahalagahan ang iyong talento?"

Sa pagtunton ni James sa mga salita ng matandang pintor, unti-unting naramdaman niya ang dagok ng kanyang mga salita sa kanyang puso. Ngunit kahit na ang mga tao sa kanyang bayan ay hindi nakaka-intindi sa kanyang talento, hindi ito naging dahilan para mawalan siya ng pag-asa.

"Huwag kang mawalan ng pag-asa, James," sabi ng matandang pintor. "Ang iyong talento ay isang lihim na kayamanan na hindi kayang makita ng lahat. Patuloy kang magpinta, at isang araw, ang buong mundo ay magugulat sa iyong galing."

Mula sa araw na iyon, patuloy si James sa pagpipinta, hindi lamang para sa kanyang sarili kundi pati na rin para sa mga taong hindi nakakaintindi sa kanyang talento. Sa bawat likha niya, nagpapakita siya ng kahalagahan ng pagpapahalaga sa sining at sa bawat pintor na mayroon nito.

Sa paglipas ng panahon, ang mga gawa ni James ay unti-unting kumalat sa iba't ibang lugar. Ang kanyang talento ay naging simbolo ng inspirasyon at pag-asa sa lahat ng taong nakakakilala sa kanya. At sa wakas, ang pangalan ni James ay naging kilala sa kaniyang bayang pinagsmulan, isang alamat sa mundo ng sining na may angking galing.

# Himig ng Pangarap

■ Jona Labrador

Sa landas ng buhay, hamon ay dumaraan,  
Ago ng panahon, 'di mapapansin ang daloy.  
Layunin at pangarap, tadhana'y kasabay,  
Sa bawat pagtakbo, patungo sa kinabukasan.

Sa karanasan ko, sining ang gabay,  
Sa dilim ng suliranin, musika ang liwanag.  
Sa klase'y naiwan, diwa'y naligaw,  
Ngunit sa musika, sigla'y muling dumalaw.

Minsan nang kinwestyon aking kahinaan,  
Ngunit pag-ibig sa sining, di mawawala.  
Pag-asa't pangarap, sa puso'y nag-uumapaw,  
Musika't pagsisikap, sa tagumpay ay hatid.

Sa bawat araw, laban ay magpatuloy,  
Sa himig ng buhay, sasabay ako.  
Kultura at sining, sumasalamin sa akin,  
Sa pag-awit ng puso, pangarap ay tutuparin.

# Pangarap

Kristine A. Purganan

pangarap kong maging isang mahusay na manunulat  
pero tinigil ko ang pangarap na yun  
dahil sa bawat guhit ko ng letra sa mga salitang binuon  
ng aking memorya  
ay ikaw  
ang naaalala ko

paano makalilimot?  
paano ka malilimot?

paano magiging manunulat?

paano ang pangarap?  
parehas ko kayong pangarap  
parehas ko ring tinigil

## "Ang Pangamba ni Jepoy"

Dianne Shanne C. Compas

Paggising pa lang sa umaga handa na sumabak sa trabaho si Jepoy kasama niya ang kanyang amo na si Mang Pepito. Noon pa man ay magkasama na sila sa paghahanapbhuhay sa katunayan ay pamilya na ang turinang nilang dalawa, parang mag-ama na kung saan pumunta si Mang Pepito ay sigurado kasama niya si Jepoy. Dalawangput limang taon na si Jepoy na siya rin namang tagal na ni Mang Pepito sa kanyang trabaho. Kaya naman pareho silang saksi sa hirap na pinagdaanan ng isa't isa sa mga nagdaang taon. Kung paano nila hinarap ang mga pagsubok sa bawat araw at kung paano nila nalagpasan ang mga ito. Alas kwatro palang ng umaga gising na ang kanyang amo na si Mang Pepito kaya naman inihahanda na rin niya ang kanyang sarili sa mga oras na ito. Ramdam niya kasi kung gaano kapursige sa trabaho ang kanyang amo kaya naman ganun rin ang tiyaga na ginagawa niya sa bawat oras. Pagtapos mag almusul agad na binati ni Mang Pepito si Jepoy "Maghanda ka na, kasi tayo ay lalarga na."

Alas singko na ng umaga umalis ng bahay ang dalawa baon ang panibagong pag-aso umaasa sila na malaki ang kikitain nila ngayong araw. Naging maganda naman ang takbo ng buong hapon nilang dalawa kitang-kita ang saya sa mukha ni Mang Pepito at ganun na rin si Jepoy. Sigurado pag-uwi ay meron na namang pasalubong ang matanda sa kanyang pamilya. Bago lumubog ang araw ay tapos na sa trabaho ang dalawa, huminto lamang saglit si Mang Pepito sa tindahan para bumili ng limang kilong bigas at isang kilong manok. Malaki kasi ang kinita nila ngayon kaya nagbili ng paboritong ulam ng kaniyang mga anak ang matanda. Malayo pa lamang ay nakatanaw na sa labas ng bahay ang mga anak ni Mang Pepito. Alam na agad nila na paparating na ang ama. Pagpasok sa loob ng bahay agad siyang sinalubong ng kanyang asawa, binigay naman niya dito ang kanyang biniling bigas at ulam pati na rin ang kinita nito sa buong maghapong pagtatrabaho. Makikita sa mukha ng asawa niya ang mga ngiti. "Pepito nakakatuwa naman at malaki ang iyong kinita ngayong araw, sana ay magpatuloy ang ganiyan" Mahigpit na niyakap ni Mang Pepito ang asawa sabay sagot ng "Sana nga mahal ko, dahil patuloy na rin sa pagtaas ang mga bilihin ngayon" Bagama't alam niya na konting panahon na lamang ay posibleng mawalan na s'ya ng pagkakakitaan ay hindi niya ipinakita ang pangamba sa asawa bagkus ay hinarap niya ito ng may positibong ngiti sa labi sabay halik sa noo nito. Ganitong senaryo ang madalas makita ni Jepoy sa tuwing uuwi sila ni Mang Pepito sa kanilang bahay, ang malambing na salubong ng kaniyang anak at mahal na asawa.

Pagtapos na magsalo-salo sa gabihan ay lumabas ng balkonahe si Mang Pepito dala dala ang isang tasa ng kape. Matapos malaman ni Mang Pepito ang tungkol sa inilabas ng gobyerno na batas ay tila ba madalas na itong tulala at tila ang lalim ng iniisip. At gaya nga ng inaaahan habang humihigop ng maiinit na kape ay nakatanaw sa malayo ang matanda. Siguro ay iniisip nito ang sinabi sa kanya ng kaniyang asawa tungkol sa kanyang trabaho. Mga ilang minuto lamang ang nakalipas ay napabalang ng tingin sa kanya si Mang Pepito. Nagulat na lamang siya na mayroong pumatak na luha galing sa mga mata nito. Sa tagal ng panahon ay ngayon lamang niya nakita na umiyak ang matanda. Habang nakatigis sa kanya ng may halong lungkot ay nagsalita ito "Paano na kaya tayo Jepoy?" "Ano na ang mangyayari sa atin?" "Paano tayo magsisimulang muli?" "Ano ang laban natin sa kanila?" Isa lamang tayong mamamayan na tila ba ay pipi at walang karapatan na marinig at ipagtanggol ang ating mga sarihi" "Paano tayo kikilos kung patuloy silang nagbibingi bingihan sa mga hinaing natin?" "Hindi natin gusto na bitawan ang trabahong ito ngunit anong magagawa natin?" "Tila ba ay kinalimutan na nila kung paano tayo nagsilbi sa kanila. Kung paano nila tayo nakakasama sa buong araw nila, kung paano tayo naging parte ng buhay nila, kung paano natin sila dinala sa iba't ibang lugar kung paano natin sila inihatid sa kanilang puntahan." Kitang-kita ni Jepoy ang lungkot sa mukha ng kanyang amo habang kinakausap s'ya nito." Patawid Jepoy dahil darating ang panahon na kailangan na kitang bitawan," ang mga salitang ito ni Mang Pepito ang nagpahinto kay Jepoy. Alam niya ang nais iparating nito. Dahil alam niya na ang mga lumang Dyipni na tulad n'ya ay tuluyan ng mawawalan na ng silbi sa lipunan, mapapalitan na sila ng moderno, at mas magandang modelo ng dyipni, hindi mainit, hindi kailangan magsiksikan, hindi kailangang sumigaw ng para at hindi na kailangan magsabi ng "Makiki-abot po ng bayad".

Bagama't ay matagal na niya itong alam ay tila ba sariwa pa rin sa pandinig niya kapag ito ay napag-uusapan. Nalulungkot s'ya dahil darating ang panahon na magiging kwento na lang sila, malimutan at mabubura sa kultura at isipan ng marami. Ngunit hindi lamang ito ang pangamba ni Jepoy nag aalala siya sa maaring kahinatnan ni Mang Pepito at ng libo libong dyipni drayber na umaasa lamang sa pagbiyahe, lalo pa at ang iba sa kanila ay ito na ang kinamulatang pagkakakitaan. Gustuhin man ni Jepoy na tulungan si Mang Pepito ay wala rin namang magagawa ang tulad niya. Kaya't hanggap hindi pa pwersahang pinapaalis ng mga tulad niya ay patuloy nyang pagsilbihan ang kanyang amo hanggang sa dumating na ang araw ng kaniyang pamamaalam dito.

# "PAMUMUNONG KAMPEON: COLLEGE OF ENGINEERING, BUMIDA SA CNSC INTER-COLLEGiate MEET 2023"

**M**aagang Pag-aso sa College of Engineering matapos Mangunguna sa CNSC Inter-Collegiate Meet 2023. Sa nakaraang paligsahan ng Collegiate National Sports Competition (CNSC) Inter-Collegiate Meet 2023, ipinamalas ng College of Engineering ang kanilang kahusayan sa iba't ibang larangan ng palakasan. Ang koponan ng College of Engineering ang tinanghal na kampeon matapos makamit ang natatanging tagumpay na may kabuuang 40 gold medals, 8 silver medals, at 3 bronze medals.

Sa matagumpay na laban ng mga mag-aaral ng engineering, ipinakita ng kanilang dedikasyon at kahusayan sa iba't ibang disiplina tulad ng atletismo, sipa, basketball, volleyball, chess, at marami pang iba. Ang mga nagwagi ng ginto ay hindi lamang nagdala ng karangalan sa kanilang paaralan kundi pati na rin sa kanilang sariling mga puso at damdamin.

Maliban sa mga medalya, ang tagumpay na ito ay nagdudulot ng mas mataas na antas ng inspirasyon sa iba pang mag-aaral na pangarap ding makamtan ang tagumpay sa larangan ng palakasan. Ang College of Engineering ay

naging inspirasyon sa iba pang kolehiyo at nagbibigay daan sa mas marami pang magandang oportunidad para sa paaralan sa hinaharap.

Tunay na isang makasaysayang tagumpay ang nakuha ng College of Engineering sa CNSC Inter-Collegiate Meet 2023. Hindi lang ito tagumpay para sa ko-

Realyn R. Cecilia

ponan kundi para sa buong komunidad ng paaralan. Ito ay isang malaking hakbang tungo sa pagpapakita ng kahusayan at galing ng mga mag-aaral ng engineering sa larangan ng palakasan. Mabuhay ang College of Engineering, ang kampeon ng CNSC Inter-Collegiate Meet 2023!



photo credits: CNSC College of Engineering - Student Government

## Unang Pwesto sa Laro ng Lahi: Mga Mag-aaral ng CANR, Bumida sa Saluhan ng Itlog

Realyn R. Cecilia

**S**a isinagawang masiglang laro ng lahi, nagtagumpay ang mga mag-aaral ng College of Agriculture and Natural Resources (CANR) ng unang pwesto. Ipinakita nina Mary Grace Cortes, Rhey Anne Nanquil, Benedict Repia, at Aldrin Eusebio ang kanilang galing at pagkakaisa sa nakakatuwang saluhan ng itlog na ginanap sa ikatlong araw ng pagdiriwang ng ika-16th Hayag Festival sa Camarines Norte State College- Pavilion.

Ang naturang kompetisyon ay nagbibigay-diin sa tradisional na mga laro ng Pilipinas, at isa itong paraan ng pag-

papahalaga sa ating kultura at kasaysayan. Sa pangunguna ng mga estudyanteng ito mula sa CANR, mas lumakas ang kanilang pagkakaisa at pagmamahal sa bayan.

Nagsilbing huwaran ang grupo nina Cortes, Nanquil, Repia, at Eusebio sa kanilang mga kapwa mag-aaral, nagpapakita ng kahalagahan ng pagsasama-sama at pagpapahalaga sa ating mga tradisyon. Pagbatи sa mga nagwagi, at patuloy sana ang suporta para sa mga gawain na nagpapalaganap ng ating kultura at kasaysayan.

16th Hayag Festival 2024			
<b>SALUHAN NG ITLOG</b> LARO NG LAHI	<b>SALUHAN NG ITLOG</b> LARO NG LAHI	<b>SALUHAN NG ITLOG</b> LARO NG LAHI	<b>SALUHAN NG ITLOG</b> LARO NG LAHI
<b>Mary Grace Cortes</b> <b>1ST PLACE</b>	<b>Rhey Anne Nanquil</b> <b>1ST PLACE</b>	<b>Benedict Repia</b> <b>1ST PLACE</b>	<b>Aldrin Eusebio</b> <b>1ST PLACE</b>