

Handout: Die Sprachkrise am Beispiel von Rilke

Literarische Moderne (1890–1920)

- **Wissenschaftliche Entdeckungen:** Planck, Einstein, Freud → Verkomplizieren Weltbild.
- **Neue Technologien:** Radio als Medium.
- **Infragestellen des traditionellen Weltbilds:** Literarische Experimente.
- **Pessimistische Weltsicht.**

Die Sprachkrise

- **Sprache** kann die Realität nicht vollständig abbilden.
- **Rationalisierung:** Dinge verlieren ihre „Magie“ (Max Weber).
- **Vertreter:**
 - Hugo von Hofmannsthal: *„Brief des Lord Chandos“* (1902).
 - Rainer Maria Rilke: *„Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort“* (1898).
 - Friedrich Nietzsche: *„Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne“* (1896).
 - Fritz Mauthner: *„Beiträge zu einer Kritik der Sprache“* (1901–1902).

Rilkes Gedicht: *„Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort“* (1899)

- **Inhalt:**
 - **Kritik an Sprache:** Wörter zerstören die „Magie“ der Dinge.
 - **Bezug zur Romantik:**
 - > „Die Dinge singen hör ich so gern“ → Anspielung auf Eichendorffs *„Wünschelrute“*.
 - **Gegenposition:** Magie der Dinge wird durch Sprache „starr und stumm“.

Max Weber: *Entzauberung der Welt*

- **Prozess der Rationalisierung:**
 - Dinge werden wissenschaftlich erklärbar, verlieren mystischen Charakter.
 - **Kritik:** Kein echtes Verständnis für die Dinge.
- **Verbindung zu Rilke:**
 - Naturwissenschaftliches Verständnis verdrängt die sinnliche Wahrnehmung.
 - Beispiel im Gedicht: *„Ihr bringt mir alle die Dinge um“*.

Friedrich Nietzsche: *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*

- **Sprache als Metapher:**
 - Wörter beschreiben nur Relationen, nicht die Dinge an sich.
 - Beispiel: Gehörloser sieht chladnische Klangfigur, kann den Klang nicht erfassen.

- **Entstehung von Sprache:**
 - Konsens: Dinge erhalten Namen (z. B. „Hund“).
 - Reduktion: Ungleiches wird gleich gemacht (z. B. „Blätter“ als Sammelbegriff).
- **Rilkes Bezug:**
 - „Sie sprechen alles so deutlich aus“ → Kritik an Vereinfachung der Dinge.

Umgang mit der Sprachkrise

- **Hofmannsthal:** Hinwendung zu nichtsprachlichen Kunstformen (z. B. Tanz, Oper).
- **Nietzsche:** Nihilismus

Gegenwartsbezug

- Verschwörungstheorien als Verzauberungsversuch.
 - Verschwörungstheorien (z. B. Coronavirus als Kontrolle).
 - Erntepleiten als „Bestrafung Gottes“.

Quellen:

Hinweis: Letzter Zugriff 08.12.2024 - https://www.rilke.de/gedichte/ich_fuerchte_mich_so_vor_der_menschen_wort.htm
 - <https://lyrik.antikoerperchen.de/ich-fuerchte-mich-so-vor-der-menschen-wort-rilke,text,866.html> -
<https://www.vormbaum.net/index.php/latest-downloads/gedicht-des-monats/3053-rilke-die-dinge-singen-hoer-ich-so-gern-kommentar/file> - <https://freie-referate.de/geschichte/sprachkrise-um-1900>

Quellen

Hinweis: Letzter Zugriff 08.12.2024 - <http://www.nietzschesource.org/#eKGWB/WL> - [https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%](https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%9C)
 - <https://de.wikipedia.org/wiki/Sprachsepsis> - [https://de.wikipedia.org/wiki/W%C3%BCnschelrute_\(Eichendorff\)](https://de.wikipedia.org/wiki/W%C3%BCnschelrute_(Eichendorff))