# HTML5 Osnova dokumentu

kurz Webové technológie Eduard Kuric









- rozvrhnutie/štruktúra dokumentu vytvorená pomocou orientačných bodov (angl. landmarks),
  - napr. nadpisy, názvy formulárov, tabuliek

- rozvrhnutie/štruktúra dokumentu vytvorená pomocou orientačných bodov (angl. landmarks),
  - napr. nadpisy, názvy formulárov, tabuliek
- klientská aplikácia (webový prehliadač) môže použiť tieto informácie na vytvorenie obsahu
  - zoznam kapitol a podkapitol (table of contents)

# Príklad osnovy

#### 1. Teória pohybových hier

- I. Charakteristika pohybových a športových hier
- II. Systematika pohybových hier
- III. Pohybové hry v telesnej a športovej výchove
  - A. Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy
  - B. Pohybové hry v module zdravý životný štýl
  - C. ...

#### 2. Vyučovanie pohybových hier

- I. Základné okruhy problémov
- II. Plánovanie a príprava na vyučovanie
- III. ...
- 3. ...

### Príklad osnovy

#### 1. Teória pohybových hier

- Charakteristika pohybových a športových hier
- II. Systematika pohybových hier
- III. Pohybové hry v telesnej a športovej výchove
  - A. Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy
  - B. Pohybové hry v module zdravý životný štýl
  - C. ...
- môže používateľovi pomôcť ľahšie sa orientovať
   v štruktúre dokumentu
- môže byť analyzovaný syntaktickým analyzátorom (angl. parser)

### Osnova dokumentu v HTML4

• šesť úrovní nadpisov <h1> až <h6>

```
<h1>Teória pohybových hier</h1>
<h2>Charakteristika pohybových a športových hier</h2>
V tejto podkapitole identifikujeme ...
<h2>Systematika pohybových hier</h2>
...
<h2>Pohybové hry v telesnej a športovej výchove</h2>
...
<h3>Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy</h3>
...
```

### Osnova dokumentu v HTML4

### šesť úrovní nadpisov <h1> až <h6>

- 1. Teória pohybových hier
  - I. Charakteristika pohybových a športových hier
  - II. Systematika pohybových hier
  - III. Pohybové hry v telesnej a športovej výchove
    - A. Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy

### Osnova dokumentu v HTML4

### šesť úrovní nadpisov <h1> až <h6>

- 1. Teória pohybových hier
  - I. Charakteristika pohybových a športových hier
  - II. Systematika pohybových hier
  - III. Pohybové hry v telesnej a športovej výchove
    - A. Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy
- musíme dohliadnúť, aby úrovne nadpisov reflektovali/boli vhodné pre zamýšľanú štruktúru
- musíme si vystačiť so šiestimi úrovňami

### Rozdeľujúce elementy v HTML5

- prepíšme predošlý príklad iba h1-ky

```
<h1>Teória pohybových hier</h1>
<h1>Charakteristika pohybových a športových hier</h1>
V tejto podkapitole identifikujeme ...
<h1>Systematika pohybových hier</h1>
...
<h1>Pohybové hry v telesnej a športovej výchove</h1>
...
<h1>Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy</h1>
...
<h1>Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy</h1>
...
```

- 1. Teória pohybových hier
- 2. Charakteristika pohybových a športových hier
- 3. Systematika pohybových hier
- 4. Pohybové hry v telesnej a športovej výchove
- 5. Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy



# Použijeme rozdeľujúce elementy

```
<h1>Teória pohybových hier</h1>
<section>
   <h1>Charakteristika pohybových a športových hier</h1>
   V tejto podkapitole identifikujeme ...
</section>
<section>
   <h1>Systematika pohybových hier</h1>
   ...
</section>
<section>
   <h1>Pohybové hry v telesnej a športovej výchove</h1>
   ...
   <section>
       <h1>Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy</h1>
       ...
   </section>
</section>
```

- 1. Teória pohybových hier
  - I. Charakteristika pohybových a športových hier
  - II. Systematika pohybových hier
  - III. Pohybové hry v telesnej a športovej výchove
    - A. Pohybové hry v module zdravie a jeho poruchy



### Prečo?

- rozdeľujúce elementy plnia svoju funkciu doslovne
  - každý rozdeľujúci element vytvára novú sekciu
  - potomkovia, ktorých nadpisy spadajú pod nadpis rodiča, bez ohľadu na úroveň nadpisu
  - každá sekcia by mala mať svoj nadpis

- I. Teória pohybových hier
  - I. Charakteristika pohybových a športových hier
  - II. Systematika pohybových hier

- I. Teória pohybových hier
  - I. Charakteristika pohybových a športových hier
  - II. Systematika pohybových hier
- na úrovni nadpisov až tak "nezáleží"
  - rozdeľujúce elementy vytvárajú nové sekcie
- aké vnorenie sekcii vytvoríme

# Implicitné sekcie

- rozdeľujúce elementy jazyka HTML5 nie sú povinné na definovanie osnovy dokumentu
- <h1> až <h6> definujú novú implicitnú sekciu
  - na zachovanie kompatibility s existujúcim webom, na ktorom dominujú HTML dokumenty bez rozdeľujúcich elementov
- definujú novú implicitnú sekciu, ak nie sú prvým nadpisom ich rodiča explicitnej sekcie.

### Príklad

- ak je úroveň nadpisu nižšia, ako úroveň predchádzajúceho nadpisu
  - vytvorená nová implicitná podsekcia

```
<section>
  <h1>Slon africký</h1>
  ...
  <!-- nasledujúca sekcia je implicitná podsekcia -->
  <h3>Africana capensis</h3>
  Africana capensis je poddruh Slona afrického...
</section>
```

- 1. Slon africký
  - I. Africana capensis

### Príklad /2

- ak je úroveň nadpisu rovnaká, ako úroveň predchádzajúceho nadpisu
  - predchádzajúca (implicitná) sekcia je uzatvorená
  - vytvorená nová implicitná sekcia (na rovnakej úrovni)

```
<section>
  <h1>Slon africký</h1>
  ...
  <!-- nasledujúca sekcia je nová implicitná sekcia -->
  <h1>Slon indický</h1>
  ...
</section>
```

- 1. Slon africký
- 2. Slon indický

### Zhrnutie

```
<h1>Nadpis A</h1>
<!-- implicitná sekcia: 2. úroveň -->
<h2>Nadpis B</h2>
<!-- implicitná sekcia: 3. úroveň -->
<h3>Nadpis C</h3>
<!-- explicitná sekcia: 2. úroveň / 1. úroveň je "telo dokumentu" -->
<section>
   <!-- 2. úroveň -->
    <h1>Nadpis D</h1>
    <!-- implicitná sekcia: 3. úroveň -->
    <h2>Nadpis E</h2>
    <!-- implicitná sekcia: 4. úroveň -->
    <h3>Nadpis F</h3>
    <!-- explicitná sekcia: 3. úroveň -->
    <section>
       <!-- 3. úroveň -->
       <h1>Nadpis G</h1>
    </section>
    <!-- implicitná sekcia: 3. úroveň -->
    <h1>Nadpis H</h1>
</section>
<!-- uzatvorenie sekcie -->
<!-- implicitná sekcia: 2. úroveň -->
<h4>Nadpis I</h4>
<!-- implicitná sekcia: 3. úroveň -->
<h6>Nadpis J</h6>
```

### Zhrnutie

- 1.Nadpis A
  - I. Nadpis B
    - A. Nadpis C
  - II. Nadpis D
    - A. Nadpis E
      - Nadpis F
    - B. Nadpis G
  - III. Nadpis H
  - IV. Nadpis I
    - A. Nadpis J

# Aktuálna podpora

 v prehliadačoch (klientských aplikáciách) nie je implementovaná sémantika osnovy dokumentu

- Nadpis A
  - I. Nadpis B
    - A. Nadpis C

- Nadpis A
  - I. Nadpis B
    - A. Nadpis C

#### Realita v prehliadačoch:

- 1. Nadpis A
- 2. Nadpis B
- 3. Nadpis C

- prehliadače sa držia sémantiky nadpisov h1 h6
- budúcnosť je otázna
  - W3C v špecifikácii 5.1 už odporúča, aby vývojári používali (naďalej) nadpisy na vyjadrenie štruktúry v dokumentoch

### W3C validátor

- umožňuje zobraziť na výstupe osnovu dokumentu, na dvoch úrovniach:
  - heading-level outline z pohľadu sémantiky nadpisov (aktuálna interpretácia osnovy dokumentu prehliadačmi)
  - structural outline z pohľadu štruktúry tak, ako ju definuje HTML5

### W3C validátor - ukážka

```
<!-- 1. úroveň -->
<h1>Nadpis A</h1>
<section>
<!-- 2. úroveň -->
<h1>Nadpis B</h1>
<section>
<!-- 3. úroveň -->
<h1>Nadpis C</h1>
</section>
</section>
```

https://validator.w3.org/nu/