

a. Penggunaan warna dalam media pembelajaran.

Warna dapat dikaitkan dengan topic atau materi pembelajaran, warna juga mempengaruhi aspek psikologis. Warna yang terang memberikan kesan psikologis yang hangat dan berenergi. Warna-warna lembut seperti hijau, biru dan kelabu biasanya bagus digunakan untuk mengungkapkan peranan teduh. Menurut PhilEkonomi & Di Giorgi (dalam Kadek Suartama, 2011: 74), kesesuaian antara penggunaan warna dan juga arti psikologis dari warna tersebut, dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel . Kesesuaian penggunaan warna

| Latar Belakang | Warna yang Disarankan | Warna yang Dihindari |
|-----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Biru tua | Kuning, orange pucat, putih dan biru lembut | Orange terang, merah dan hitam |
| Hijau | Merah muda dan putih | Orange terang, hitam dan merah |
| Kuning pucat | Warna sedang hingga biru tua, ungu tua dan hitam | Putih, warna terang, warna yang relatif memiliki bayangan terang |
| Hijau pucat | Hitam dan hijau tua | Merah, kuning, putih, warna-warna yang relatif memiliki bayangan terang |
| Putih | Hitam, hingga warna-warna yang tidak terlalu gelap | Warna terang khususnya kuning |

Tabel. Warna-warna yang berasosiasi dengan emosi

| Warna | Asosiasi |
|------------------|------------------------------------------------------------------|
| Merah muda | Kedekatan, keseimbangan dan feminim |
| Merah | Cinta, kekuatan dan kejantanan |
| Ungu | Melankolis dan kemarahan |
| Violet/lembayung | Mistik, meditasi, kecemburuan dan rahasia |
| Lila | Nostalgia, mimpi dan fantasi |
| Hijau | Harapan, kelembutan, kesegaran dan muda |
| Kuning | Humor, terbuka dan optimis |
| Orange | Dinamis, kekuatan dan stimulasi (rangsangan) |
| Hitam | Kematian, putus asa, pemberontakan, kerumitan dan kecanggihan |
| Putih | Kehidupan, keberhasilan, kesucian hati dan keadaan tidak berdosa |
| Abu-abu | Takut, ketenangan, persamaan dan keraguan |
| Coklat | Kejujuran, alami dan kepadatan |
| Biru | Kedalaman, kedewasaan dan kerohanian |