



2025

くろ だ えにし
黒田 縁



profile



大阪市立デザイン教育研究所 2年

黒田 縁 くろだえにし



education

経歴

- 2021年 大阪府立工芸高等学校 プロダクトデザイン科 卒業
2024年 大阪市立デザイン教育研究所 卒業
2024年 オルゴ株式会社 開発本部企画課 入社
自社商品のLP、POP、チラシ、展示台、商品撮影などの販促を主に担当
2025年 オルゴ株式会社 開発本部企画課 退社

出展経験

- 2025年 グループ展「日日と骨。」を企画し開催

software



☆ contents ☆

products

- 率 -ritu-
- cotton lime
- 飛び出すティーパック
- 海藻の水面
- 変動
- オリジナルスタンプ

graphic

- 夏フェス総動員数ランキング
- 紙技展 web ページ
- ポートフォリオサイト
- 雑誌「TABIRO」
- 三つ折りリーフレット
- 部員募集ポスター

planning

- ショッププロデュース1 「SOTOUW」
- ショッププロデュース2 「maru」
- 9歳児のためのトレジャーゲーム
- 生活デザイン
- VMD企画
- 部員募集ポスター

projects

- 今里ハロウィンプロジェクト
- 天満中学校プロジェクト
- 男女共同参画社会プロジェクト

other

- スタイルブック
- 生誕祭イラスト
- 模写

products

01

「率 -ritu-」

02

「cotton lime」

03

「飛び出すティーパック」

04

「cotton lime」

05

オリジナルスタンプ

01 「率 -ritu-」

感覺で縫う裁縫道具

視覚的にハンディキャップがある方が普段の生活をより、
過ごしやすくなる為のプロダクトデザインを行いました。

授業課題 ユニバーサルデザイン
制作期間 5ヶ月



02 「cotton lime」

照明から広がる風景

石灰棚をモチーフにした照明です。石灰棚がつくり出す
独特の空間や風景を、光の演出を通して感じられるような
デザインに仕上げました。

授業課題 照明実習
制作期間 9ヶ月



03 「飛び出すティーパック」

楽しみも香りも広がる ティーパックパッケージ

フルーツの絵が額縁から飛び出して紅茶を淹れる前からワクワクする紅茶のパッケージデザインを考えました。ティーパックは和紙にイラストを印刷して和紙で実際に茶葉を閉じ込めています。

授業課題 パッケージ制作実習

制作期間 2ヶ月



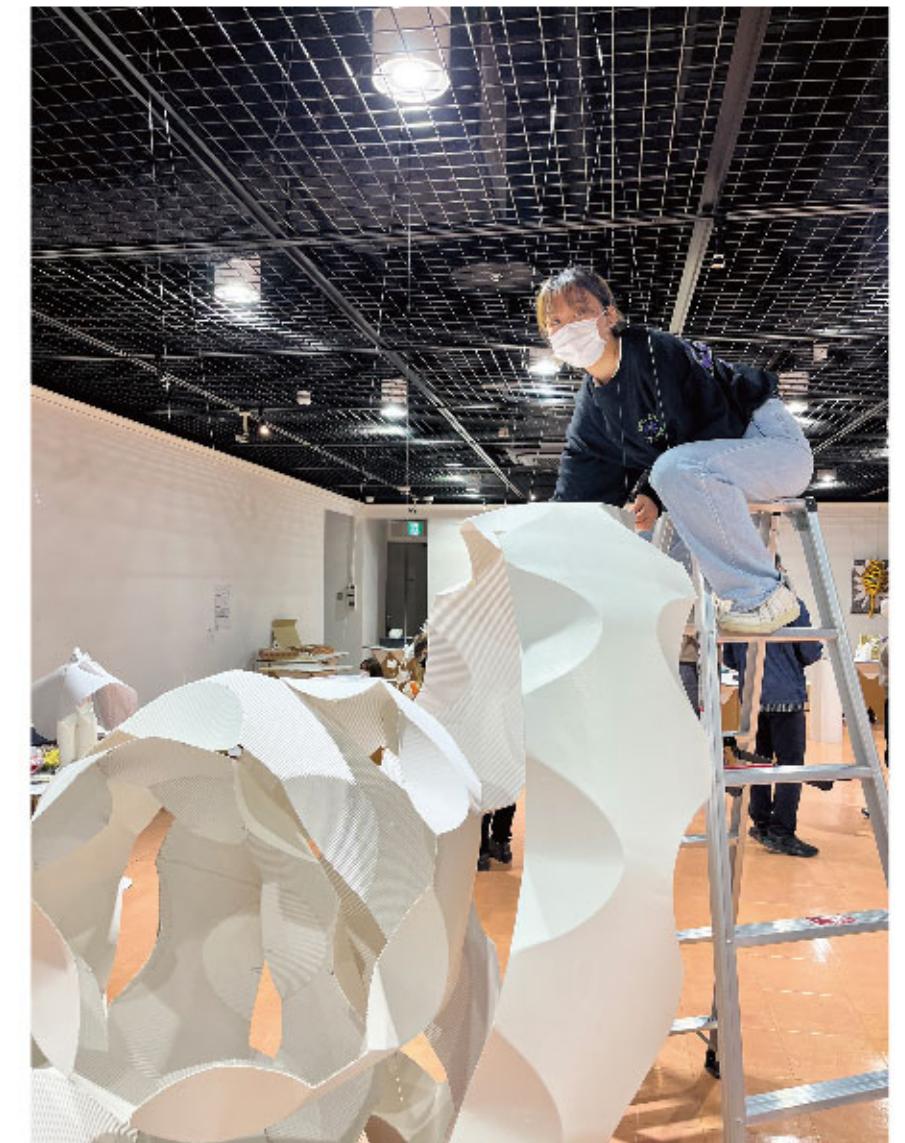
04 「変動」

予測不可能に変動し続ける 未来の動きを立体化

「のぞく」がテーマの紙技展という展示会で私は「2023年をのぞく」という小テーマで紙の立体作品を制作しました。直径170cmの作品を入ってすぐの場所に配置し目玉作品になりました。

授業課題 紙立体と紙構造

制作期間 2022/12/10~2023/1/12



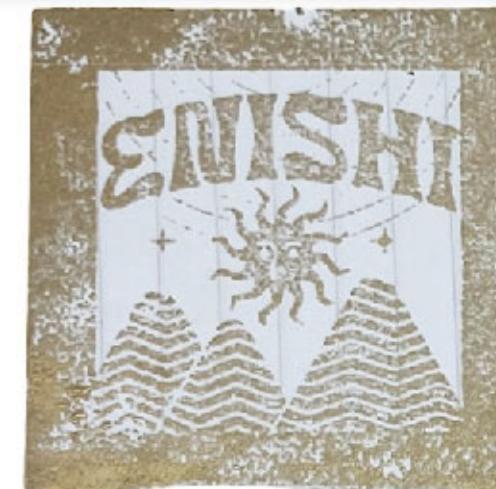
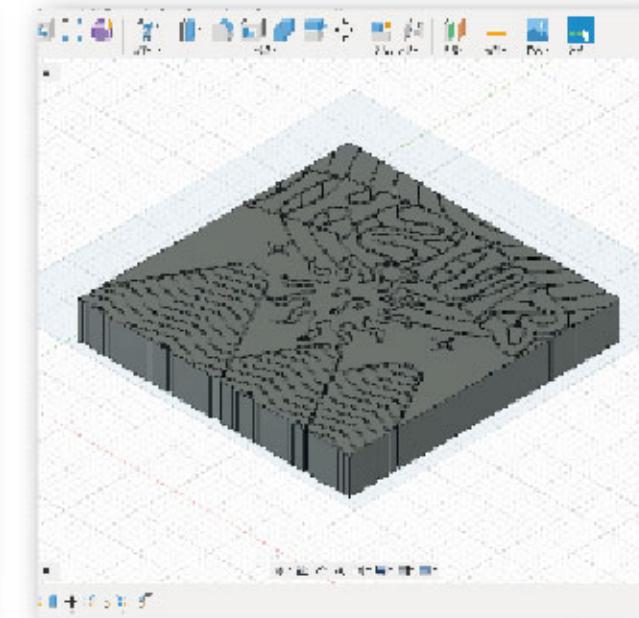
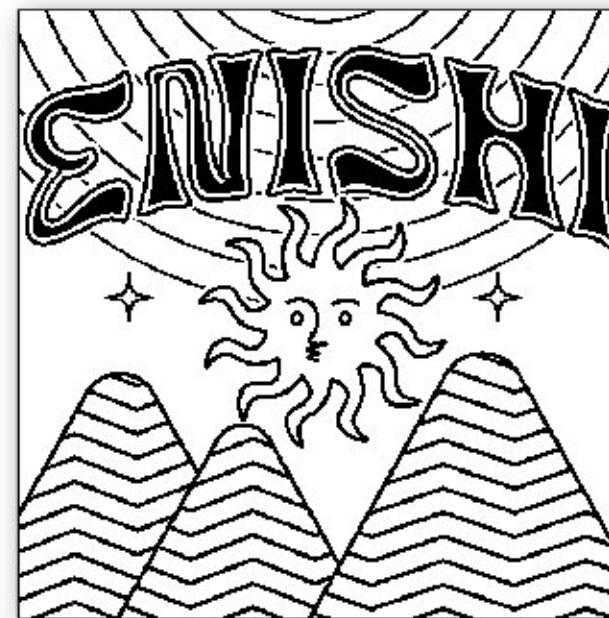
05 オリジナルスタンプ

自分のイメージを表現した オリジナルスタンプ制作

切削機を使用し普段の自分を連想できるグラフィックでオリ
ジナルスタンプを制作しました。

授業課題 3D/ 切削機

制作期間 3 日程度



graphic

01

ロゴマーク

02

雑誌デザイン

03

三つ折りリーフレット

04

ポートフォリオサイト

05

紙技展 Web ページ

06

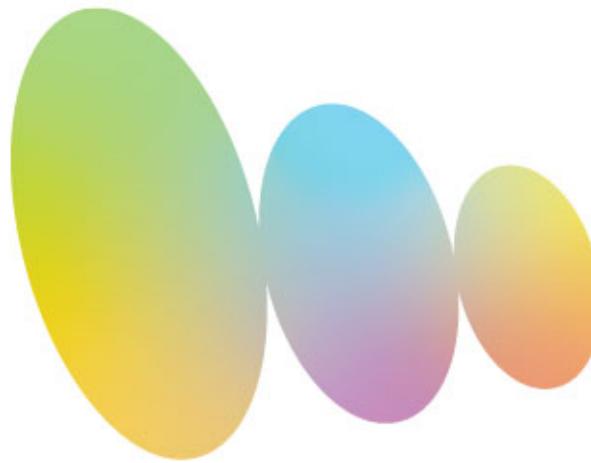
インフォグラフィック

01 ロゴマーク

会社のロゴマーク制作

株式会社ビッグウェストさまのロゴマークを作成しました。「WEST(西)」の頭文字「W」をモチーフに、柔らかく親しみやすい、あるいはフォルムで構成しています。右から左へと大きく変化するかたちは、現在から未来への移ろいを表現。グラデーションには、関わる人々が自分らしいられる場所であるようにという想いと、調和の願いを込めました。

制作期間 約1週間



株式会社
ビッグウェスト
BIGWEST

02 雑誌デザイン

カルチャー雑誌のデザイン

私が私にインターするという設定で作成しました。少し世代が古いものが好きだったのでヴィンテージで落ち着いた雰囲気を意識しました。中身のイラストは私がどれだけこの映画たちが好きなのか熱量を伝えるために全て手書きで書きました。

授業課題 イラレ・フォトショ

制作期間 2022/7/22~2022/8/26

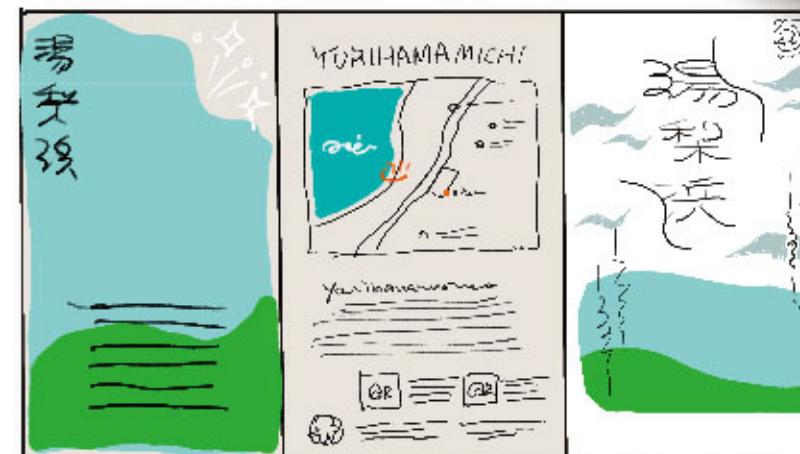
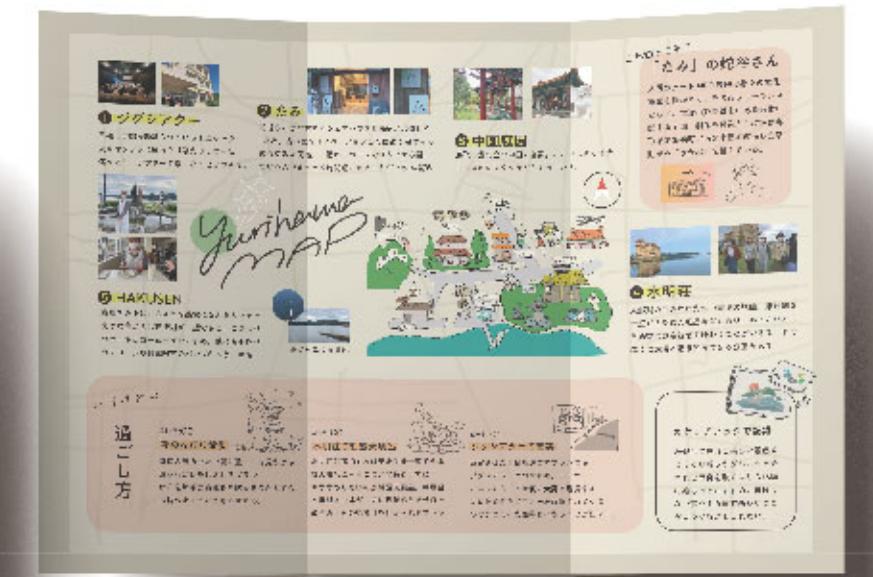


03 三つ折りリーフレット

湯梨浜町の空気感を 伝えるリーフレット

二日間の鳥取研修で見たことや感じたことなどを自分でまとめ実際に市場に配布する想定で三つ折りのリーフレットを制作しました。新婚や家族旅行の方々をターゲットにしたので優しい色合いとゆるいイラストで湯梨浜の空気感を伝えるリーフレットを作成しました。

授業課題 鳥取研修
制作期間 2週間程度



04 「ポートフォリオサイト」

見たくなる ポートフォリオサイト

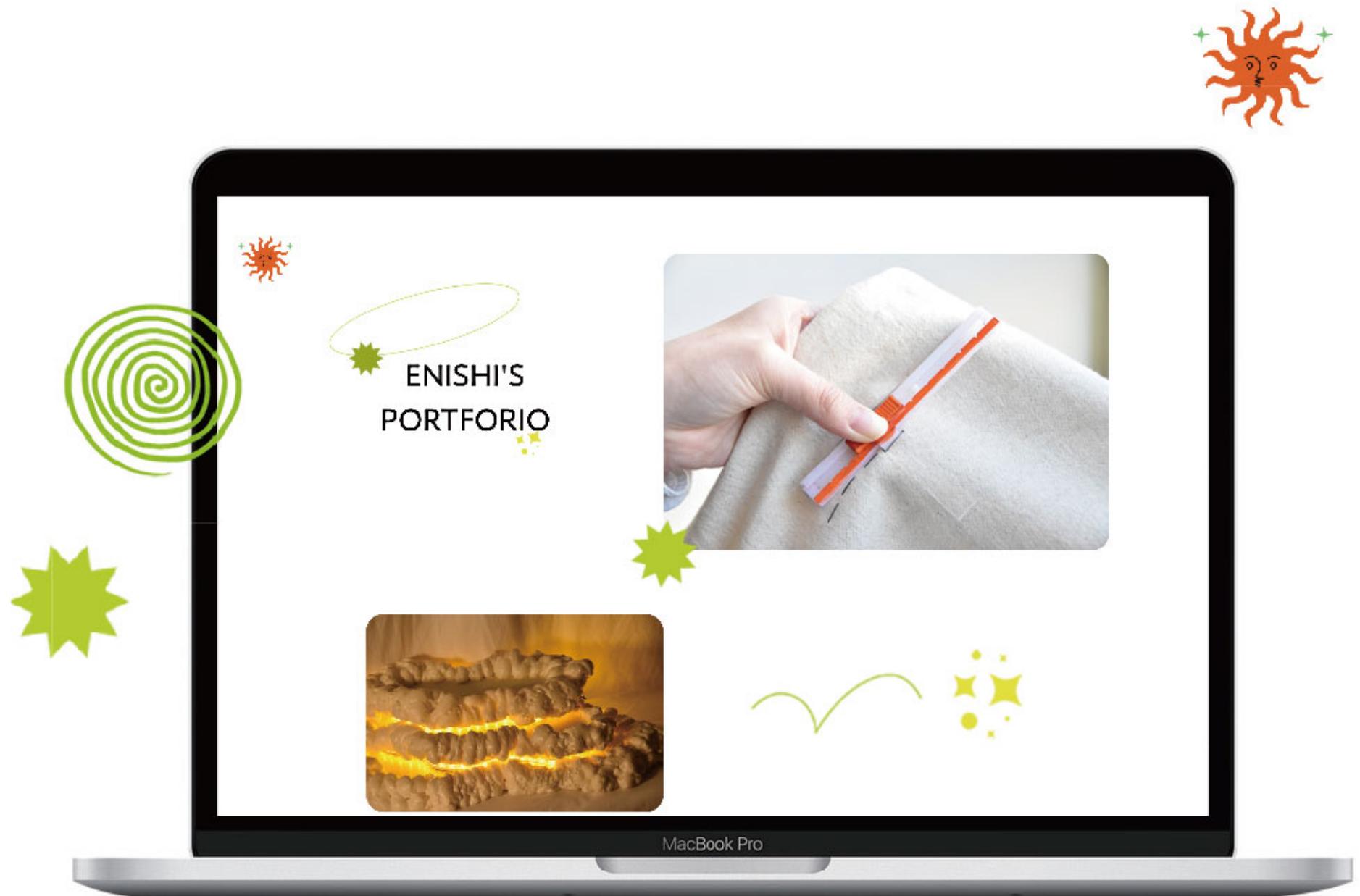
web でできるアニメーションやギミックを活用し、楽しさを表現したポートフォリオサイトを作成しました。あちこちにマークを散らばせて私の世界観を表現しました。

授業課題 ウェブ実習

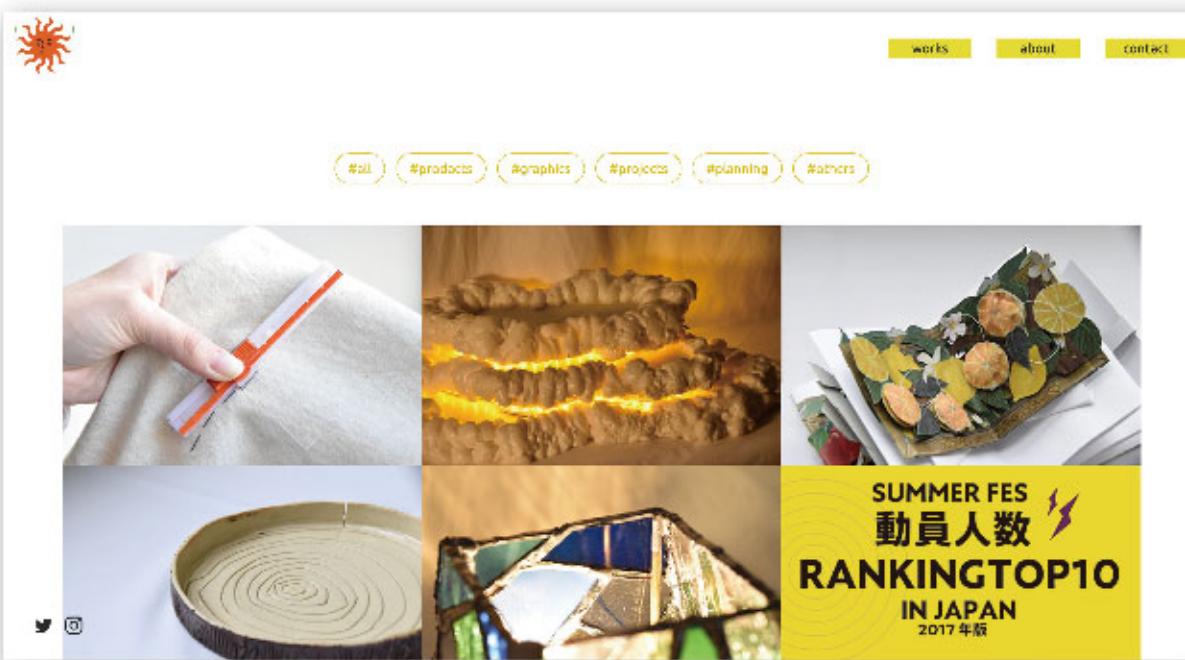
制作期間 約1ヶ月



サイトの QR コード



実際のページ



ソースコード



```
1 //doctype html
2 <html>
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <title>NEW_Fesaito</title>
6   <link rel="stylesheet" href="css/NEW_Fesaito_top.css">
7   <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/fancybox@3.5.7/dist/jquery.fancybox.min.css">
8   <link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
9   <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Crimson-Text:weight:400;500&family=ibunt&display=swap" rel="stylesheet">
10  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/b-2-2.css">
11
12 </head>
13
14 <body>
15   <header>
16     <div class="top">
17       <a href="../top/top.html"></a></div>
18     <nav>
19       <ul>
20         <li><a href="../works/works.html" class="push">works</a></li>
21         <li><a href="../about/about.html" class="push">about</a></li>
22         <li><a href="../contact/contact.html" class="push">contact</a></li>
23       </ul>
24     </nav>
25   </header>
26
27   <ul class="sort_01">
28     <li class="sort01_active"><a href="#">全て</a><!--はじめに「全て」ボタンに現在表示をつけるためactive というクラス名を付与-->
29     <li class="sort01">products</li>
30     <li class="sort02">graphics</li>
31     <li class="sort03">projects</li>
32     <li class="sort04">planning</li>
33     <li class="sort05">others</li>
34   </ul>
35 </header>
```

05 紙技展 Web ページ

展示会の雰囲気を平面化した Web ページの制作

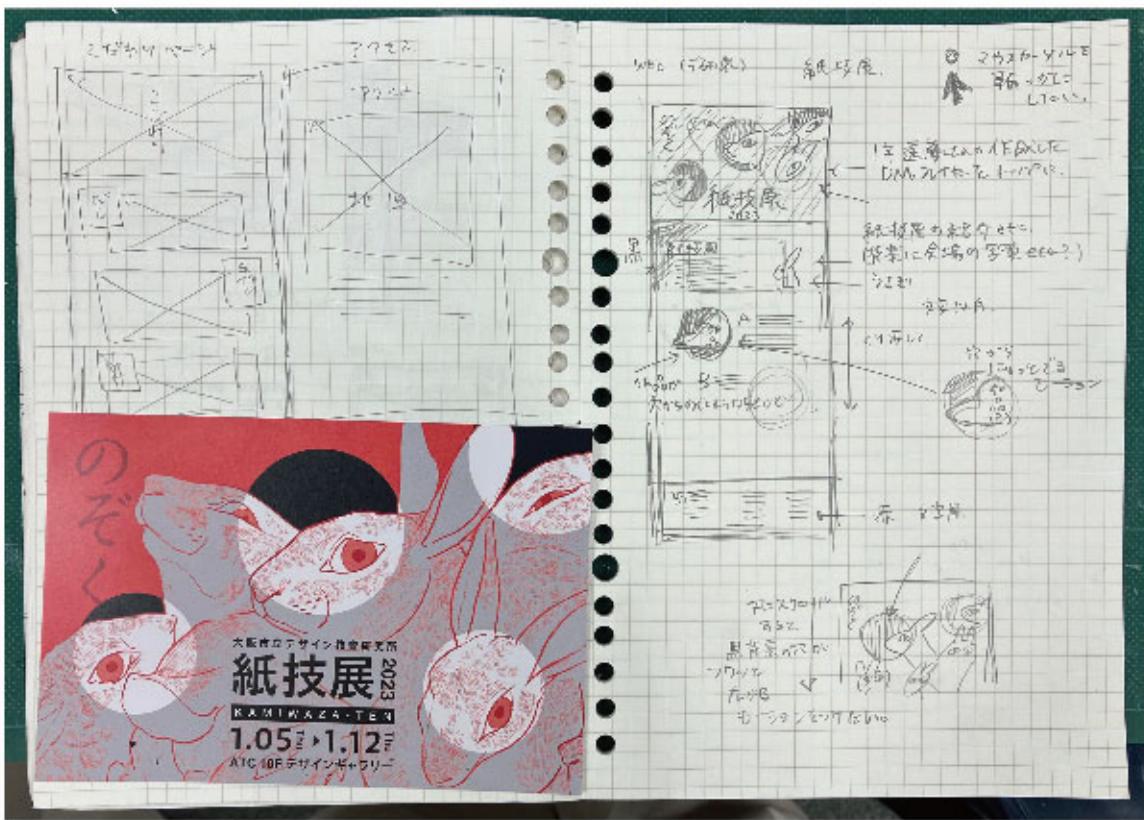
紙技展で配られるDMカードのイラストで歓迎し作品の一部を紹介しています。画像をスライドショーにしたり大小サイズの違う画像で大差を付けたり、マージンや文字のサイズ等を試行錯誤しながら制作しました。

制作期間 つゝ





ワイヤーフレーム



ソースコード

```

ソースコード: kaniwazatei.html
1 <html>
2   <head>
3     <meta charset="UTF-8">
4     <meta name="viewport" content="width=device-width,initial-scale=1">
5     <title>紙技展</title>
6     <meta name="description" content="text">
7     <link href="css/kaniwazatei.css" rel="stylesheet" type="text/css">
8   </head>
9   <body>
10     <nav>
11       <div class="main"></div>
12       <div class="list"></div>
13     </nav>
14     <div class="header">
15       <h1>紙技展</h1>
16       <p>大阪府立デザイン教育研究所  
紙技展<br/>2023年1月5日～1月12日<br/>ATC GFデザインギャラリー</p>
17     </div>
18     <div class="mainContent">
19       <div>
20         
21       </div>
22     </div>
23     <div class="renryuu">
24       <div class="renryuu1">
25         <div>
26           
27           
28           
29           
30           
31           
32         </div>
33       </div>
34     </div>
35   </div>
36   <div class="sec_works">
37     <section class="blockTitle">
38       <h2>テーマ「のぞく」</h2>
39     </section>
40     <div class="block_works1">
41       
42     </div>
43   </div>

```

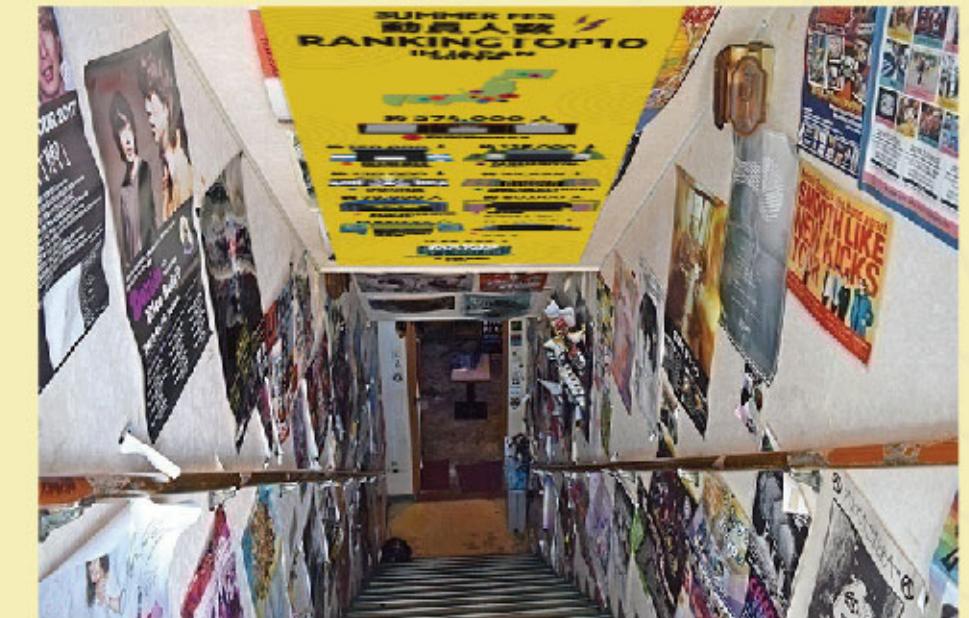
06 インフォグラフィック

ひと目でわかる夏フェス総動員数 ランキング

夏になるといろんな場所でフェスがたくさん開催されますが
どのフェスが一番有名で行く人が多いのかわからないという
人に向けて制作しました。個性の出るステージのデザインも
知つてもらうためにイラレでステージを描きました。

授業課題 インフォグラフィック

制作期間 4週間



planning

01

「community park」

02

「9歳児のためのトレジャーゲーム」

03

「率 -ritu-」

04

「率 -ritu-」

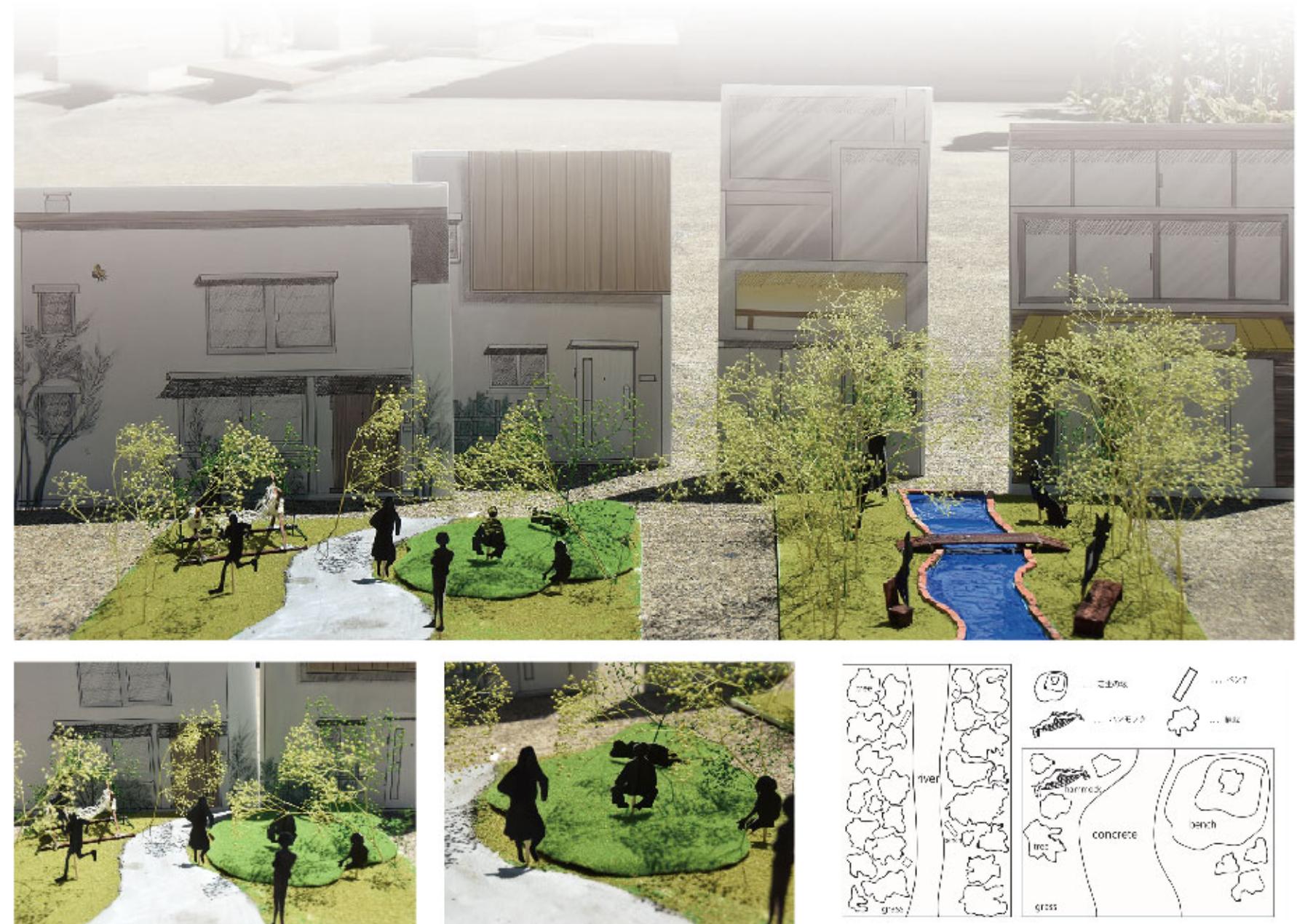
01 「community park」

コミュニティでより戻す 小規模公園の活性化

騒音問題や遊具の危険視などによるさまざまな問題で小規模公園の利用者が減少している社会問題について向き合い企画を考案しました。公園本来の使用目的である「憩いの場」を再確認し広い年代で利用できる「コミュニティ」をテーマに安らげる空間づくりを意識し制作しました。

授業課題 生活デザイン

制作期間 約 5 ヶ月



02 「9歳児のためのトレジャーゲーム」

協力プレイで太陽の塔を目指し
この不思議空間から脱出！

予算規模を考えず9歳児を対象にした1日限定のイベント企画を行いました。9歳児の行動や思考を学びそれに適したイベントの内容を考えそこからテーマやVMDの考案などを行いました。

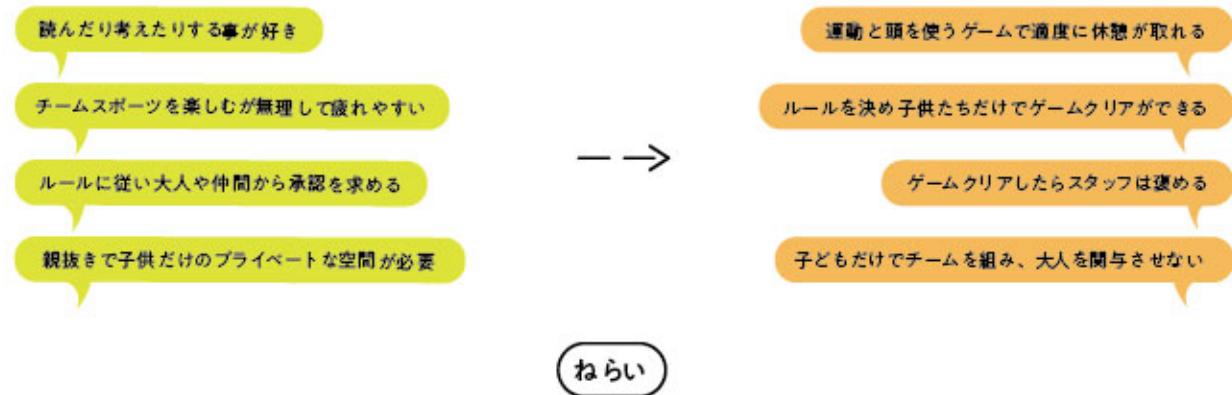
授業課題 地域振興論

制作期間 2023/2/17~2023/3/8



1 9歳児の特徴と企画のねらい

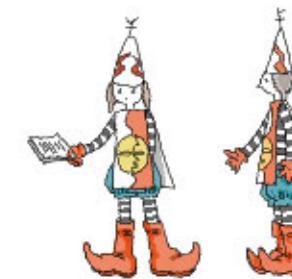
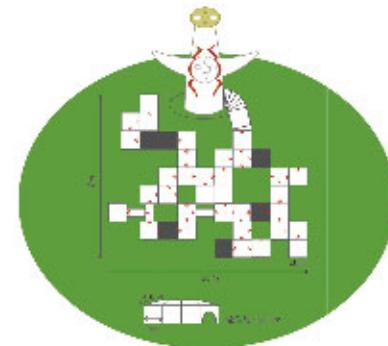
9歳児の一般的な行動傾向や認知などについて調べ予想される問題や課題について考えます。そこから企画を通して参加する子どもに伝えたいことや感じてもらいたいことを考えました。



「ゲームを通してお互いを尊重し自分達で解決する」

2 協力プレイで不思議空間からの脱出

場所を万博記念公園に決め、子どもたちだけでゲームをクリアしゴールにたどり着く脱出ゲームを考案しました。世界観のテーマは「非日常で不思議な子どもだけの世界」です。

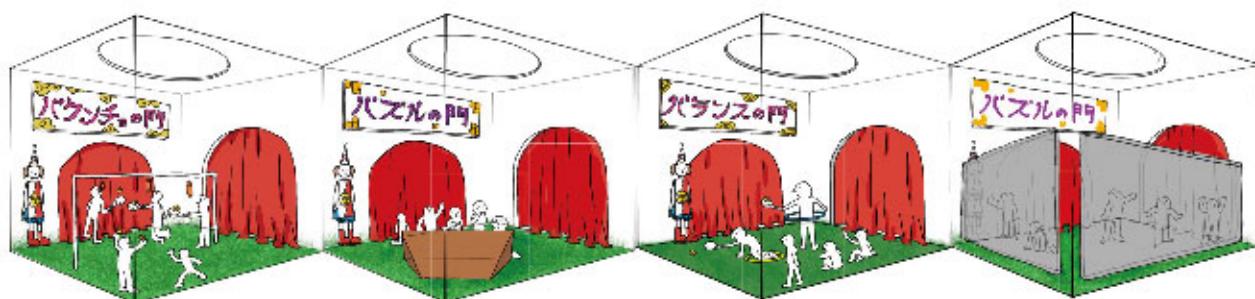


迷路の素材はプラ段です。
5m×5m の正方形の組み合わせで
構成されているので組み立て解体
に時間を要しません。

世界観に合わせてスタッフの衣装を
考えました。太陽の塔をモチーフに
した派手で難解な衣装にすることで
より世界観を楽しめます。

3 運動と読み書きができるゲームブース

運動と頭を使うゲームで9歳児のチームプレイ力や読解能力を発揮できるようになっています。子どもだけで解決できるようにスタッフは一切喋らずジェスチャーのみで会話できます。子どもたちがクリアできた場合は褒めます。ポジティブな言葉を使って会話します。



4 安全対策に向けて

子どものためのイベント企画ということで特に安全に配慮して企画を進めてきました。

各ブースにスタッフがついてる
天窓があり換気が行われている
もしもを考慮して隠しカメラを設置

地面は芝生している為大きな怪我は予想されない
プラ段の切れ端は外側に向いている

project

01

今里ハロウィンストリート

02

天満中学校プロジェクト

01 今里ハロウィンストリート

キャラクターの性格から考える VMD 装飾

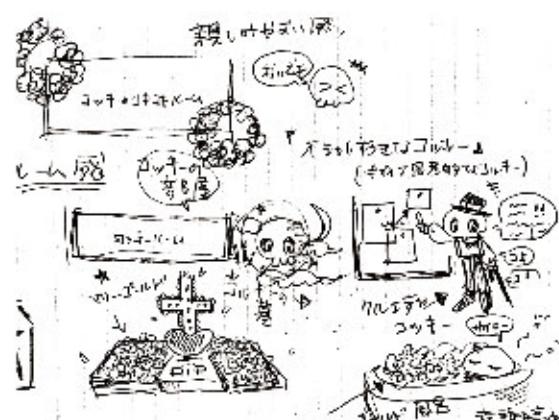
このプロジェクトは東成しんみちロードの商店街の皆様と
東成区生野区のものづくり企業の皆様と協働で、商店街と
商店会の集客イベントを行いました。

授業課題 プロジェクト
担当箇所 VMD デザイン
制作期間 2022/9/15~2022/10/29

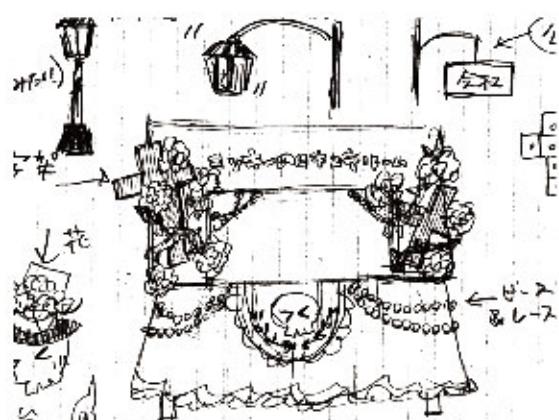


1 VMD リーダーとしてデザインのアイデア出し

班員と話し合い更に詳しくキャラクターの性格を設定をつけてイラストやキーワードなどでイメージを膨らませアイデアの引き出しをたくさん増やしました。

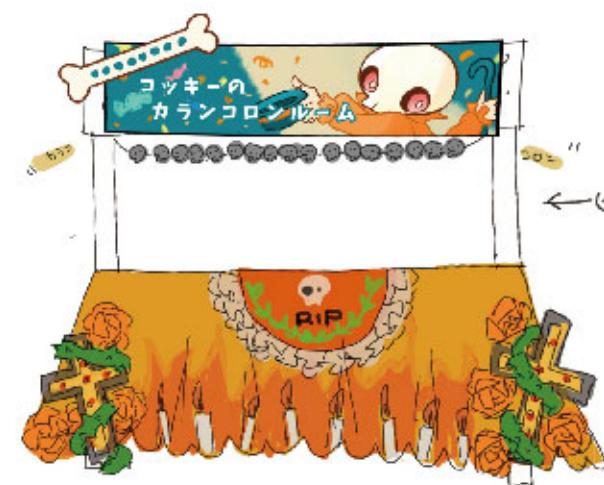


各班に決められたキャラクターをテーマにワークショップを行うブースの装飾を考えます。私は班のVMDリーダーとなりデザイン案を進めていきました。



2 デザイン案のブラッシュアップ

1つ目のデザイン案です。支柱に装飾をたくさん付ける案でしたが安全対策から重量などで壊れる可能性が有りということで装飾を付ける位置で改善点が出ました。



お調子者でおしゃれが好きなガイコツのキャラクターということでマリーゴールドのオレンジ色で町や墓地が華やかに彩られる、メキシコの祝祭「死者の日」をモチーフにしました。

3 VMD の装飾作り

班員と話し合いながら 3000 円の予算で材料を調達し VMD の装飾を作っています。



4 完成

当日の朝、商店街で安全対策を考慮しながら VMD の飾り付けをして完成です。



02 天満中学校プロジェクト

対話から考えるいじめについての プロジェクト

謎解きや対話を通して他人について理解を深め初対面の人とのコミュニケーション、友達について考え直すきっかけづくりを目的とした「いじめについて考える日」イベント内容を企画・実行するプロジェクトです

有志課題 プロジェクト
担当箇所 グラフィックデザイン
制作期間 2022/5/10~2022/7/19



1 企画

メンバー全員で中学生の頃の気持ちなどを思い出しながら、勝ち負けの付けないゲームや自分の気持ちを発言できる場づくりなどを気持ちに寄り添ったストーリーとゲームを作るために話し合いを重ねました。



2 ゲームで使うアイテムを制作

ゲームのシナリオに合わせグラフィックデザインやプロダクトデザインを担当しました。じゃれ本というゲームを基に、シナリオと合わせたテーマに変え新たにルールを付け加えたりゲーム時間などを考慮し制作しました。



3 プロジェクトの運営

当日、各自担当教室に分かれ中学校の生徒会の皆さんと中学校の先生方と一緒にイベントの運営を行った。



other

01

グループ展

02

タイプグラフィ

03

オリジナルスタイルブック

04

生誕祭グッズ

05

オリジナルコンテンツ

04

模写

01 グループ展

「日日と骨。」を開催

偶然集まつた3人作品を作る過程で大切にしている「骨」の部分が共通していた。それぞれの表現方法で「日日」から面白さを見出した作品の展示会を行いました。

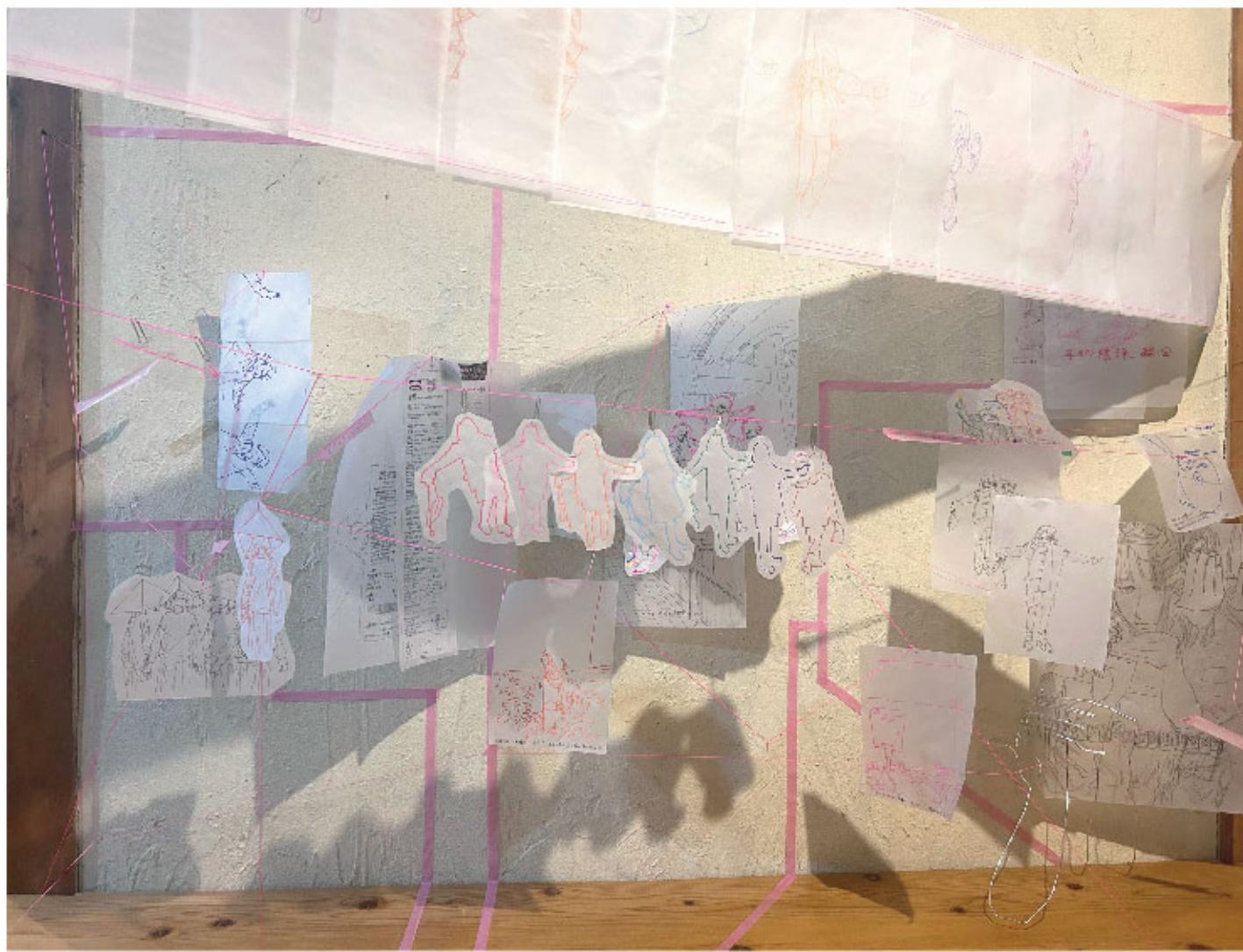
準備期間 2024/1/16~2025/3/18



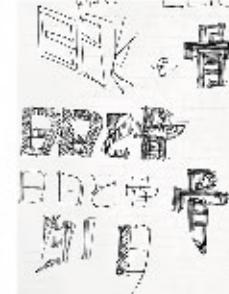
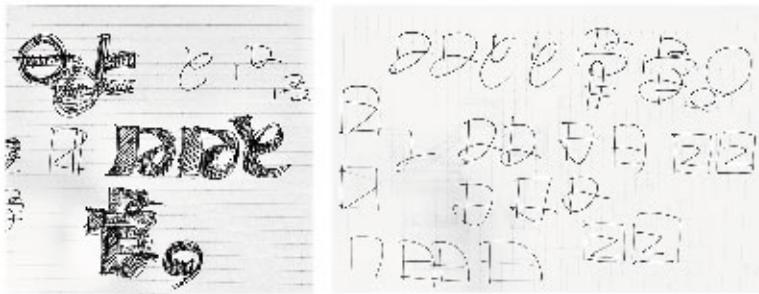
フライヤー表面



フライヤー裏面



私は日々の面白い出来事モーメントとして切り抜いてモノの輪郭と繊細な線で捉え、絵に書き起こしました。糸で吊るされて、絵が重ねるようにしているのは、私の脳内で書き起こされる記憶の層をそのまま展示方法で表現しました。見る角度によって絵の見方が変わるようにしてしたり、絵を動かせるようにして線の重なりや影の移動を楽しめるようにしました。



フライヤー作成では
タイポグラフィの制作を担当

◀ラフスケッチ



開催初日に行ったレセプションの様子。

展示会最終日は、展示会場付近で催事があり、
展示会のテーマである日にちなんだ内容の
ワークショップを開催しました。

02 タイポグラフィ

華麗さとしなやかさを表現した オリジナルタイプグラフィ

クァンルイという人物のイメージからタイプグラフィを作成しました。彼の華奢さとしなやかで華麗な動きの憲法と踊りを筆で書いたようなデザインで表現しました。

制作期間 約1週間



03 オリジナルスタイルブック

文化祭で販売するオリジナル スタイルブックの制作

高校の文化祭で販売するグッズをデザインから装丁、梱包まで自
主制作しました。イラストと私が考えたキャラクターたちの個性
を楽しむことができます。

制作期間 2021/7/20~2021/9/27



▲フレークシールへの展開

04 生誕祭グッズ

メイドさんの生誕祭グッズの イラスト依頼

コンセプトカフェのメイドさんの生誕祭のイラストの依頼をいただきました。文化祭で制作したスタイルブックを見かけて頂きスタイルブック風に普段の私を書いて欲しいというリクエストをいただき書かせていただきました。

制作期間 約1週間



05 オリジナルコンテンツ

架空コンテンツのグッズ制作

覆面のアウトローガールというコンセプトのオリジナルキャラの架空のトレーディングカード風のグッズを制作しました。

制作期間 約1週間

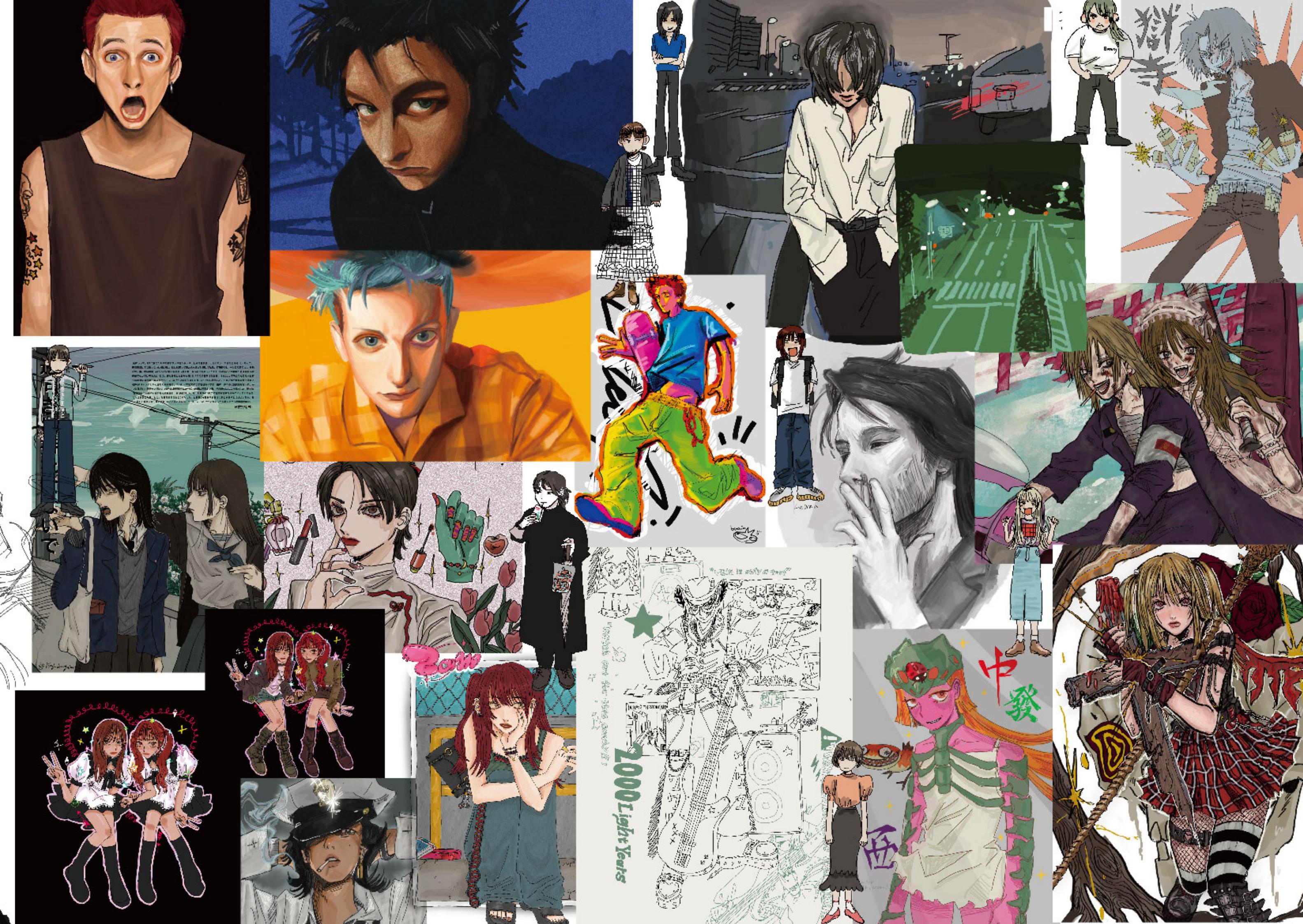


06 模写

人体と構図の研究

漫画の世界観や映画のワンシーン、アーティストのライブ映像などを模写し、建物の書き方や空間の構成の仕方、人物の動き等を観察しました。







contact



kuroeni8815@gmail.com

[090-9163-8015](tel:090-9163-8015)