

El apagón de Berberian

La película nos da a conocer una industria del cine poco conocida como lo es la de los efectos especiales sonoros, como protagonista nos muestran a Gilderoy, un apasionado de los efectos sonoros, el cual había trabajado poco en esta industria y lo hacía principalmente como hobby en su cochera en la cual se la pasaba grabando el entorno y algunas acciones regulares que se realiza en el día a día, debido a un documental en el cual había trabajado fue contactado por un productor italiano, el cual lo trajo a Italia desde Inglaterra para trabajar en la parte de efectos sonoros de una película de terror.

Desde un punto de vista crítico a la película se le puede ver como una crítica a la industria del arte, ya que el personaje principal realizaba los efectos sonoros más como un hobby que como su profesión, y al intentar realizarlo de una forma más profesional le terminaron haciendo trabajar gratis con la amenaza de que en cualquier momento lo podrían reemplazarlo por cualquier persona que de verdad sintiera pasión por los efectos especiales de tipo sonoros, como pasan en varias ramas de la industria artística, lo cual es una forma muy poco ética de mantener al personal profesional, y intenta fusionar lo que es el trabajo con lo que uno puede considerar como hobby. En retrospectiva esto es una tontería ya que uno puede trabajar de un hobby, pero para hacer esto de forma profesional uno tiene que mentalizarse de que no estás realizando tu hobby si no que ya estás en un trabajo y tienes que seguir unas normativas y reglas que son estándar en la industria, mientras que cuando vas a realizar tu hobby no siempre sigues normativa ni reglas sino más bien lo haces de forma libre.

La escena donde se fue la luz en el estudio de grabación, aunque fue algo corta fue en consideración al resto de las escenas del film una de las más interesantes y memorables ya que es una parte en la que la

película baja el ritmo tan rápido que lleva en las demás escenas y pareciera que el tiempo se detiene momentáneamente. Mientras que los demás participantes que se encuentran en el estudio se reunieron alrededor de una vela, dando paso al momento en el que estos se percataron de las habilidades del personaje principal y con esto se percatan más del protagonista el cual es más habilidoso de lo que estos pensaban. Gracias a esta pequeña escena se da puerta a que el se abra a los demás personajes del film de forma personal e íntima.