

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный технический университет»  
Кафедра «Прикладной математики и фундаментальной информатики»

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ  
по дисциплине  
«Практика речевой деятельности»

Студента Курпенова Куата Ибраимовича

Группы ФИТ-212

Направление подготовки бакалавров: 02.03.02 «Фундаментальная информатика и информационные технологии»

Работу проверила:

Хлебникова А.С., канд. филол. н.

---

(подпись, дата)

Омск 2021

## **Оглавление**

Терминологический минимум.....	3
Библиографический список.....	6

## Терминологический минимум

1. Коммуникативная личность понимается как одно из проявлений личности, обусловленное совокупностью ее индивидуальных свойств и характеристик, которые определяются степенью ее коммуникативных потребностей, когнитивным диапазоном, сформировавшимся в процессе познавательного опыта, и собственно коммуникативной компетенцией - умением выбора коммуникативного кода, обеспечивающего адекватное восприятие и целенаправленную передачу информации в конкретной ситуации.
2. Коммуникативная ситуация — это динамическая совокупность всех обстоятельств, в которых протекает общение: место и время встречи, наличие предварительной договоренности или ситуация неожиданная, прилюдная или конфиденциальная, легальная или конспиративная; срок, степень и характер знакомства ее участников, социальная и/или возрастная дистанция между ними и др.
3. Коммуникативное поведение — это его поведение в процессе общения, регулируемое коммуникативными нормами и традициями, которых он придерживается как личность.
4. Коммуникация (от лат. *communicatio* — сообщение, передача; от лат. *communico* — делаю общим) — сообщение, общение.
5. Конспектирование (лат. *conspectus* — обозрение, обзор, очерк) — составлять краткое изложение, краткую запись содержания чего-нибудь.
6. Культура речи — распространённое в советской и российской лингвистике понятие, объединяющее владение языковой нормой устного и письменного языка, а также «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения». Этим же словосочетанием обозначается лингвистическая дисциплина, занимающаяся определением границ культурного (в вышеприведённом смысле) речевого поведения, разработкой нормативных пособий, пропагандой языковой нормы и выразительных языковых средств.
7. Лексические нормы — это правила использования слов в речи в соответствии с их лексическим значением и с учётом их лексической сочетаемости.
8. Лексическое значение слова — предметно-понятийное содержание слова, обобщённо отражающее знание о предмете. Соотношение звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или

явлениями объективной действительности. Лексическое значение включает в себя не всю совокупность признаков, присущих какому-либо предмету, явлению, действию и т. д., а только наиболее существенные, помогающие отличить один предмет от другого. Лексическое значение раскрывает признаки, по которым определяются общие свойства для ряда предметов, действий, явлений, а также устанавливает различия, выделяющие данный предмет, действие, явление.

9. Монолог (от др.-греч. *μόνος* — один и *λόγος* — речь) — речь действующего лица пьесы, в отличие от диалога, обращённая к самому себе или зрителям.
10. Национальный язык — форма существования языка в эпоху существования нации, сложное системное единство, включающее в себя литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие и аргот.
11. Скорость речи — скорость произнесения элементов речи (звуков, слогов, слов). Относится к просодическим элементам, является одним из компонентов интонации. Следует заметить, что абсолютный темп речи зависит от индивидуальных черт говорящего, особенностей его эмоционального состояния и ситуации общения, стиля произношения; кроме того, наблюдается зависимость между длиной речевой единицы и скоростью её произнесения (стремление к изохронности): чем длиннее слово или синтагма, тем меньше средняя длительность звука (слога) в них.
12. Стил — совокупность приёмов использования средств общенародного языка для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях практики; слог.
13. Техника речи — это набор практических навыков в области дыхания, артикуляции, дикции, постановки голоса и т.д. К технике речи самое прямое отношение имеет орфоэпия - раздел науки о языке, занимающийся определением произносительных норм (от греческих слов *orthos* – правильный, прямой, и *epos* – речь).
14. Функциональная разновидность языка — это исторически сложившаяся, общественно осознанная речевая разновидность, обладающая специфическим характером (своей речевой системностью – см.), сложившимся в результате реализации особых принципов отбора и сочетания языковых средств, это разновидность, соответствующая той или иной социально значимой сфере общения

и деятельности, соотносительной с определенной формой сознания, – наука, искусство, право и т.д.

15. Эффективность коммуникации — это степень соотнесения изначально поставленной цели конечному результату акта коммуникации. Несколько расширяя данное определение, можно отметить, что эффективность коммуникации представляет собой также отношение результата, полученного от организации коммуникативной деятельности и затратами на его получение.
16. Языковой знак — единица языка (морфема, слово, словосочетание или предложение), служащая либо для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений, либо для обозначения отношений между элементами языка в составе сложных знаков; выразитель данного языкового значения. Морфемы, способные реализовывать значения лишь в комбинации с другими знаками, могут быть названы полузнаками или частичными знаками (в противопоставлении полным, отнесённым непосредственно к обозначаемой ситуации — референту, денотату).
17. Языковые нормы — это нормы правильного произношения, использования слов, грамматических форм, построения предложений.

## **Библиографический список**

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 736 с.
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М. «АСТ», 2014. – 736 с.
3. Кашкин В. Б. Основы теории коммуникации: Краткий курс. – 3-у изд., перераб. и доп. – «АСТ», 2007. – 256 с.