

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра «История, философия и социальные коммуникации»

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
по дисциплине «Философия»

Вариант домашнего задания: Модуль 1, вариант 12

Студента: Курпенова Куата Ибраимовича

Группы: ФИТ-222

Направление подготовки специалистов: 02.03.02 «Прикладная математика и фундаментальная информатика»

Работу проверила:
Андреева В. А., ассистент
каф. «ИФиСК»

(Подпись, дата, результаты проверки)

Анализ текста

«Джордано Бруно (1548–1600) о “древней мудрости”, божественности природы и магии»

Этот текст Джордано Бруно поднимает важный вопрос о взаимосвязи между человеком и природой, а также о роли магии и религии в этой связи. Бруно представляет египетскую мудрость и религию как систему, основанную на вере в то, что божественность пребывает в природе и может быть обращена к благам и дарам богов через определенные предметы и ритуалы.

По мнению Бруно, египтяне прибегали к магии и обрядам, чтобы взаимодействовать с божественностью, скрытой в природе, и уметь получать от нее блага и дары. Это понимание приводило их к участию в богослужении, которое они видели не как пустой обряд, а как способ коммуникации с богами.

Автор подчеркивает, что для египтян каждый объект природы нес в себе определенную божественность, и через различные обряды и жертвоприношения они стремились достичь своих целей и получить благословение богов. Такой подход, по мнению Бруно, имел свои основания и был направлен на обеспечение человеческого счастья и благополучия.

Кроме того, Бруно отмечает, что в этой системе нет места случайности: каждое действие имело свою цель и основание, основанные на вере в божественное присутствие в природе. Таким образом, он призывает к уважению и пониманию египетской мудрости и религиозных обычаев, даже если они кажутся непонятными или странными современному человеку.

Контрольные вопросы

1. В творчестве Джордано Бруно нашли выражение такие тенденции и черты ренессансного мировоззрения, как увлечение магией, интерес к древним мистическим учениям и символике, а также стремление к пониманию единства мира и места человека в нем. Бруно был известным философом, который отстаивал идеи пантеизма, т.е. веры в единство вселенной и божественности, пронизывающей все ее проявления.
2. По мысли Бруно, Бог и природа тесно связаны друг с другом. Он видел божественность в каждом аспекте природы и воспринимал природу как проявление божественного. Таким образом, для него природа была

своего рода театром, на котором божественность могла проявляться и общаться с человеком через различные ритуалы и обряды.

3. Ключевые принципы "египетского" культа, по мысли Бруно, заключаются в вере в то, что божественность пребывает в природе и может быть обращена к благам и дарам богов через определенные предметы и ритуалы. Египтяне видели божественность в различных аспектах природы и приносили жертвы различным божествам в соответствии с их целями и потребностями, считая, что таким образом они могут общаться с богами и получать их благословение.

Список используемой литературы

1. Лебедев С.А. «ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ ВСЕЛЕННОЙ И ИХ ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ» // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2022. № 2. С. 49-60.
2. Нестерук А.В. «БОГОСЛОВИЕ И КОСМОЛОГИЯ: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ И ПУТИ СООТНОШЕНИЯ» // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2022. №2 (14). С. 12-55.
3. Мудрагей Н.С. «НОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ НОВОЙ НАУКИ. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ». 2012. №(6). С. 98-105.