

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра «История, философия и социальные коммуникации»

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**  
по дисциплине «Философия»

Вариант домашнего задания: Модуль 1, вариант 12

Студента: Курпенова Куата Ибраимовича

Группы ФИТ-222

Направление подготовки специалистов: 02.03.02 «Прикладная математика и  
фундаментальная информатика»

Работу проверила:  
Андреева В. А., ассистент  
каф. «ИФиСК»

---

(Подпись, дата, результаты проверки)

Омск 2024

## **Анализ текста**

### **«Джордано Бруно (1548-1600) о древней мудрости, божественности природы и магии»**

Этот текст Джордано Бруно поднимает важный вопрос о взаимосвязи между человеком и природой, а также о роли магии и религии в этой связи. Бруно представляет египетскую мудрость и религию как систему, основанную на вере в то, что божественность пребывает в природе и может быть обращена к благам и дарам богов через определённые предметы и ритуалы.

По мнению Бруно, египтяне прибегали к магии и обрядам, чтобы взаимодействовать с божественностью, скрытой в природе и уметь получать от неё блага и дары. Это понимание приводило их к участию в богослужении, которое они видели не как пустой обряд, а как способ коммуникации с богами. Автор подчёркивает, что для египтян каждый объект природы нес в себе определённую божественность, и через различные обряды и жертвоприношения они стремились достичь своих целей и получить благословение богов. Такой подход, по мнению Бруно, имел свои основания и был направлен на обеспечение человеческого счастья и благополучия.

Кроме того, Бруно отмечает, что в этой системе нет места случайности: каждое действие имело свою цель и основание, основанные на вере в божественное присутствие в природе. Таким образом, он призывает к уважению и пониманию египетской мудрости и религиозных обычаев, даже если они кажутся непонятными или странными современному человеку.

## **Контрольные вопросы**

1. В творчестве Джордано Бруно нашли выражение такие тенденции и черты ренессансного мировоззрения, как увлечение магией, интерес к древним мистическим учениям и символике, а также стремление к пониманию единства мира и места человека в нём. Бруно был известным философом, который отстаивал идеи пантеизма, т.е. веры в единство вселенной и божественности, пронизывающей все её проявления.

2. По мысли Бруно, Бог и природа тесно связаны друг с другом. Он видел божественность в каждом аспекте природы и воспринимал природу как проявление божественного. Таким образом, для него природа была своего рода театром, на котором божественность могла проявляться и общаться с человеком через различные ритуалы и обряды.

3. Ключевые принципы «египетского» культа, по мысли Бруно, заключаются в вере в том, что божественность пребывает в природе и может быть обращена к благам и дарам богов через определённые предметы и ритуалы. Египтяне видели божественность в различных аспектах природы и приносили жертвы различным божествам в соответствии с их целями и потребностями, считая, что таким образом они могут общаться с богами и получать их благословение.

### **Список используемой литературы**

1. Волков А. Земля и небо Джордано Бруно. – М., 2005.
2. Дынник М. А. Мировоззрение Джордано Бруно. – М., 1999.
3. Еремеева А. И. Джордано Бруно (к 450-летию со дня рождения) // Земля и Вселенная. – 1998. – № 6.