

Projet Logiciel « Fantasy World »

Kusan THANABALASINGAM – Benoît LAFON – Yifei ZHANG



Illustration 1 : Dofus Arena Pocket

SOMMAIRE

1 OBJECTIF	3
1.1 PRESENTATION GENERALE	3
1.2 REGLES DU JEU.....	3
1.3 CONCEPTION LOGICIEL	5
2 DESCRIPTION ET CONCEPTION DES ETATS	6
2.1 DESCRIPTION DES ETATS	6
2.2 CONCEPTION LOGICIEL.....	8
2.3 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR LE RENDU	9
2.4 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR LE MOTEUR DE JEU.....	9
2.5 RESSOURCES	9
3 RENDU : STRATEGIE ET CONCEPTION	11
3.1 STRATEGIE DE RENDU D'UN ETAT	11
3.2 CONCEPTION LOGICIEL.....	11
3.3 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR LES ANIMATIONS	12
3.4 RESSOURCES	12
3.5 EXEMPLE DE RENDU	13
4 REGLES DE CHANGEMENT D'ETATS ET MOTEUR DE JEU	15
4.1 HORLOGE GLOBALE	15
4.2 CHANGEMENTS EXTERIEURS	15
4.3 CHANGEMENTS AUTONOMES.....	15
4.4 CONCEPTION LOGICIEL.....	16
4.5 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR L'IA.....	16
4.6 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR LA PARALLELISATION.....	16
5 INTELLIGENCE ARTIFICIELLE	18
5.1 STRATEGIES	18
5.2 CONCEPTION LOGICIEL.....	18
5.3 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR L'IA COMPOSEE	18
5.4 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR IA AVANCEE	18
5.5 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION POUR LA PARALLELISATION.....	18
6 MODULARISATION	19
6.1 ORGANISATION DES MODULES.....	19
6.2 CONCEPTION LOGICIEL.....	19
6.3 CONCEPTION LOGICIEL : EXTENSION RESEAU	19
6.4 CONCEPTION LOGICIEL : CLIENT ANDROID	19

1 Objectif

1.1 Présentation générale

L'objectif de ce projet est la réalisation d'un jeu de stratégie tour par tour inspiré de jeux semblable à « Dofus ».



Illustration 2: Dofus



Illustration 3: Final Fantasy Tactics



Illustration 4: Exemple de sélection personnages

1.2 Règles du jeu

Le joueur déplace une équipe de personnages sur une carte et doit vaincre l'équipe adverse. Chaque personnage a des compétences et des propriétés (points de vies, attaque, défense, etc.) différentes. Le joueur avance de niveau en niveau, le joueur ayant la possibilité de refaire un niveau pour augmenter son expérience.

Ainsi une montée de niveau donne des points de compétences au personnage que le joueur peut librement attribuer (PV, attaque, défense, etc.). De plus le joueur gagne de nouveaux personnages et sorts au fur et à mesure de son avancée.

- Fonctionnement des cartes et des niveaux :

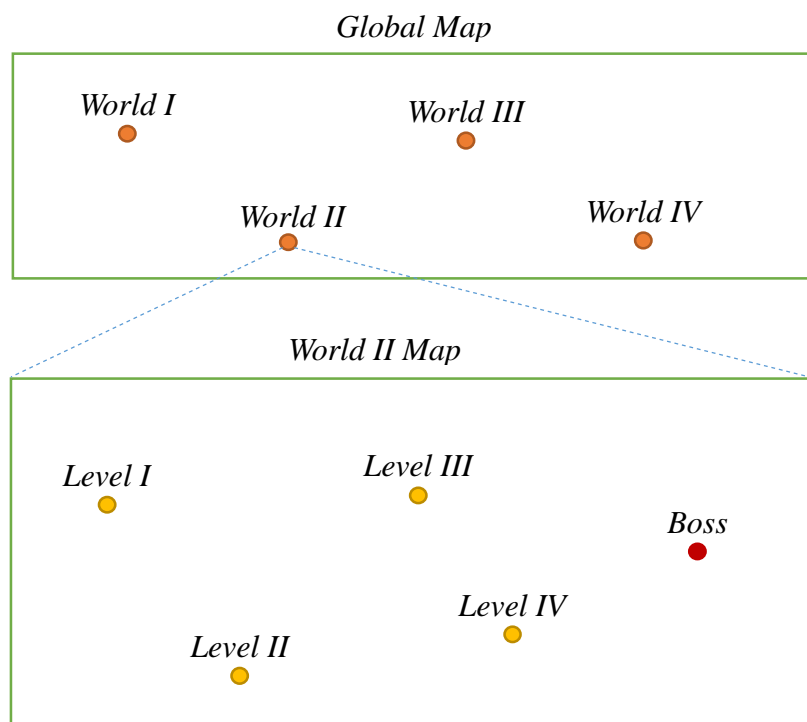
Le jeu est constitué de différentes cartes dont la « *Global Map* » est la plus générale. La « *Global Map* » recense tous les mondes possibles.

Chaque monde est constitué d'une carte qui lui est propre tel que la « *World I Map* » pour le premier monde. Sur chacune des cartes est représentée des niveaux que le joueur doit surmonter pour atteindre le prochain niveau. Une carte s'achève avec un *boss* de fin.

- Règles générales :

- Le monde $n+1$ est débloqué si le *boss* du monde n a été vaincu.
- Le *boss* d'un monde n est débloqué si tous les niveaux de la même carte ont été terminés avec succès.
- Le niveau $n+1$ d'un monde m est débloqué est débloqué si le niveau n a été terminé avec succès.

Enfin, un monde spécial contenant une map 1v1 (en réseau) pour les affrontements entre joueurs est disponible.



- Constitution et évolution des personnages :

Le joueur démarre une partie avec un seul personnage. Au fur et à mesure de l'avancée des mondes, le joueur gagne de nouveaux personnages.

Chaque personnage a des attributs et spécificités qui leurs sont propre en fonction de leur classe (points de vies, attaque, défense...).

Au terme d'un combat, chaque personnage gagne de l'expérience en fonction de son utilisation lors du combat ainsi que du niveau de l'ennemi.

Le joueur peut rejouer un même combat autant de fois qu'il le souhaite pour monter le niveau de ses personnages.

Le passage au niveau supérieur d'un personnage est accompagné d'un certain nombre de point que le joueur est libre d'attribuer au personnage.

De plus, le passage au niveau supérieur peut s'accompagner de l'apprentissage de nouvelles compétences.

- Déroulement d'un combat

Le déroulement d'un combat s'effectue en équipe et au tour par tour sur une carte composée de cases prédéfinies. L'objectif étant de vaincre l'équipe adverse. À chaque tour le joueur doit choisir une action selon le personnage sélectionné sachant que quatre personnages au maximum peuvent effectuer une action.

Chaque attaque/sort a des portées différents, ainsi le joueur doit placer son personnage à portée du personnage qu'il veut atteindre pour pouvoir effectuer l'action désirée sachant que chaque personnage possède un nombre de cases de déplacement possible fixe et réinitialiser à chaque tour.

Une fois le nombre de personnages d'une équipe réduit à zéro ; le combat s'achève. Le joueur peut ainsi passer au niveau suivant s'il gagne ou retenter un ancien niveau pour s'améliorer.

1.3 Conception Logiciel

Présenter ici les packages de votre solution, ainsi que leurs dépendances.

2 Description et conception des états

2.1 Description des états

Un état du jeu est formé par un état dit globale composés de deux sous-états correspondant à un état concernant l'état d'un niveau « Level » et d'un état de sélection du monde « World ».

Une propriété présente dans l'état global permettra de définir le sous-état actuellement utilisé.

De plus, l'état contiendra les informations relatives au joueur (équipe, score, etc.).

2.1.1 Description du sous-état « Level »

Le sous-état « Level » est formé par un ensemble d'éléments fixes (le niveau), d'un ensemble d'éléments mobiles (personnages du joueur et personnages de l'ennemi) et d'une fenêtre.

Tous les éléments possèdent les propriétés suivantes :

- Coordonnées (x,y) dans la grille
- Identifiant de type d'éléments : ce nombre indique la nature de l'élément (ex : classe)
- Si l'élément est « actif » ou non (l'élément actif sera par exemple en surbrillance). Une seule case peut être actif à la fois.

2.1.1.1 Etat éléments fixes

La carte est formée par une grille d'éléments nommée « cases ». La taille de cette grille est fixée au démarrage du niveau. Les types de cases sont :

- **Cases « Obstacle »** : les cases « obstacle » sont des éléments infranchissables pour les éléments mobiles. Le choix de la texture est purement esthétique, et n'a pas d'influence sur l'évolution du jeu.
- **Cases « Espace »** : les cases « espace » sont les éléments franchissables par les éléments mobiles.

On considère les types de cases « espace » suivants :

- Les espaces « vides »
- Les espaces « énergie », qui définissent une boule d'énergie.
- Les espaces « départ », qui définissent une position initiale possible pour chaque personnage.

2.1.1.2 Etat éléments mobiles

Les éléments mobiles possèdent :

- Une direction (aucune, gauche, droite, haute ou basse)
- Une position. Une position à zéro signifie que l'élément est exactement sur la case ; pour les autres valeurs, cela signifie qu'il est entre deux cases (l'actuelle et celle définie par la direction de l'élément). Lorsque la position est égale à la vitesse, alors l'élément passe à la position suivante. Ainsi, plus la valeur numérique de vitesse est grande, plus le personnage aura un déplacement lent. Ce système est choisi pour pouvoir être toujours synchronisé avec une horloge globale.

- **Elément mobile «*PlayerCharacter*»** : ces éléments sont dirigés par le joueur. Ces éléments ont les propriétés suivantes :
 - Statut :
 - Statut « normal » : cas le plus courant, où le personnage peut se déplacer d'un nombre de cases prédéfini sur la carte et effectuer une action à chaque tour.
 - Statut « super » : cas où le héros double le nombre de cases prédéfini de déplacement et peut effectuer deux actions à chaque tour et ce pendant un certain nombre de tours.
 - Statut « mort » : cas où le personnage a été vaincu par un ennemi.
 - Une information sur si l'élément est sélectionnable ou non
 - Une information sur si l'élément est sélectionné ou non
- **Elément mobile «*Monster*»**. Ces éléments sont commandés par la propriété de direction provenant d'un IA. Ces éléments possèdent également deux propriétés particulières. La première est le « type » de monstre ; affectant ses caractéristiques. La seconde propriété particulière est le « statut », qui peut prendre les valeurs suivantes :
 - Statut « normal » : cas le plus courant, où le monstre attaque les personnages adverses sans se soucier du nombre de dégâts qu'il inflige.
 - Statut « mort » : cas où le fantôme a été vaincu par un personnage adversaire.

2.1.1.3 Etat fenêtre d'information

La fenêtre d'information est une « fenêtre » ayant les propriétés suivantes :

- Cordonnées x,y
- Texte et/ou images

Cette « fenêtre » sera à afficher lorsqu'un personnage est sélectionné. La présence ou non de la fenêtre pourra avoir des répercussions sur l'état (ex : pause des animations des personnages lorsque la fenêtre est ouverte).

2.1.1.4 Etat général du sous-état « Level »

De plus, l'état possède les propriétés générales suivantes :

- Epoque : représente « l'heure » correspondant à l'état, ie c'est le nombre de « tic » de l'horloge globale depuis le depuis de la partie.
- Vitesse : le nombre d'époque par seconde, ie la vitesse à laquelle l'état du jeu est mis à jour
- Tour actuel (tour du joueur ou de l'ennemi)
- Nombre de personnage restant dans l'équipe joueur
- Nombre de personnage restant dans l'équipe ennemi
- Une id correspondant au niveau (permettra de mettre à jour le second sous-état World)

2.1.2 Description du sous-état « World »

Le sous-état « World » est composé d'une liste d'éléments ; éléments pouvant se trouver n'importe où sur l'écran. Ces éléments ont ainsi des propriétés d'id et de cordonnées.

2.1.2.1 Etat éléments ElementLevel

Les éléments « ElementLevel » de l'état « World » auront les propriétés suivantes :

- Difficulté : définit la difficulté du niveau représenté par cet élément
- Verrouillé : définit si le niveau représenté par cet élément est verrouillé ou non

2.1.2.2 Etat général du sous-état « World »

De plus, l'état possède les propriétés générales suivantes :

- Epoque : représente « l'heure » correspondant à l'état du sous-état, ie c'est le nombre de « tic » de l'horloge globale depuis le depuis de cet état.
- Vitesse : le nombre d'époque par seconde, ie la vitesse à laquelle l'état du sous-état est mis à jour
- Le nombre de niveau restant que le joueur n'a pas encore terminés.

2.2 Conception logiciel

Le diagramme des classes pour les états est présenté en Illustration 4, dont nous pouvons mettre en évidence les groupes de classes suivants :

State (en rouge) : État principal contenant les deux sous-états, sa propriété currentState permettra d'avoir l'information sur quel sous-état le jeu se trouve.

➤ **Pour le sous-état « Level » :**

Classes ElementLevel (en vert) : toute la hiérarchie des classes filles d'éléments permettent de représenter les différentes catégories et types d'élément. Nous utiliserons ainsi le polymorphisme pour les manipuler.

Fabrique d'éléments (en orange) : dans le but de pouvoir fabriquer facilement des instances d'Element du sous-état « Level », nous utilisons la classe ElementFactory. Cette classe, qui suit le patron de conception Abstract Factory, permet de créer n'importe quelle instance non abstraite à partir d'un caractère.

Dans le but de faciliter l'enregistrement des différentes instanciations possibles, nous avons créé le couple de classes AElementAlloc et ElementAlloc. La première est une classe abstraite dont le seul but est de renvoyer une nouvelle instance. La seconde sert à créer des implantations de la première pour une classe et une propriété d'identification particulière.

La carte monde étant unique, pour le sous-état « World » n'aura pas de fabrique d'éléments.

ConteneursLevel (en rose) : Viennent ensuite les classes StateLevel, ElementList et ElementGrid qui permettent de contenir des ensembles d'éléments ou une fenêtre. ElementList contient une liste d'éléments, et ElementGrid étends ce conteneur pour lui ajouter des fonctions permettant de gérer une grille. Enfin, la classe State est le conteneur principal, avec une grille contenant tous les éléments.

➤ **Pour le sous-état « World » :**

Classes ElementWorld (en bleu) : Toute la hiérarchie des classes filles d'éléments permettent de représenter les différentes catégories et types d'élément. Nous utiliserons ainsi le polymorphisme pour les manipuler.

ConteneursWorld (en violet) : Viennent ensuite les classes WorldState et ElementListWorld qui permettent de contenir des ensembles d'éléments ou une fenêtre. ElementListWorld contient une liste d'éléments. Enfin, la classe State est le conteneur principal, avec une liste contenant tous les ElementWorld.

2.3 Conception logiciel : extension pour le rendu

Observateurs de changements. Dans le diagramme de classes, nous utilisons des observateurs implantent l'interface StateObserver pour être avertis des changements de propriétés d'état. Pour connaître la nature du changement, ils analysent l'instance de StateEvent. La conception de ces outils suit le patron Observer.

2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu

2.5 Ressources

Pour le sous-état « Level », les niveaux sont codés en fichier texte, puis traduits en instance d'éléments grâce à la factory.

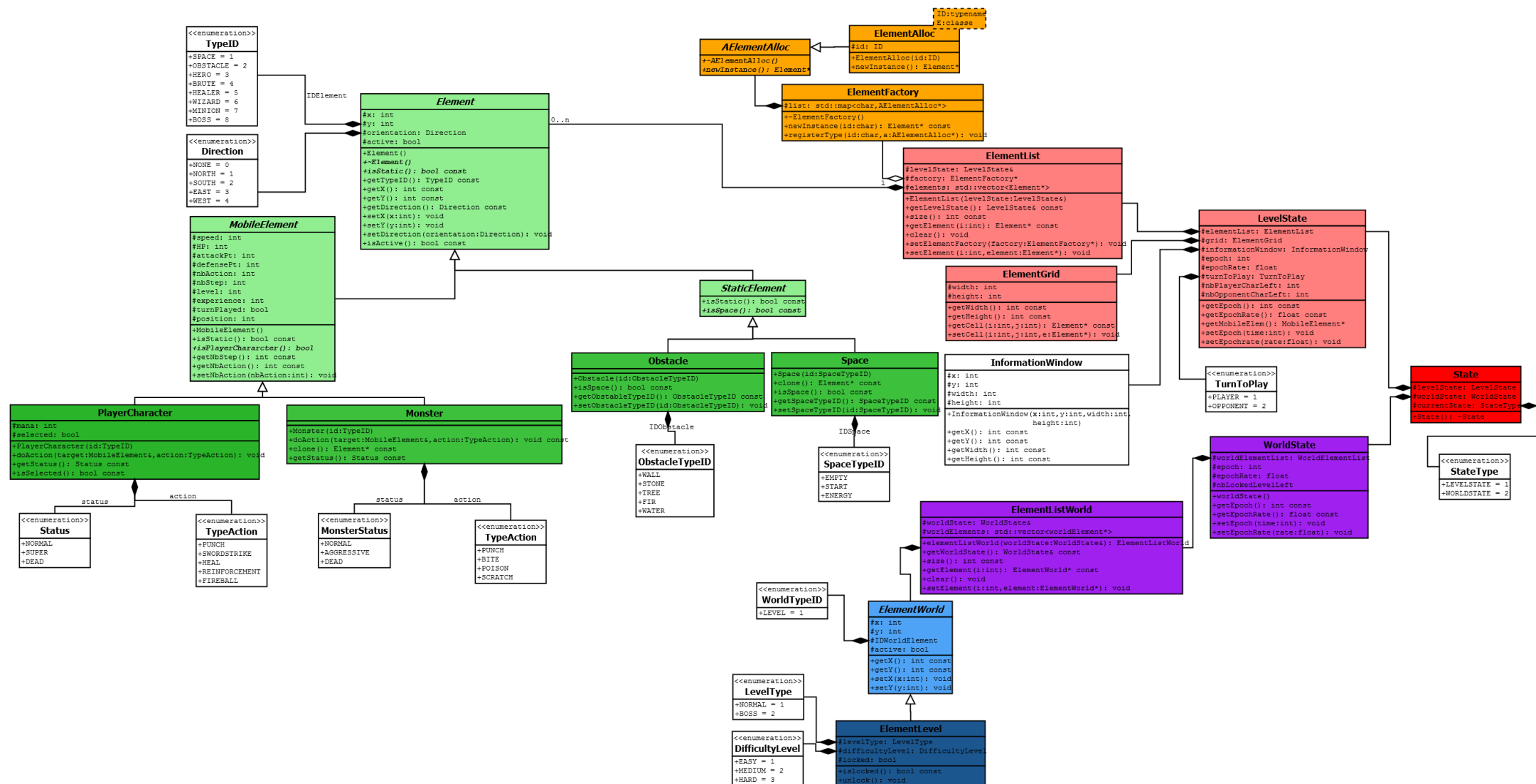


Illustration 4 : Diagramme des classes d'état

3 Rendu : Stratégie et Conception

3.1 Stratégie de rendu d'un état

Le jeu Fantasy World possède deux niveaux : *LevelState* et *WorldState*. La stratégie de rendu pour les deux niveaux est identique avec des fonctionnalités avancées pour le rendu *LevelState* (matrice de position).

WorldState. Le rendu *WorldState* est le plus simple car chaque animation est liée à l'état et sont instantanées (mise à jour des données de chaque personnage, déplacement d'un curseur d'un monde à un autre, etc...). Ainsi, seule une horloge suffira pour gérer les changements d'état et les animations. De plus, étant donnée les contraintes importantes de ce rendu sur la position de chaque élément, une matrice de position n'a pas lieu d'être simplifiant ainsi la complexité de ce menu.

Chaque scène est découpée en plusieurs plans (ou « layers ») : un plan pour le fond d'écran (carte du monde), un plan relatif à diverses informations (personnages, accès au mode multijoueur, etc...), un plan pour l'élément mobile ; le curseur pouvant se déplacer de niveau en niveau sans positions intermédiaires. Au curseur est associée une boîte de dialogue indiquant l'état et les actions possibles d'un niveau donné. Enfin, un dernier plan regroupant les pop-ups (chargement, attente d'un joueur en mode multijoueur, etc...).

LevelState. Le rendu *LevelState* est plus complexe que le rendu *WorldState* puisque celui-ci contient des animations qui ne dépendent pas complètement d'un état ; ces états seront définis comme des sous états fictifs. En effet, bien que déclenché par les états, les animations de mouvement des personnages devront être associées à leur propre horloge indépendamment de celle des états.

La particularité du rendu *LevelState* est que la fenêtre est scindée horizontalement en deux parties.

La partie haute contiendra le plateau du jeu et la partie basse ; les informations relatives à l'élément sélectionné.

- La partie *plateau* est décomposée comme suit :

Chaque scène est découpée en plusieurs plans (ou « layers ») : un plan pour le niveau (mur, arbres, rochers, boule d'énergie, etc.) et un plan pour les éléments mobiles (personnages, monstres). Chaque plan contiendra deux informations bas-niveau : une unique texture contenant les tuiles (ou « tiles »), et une unique matrice avec la position des éléments et les coordonnées dans la texture. En conséquence, chaque plan ne pourra rendre que les éléments dont les tuiles sont présentes dans la texture associée.

Pour la formation de ces informations bas-niveau, la première idée est d'observer l'état à rendre, et de réagir lorsqu'un changement se produit. Si le changement dans l'état donne lieu à un changement permanent dans le rendu, on met à jour le morceau de la matrice du plan correspondant. Pour les changements non permanents, comme les animations et/ou les éléments mobiles, nous tiendrons à jour une liste d'éléments visuels à mettre à jour (= modifier la matrice du plan) automatiquement à chaque rendu d'une nouvelle frame.

- La partie *information* est décomposée comme suit :

Chaque scène est découpée en plusieurs plans (ou « layers ») : un plan pour le fond d'écran et un plan pour les informations (vies, scores, etc.) et les actions réalisables par le personnage sélectionné. La mise à jour des informations est synchronisée sur l'horloge d'état.

3.2 Conception logiciel

Le diagramme des classes pour le rendu général, indépendante de toute librairie graphique, est présenté en Illustration 5.

Plans et Surfaces. Les informations de bases se situent dans la classe *Layer*. Le principal objectif des instances de *Layer* est de donner les informations basiques pour former les éléments bas-niveau. Ces informations sont données à une implantation de *Surface*. La première information donnée est la texture

du plan, via la méthode *loadTexture()*. Les informations qui permettront à l'implantation de *Surface* de former la matrice des positions seront données via la méthode *setSprite()*.

Scène. Toutes les instances de *Layer* seront regroupées au sein d'une instance *Scene*. Les instances de cette classe seront liées à un état particulier et permettront de mettre à jour les instances de *Layer* via les informations récupérées par l'interface *StateObserver*.

Tuiles. La classe *Tile* ainsi que ses filles ont pour rôle la définition de tuiles au sein d'une texture particulière, ainsi que les animations que l'on peut former avec. La classe *StaticTile* stocke les coordonnées d'une unique tuile, et la classe *AnimatedTile* stocke un ensemble de tuiles. Enfin, les implantations de la classe *TileSet* stocke l'ensemble des tuiles et animations possibles pour un plan donné.

3.3 Conception logiciel : extension pour les animations

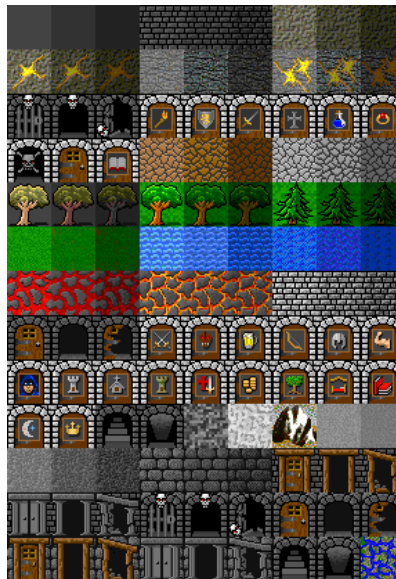
Animations. Les animations sont gérées par les instances de la classe *Animation*. Chaque plan tient une liste de ces animations, et le client graphique fait appel aux méthodes de mise à jour pour faire évoluer ses surfaces. Nous faisons ce choix car certaines évolutions dans l'affichage ne dépendent pas d'un changement d'état.

Pour le cas des animations de mouvement, par exemple lorsqu'un personnage se déplace, nous avons ajouté toutes les informations permettant d'afficher le déplacement (direction et vitesse) sans dépendre de l'état. Ainsi, lorsqu'une information de mouvement parvient au plan, elle est pleinement définie dans une instance d'*Animation* et peut se prolonger de manière autonome.

En outre, cette animation est synchronisée avec les changements d'état grâce à la méthode *sync()*, qui permet de transmettre le moment précis où un état vient de changer.

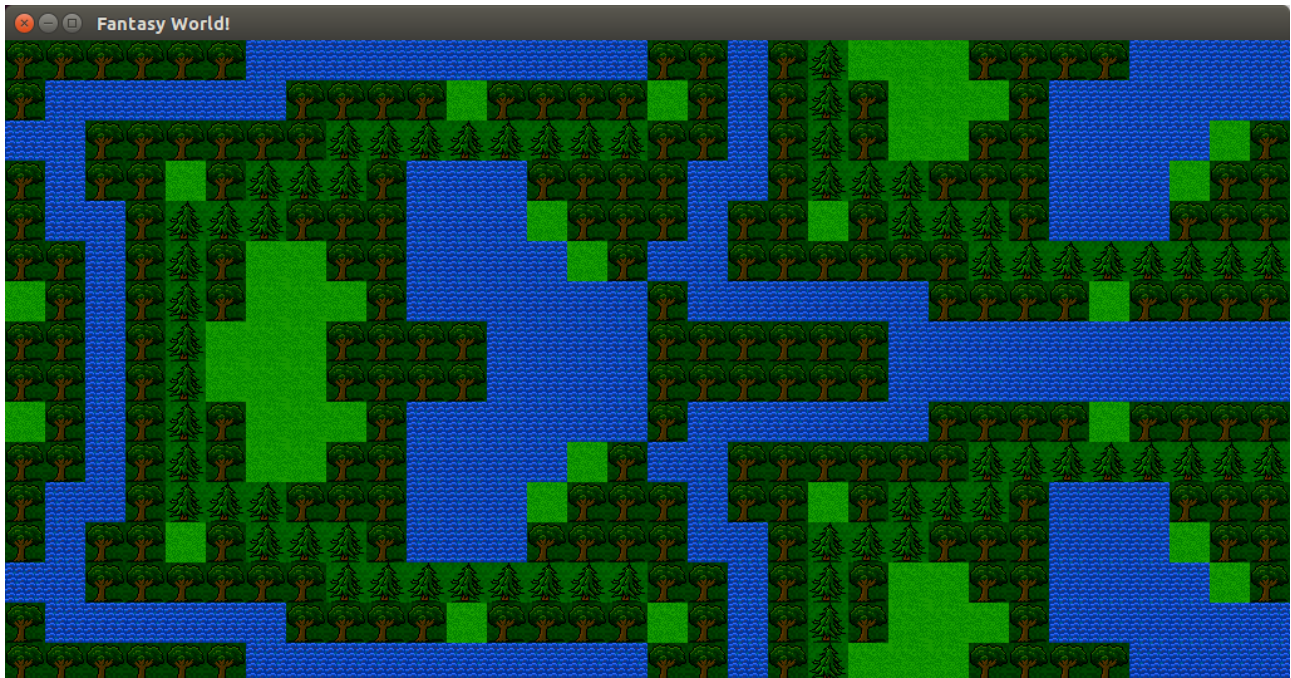
3.4 Ressources

Exemple de texture employée :



3.5 Exemple de rendu

Echantillon d'un rendu du jeu « Fantasy World » :



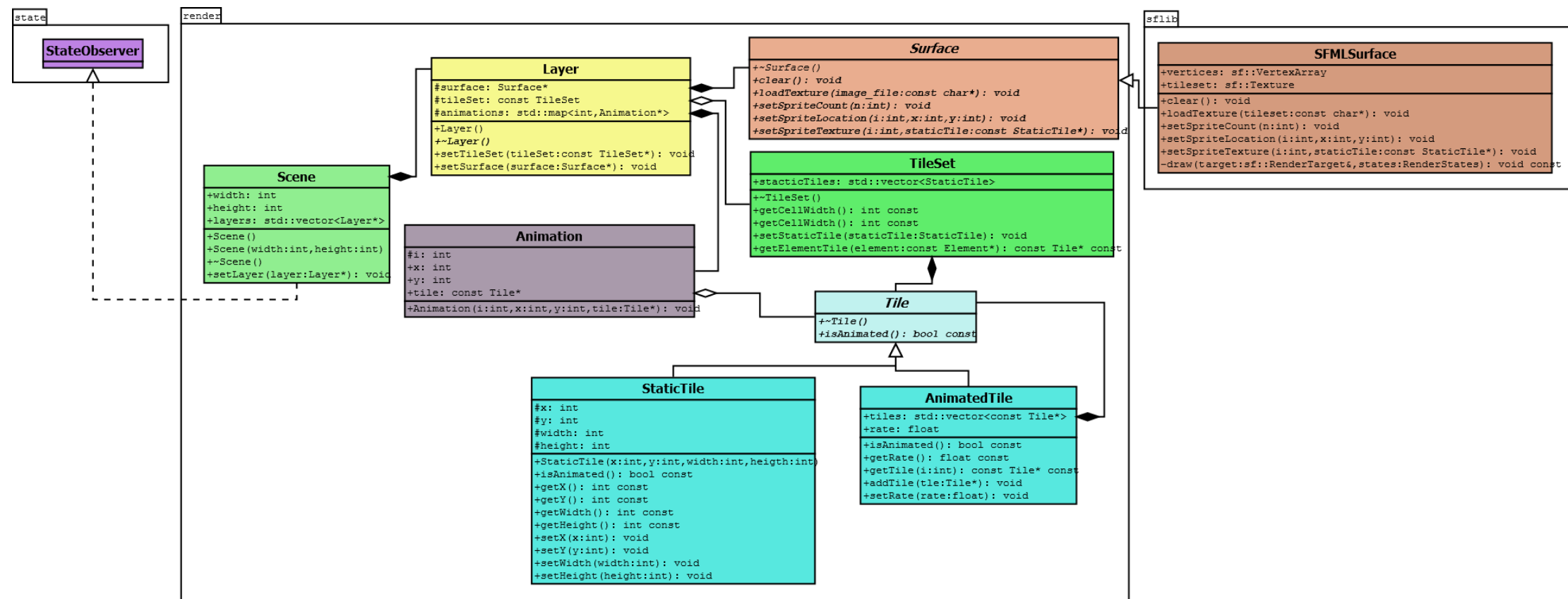


Illustration 5 : Diagramme de classes pour le rendu

4 Règles de changement d'états et moteur de jeu

4.1 Horloge globale

Les changements d'état suivent une horloge globale, le jeu passe d'un état à un autre de manière régulière. Ces changements sont calibrés sur le temps qu'il faut pour un élément mobile à vitesse maximale pour passer d'une case à une autre. En conséquence, tous les mouvements auront une vitesse fonction de cet élément temporel unitaire.

4.2 Changements extérieurs

Les changements extérieurs sont provoqués par des commandes extérieures, comme la pression sur une touche ou le clic sur un bouton de la souris :

- Commandes principales « LOAD » :
 - « Charger un niveau » : Fabrication un état initial à partir d'un fichier
 - « Nouvelle partie » : Tout est remis à l'état initial
 - « Quitter niveau » : Quitte le niveau et retourne sur la World map
- Commandes « Mode » : Modification du mode actuel du jeu :
 - « Normal »
 - « Pause »
 - etc.
- Commandes « Selection » : Modifie le statut « mode » d'un élément mobile :
 - Sélectionner : Actualise le statut d'un élément mobile par rapport à son statut actuel lorsqu'un élément mobile est sélectionné et éventuel actualisation des attributs (ex : actualisation des PVs si l'élément mobile est en mode « ATTACK » et sélection d'une élément mobile ennemi).
- Commandes « Activate » : Modifie le statut actif d'une case, la case active précédente est désactivé.

4.3 Changements autonomes

Les changements autonomes sont appliqués à chaque création ou mise à jour d'un état, après les changements extérieurs. Ils sont exécutés dans l'ordre suivant :

1. Si le personnage est en mode « MOVE » et qu'une case adjacente deviens actif, déplacer le personnage à la case actif si cela est possible et incrémenter son compteur de pas.
2. Si le personnage « HERO » est sur une case « ENERGY », il y a augmentation du compteur d'énergie et actualisation du TypeID (« Energy » à « Empty »).
3. Si tous les personnages mobiles de l'équipe sont en mode « DONE », passer au « tour » de l'autre équipe.
4. Si une équipe ne possède plus de personnages mobiles, l'autre équipe est déclaré gagnante, il y a mise à jour des propriétés des personnages de l'équipe gagnante, suppression de l'état « Level » et l'état courant (currentState) passe à « WorldState ».

4.4 Conception logiciel

Le diagramme des classes pour le moteur du jeu est présenté en Illustration 6. L'ensemble du moteur de jeu repose sur un patron de conception de type Command, et a pour but la mise en œuvre différée de commandes extérieures sur l'état du jeu.

Classes Command : le rôle de ces classes est de représenter une commande extérieure. Provenant par exemple du clavier ou de la souris. Ces classes ne gèrent pas l'origine des commandes.

Classe Engine : elle contient une instance de commandSet contenant une liste de commandes. Ces commandes sont ensuite envoyées à une instance de Ruler. Classe qui par la suite créera une liste d'actions composés d'instances Action qui seront exécutés (update) en fonction des commandes extérieurs et des mises à jours automatique de l'état en fonction des règles.

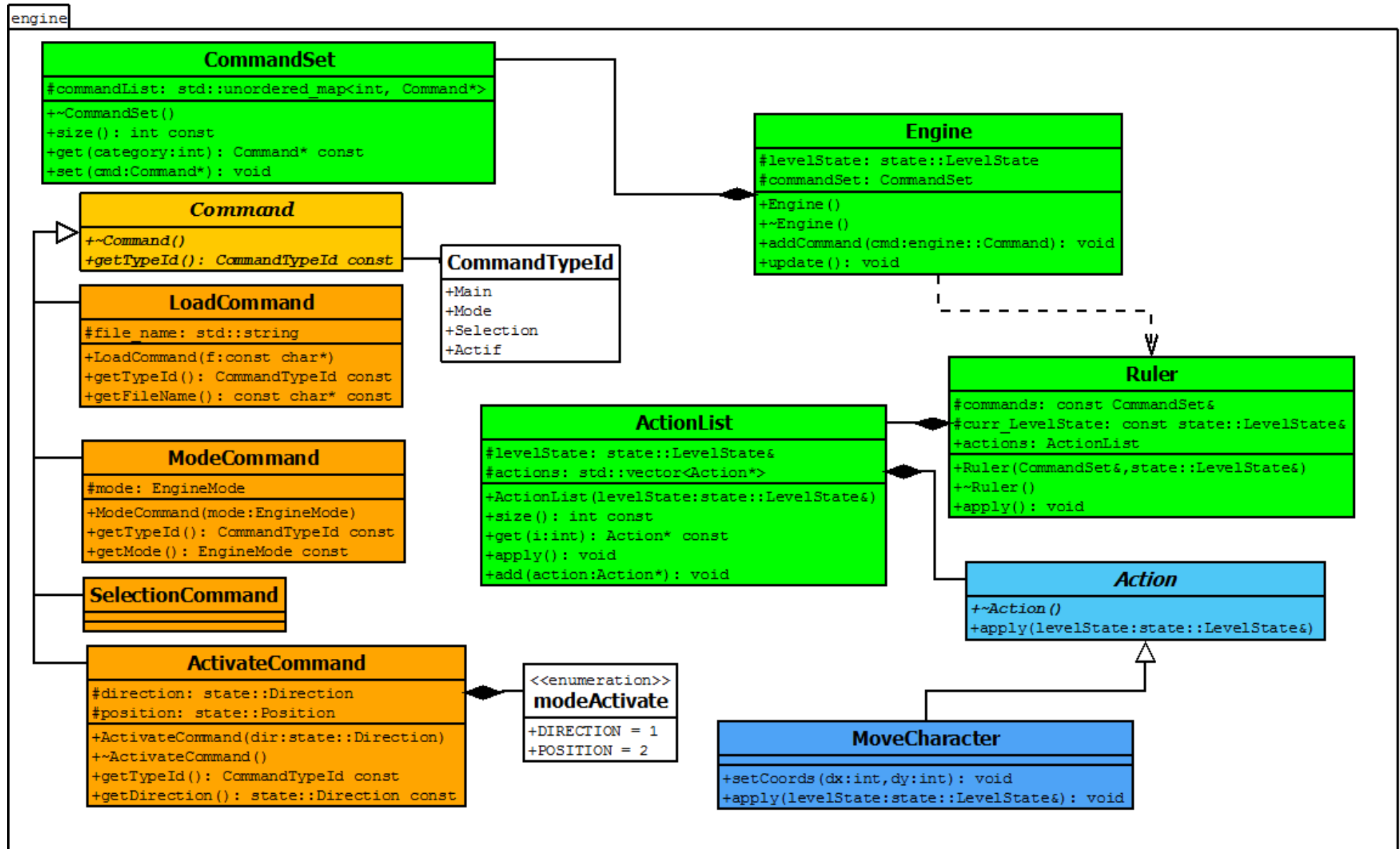
Nous avons ainsi un moteur qui modifie l'état de manière régulière indépendamment du rendu.

Classes Action : ces classes représentent une modification de l'état de jeu. Ces actions sont instanciées par le moteur.

4.5 Conception logiciel : extension pour l'IA

4.6 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

Illustration 6: Diagrammes des classes pour le moteur de jeu



5 Intelligence Artificielle

Cette section est dédiée aux stratégies et outils développés pour créer un joueur artificiel. Ce robot doit utiliser les mêmes commandes qu'un joueur humain, ie utiliser les mêmes actions/ordres que ceux produit par le clavier ou la souris. Le robot ne doit pas avoir accès à plus information qu'un joueur humain. Comme pour les autres sections, commencez par présenter la stratégie, puis la conception logicielle.

5.1 Stratégies

5.1.1 Intelligence minimale

5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques

5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche

5.2 Conception logiciel

5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée

5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée

5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

6 Modularisation

Cette section se concentre sur la répartition des différents modules du jeu dans différents processus. Deux niveaux doivent être considérés. Le premier est la répartition des modules sur différents threads. Notons bien que ce qui est attendu est une parallélisation maximale des traitements: il faut bien démontrer que l'intersection des processus communs ou bloquant est minimale. Le deuxième niveau est la répartition des modules sur différentes machines, via une interface réseau. Dans tous les cas, motivez vos choix, et indiquez également les latences qui en résulte.

6.1 Organisation des modules

6.1.1 Répartition sur différents threads

6.1.2 Répartition sur différentes machines

6.2 Conception logiciel

6.3 Conception logiciel : extension réseau

6.4 Conception logiciel : client Android

Illustration 7: Diagramme de classes pour la modularisation

