

संकलित परीक्षा - II  
SUMMATIVE ASSESSMENT – II  
हिन्दी  
HINDI  
(पाठ्यक्रम अ)  
(Course - A)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 90

**सामान्य निर्देश :**

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग, और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड - क

प्र.1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1 x 5 = 5

लोकतंत्र के मूलभूत तत्व को समझा नहीं गया है और इसलिए लोग समझते हैं कि सब कुछ सरकार कर देगी, हमारी कोई जिम्मेदारी नहीं है। लोगो में अपनी पहल से जिम्मेदारी उठाने और निभाने का संस्कार विकसित नहीं हो पाया है। फलस्वरूप देश कि विशाल मानव-शक्ति अभी खराब लेती पड़ी है और देश कि पूँजी उपयोगी बनाने के बदले आज बोझरूप बन बैठी है। लेकिन उसे नींद से झकझोर कर जाग्रत करना है। किसी भी देश को महान बनाते हैं उसमे रहने वाले लोग। लेकिन अभी हमारे देश के नागरिक अपनी जिम्मेदारी से बचते रहे हैं। चाहे सड़क पर चलने कि बात अथवा साफ-सफाई कि बात हो, जहाँ-तहाँ हम लोगो को गंदगी फैलाते और बेतरतीब ढंग से वहाँ देख सकते हैं। फिर चाहते हैं कि सब कुछ सरकार ठीक कर दे।

सरकारने बहुत सारे कार्य किए हैं, इसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। वैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ खोली हैं, विशाल बाँध बनवाए हैं, फ़ौलाद के कारखाने खोले हैं आदि-आदि बहुत सारे काम सरकार के द्वारा हुए हैं। पर अभी करोड़ों लोगो को कार्य में प्रेरित नहीं किया जा सका है।

वास्तव में होना तो यह चाहिए कि लोग अपनी सूझ-बूझ के साथ अपनी आंतरिक शक्ति के बल पर खड़े हों और अपने पास जो कुछ साधन-सामग्री हो उसे लेकर कुछ करना शुरू कर दें। और फिर सरकार उसमें आवश्यक मदद करे। उदाहरण के लिए, गाँववाले बड़ी-बड़ी पंचवर्षीय योजनाएँ नहीं समझ सकेंगे, पर वे लोग यह बात जरूर समझ सकेंगे कि अपने गाँव में कुआँ चाहिए, कहाँ सिंचाई की ज़रूरत है, कहाँ पुल की आवश्यकता है। बाहर के लोग इन सब बातों से अनभिज्ञ होते हैं।

(i) लोकतंत्र का मूलभूत तत्व है

(क) कर्तव्यपालन

(ख) लोगों का राज्य

(ग) चुनाव

(घ) जनमत

(ii) किसी देश की महानता निर्भर करती है

(क) वहाँ की सरकार पर

(ख) वहाँ के निवासियों पर

(ग) वहाँ के इतिहास पर

(घ) वहाँ की पूँजी पर

(iii) सरकार के कामों के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है?

(क) वैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ बनवाई हैं

(ख) विशाल बाँध बनवाए हैं

(ग) वाहन-चालक को सुधारा है

(घ) फ़ौलाद के कारखाने खोले हैं

(iv) सरकारी व्यवस्था में किस कमी की ओर लेखक ने संकेत किया है?

(क) गाँव से जुड़ी समस्याओं के निदान में ग्रामीणों की भूमिका को नकारना

(ख) योजनाएँ ठीक से न बनाना

(ग) आधुनिक जानकारी का अभाव

(घ) जमीन से जुड़ी समस्याओं की ओर ध्यान न देना

(v) झकझोर कर जागृत करना का भाव गद्यांश के अनुसार होगा

(क) नींद से जगाना

(ख) सोने न देना

(ग) जिम्मेदारी निभाना

(घ) जिम्मेदारियों के प्रति सचेत करना

प्र. 2. प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : 1 x 5 = 5

हरियाणा के पुरातत्त्व-विभाग द्वारा किए गए अब तक के शोध और खुदाई के अनुसार लगभग ५५०० हेक्टेअर में फैली यह राजधानी ईसा से लगभग ३३०० वर्ष पूर्व मौजूद थी। इन प्रमाणों के आधार पर यह तो तय हो ही गया है कि राखीगढ़ी की स्थापना उससे भी सैकड़ों वर्ष पूर्व हो चुकी थी।

अब तक यही माना जाता रहा है कि इस समय पाकिस्तान में स्थित हड़प्पा और मुअनजोदडो ही सिंधुकालीन सभ्यता के मुख्या नगर थे। राखीगढ़ी गाँव में खुदाई और शोध का काम रुक-रुक कर चल रहा है। हिसार का यह गाँव दिल्ली से मात्र एक सौ पचास किलोमीटर की दूरी पर है। पहली बार यहाँ १९६३ में खुदाई हुई थी और तब इसे सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर माना गया। उस समय के शोधार्थियों ने सप्रमाण घोषणाएँ की थी कि यहाँ दबे नगर, कभी मुअनजोदोड़ों और हड़प्पा से भी बड़ा रहा होगा।

अब सभी शोध विशेषज्ञ इस बात पर सहमत हैं कि राखीगढ़ी, भारत-पाकिस्तान और अफगानिस्तान का आकर और आबादी की दृष्टि से बड़ा शहर था। प्राप्त विवरणों के लानुसार समुचित रूप से नियोजित इस शहर की सभी सड़कें १.९२ मीटर चौड़ी थी। यह चौड़ाई कालीबंगा की सड़कों से भी ज्यादा है। एक ऐसा बर्तन भी मिल गया है, जो सोने और चाँदी की परतों से ढका है। इसी स्थल पर एक 'फाउंड्री' के भी चिह्न मिले हैं, जहाँ संभवतः सोना ढाला जाता होगा। इसके अलावा टैराकोटा से बनी असंख्य प्रतिमाएँ

ताँबे के बर्तन और कुछ प्रतिमाएँ और एक 'फ़र्नेस' के अवशेष भी मिले हैं। मई २०१२ में 'ग्लोबल हैरिटेज फंड' ने इसे एशिया के दस ऐसे 'विरासत-स्थलों' की सूची में शामिल किया है, जिनके नष्ट हो जाने का खतरा है। राखीगढ़ी का पुरातात्विक महत्त्व विशिष्ट है। इस समय यह क्षेत्र पूरे विश्व के पुरातत्व विशेषज्ञों की दिलचस्पी और जिज्ञासा का केंद्र बना हुआ है। यहाँ बहुत से काम बकाया हैं; जो अवशेष मिले हैं, उनका समुचित अध्ययन अभी शेष है। उत्खनन का काम अब भी अधूरा है।

(i) अब सिंधु-सरस्वती सभ्यता का सबसे बड़ा नगर किसे मानने की संभावनाएँ हैं

- (क) मुअनजोदड़ो
- (ख) राखीगढ़ी
- (ग) हड़प्पा
- (घ) कालीबंगा

(ii) चौड़ी सड़कों से स्पष्ट होता है कि

- (क) यातायात के साधन थे
- (ख) अधिक आबादी थी
- (ग) शहर नियोजित था
- (घ) बड़ा शहर था

(iii) इसे एशिया के विरासत स्थलों में स्थान मिला क्योंकि

- (क) नष्ट हो जाने का खतरा है
- (ख) सबसे विकसित सभ्यता है
- (ग) इतिहास में इसका नाम सर्वोपरि है
- (घ) यहाँ विकास की तीन परतें मिली हैं

(iv) पुरातत्व-विशेषज्ञ राखीगढ़ी में विशेष रुचि ले रहे हैं क्योंकि

- (क) काफी प्राचीन और बड़ी सभ्यता हो सकती है

- (ख) इसका समुचित अध्ययन शेष है
- (ग) उत्खनन का कार्य अभी अधूरा है
- (घ) इसके बारे में अभी-अभी पता लगा है

(v) उपयुक्त शीर्षक होगा

- (क) राखीगढ़ी : एक सभ्यता की संभावना
- (ख) सिंधु-घाटी सभ्यता
- (ग) विलुप्त सरस्वती की तलाश
- (घ) एक विस्तृत शहर राखीगढ़ी

प्र. 3. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1 x 5 = 5

एक दिन तने ने भी कहा था, जड़?

जड़ तो जड़ ही है;

जीवन से सदा डरी रही है

और यही है उसका सारा इतिहास

कि जमीन में मुँह गड़ा पड़ी रही है

लेकिन मैं जमीन से ऊपर उठा

बाहर निकला, बढ़ा हूँ, मजबूत बना हूँ, इसी से तो तना हूँ

एक दिन डालों ने भी कहा था, तना?

किस बात पर है तना?

जहाँ बिठाल दिया था वहीं पर है बना

प्रगतिशील जगती में तिल भर नहीं डोला है

खाया है, मोटाया है, सहलाया चोला है;

लेकिन हम तने से फूटीं,

दिशा-दिशा में गईं

ऊपर उठीं,

नीचे आईं

हर हवा के लिए दोल बनीं, लहराईं,  
इसी से तो डाल कहलाईं।

एक दिन फूलों ने भी कहा था,  
पत्तियाँ?

पत्तियों ने क्या किया?

संख्या के बल पर बस डालों को छाप लिया,  
डालों के बल पर ही चल-चपल रही हैं,  
हवाओं के बल पर ही मचल रही हैं;  
लेकिन हम अपने से खुले, खिले, फूले हैं—  
रंग लिए, रस लिए, पराग लिए—  
हमारी यश-गंध दूर-दूर-दूर फैली है,  
भ्रमरों ने आकर हमारे गुन गाए हैं,  
हम पर बौराए हैं।

सब की सुन पाई है,  
जड़ मुसकराई है!

(i) तने का जड़ को जड़ कहने से क्या अभिप्राय है

- (क) मजबूत है
- (ख) समझदार है
- (ग) मूर्ख है
- (घ) उदास है

(ii) डालियों ने तने के अहंकार को क्या कहकर चूर-चूर कर दिया?

- (क) जड़ नीचे है तो यह ऊपर है
- (ख) यों ही तना रहता है
- (ग) उसका मोटापा हास्यास्पद है
- (घ) प्रगति के पथ पर एक कदम भी नहीं बढ़ा

(iii) पत्तियों के बारे में क्या नहीं कहा गया है?

- (क) संख्या के बल से बलवान हैं
- (ख) हवाओं के बल पर डोलती हैं
- (ग) डालों के कारण चंचल हैं
- (घ) सबसे बलशाली हैं

(iv) फूलों ने अपने लिए क्या नहीं कहा?

- (क) हमारे गुणों का प्रचार-प्रसार होता है
- (ख) दूर-दूर तक हमारी प्रशंसा होती है
- (ग) हम हवाओं के बल पर झूमते हैं
- (घ) हमने अपना रूप-स्वरूप खुद ही सँवारा है

(v) जड़ क्यों मुसकराई?

- (क) सबने अपने अहंकार में उसे भुला दिया
- (ख) फूलों ने पत्तियों को भुला दिया
- (ग) पत्तियों ने डालियों को भुला दिया
- (घ) डालियों ने तने को भुला दिया

प्र. 4. नीचे लिखे पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर

वाले विकल्प चुनकर लिखिए :

1 x 5 = 5

ओ देशवासियों, बैठ न जाओ पत्थर से,  
ओ देशवासियों, रोओ मत यों निर्झर से,  
दरखवास्त करें, आओ, कुछ अपने ईश्वर से  
वह सुनता है  
गमज़ादों और  
रंजीदों की।

जब सार सरकता-सा लगता जग-जीवन से,  
अभिषिक्तरकरें, आओ, अपने को इस प्रण से-

हम कभी न मिटने देंगे भारत के मन से

दुनिया ऊँचे  
आदर्शों की,  
उम्मीदों की।

माधना एक युग-युग अंतर में ठनी रहे  
यह भूमि बुद्ध-बापू-से सुत की जनी रहे;

प्रार्थना एक युग-युग पृथ्वी पर बनी रहे

यह जाति  
योगियों, संतों  
और शहीदों की।

- (i) कवि देशवासियों को क्या कहना चाहता है
- (क) निराशा और जड़ता छोड़ो
  - (ख) जागो, आगे बढ़ो
  - (ग) पढ़ो, लिखो, कुछ करो
  - (घ) डरो मत, ऊँचे चढ़ो
- (ii) कवि किसकी और किससे प्रार्थना की बात कर रहा है?
- (क) भगवान और जनता
  - (ख) दुखी लोग और ईश्वर
  - (ग) देशवासी और सरकार
  - (घ) युवा वर्ग और ब्रिटिश सत्ता
- (iii) कवि भारतीयों को कौन-सा संकल्प लेने को कहता है?
- (क) हम भारत को कभी न मिटने देंगे



- (ख) जीवन में सार-तत्व को बनाए रखेंगे
- (ग) उच्च आदर्श और आशा के महत्त्व को बनाए रखेंगे
- (घ) जग-जीवन को समरसता से अभिषिक्त करेंगे

- (iv) यह भूमि बुद्ध-बापू से सूत की जनी रहे का भाव है
- (क) इस भूमि पर बुद्ध और बापू ने जन्म लिया
  - (ख) इस भूमि पर बुद्ध और बापू जैसे लोग जन्म लेते रहें
  - (ग) यह धरती बुद्ध और बापू जैसी है
  - (घ) यह धरती बुद्ध और बापू को हमेशा याद रखेगी

- (v) कवि क्या प्रार्थना करता है?
- (क) योगी, संत और शहीदों का हम सब सम्मान करें
  - (ख) युगों-युगों तक धरती बनी रहे
  - (ग) धरती माँ का वंदन करते रहें
  - (घ) भारतीयों में योगी, संत और शहीद अवतार लेते रहें

खंड - ख

- प्र. 5. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1 x 3 = 3
- (क) वे उन सब लोगों से मिले, जो मुझे जानते थे।  
(सरल वाक्य में बदलिए)
  - (ख) पंख वाले चीटे या दीमक वर्षा के दिनों में निकलते हैं।  
(वाक्य का भेद बताइए)
  - (ग) आषाढ़ की एक सुबह एक मोर ने मल्हार के मियाऊ को सुर दिया था।  
(संयुक्त वाक्य में बदलिए)

- प्र. 6. निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए : 1 x 4 = 4
- (क) फुरसत में मैना खूब रियाज़ करती है। (कर्मवाच्य में बदलिए)
  - (ख) फ़ाख़्ताओं द्वारा गीतों को सुर दिया जाता है। (कर्तृवाच्य में बदलिए)
  - (घ) बच्चा साँस नहीं ले पा रहा था। (भाववाच्य में बदलिए)

(ड) दो-तीन पक्षियों द्वारा अपनी-अपनी लय में एक साथ कूदा जा रहा था। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

प्र. 7. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों का परिचय दीजिए :  $1 \times 4 = 4$   
मनुष्य केवल भोजन करने के लिए जीवित नहीं रहता है, बल्कि वह अपने भीतर की सूक्ष्म इच्छाओं की तृप्ति भी चाहता है।

प्र. 8. निम्नांकित काव्यांशों में प्रयुक्त रस पहचानकर लिखिए :  $1 \times 2 = 2$

(क) 1. उपयुक्त उस खल को न यद्यपि मृत्यु का भी दंड है,  
पर मृत्यु से बढ़कर न जग में दंड और प्रचंड है  
अतएव कल उस नीच को रण-मध्य जो मारूँ न मैं  
तो सत्य कहता हूँ कभी शस्त्र फिर धारूँ न मैं

2. वह आता -

तो टूक कलेजे के करता पछताता  
पथ पर आता  
पेट पीठ दोनों मिलकर हैं एक  
चल रहा लकुटिया टेक

(ख)

1. शृंगार रस का स्थायी भाव लिखिए। 1

2. निम्नलिखित काव्यांश में स्थायीभाव क्या है? 1

कब दवे दाँत दूध के देखीं, कब तोतै, मुख वचन झरें  
कब नंदहिं बाबा कहि बोले, कब जननी कहि मोहिं रे

प्र. 9. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2+2+1 = 5

पुराने जमाने में स्त्रियों के लिए कोई विश्वविद्यालय न था। फिर नियमबद्ध प्रणाली का उल्लेख आदि पुराणों में न मिले तो क्या आश्चर्य? और, उल्लेख उसका कहीं रहा हो, पर नष्ट हो गया हो तो? पुराने जमाने में विमान उड़ाते थे। बताइए उनके बनाने की विधा सिखने वाला कोई शास्त्र ! बड़े-बड़े जहाज़ों पर सवार होकर लोग द्विपांतरों को जाते थे। दिखाइए जहाज बनाने की नियमबद्ध प्रणाली के दर्शक ग्रंथ ! पुराणादि में विमानों और जहाज़ों द्वारा की गई यात्राओं के हवाले देखकर उनका अस्तित्व तो हम बड़े गर्व से स्वीकार करते हैं, परंतु पुराने ग्रंथों में उनके प्रगल्भ पंडिताओं के नामोल्लेख देखकर भी कुछ लोग भारत की तत्कालीन स्त्रियों को मूर्ख, अपढ़ और गंवार बताते हैं।

- (क) पुराणों में नियमबद्ध शिक्षा-प्रणाली न मिलने पर लेखक आश्चर्य क्यों नहीं मानता?
- (ख) जहाज बनाने के लिए कोई ग्रंथ न होने या न मिलने पर लेखक क्या बताना चाहता है?
- (ग) शिक्षा की नियमावली का न मिलना, स्त्रियों की अपढ़ता का सबूत क्यों नहीं है?

प्र. 10. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :

2 x 5 = 10

- (क) मन्नू भंडारी ने अपनी माँ के बारे में क्या कहा है?
- (ख) अंतिम दिनों में मन्नू भंडारी के पिता का स्वभाव शक्की हो गया था, लेखिका ने इसके क्या कारण दिए?
- (ग) बिस्मिल्ला खाँ को खुदा के प्रति क्या विश्वास है?
- (घ) काशी में अभी-भी क्या शेष बचा हुआ है?
- (ङ) कौसल्यायन जी के अनुसार सभ्यता के अंतर्गत क्या-क्या समाहित है?

प्र. 11. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $2+2+1=5$

तारसप्तक में जब बैठने लगता है उसका गला  
प्रेरणा साथ छोड़ती हुई उत्साह अस्त होता हुआ  
आवाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ  
तभी मुख्य गायक को ढाँढस बंधाता  
कहीं से चला आता है संगतकार का स्वर  
कभी-कभी वह यों ही देता है उसका साथ

- (क) बैठने लगता है उसका गला' का क्या आशय है?
- (ख) मुख्य गायक को ढाँढस कौन बँधाता है और क्यों?
- (ग) तार सप्तक क्या है?

प्र. 12 निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए :  $2 \times 5 = 10$

- (क) 'कन्यादान' कविता में माँ ने बेटी को अपने चेहरे पर न रीझने कि सलाह दी है?
- (ख) माँ का कौन-सा दुःख प्रामाणिक था, कैसे?
- (ग) 'जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरन' - कथन में कवि कि वेदना और चेतना कैसे व्यक्त हो रही है?
- (घ) 'धनुष को तोड़ने वाला कोई तुम्हारा दास होगा'- के आधार पर राम के स्वभाव पर टिप्पणी कीजिए।
- (ङ) काव्यांश के आधार पर परशुराम के स्वभाव कि दो विशेषताओं पर सोदाहरण टिप्पणी कीजिए।

प्र. 13. 'आप चैन कि नींद सो सके इसीलिए तो हम यहाँ पहरा दें रहा है' - एक फौजी के इस कथन पर जीवन-मूल्यों कि दृष्टि से चर्चा कीजिए। 5

प्र. 14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत - बिन्दुओं के आधार पर लगभग २५० शब्दों में निबंध लिखिए : 10

क) विज्ञापन कि दुनिया

- विज्ञापन का युग
- भ्रमजाल और जानकारी
- सामाजिक दायित्व

ख) भ्रष्टाचार मुक्त समाज

- भ्रष्टाचार क्या है
- सामाजिक व्यवस्था में भ्रष्टाचार
- कारण और निवारण

ग) पी. वी. सिंधु - मेरी प्रिय खिलाड़ी

- अभ्यास और परिश्रम
- जुझारूपन और आत्मविश्वास
- धैर्य और जीत का सेहरा

प्र. 15. अपनी दादी की चित्र-प्रदर्शनी पर अपनी प्रतिक्रिया लिखते हुए उन्हें बधाई पत्र लिखिए। 5

अथवा

अपनी योग्यताओं का वितरण देते हुए प्राथमिक शिक्षक के पद के लिए अपने जिले के शिक्षा अधिकारी को आवेदन पत्र लिखिए।

प्र. 16. निम्नलिखित गद्यांश का शीर्षक लिखकर एक-तिहाई शब्दों में सार लिखिए :

5

ऐसा कोई दिन आ सकता है, जबकि मनुष्य के नाखूनों का बढ़ना बंद हो जाएगा। प्राणिशास्त्रियों का ऐसा अनुमान है की मनुष्य का यह अनावश्यक अंग उसी प्रकार झाड़ जाएगा, जिस प्रकार उसकी पूँछ झड़ गई है। उस दिन मनुष्य की पशुता भी लुप्त हो जाएगी। शायद उस दिन वह मरणास्त्रों का प्रयोग भी बंद कर देगा। तब तक इस बात से छोटे बच्चों को परिचित करा देना वांछनीय जान पड़ता है की नाखून का बढ़ना मनुष्य के भीतर की पशुता की निशानी है और उसे नहीं बढ़ने देना मनुष्य की अपनी इच्छा है, अपना आदर्श है। बेहतर जीवन में अस्त्र-शास्त्रों को बढ़ने देना मनुष्य की पशुता की निशानी है और उनकी बाढ़ को रोकना मनुष्यत्व का तकाज़ा। मनुष्य में जो घृणा हैं, जो अनायास बिना सिखाए आ जाती है, वह पशुत्व का घोटक हैं और अपने को संयत रखना, दूसरों के मनोभावों का आदर करना मनुष्य का स्वधर्म हैं। बच्चे यह जाने तो अच्छा हो की अभ्यास और टप से प्राप्त वस्तुएँ मनुष्य को महिमा को सूचित कराती हैं।