

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं- क, ख, ग, और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

खंड - क

[अपठित अंश]

प्र. 1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×4=8) (1×2=2) [10]

हमारे देश को आज़ादी दिलाने के लिये कई स्त्रियों ने कड़ा संघर्ष किया उनमें सरोजनी नायडू का अपना अलग ही स्थान है। उनकी आवाज बेहद मधुर थी, इसी वजह से वह पूरे विश्व में भारत कोकिला के नाम से विख्यात थी।

बचपन में वह बेहद मेधावी छात्रा थी। 1905 में गोल्डेन थ्रेशोल्ड शीर्षक से उनकी कविताओं का पहला संग्रह प्रकाशित हुआ था। इसके बाद उनके दूसरे और तीसरे कविता संग्रह 'बर्ड आफ टाइम' तथा 'ब्रोकन विंग्स' ने उन्हें सुप्रसिद्ध कवियत्री बना दिया। 1914 में इंग्लैंड में वे पहली बार गाँधी जी से मिली और उनके विचारों से प्रभावित होकर देश के लिये समर्पित हो गईं।

एक कुशल सेनापति की भाँति उन्होंने अपनी प्रतिभा का परिचय आंदोलन, समाज सुधार और कांग्रेस पार्टी के संगठन में दिया। उन्होंने अनेक राष्ट्रीय आंदोलन का नेतृत्व किया और कई बार जेल भी गई। पहली महिला राजपाल होने का गौरव प्राप्त हुआ। उन्होंने अपना सारा जीवन देश को समर्पित कर दिया था।

1. अपनी मधुर आवाज़ के कारण सरोजनी नायडू कौन से नाम से विख्यात थीं?
2. सरोजनी नायडू ने कौन-कौन से कविता संग्रह ने उन्हें सुप्रसिद्ध कवियत्री बना दिया?
3. सरोजनी नायडू को कौन सा गौरव प्राप्त हुआ?
4. सरोजनी नायडू ने अपनी प्रतिभा का परिचय कब दिया?
5. सरोजनी नायडू किनके विचारों से प्रभावित हुई और उसका क्या परिणाम हुआ?
6. उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक दीजिए।

खंड - ख

[व्यावहारिक व्याकरण]

प्र. 2. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(1×4 = 4)

(क) मोटरगाड़ी खराब होने से उसे पैदल आना पड़ा। (संयुक्त वाक्य)

(ख) राम ने बूढ़ी महिला को कपड़े दिए। (मिश्र वाक्य)

(ग) रीता ने कहा कि वह खाना नहीं खाएगी। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद बताइए)

(घ) जैसे ही गोली चली, पक्षी उड़ गए। (सरल वाक्य)

प्र.3. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदों का परिचय दीजिए।

(1x4=4)

- (क) हम अजमेर घूमने गए।
- (ख) दिल्ली भारत की राजधानी है।
- (ग) निर्धन मजदूर परिश्रम कर रहा है।
- (घ) अरे! कितना प्यारा बच्चा है।

प्र. 4. निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए।

(1x4=4)

- (क) सरकार बाढ़ पीड़ितों की सहायता करती है। (कर्मवाच्य)
- (ख) अस्वस्थ होने के कारण वह नहीं दौड़ी। (भाववाच्य)
- (ग) राधा ने चित्र बनाया। (कर्मवाच्य)
- (घ) सुमन तैरती है। (भाववाच्य)

प्र.5. निम्नलिखित काव्यांशों में प्रयुक्त रस पहचानिए।

(1x4=4)

- (क) चरनकमल बंदों हरिराइ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे को सबकुछ दरसाइ।।

- (ख) निसदिन बरसत नयन हमारे

सदा रहति पावस ऋतु हम पै, जब ते स्याम सिधारे।

- (ग) 'उत्साह' किस रस का स्थायी भाव है?

- (घ) 'भयानक रस' का स्थायी भाव क्या है?

खंड - ग

[पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पुस्तक]

प्र. 6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।(3x2=6)

अकसर कहते हैं - 'क्या करें मियाँ, ई काशी छोड़कर कहाँ जाएँ, गंगा मइया यहाँ, बाबा विश्वनाथ यहाँ, बालाजी का मंदिर यहाँ, यहाँ हमारे खानदान की कई पुशतों ने शहनाई बजाई है, हमारे नाना तो वहीं बालाजी मंदिर में बड़े

प्रतिष्ठित शहनाईवाज रह चुके हैं। अब हम क्या करें, मरते दम तक न शहनाई छूटेगी न काशी। जिस जमीन ने हमें तालीम दी, जहाँ से अदब पाई, वो कहाँ मिलेगी? शहनाई और काशी से बढ़कर कोई जन्नत नहीं इस धरती पर हमारे लिए।’

1. प्रस्तुत पाठ का नाम बताइए।
2. ‘क्या करें मियाँ’ - प्रस्तुत संवाद का वक्ता कौन है? वे ‘गंगा’ को किस नाम से संबोधित करते हैं?
3. बिस्मिल्ला खाँ जन्नत किसे कहते हैं? वे मरते दम तक क्या नहीं छोड़ पाएँगे?

प्र.7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए। (2x4=8)

(क) बिना विचार, घटना और पात्रों के भी क्या कहानी लिखी जा सकती है।

यशपाल के इस विचार से आप कहाँ तक सहमत हैं?

(ख) मनुष्य के जीवन में पड़ोस-कल्चर का अपना ही अलग महत्व होता है परंतु महानगर में रहने वाले लोग प्रायः पड़ोस-कल्चर से वंचित रह जाते हैं इस बारे में अपने विचार लिखिए।

(ग) पाठ में आए उन प्रसंगों का उल्लेख कीजिए जिनसे फ़ादर बुल्के का हिंदी प्रेम प्रकट होता है?

(घ) मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा क्या उम्मीद जगाता है?

(ङ) भगत ने अपने बेटे की मृत्यु पर अपनी भावनाएँ किस तरह व्यक्त कीं?

प्र.8. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (2×3=6)

माँ ने कहा पानी में झाँककर

अपने पर मत रिझना
आग रोटियाँ सेंकने के लिए है
जलने के लिए नहीं
वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह
बंधन हैं स्त्री जीवन के

(क) माँ ने बेटी को चेहरे पर रीझने के लिए मना क्यों किया है?

(ख) आग रोटियाँ सेंकने के लिए है जलने के लिए नहीं - पंक्ति का आशय स्पष्ट करें।

(ग) उपर्युक्त पंक्तियों द्वारा कवि ने क्या संदेश दिया है?

प्र.9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए। (2x4=8)

(क) उद्धव के व्यवहार की तुलना किस-किस से की गई है?

(ख) 'छाया मत छूना' कविता में व्यक्त दुख के कारणों को स्पष्ट कीजिए।

(ग) माँ को अपनी बेटी 'अंतिम पूँजी' क्यों लग रही थी?

(घ) संगतकार जैसे व्यक्ति की जीवन में क्या उपयोगिता होती है?

(ङ) परशुराम के क्रोध करने पर राम और लक्ष्मण की जो प्रतिक्रियाएँ हुईं उनके आधार पर दोनों के स्वभाव की विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए।

प्र.10. निम्नलिखित पूरक पुस्तिका के प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए। (3x2=6)

1. 'माता का आँचल पाठ में भोलानाथ एक स्थान पर दूसरे बच्चों की कुसंगति में एक वृद्ध व्यक्ति को चिढ़ाता है इस व्यवहार अनुपयुक्त व्यवहार के लिए उसे क्या दंड भोगना पड़ता है आप इस घटना से क्या सीख लेते हैं?

2. "कितना कम लेकर ये समाज को कितना वापस लौटा देती है।" इस कथन के आधार पर आम जनता की देश की प्रगति में क्या भूमिका है?
3. "नयी दिल्ली में सब था... सिर्फ नाक नहीं थी।" इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है?

खंड - घ

[लेखन]

प्र.11 . निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए। [10]

- परीक्षा भवन का दृश्य
- नशाखोरी और देश का युवा

प्र.12. निम्न विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र लेखन करें। [5]

1. आपके मोहल्ले में बिजली-आपूर्ति नियमित रूप से नहीं हो रही है बिजली-संस्थानक के अधिकारी को शिकायती पत्र लिखिए।

अथवा

2. आपके जन्म दिवस पर आपके चाचाजी द्वारा उपहार में भेजी गई पढ़ाई से संबंधित संदर्भ पुस्तकें प्राप्त करने पर उन्हें धन्यवाद देते हुए पत्र लिखिए।

प्र.13. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 25 से 30 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए। [5]

1. चॉकलेट के लिए विज्ञापन बनाइए।
2. परफ्यूम के लिए विज्ञापन बनाइए।