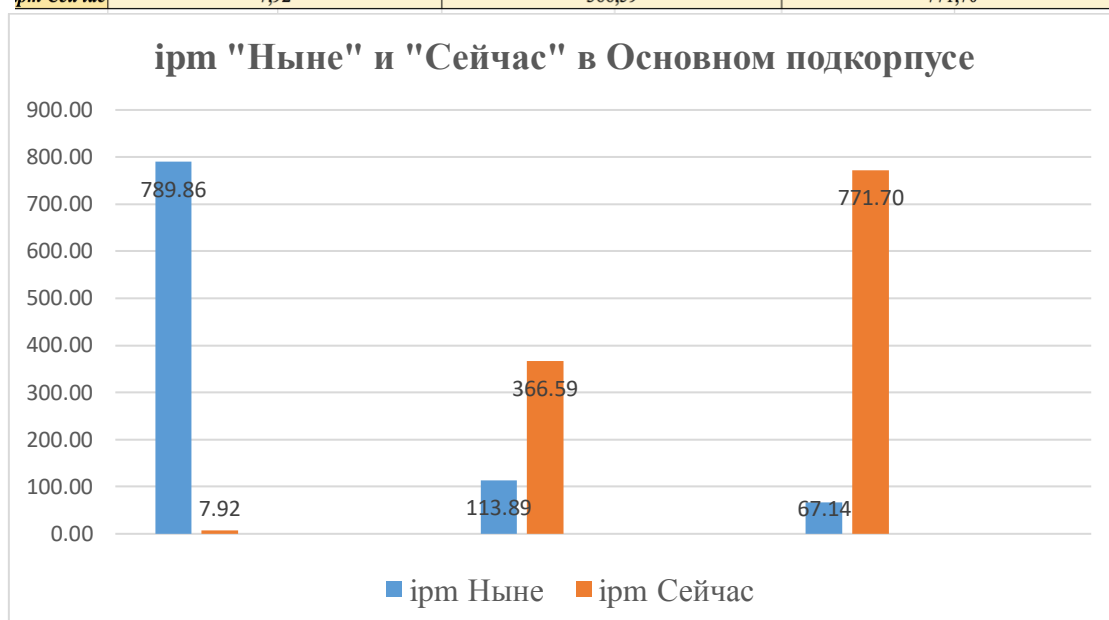


Отчет по домашнему заданию №5

Подпункт «1»

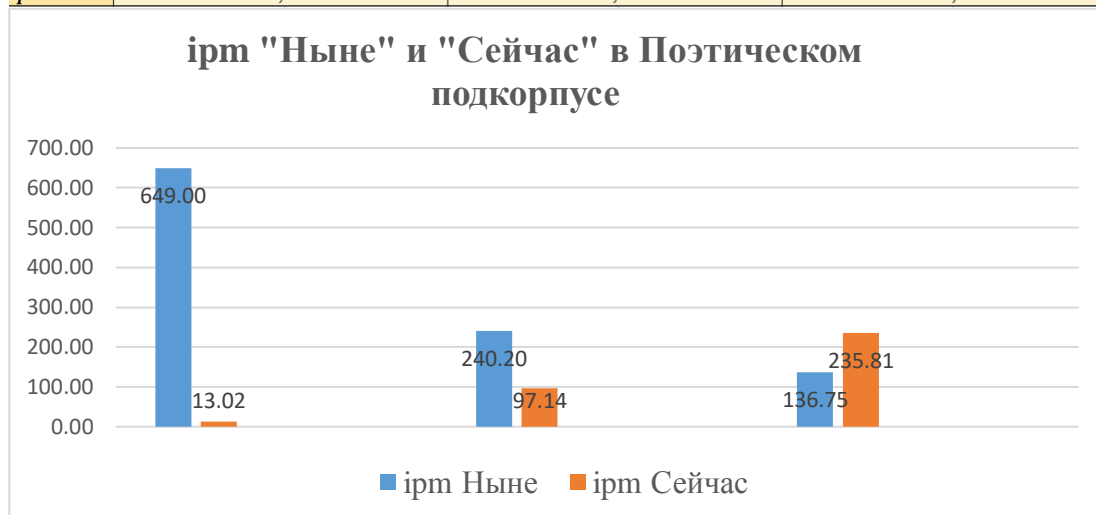
На «Диаграммах» показана частота употреблений слов «Ныне» и «Сейчас» в периоды: 18, 19 и 20 века, которые указаны на диаграммах слева направо. Также для наглядности и лучшего понимания написанного отчета, к основному и поэтическому подкорпусам прилагаются таблицы, на основе которых составлялись диаграммы. Выборка делалась по данным Национального корпуса русского языка.

	Основной подкорпус 18 век		Основной подкорпус 19 век		Основной подкорпус 20 век	
	Кол-во документов	Кол-во вхождений	Кол-во документов	Кол-во вхождений	Кол-во документов	Кол-во вхождений
Объем	4670457		53488208		154876648	
Ныне	732	3689	1260	6092	4131	10398
Сейчас	28	37	1927	19608	13499	119519
ipm Ныне	789,86		113,89		67,14	
ipm Сейчас	7,92		366,59		771,70	



На «Диаграмме 1» отображена информация из основного подкорпуса. Можно заметить, что частота употребления слова «Ныне» была наиболее высокой в 18 веке, а употребление «Сейчас» значительно возросло лишь к 20 веку. На диаграммах наглядно показано, как употребление рассматриваемых слов почти зеркально отражают друг друга. В 18 веке «Сейчас» встречалось крайне редко, а в 20 веке употребление слова «Ныне» фактически сошло на «нет». В период 19 же века на графике показана средняя активность употребления обоих слов, но упоминание «Сейчас» уже начинает расти и становится в 3 раза чаще употребляемым, чем «Ныне».

	Поэтический подкорпус 18 век		Поэтический подкорпус 19 век		Поэтический подкорпус 20 век	
	Кол-во документов	Кол-во вхождений	Кол-во документов	Кол-во вхождений	Кол-во документов	Кол-во вхождений
Объем	921424		3572009		6501047	
Ныне	354	598	656	858	799	889
Сейчас	8	12	222	347	1259	1533
ipm Ныне	649,00		240,20		136,75	
ipm Сейчас	13,02		97,14		235,81	



На 2 диаграмме отображена информация из поэтического подкорпуса. В данном подкорпусе употребление обоих слов не такое частое, как в предыдущем. По данным графика является возможным выявить, что «Ныне» является более литературным, чем «Сейчас», опираясь на результаты 18 и 19 века, в 18 столетии это особо заметно. Однако в 20 веке частота употребления «Сейчас» преобладает над «Ныне» примерно в 2 раза. 19 век поэтического подкорпуса показывает схожие результаты с основным, а именно среднюю активность употребления, но на 2 диаграмме преобладает не слово «Сейчас», а «Ныне», и разница между ними составляет 2,5 раза.

По полученной информации можно провести параллель между двумя подкорпусами. Большинство данных схожи, например: низкий уровень использования «Сейчас» в 18 веке и высокий уровень использования «Ныне», средняя активность употребления обоих рассматриваемых слов в 19 веке, а также заметный рост частоты употребления слова «Сейчас» и спад употребления «Ныне» в 20 веке. 19 век отличает два подкорпуса между собой, а также сами показатели графика. К примеру, минимальное значение в первой диаграмме равняется 7, 92, а во второй 13,02. Максимальное значение на графике к основному подкорпусу равно 789,86, а к поэтическому подкорпусу 649.

Подпункт «2»

Во втором задании представлены три диалога. Задача: определить возможность или невозможность встречи с данными диалогами во время правления Екатерины II (1762 – 1796), подкрепить рассуждения данными из НКРЯ.

Диалог:

– Отдай!
– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Опираясь на данные Национального корпуса русского языка, представленный диалог возможен. В корпусе было найдено лишь одно слово с яркой эмоциональной окраской из 3 (поганка, спереть, сволочь). Последнее слово в основном подкорпусе встречается 8 раз, из которых только 6 подходят по контексту. Однако один пример, датированный 1773 годом является «Манифестами и указами, относящимися к пугачевскому бунту», который был написан самой императрицей Всероссийской. Этот факт явно увеличивает шансы встретить приведённый выше диалог во время правления Екатерины II. Можно предположить, что такой диалог мог состояться не только в кругах высшего света, но и среди рабочих и крестьян, учитывая употребление слов «поганка» и «уперла», которые в таком случае с большей вероятностью не будут занесены в НКРЯ.

Монолог 1:

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

В высказывании слова «немыслимо» и «лопух» являются эмоционально окрашенными и выделяются на фоне остальных. Из – за отсутствия каких – либо результатов поиска по ним в основном подкорпусе, был сделан вывод, что данный диалог если и мог встретиться в период правления императрицы, то с очень малой вероятностью.

Монолог 2:

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Поиск в корпусе был проведен по словам: растолковать и напасть (в знач. «беда», «несчастье»). Оба были найдены, слово «напасть» употреблялось примерно в 3 раза чаще, чем «растолковать». При этом слово «напасть», по данным НКРЯ, часто употреблял архиепископ Платон, который являлся придворным проповедником, то есть приближенным к императрице лицом. Если основываться на употребляемых словах с максимально возможной нейтральной эмоциональной окраской и на похожее на поэтическое построение предложений, данный монолог скорее всего был присущ высшему обществу.