

Mandelbrotov fraktal

Marko Čupić; 2019.

Iterativno preslikavanje

- Neka je C neki kompleksan broj (odnosno točka u kompleksnoj ravnini)
- Promotrimo preslikavanje $z_{n+1} = z_n^2 + C$ gdje je

$$z_0 = 0 + 0i$$

$$z_1 = z_0^2 + C = C$$

$$z_2 = z_1^2 + C = C^2 + C$$

$$z_3 = z_2^2 + C = (C^2 + C)^2 + C$$

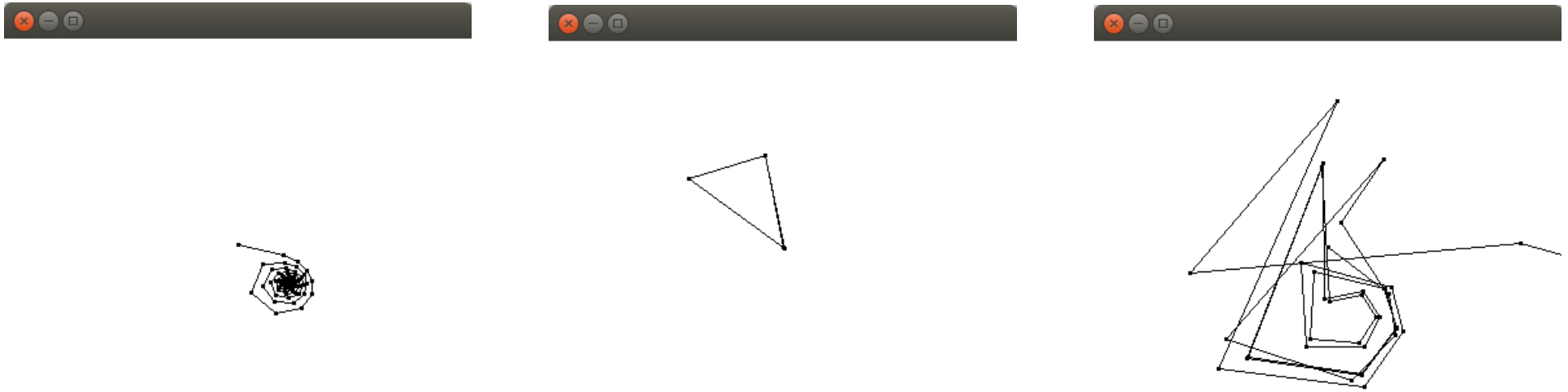
$$z_4 = z_3^2 + C = ((C^2 + C)^2 + C)^2 + C$$

Što se događa s tim kompleksnim brojevima koje dobivamo, kako iteracije napreduju prema beskonačnosti?

Iterativno preslikavanje

- Imamo tri mogućnosti:
 - Modul točaka raste prema beskonačnosti (točke se udaljavaju od ishodišta; niz divergira)
 - Modul točaka se mijenja kroz iteracije, ali točka se nikada od ishodišta ne udaljava više od nekog konačnog praga
 - Točke konvergiraju prema nekoj fiksnoj točki (konačnoj)

Mandelbrotov skup

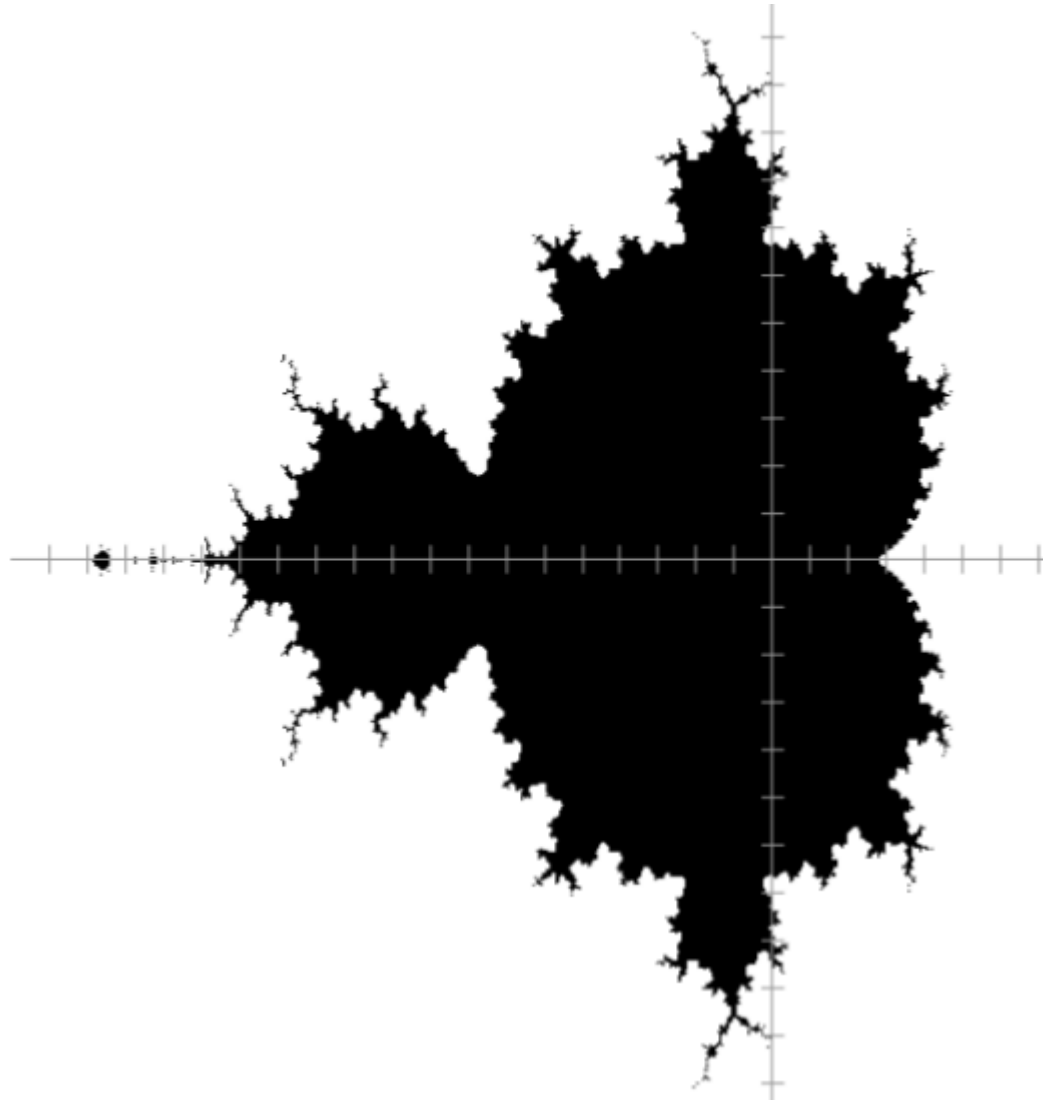


(primjer: IterationViewer)

Mandelbrotov skup

- Čitavu kompleksnu ravninu (beskonačno je velika!) možemo podijeliti u dva skupa točaka
 - Točke za koje niz divergira, ako iterativno preslikavanje pokrenemo iz njih, te
 - Točke za koje niz NE divergira, ako iterativno preslikavanje pokrenemo iz njih (obuhvaća druga dva slučaja); ove točke čine **Mandelbrotov skup**
- Da bismo ga ilustrirali, možemo gusto uzorkovati točke kompleksne ravnine, provesti za svaku ispitivanje, pa ako pripada skupu, obojati je crno

Mandelbrotov skup



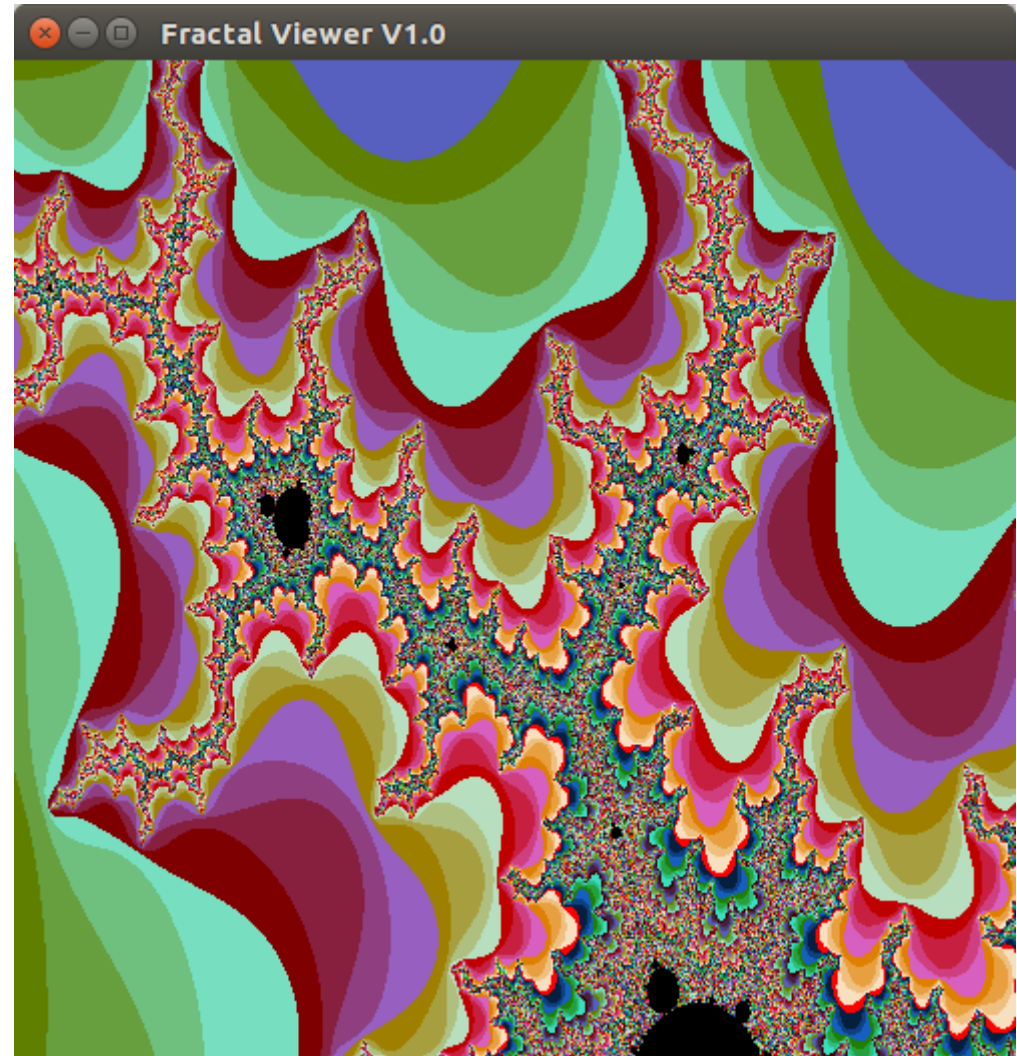
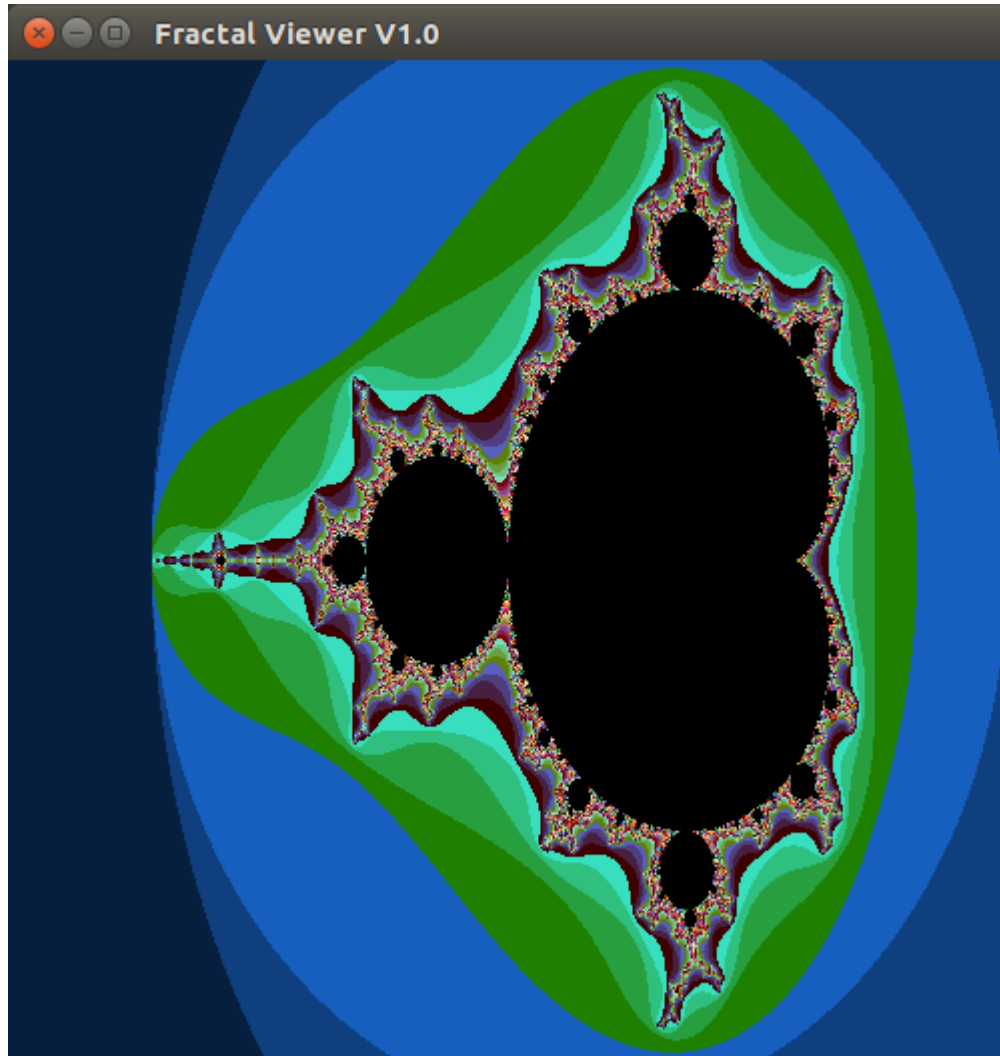
Mandelbrotov skup

- Uočite, točaka ima beskonačno, i ispitivanje za svaku koja ne divergira traje beskonačno
- U programskoj implementaciji, morat ćemo postaviti neke ograde
 - Iz matematike znamo da će ovo preslikavanje divergirati ako bilo koja dobivena točka po modulu postane veća od 2 – to ćemo koristiti kao jedan uvjet
 - Ako ne utvrdimo divergenciju *unutar zadanog broja iteracija*, pretpostavit ćemo da ne divergira

Mandelbrotov fraktal

- ***Mandelbrotov fraktal*** je granica Mandelbrotovog skupa (na prethodnom slideu granica između crnoga i bijeloga)
- Često se, međutim, pod ovim imenom podrazumijeva slika koja različim bojama boja točke ovisno o tome koliko brzo divergiraju (tj. koliko nam iteracija treba da bismo došli do točke čiji je modul postao veći od zadane granice)

Mandelbrotov fraktal



Mandelbrotov fraktal

- Kako točno crtamo? Očito ne možemo promatrati čitavu kompleksnu ravninu!
 - Pretpostavimo da gledamo dio kompleksne ravnine čiji je realni dio između u_{\min} i u_{\max} a imaginarni dio između v_{\min} i v_{\max} .
 - Iznad tog dijela postavite raster zaslona koji je $w \times h$ slikovnih elemenata; (0,0) “lebdi” iznad (u_{\min}, v_{\max}) u kompleksnoj ravnini; $(w-1, h-1)$ iznad (u_{\max}, v_{\max}) (naime, ekranski koordinatni sustav ima ishodište gore lijevo)

Mandelbrotov fraktal

- Sada je dalje lagano: umjesto beskonačno točaka u kompleksnoj ravnini, moramo samo istražiti ponašanje ispod $w \times h$ točaka (za svaki slikovni element odredimo točku kompleksne ravnine iznad koje smo ga postavili; za tu točku ispitamo ponašanje niza; obojamo slikovni element)
- Imamo li raster 1000×1000 , to je 10^6 pokretanja algoritma koji i sam može trajati
=> paralelizacija

Mandelbrotov fraktal

- Ako se slikovni element nalazi na koordinatama (x,y) , ispod njega je točka kompleksne ravnine:

$$c_{\text{re}} = \frac{x}{w-1} \cdot (u_{\text{max}} - u_{\text{min}}) + u_{\text{min}}$$

$$c_{\text{im}} = \frac{h-1-y}{h-1} \cdot (v_{\text{max}} - v_{\text{min}}) + v_{\text{min}}$$

Mandelbrotov fraktal

- Izračun

$$\begin{aligned} z^2 + c &= (z_{\text{re}} + i \cdot z_{\text{im}})^2 + c_{\text{re}} + i \cdot c_{\text{im}} \\ &= z_{\text{re}}^2 + 2 z_{\text{re}} z_{\text{im}} i - z_{\text{im}}^2 + c_{\text{re}} + i \cdot c_{\text{im}} \\ &= (z_{\text{re}}^2 - z_{\text{im}}^2 + c_{\text{re}}) + i \cdot (2 z_{\text{re}} z_{\text{im}} + c_{\text{im}}) \end{aligned}$$

Mandelbrotov fraktal

- Pripremljena je metoda:

```
Mandelbrot.calculate(  
    double reMin, double reMax,  
    double imMin, double imMax,  
    int width, int height, int m,  
    int ymin, int ymax,  
    short[] data, AtomicBoolean cancel  
)
```