



आज्ञादी का
अमृत महोत्सव

जीवनधारा वार्षिक

A Kendriya Vidyalaya Bulandshahr (I) Publication

Volume I, Issue I

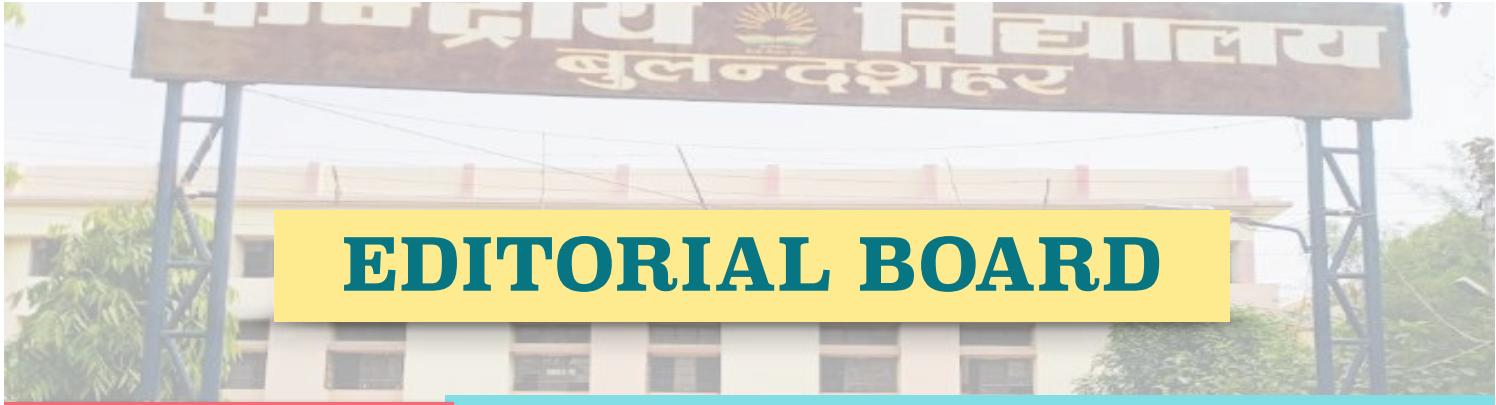


तत् त्वं पूषन् अपावृणु

केन्द्रीय विद्यालय संगठन

केन्द्रीय विद्यालय बुलन्दशहर





EDITORIAL BOARD

Chief Patron**Sh. Chandrashekhar Azad**

Deputy Commissioner, KVS RO, Agra

Deputy Patron**Dr. ML Mishra**

Assistant Commissioner, KVS RO, Agra

Chief Advisor**Sh. Satya Pal Singh**

Principal

Advisor**Sh. Dharmendra Bharadwaj**

Vice Principal (Shift I)

Advisor**Sh. Praveen Kumar**

Vice Principal (Shift II)

Chief Editor**Dr. Manish Kumar**

PGT English

English Section**Smt. Abha Gupta**

TGT English

Hindi Section**Sh. Heera Lal**

PGT Hindi

Sanskrit Section**Sh. Krishan Kumar Rajora**

TGT Sanskrit

Primary Section**Smt. Sarita**

Primary Teacher

Designed By**Sh. Jaskaran Singh**

PGT Computer Science



Kendriya Vidyalaya Bulandshahr (Shift I)

proudly presents

जीवनधारा वार्षिक



Feedback and Suggestions to
Dr. Manish Kumar
manish.mk25@gmail.com

e-Magazine Design and Layout by
Jaskaran Singh
PGT CS, KVBSR





KV BULANDSHAHAR

Building leaders of tomorrow



ABOUT US

Kendriya Vidyalaya Bulandshahr opened in 1985, is one of the institutes run by Kendriya Vidyalaya Sangathan under the Ministry of Human Resource Development and affiliated with Central Board of Secondary Education. It is a senior secondary co-educational institution. It offers quality education from class to I - XII (in two shifts) to mould the new and vibrant breed of nation builders of tomorrow.

Visit School Website : <https://bulandshahar.kvs.ac.in/>

KV BULANDSHAHAR

Building leaders of tomorrow

The standard of the Vidyalaya has been maintained because of the leader of the team along with the highly qualified, experienced and dedicated team members. Our organization also conducts In-service courses for teachers from time to time for updating the knowledge and to aware them with latest methodology and the technology of education. There is a system for an academic supervision by the senior educationists, specialist and experts to bring about the desired changes in the academic attitude and aptitude of the teachers.

To keep the students abreast with the latest technology, Vidyalaya has most modern computers along with internet facility and other audio-visual aids. Computer education is being provided from class-1 onwards. Activity based teaching is being done in primary classes.

The library of Kendriya Vidyalaya Bulandshahr is treasured with a good number of quality books. Even during pandemic due to Covid-19 books were issued to the students in good quantity. Now PDF books are also being provided for reading at home.

To inculcate the reading habit among the tiny tots a variety of books were issued from the main library under the provision of library for primary classes.

A virtual library has been created for the students of primary, secondary and senior secondary classes. Story-telling, Story, writing, online book review and reading time activities were conducted. Maximum students participated in all library activities. Online quizzes were conducted to prepare students for competitive examinations. To make the library services better a blog has been created where many services have been provided e.g. quizzes and links to important websites and pages: <https://librarykvbsr1.blogspot.com/>.

Mohan Lal Yadav

TGT Library, KV Bulandshahr (Shift I)





ATAL TINKERING LAB

Atal Innovation Mission (AIM), NITI Aayog is Government of India's flagship initiative to promote a culture of innovation and entrepreneurship in the country and was setup in 2016. Over the last 4 years, AIM has launched the Atal Tinkering Lab (ATL) program. ATL is a state-of-the-art space established in a school with a



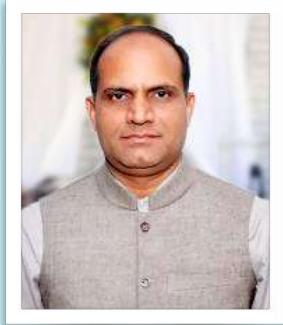
goal to foster curiosity and innovation in young minds, between grade 6th to 12th across the country through 21st century tools and technologies. The aim is to stimulate a problem-solving innovative mindset within the children of the ATL and nearby communities.

In Kendriya Vidyalaya Bulandshahr ATL was set up in 2018 and has been in function since then under the charge of Mr. Chhavikant, PGT Mathematics. NITI Aayog frequently provides trainers also for conducting these classes. During ATL sessions young minds give shape to their ideas through hands on do-it-yourself mode; and learn innovation skills. Young children get a chance to work with tools and equipment to understand the concepts of STEM (Science, Technology, Engineering and Math).



संदेश

अत्यंत प्रसन्नता का विषय है की केंद्रीय विद्यालय बुलंदशहर अपनी वार्षिक इ-पत्रिका २०२१-२२ का प्रकाशन करने जा रहा है।



विद्यालय पत्रिका वह दर्पण होती है जिसके द्वारा विद्यालय के चहुँमुखी विकास की जानकारी समाज को होती है। पत्रिकाएँ छात्र-छात्राओं एवं शिक्षकों में निहित प्रतिभा और रचनात्मक क्षमता का विकास करती हैं और उनमें नव ऊर्जा के साथ आत्मविश्वास का भी संचार करती हैं। नव-निहाल बच्चों की लेखनी से निकली नवीन रचनाएं अपने-अपने शब्द रंगों से आलोकित होकर विद्यालय गुलशन को और अधिक महकाती हैं। मुझे विश्वास है कि यह पत्रिका विद्यालय के विद्यार्थियों के लेखन एवं साहित्यिक प्रतिभा के साथ-साथ उनके व्यक्तित्व विकास में भी सहायक सिद्ध होगी।

पत्रिका के प्रकाशन के लिए मेरी हार्दिक शुभकामनाएं....

(चन्द्रशेखर आजाद)
उपायुक्त



It gives me immense pleasure to know that Kendriya Vidyalaya Bulandshahr is going to release its E-magazine for the session 2021-22.

Vidyalaya Patrika is a mirror of activities and achievements of academic, curricular and co-curricular areas in which the students and the staff are involved. The latent talents of students are shown in the form of creative writing, art and painting with the support and motivation of the teachers of the Vidyalaya.

The E-Patrika will provide a platform to express inherent feeling, thoughts and emotions of students towards fulfilment of their dreams. It plays an important role in developing the literary and creative abilities of the children. I believe that the contents of this Patrika will enlighten the readers on many fronts.

I do appreciate the endeavours of the Principal, staff and the students in bringing out the E-magazine. I wish them all success.

(Chandra Prakash Singh)

Collector & District Magistrate (Bulandshahr)
Chairman, Vidyalaya Management Committee

सदरा

यह अत्यंत हर्ष का विषय है कि केन्द्रीय विद्यालय बुलन्दशहर सत्र 2021-22 हेतु अपनी विद्यालय ई-पत्रिका का वार्षिक अंक प्रकाशित करने जा रहा है।



विद्यालय पत्रिका का प्रकाशन विद्यार्थियों की सृजनात्मकता और मौलिक लेखन क्षमताओं को उद्घाटित करने का एक सशक्त माध्यम है। वास्तव में, शिक्षा का उद्देश्य समाज में ऐसी सुंदर व्यवस्था का निर्माण करना है जिसमें प्रत्येक प्राणी अबाध रूप से जीवन जी सके। विद्यालय पत्रिका का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को सृजन तथा अभिव्यक्ति का एक सशक्त मंच प्रदान करना है।

मैं पत्रिका के सफल प्रकाशन के लिए विद्यार्थियों, शिक्षकों, एवं प्राचार्य को अपनी हार्दिक शुभकामनाएँ प्रेषित करता हूँ। रचनात्मकता का यह बीजांकुर पल्लवित एवं फलदायी हो ऐसी शुभेच्छा के साथ !



डॉ एम० एल० मिश्रा

सहायक आयुक्त



Success of an educational institution is determined by the commitment between its dedicated teachers, motivated students and enthusiastic parents. Therefore, it is imperative to make students life-long learners by kindling in them a joy for learning, developing critical thinking and making them productive members of an ever changing global society. Kendriya Vidyalaya Sangathan always aims at all round development of students – physical, mental, moral, spiritual and aesthetic. The team of teachers at Kendriya Vidyalaya Bulandshahr strives hard to nurture and tender the young minds to make them able to give back something worthy to society.

By God's grace the situation has got normalised after the two years of Covid attack and our students are showing a lot of eagerness but with a difference. This Vidyalaya Patrika published digitally reflects all the activities of the school and the creativity of our students. It is hoped that the readers will find it interesting, joyful and enriching.

I congratulate the 'Editorial Board' on its tireless efforts in bringing out this issue in a befitting way. I also convey my sincere thanks to all my colleagues and students for their valuable contributions in the completion of this e-Patrika. I hope this spirit of enthusiasm continues in future also.

(S P Singh)
Principal

संदेश

छात्र-छात्राओं की रचनात्मक प्रतिभा को प्रदर्शित करने और उसमें निखार लाने का सबसे प्रभावशाली माध्यम है विद्यालय की पत्रिका। यूँ तो छात्र-छात्राओं में रचनात्मक प्रतिभा बहुत अधिक होती है परन्तु आवश्यकता इस बात की है कि उन्हें उचित मार्गदर्शन मिले। तमाम तरह की शैतानी करने वाले बच्चों को यदि रचनात्मकता की दिशा में मोड़ दिया जाये तो वे बड़ी आसानी से अपनी मंजिल की ओर अग्रसर हो जाते हैं। बच्चों को अपनी मौलिक अभिव्यक्ति के लिए पूरी स्वतंत्रता होनी चाहिए तभी वे अपने मन की बात लिखना सीख सकेंगे। बच्चों की रचनाओं में अपरिपक्वता तो रहती ही है परन्तु यह अपरिपक्वता ही उनकी मौलिकता का परिचायक है।

केंद्रीय विद्यालय बुलन्दशहर विद्यार्थियों को प्रगति पथ पर ले जाने के लिए कृत संकल्पित है। विद्यालय की पत्रिका इस उद्देश्य को पूरा करने में एक मील का पथर साबित होगी। मैं पत्रिका प्रकाशन में संलग्न सभी शिक्षकों और विद्यार्थियों को शुभकामनाएं देता हूँ। यह पत्रिका केवल विद्यार्थियों के लिए ही उपयोगी साबित नहीं होगी बल्कि अभिभावकों और समाज के विभिन्न वर्ग भी इससे लाभान्वित होंगे।

(धर्मेंद्र भारद्वाज)

उपप्राचार्य



अत्यंत हर्ष का विषय है कि केन्द्रीय विद्यालय बुलन्दशहर अपनी वार्षिक विद्यालय ई-पत्रिका वर्ष 2021-22 का प्रकाशन करने जा रहा है। विद्यालय पत्रिका न केवल विद्यालय गतिविधियों में होने वाली सभी क्रियाकलापों का दर्पण है अपितु इसके द्वारा विद्यालय में छिपी हुई प्रतिभाओं को भी लेखन के माध्यम से उभरने का सुअवसर मिलता है।

विद्यालय वह मंच है, जहाँ पर छात्र-छात्राएँ अपनी कल्पनाओं व सोच को साकार कर पाते हैं। बच्चों की मौलिक रचनाओं का अपना नैसर्गिक सौंदर्य है। संभवतः इस पत्रिका के माध्यम से हमारे देश में किसी भावी लेखक, कवि, पत्रकार व चिंतक का प्रथम अंकुरण हो रहा हो।

अंत में मैं विद्यालय के शिक्षकों व छात्र-छात्राओं को बधाई देता हूँ, जिन्होंने अपनी रचनाएँ देकर पत्रिका के प्रकाशन में योगदान दिया है। आशा है कि यह पत्रिका रूपी पौधा पुष्टि-पल्लवित होता हुआ निरंतर विकास एवं ऊँचाई की ओर अग्रसर होगा।

(सुरजीत सिंह)

मुख्याध्यापक

**Children are not
things to be
moulded, but are
people to be
unfolded.**

Jess Lair



Women's Day Celebration at KV Bulandshahar

EDITORIAL

Dear Readers,

Vidyalaya is a place where materialization of the concept called education takes place. As a temple of education a Vidyalaya must be committed to provide overall development to children.

Children, the tiny saplings concealing numerous possibilities in themselves, some manifested and some dormant, require delicate nurturing and conducive environment to be a fully grown huge trees bearing sweet fruits to satiate the hunger being suffered by humanity.

The best way to bring forth the latent talent of these supple minds is merely to provide opportunities and motivate and train them to participate without burdening them with the pressure of being the best. Kendriya Vidyalaya Bulandshahr conducts myriad of such activities throughout the year and the publication of e-Patrika 2021-22 is just one of them. It was heartening to witness students contributing their creations to materialize the thought of e-Patrika of the session. Who knows what lies under the crust of time! Someone of them may become a lighthouse to humanity in the form of a writer.

I feel immense pleasure and pride to share the present edition of the e-Patrika consisting of different literary genres e.g. articles, poems, stories etc. It gives the glimpses of the various activities performed in the school in spite of the restrictions forced by the Covid-19



“The best way to bring forth the latent talent of these supple minds is merely to provide opportunities and motivate and train them to participate without burdening them with the pressure of being the best.”

protocol. The edition also aims to give expression to the experiences of our committed teachers and students that they underwent conquering the unprecedented challenges the last two years threw to us and to pass on knowledge capsules from our erudite teachers.

On behalf of the editorial board, I would like to express my sincerest gratitude to all the dignitaries who spared time to convey their blessings for our venture and made it more meaningful. My special accolades go to all those who have contributed directly or indirectly in the completion of this e-Patrika.

KV BULANDSHAHAR (SHIFT I) STAFF LIST (2022-23)

SNO	नाम	NAME	DESIGNATION
1	श्री सत्य पाल सिंह	Mr. SATYA PAL SINGH	PRINCIPAL
2	श्री धर्मेन्द्र भारद्वाज	Mr. DHARMENDRA BHARDWAJ	VICE PRINCIPAL
3	श्री फलेन्द्र तिवारी	Mr. FLENDRA TIWARI	PGT (CHEMISTRY)
4	श्री पिन्टू गौतम	Mr. PINTU GOUTAM	PGT (CHEMISTRY)
5	श्री संजीव राजौरा	Mr. SANJEEV RAJORA	PGT (PHYSICS)
6	श्री बिजेंद्र कुमार	Mr. BIJENDRA KUMAR	PGT (PHYSICS)
7	श्री छाविकांत	Mr. CHHAVIKANT	PGT (MATHS)
8	श्री मनीष कुमार शर्मा	Mr. MANISH KUMAR SHARMA	PGT (MATHS)
9	श्रीमती अनीता शाह	Ms. ANITA SAH	PGT (BIOLOGY)
10	श्री जसकरन सिंह	Mr. JASKARAN SINGH	PGT (COMP. SCIENCE)
11	श्री रामनिवास	Mr. RAMNIWAS	PGT (ENGLISH)
12	डॉ. मनीष कुमार	Dr. MANISH KUMAR	PGT (ENGLISH)
13	श्री सतीश कुमार सिंह	Mr. SATISH KUMAR SINGH	PGT (HINDI)
14	श्री हीरालाल	Mr. HIRALAL	PGT (HINDI)
15	श्रीमती भावना शर्मा	Mr. BHAWNA SHARMA	PGT (COMMERCE)
16	श्री निरुपम कुमार गुप्ता	Mr. NIRUPAM KUMAR GUPTA	PGT (HISTORY)
17	श्री राजेंद्र कुमार	Mr. RAJENDRA KUMAR	PGT (ECONOMICS)
18	श्री विनोद कुमार शर्मा	Mr. VINOD KUMAR SHARMA	TGT (MATHS)
19	श्री ओमकार सिंह भाटी	Mr. OMKAR SINGH BHATI	TGT (MATHS)
20	श्रीमती प्रवीणा सिंह	Ms. PRAVEENA SINGH	TGT (MATHS)
21	श्रीमती रश्मि यादव	Ms. RASHMI YADAV	TGT (SCIENCE)
22	श्रीमती प्रियंका कुशवाहा	Ms. PRIYANKA KUSHWAHA	TGT (SCIENCE)
23	श्रीमती रंजू सिंह	Ms. RANJU SINGH	TGT (SST)
24	श्री मुकुल सैनी	Mr. MUKUL SAINI	TGT (SST)
25	श्रीमती आभा गुप्ता	Ms. ABHA GUPTA	TGT (ENGLISH)
26	श्रीमती तौकीर फातिमा	Ms. TAUQIR FATIMA	TGT (ENGLISH)
27	श्रीमती भावना चौहान	Ms. BHAWNA CHAUHAN	TGT (ENGLISH)
28	श्री संतोष कुमार सुमन	Mr. SANTOSH KUMAR SUMAN	TGT (HINDI)

SNO	नाम	NAME	DESIGNATION
29	श्री वीरी सिंह	Mr. VIRI SINGH	TGT (HINDI)
30	श्रीमती अनुराधा यादव	Ms. ANURADHA YADAV	TGT (HINDI)
31	श्री कृष्ण कुमार राजौरा	Mr. KRISHAN KUMAR RAJORA	TGT (SANSKRIT)
32	श्रीमती ललिता तौमर	Ms. LALITA TOMER	TGT ART
33	श्री कपिल देव शर्मा	Mr. KAPIL DEV SHARMA	TGT (WET)
34	श्रीमती अनीता रानी	Ms. ANITA RANI	Ph. E.
35	श्री मोहन सिंह यादव	Mr. MOHAN SINGH YADAV	LIBRARIAN
36	श्री सुरजीत सिंह	Mr. SURJIT SINGH	HM
37	श्री दया राम शर्मा	Mr. DAYA RAM SHARMA	PRT
38	श्रीमती गायत्री	Ms. GAYATRI	PRT
39	श्रीमती शिखा बघेल	Ms. SHIKHA BAGHEL	PRT
40	श्रीमती सुनीति सरकार	Ms. SUNITI SARKAR	PRT
41	श्रीमती सुमन शर्मा	Ms. SUMAN SHARMA	PRT
42	श्रीमती राधिका बंसल	Ms. RADHIKA BANSAL	PRT
43	श्रीमती सरिता	Ms. SARITA	PRT
44	श्रीमती मोनिका	Ms. MONIKA	PRT
45	कुमारी प्रीती	Km. PREETI	PRT
46	श्रीमती वर्षा बंसल	Ms. VARSHA BANSAL	PRT
47	श्री पिंटू सिंह	Mr. PINTU SINGH	PRT
48	श्रीमती रिंकी सिंह	Ms. RINKI SINGH	PRT
49	श्रीमती विधि शर्मा	Ms. VIDHI SHARMA	PRT
50	श्रीमती पारुल वर्मा	Ms. PARUL VERMA	PRT
51	श्री रोहित कुमार	Mr. ROHIT KUMAR	PRT
52	श्रीमती पूनम	Ms. PUNAM	PRT
53	श्रीमती रेनू पंडित	Ms. RENU PANDIT	PRT (MUSIC)
54	श्री रामगोपाल	Mr. RAM GOPAL NIRMAL	ASO
55	श्री धीरेन्द्र कुमार	Mr. DHIRENDER KUMAR	SSA
56	श्री प्रशांत कौशिक	Mr. PRASHANT KAUSHIK	JSA
57	श्री सुनीत शर्मा	Mr. SUNEET SHARMA	JSA
58	श्री सीता राम	Mr. SITA RAM	SUB-STAFF
59	श्री जीतेन्द्र कुमार	Mr. JITENDRA KUMAR SHARMA	SUB-STAFF
60	श्री अयूब खां	Mr. AYUB KHAN	SUB-STAFF
61	श्री कृष्ण कुमार	Mr. KRISHAN KUMAR	SUB-STAFF

XII SCIENCE TOPPERS



TUSHAR CHOUDHRY
92%



GARGI
89.6%



NIKHIL KUMAR
89%

XII COMMERCE TOPPERS



ISHITA SHARMA
93.2%



SWETA
87.8%



KAMNA KUMARI
81.8%

XII HUMANITIES TOPPERS



SADHNA
95.8%



RIYA
94%



KAJAL CHOUDHRY
92.8%

X CLASS TOPPERS



AVIKA SINGH

97.6%



GURMEET SINGH

94.6%



JITENDRA SHARMA

94.6%



TUSHAR KHARAK
Inspire award

PULKIT SHARMA
Certificate of Merit



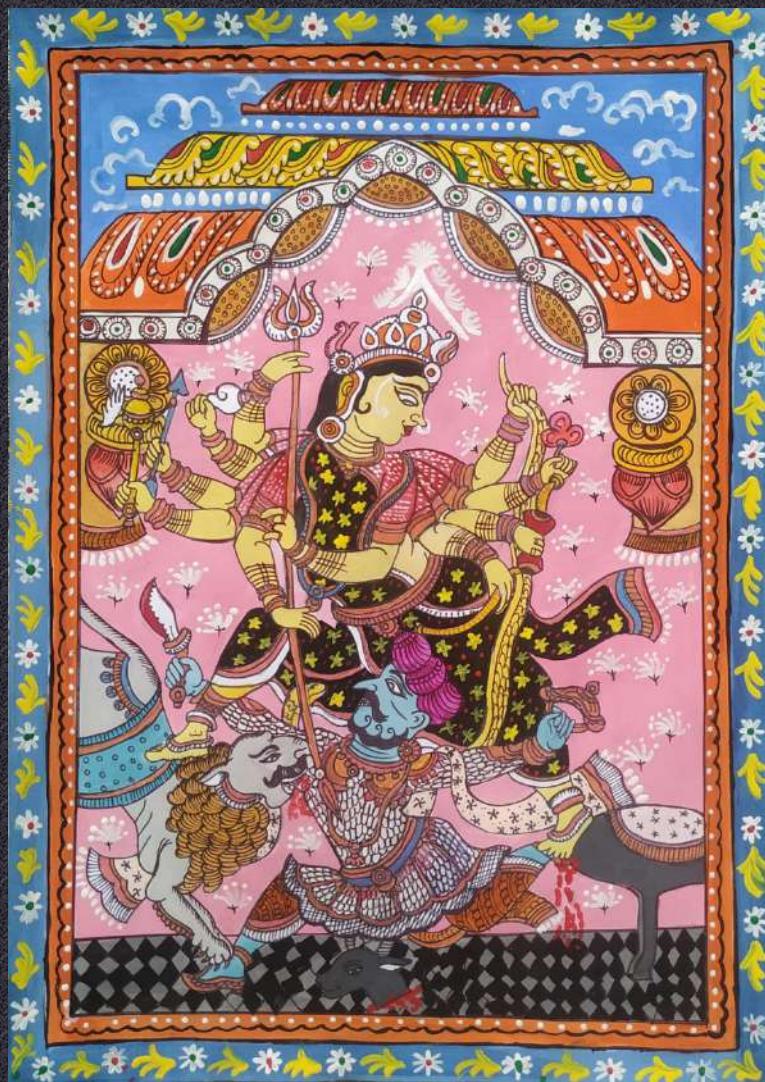
===== PERFECT 100 IN SOCIOLOGY =====



RIYA
100 in Sociology



MUSKAAN TOMAR
100 in Sociology





ANNUAL REPORT

Excellence in education, fostering the love of learning and overall development of children is the aim towards which we have been striving hard at Kendriya Vidyalaya Bulandshahr since its inception in 1985. Every session brings new challenges with it for which the team of our school has to prepare itself to face them and achieve the desired results. But, the last two years threw unprecedented challenges not only for educational institutions but also for every field. Our school team also was committed to meet the demands of the new adverse circumstances and equipped itself well with the knowledge of the technological advancement needed to carry out the teaching-learning process and motivate the students.



The academic year 2021-22 followed an erratic course from the beginning to end. Following the government regulations the teaching-learning kept switching between exclusively online classes to hybrid model of online as well as face to face classes. The biggest challenge during this all was to keep the students' interest alive for learning and motivating them to attend online or offline classes regularly. Therefore, special efforts were made to make the classes more interesting and interactive by using interactive screens, relevant youtube videos, attractive and informative PowerPoint Presentations and online activities. Some Periodic tests and Examinations were also conducted through the online medium.



When the school reopened physically for a brief period, all precautions of sanitization, thermal checking, wearing of masks and social distancing was maintained. Care was taken to ensure that the staff was vaccinated well in advance to provide a safe and secure school environment. Many camps were and are being organized at school to vaccinate the students also against Covid-19.

No need to mention that all these adverse conditions affected the school's activities and the result. In spite of all, the school has experienced and witnessed a fruitful year in terms of academics and non-academics in the last session, 2021-22. As far as the academics is concerned, the school gave 100% result in the classes I - VIII in the academic year 2021-22. In class X board examination conducted by CBSE 2021, 134 students appeared in the examination and 125 passed which was 93.8% of the total. Miss Avika Singh topped in the class X board exam by obtaining 97.6% marks. In class XII board examination, 38 students appeared from Commerce stream and all of them have passed which is 100% of the total. Miss Ishita Sharma topped the Commerce stream by securing 93.2% marks. 94 students appeared from the Humanities stream and they also achieved 100% result. One student did not appear in the final board examination due to some family problems. Miss Sadhna topped the stream and the school with 95.8% marks. The Science stream could achieve 97% result with 65



students passing out of 67. The stream was topped by Mr. Tushar Chaudhary with 92% marks.

It is also worth mentioning that two of our students, Riya Chaudhary and Muskan Tomer, have scored a full 100 in Sociology.

Apart from that master Tushar Kharak of class 7 has been selected for INSPIRE AWARD for the year 2021-22 to participate in the District Level Exhibition & Project Competitions. Master Pulkit Sharma was awarded with Certificate Merit by Kendriya Vidyalaya Sangathan for achieving a position in the top 1.5% of KVS students in the AISSE, 2021.

In Scouts and Guides, our four students: Nabhya Saxena, Navya Rajput, Aalia Khan and Kulsum Abbasi also completed their Golden Arrow Testing Camp successfully under the guidance of Mr. Chhavikant and Ms. Suniti Sarkar.

Under the guidance of respected Principal Sir, the school organized several activities through online mode throughout the year. School successfully participated also in various programmes like Ek Bharat Shresta Bharat, National Science Day, Earth Day, National Sports Day, Fit India Freedom Run 2.0, International Yoga Day, National Unity Day, Matri Bhasha Diwas, Vigilance Awareness Week, Constitution Day, Iconic week celebration, INA Raising Day, National Youth Day, National Girl Child Day etc. The Students from primary, secondary and senior secondary section participated in all these activities with great gusto.



TABLE OF CONTENTS

Editorial Board	2
About KV Bulandshahr	4-6
Messages	7-9
Editorial	11
KV Bulandshahr Staff List	12-13
Stars of Vidyalaya	14-16
Annual Report	17-19
Articles from Teachers	21-32
English Section	33-56
हिंदी अनुभाग	57-69
संस्कृत अनुभाग	70-74
Primary Section	75-87
Glimpses of Activities	88-100
Art Gallery	101-107

HUMAN ATTITUDE & POTENTIAL

PRAVEEN KUMAR, VICE PRINCIPAL (SHIFT II)

The human being is the best creation of God. We have been endowed with unfathomable potential of body and mind by the Almighty. With strong will power, good planning and sincere efforts one can keep breaking the limits of one's body and mind and can stretch it to the level when it can astonish the world.



To achieve it, one has to keep a strong belief in oneself with "I can do" attitude and should keep enhancing their skills. Success comes when Preparation meets Opportunity with right attitude. Therefore, one must be vigilant also to avail every opportunity that comes their way. Skills acquired through practice must bear fruits which fuels the person to put more and more efforts to keep breaking his/her limits. The astonishing performance of Indian athletes in the recent Commonwealth Games is the outcome of such attitude and efforts only.

For sure, before meeting the glory, one may come across some or many moments of failures also. You may lose in the beginning but remember my dear students that losing something in the efforts to gain is not called a loss. It is called investment and investments get big dividends in future. Therefore, never be disappointed by failures in life they will enrich you to do better next time and will make you a winner.

Holding on to such attitude will give you a sense of accomplishment, satisfaction and utter serenity which will spread positive vibes all around. It will bring a sense of pride and a beaming smile on your and your near and dear one's face. So keep putting your efforts with untiring energy and attitude.

"Practice like you have never won."

"Play like you have never lost."

I wish of you all the best of luck.

THE PANDEMIC PERIOD: MY REFLECTIONS

MANISH KUMAR SHARMA, PGT MATHEMATICS



Corona was in news from the beginning of 2020. People listened and talked about how dangerous it was only from the spectator's or listener's point of view. But Mr. Corona as if was on a mission to shake the whole world without wasting much time hit India with no discrimination of rich and poor. The spectators had now become the real characters of the drama and had to take the precautionary actions which other victims were taking. The Indian government had to impose - the unprecedented and even unheard to some people – COMPLETE LOCKDOWN across the country in the month of March.

Consequently, all schools were closed and the CBSE also had to stop the remaining board examinations also. The board answer books were posted to the evaluators at their home. Companies adopted work from home system. People chose to be connected through phones rather than meeting personally. Many activities started happening online. In short, the world was forced to find novel ways of doing things for which the real had to depend of the virtual.

The education system could not be the exception. How to start the new session in April was a big question in front of educators. As the schools were closed, the teachers were instructed to conduct classes online. We had options like WhatsApp and Zoom app to connect with our students. Having limited resources at home and with no experience of using these apps and conducting online classes I embarked on the mission of teaching our students.

Initially, the online teaching proved to be a big challenge. First time, I was teaching someone who was not visible to me. Adjusting light and mobile phone, making sure if I was audible, disconnecting from the students because of weak network and knowing about it after I had finished the topic were some of the issues disturbed me initially. The other challenges were to keep monitoring students' joining and leaving the class, making sure that they were really attending my lecture and were not busy with something else on the mobile, ensuring the learning outcome of the topic etc. I kept on finding solutions to the problems as they kept cropping up.

To address the issue of weak network, not being clear in sound to the students, and to meet the targeted learning outcomes I came up with the idea of making my own YouTube channel I named: MATHS _ PE _ CHARCHA. I Started posting my video lectures of the next class one day in advance and instructed the students to watch them; the same topic used to be taught in the next day and the students were able to identify and discuss their problems. This way the class became interactive and more fruitful.

My efforts gave me the opportunity of reaching out to the numerous students outside my school too. Fortunately, I got associated with NIOS programme of live classes of all subjects for the classes X and XII scheduled to be telecast on SWAYAM PRABHA channel. This way I taught my favourite subject, Mathematics, to the students who could not afford smart mobile phones and internet connections. I was also appointed a resource person and subject expert in service course and workshop organized by KVS. Carrying out all these responsibilities made me learn many technical and soft skills which made me a more resourceful and technically sound mathematics teacher.

Fulfilling such responsibilities could not be possible without the support of people. I was fortunate enough to have such people in abundance. Respected Ms. Indira Mudgal, Assistant Commissioner RO Agra, encouraged and guided me a lot for the live classes. Shri SP Singh, Principal of my school, extended his full support under any difficult situation. Mr. Chhavikant, PGT Mathematics at my school, was always present physically to provide me technical support during classes. I take this as an opportunity to express my heartfelt gratitude to all those who helped make the pandemic period the most memorable period of my teaching career so far.

Undoubtedly, sweet are the uses of adversity. Though it might take a long time to ripen; it might take more efforts; it might taste bitter in the beginning, it will surely come, provided we prove ourselves fit to partake it.

PROGRAMMABLE EDITING OF GENOMES

PRIYANKA KUSHWAHA AND RASHMI YADAV, TGT SCIENCE

In Year 2020, French biochemist Emmanuelle Charpentier and American biochemist Jennifer Doudna were awarded the Nobel Prize in Chemistry "for the development of a method for genome editing" (through CRISPR). This was the first science Nobel ever won by two women alone.



Emmanuelle Marie Charpentier (born 11 December 1968) is a French professor and researcher in microbiology, genetics, and biochemistry. Since 2015, she has been a Director at the Max Planck Institute for Infection Biology in Berlin. In 2018, she founded an independent research institute, the Max Planck Unit for the Science of Pathogens.

Jennifer Anne Doudna (born February 19, 1964) is an American biochemist, currently Li Ka Shing Chancellor's Chair Professor in the Department of Chemistry and the Department of Molecular and Cell Biology at the University of California, Berkeley. Early in her scientific career, Doudna worked to uncover the structure and biological function of RNA enzymes or ribozymes.



Jennifer Doudna



Emmanuelle Charpentier

In 2011, Charpentier met Jennifer Doudna at a research conference and they began a collaboration. Working with Jennifer Doudna's laboratory, Charpentier's laboratory showed that Cas9 could be used to make cuts in any DNA sequence desired.

Since then, Doudna has been a leading figure in what is referred to as the "CRISPR revolution" for her fundamental work and leadership in developing CRISPR-mediated genome editing.

In 2012, Doudna and her colleagues made a new discovery that reduces the time and work needed to edit genomic DNA. Their discovery relies on a protein named Cas9 found in the *Streptococcus* bacterial "CRISPR" immune system that cooperates with guide RNA and

WORKS LIKE SCISSORS. THE PROTEIN ATTACKS ITS PREY, THE DNA OF VIRUSES, AND SNIPS IT UP, preventing it from infecting the bacterium. This system was first discovered by Yoshizumi Ishino and colleagues in 1987 and later characterized by Francisco Mojica, but Doudna and Emmanuelle Charpentier showed for the first time that they could use different RNAs to programme it to cut and edit different DNAs.

As CRISPR becomes increasingly used to edit multicellular organisms, Doudna continues to be called upon to serve as a thought-leader on the ethics of changing an organism's function using CRISPR technology. Their discovery has since been further developed by many research groups for applications ranging from fundamental cell biology, plant, and animal research to treatments for diseases including sickle cell anemia, cystic fibrosis, Huntington's disease, and HIV. Doudna and several other leading biologists called for a worldwide moratorium on any clinical application of gene editing using CRISPR. Doudna supports the usage of CRISPR in somatic gene editing, gene alterations which do not get passed to the next generation, but not germline gene editing.

J A Doudna and Emmanuelle Charpentier were the first to propose that CRISPR-Cas9 (enzymes from bacteria that control microbial immunity) could be used for programmable editing of genomes, which has been called one of the most significant discoveries in the history of biology.

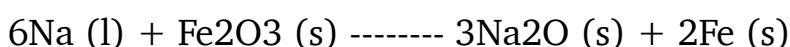
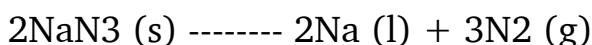
AIR BAGS AS SAFETY FEATURES IN CARS

PINTU GAUTAM, PGT CHEMISTRY

An air bag is an inflatable safety device designed to protect the occupants of a car in case of collision. The airbags are parts of an occupant restraint system and are also referred to as air cushion restraint system. Airbags supplement the basic protection offered by seat belts. The chemicals in car air bags are - **Sodium Azide and Ferric Oxide**



When an automobile collides the impact sets off a spark and activates an air bag. Sodium Azide (NaN_3), decomposes to liberate nitrogen gas in about 10 milliseconds. The reaction occurs almost instantaneously. It inflates the air bags quickly in 30 milliseconds.



IMPORTANCE OF PRACTICAL KNOWLEDGE

BIJENERA KUMAR, PGT PHYSICS



Knowledge can be defined as familiarity with something which can include some facts, information about a particular topic or subject, description of experiment or study, or a skill acquired through experience or education. Knowledge can be of two types - Theoretical Knowledge & Practical knowledge.

Theoretical knowledge

Theoretical Knowledge is as important as the practical one. Without having proper Theoretical Knowledge, Practical Knowledge may prove to be dangerous. As we know that a little knowledge is a dangerous thing. Theoretical knowledge and learning are necessary framework and in an organized learning event. Theoretical Knowledge can often lead to a deeper understanding of a concept through seeing it in context of a greater whole and understanding the WHY behind it.

Practical Knowledge

Practical Knowledge is the knowledge very important to understand how things actually work. As it occurs and develops in those concrete situations when it is learnt. It is contextual and social in nature and helps you to acquire the specific technique that becomes a tool of your trade. Practical knowledge leads to a much deeper understanding of a concept through the act of doing and personal experience. Practical knowledge is found to be of much use in our actual day to day work. There are a lot of things only learnt by doing no matter how hard you try to learn that through theoretical means.

So, it is very important for every individual to possess sufficient knowledge to lead his life smartly and successfully. Gaining theoretical knowledge is important but without practical knowledge, it is of no use. Practical knowledge empowers an individual to achieve something that he has been studying about.

KNOW ALZHEIMER'S DISEASE

ANITA SHAH, PGT BIOLOGY



Alzheimer's disease is a progressive neurologic disorder that causes the brain to shrink (atrophy) and brain cells to die. Alzheimer's disease is the most common cause of dementia — a continuous decline in thinking, behavioral and social skills that affects a person's ability to function independently.

Out of the approximately 50 million people worldwide with dementia, between 60% and 70% are estimated to have Alzheimer's disease.

The early signs of the disease include forgetting recent events or conversations. As the disease progresses, a person with Alzheimer's disease will develop severe memory impairment and lose the ability to carry out everyday tasks.

Medications may temporarily improve or slow progression of symptoms. These treatments can sometimes help people with Alzheimer's disease maximize function and maintain independence for a time. Different programs and services can help support people with Alzheimer's disease and their caregivers.

There is no treatment that cures Alzheimer's disease or alters the disease process in the brain. In advanced stages of the disease, complications from severe loss of brain function — such as dehydration, malnutrition or infection — result in death.

Signs and symptoms of Alzheimer's disease

Memory problems are typically one of the first signs of cognitive impairment related to Alzheimer's. Some people with memory problems have a condition called mild cognitive impairment (MCI). With MCI, people have more memory problems than normal for their age, but their symptoms do not interfere with their everyday lives. Movement difficulties and problems with the sense of smell have also been linked to MCI. Older people with MCI are at greater risk for developing Alzheimer's, but not all of them do so. The first symptoms of Alzheimer's vary from person to person. For many, decline in nonmemory aspects of cognition, such as word-finding, vision/spatial issues, and impaired reasoning or judgment may signal the very early stages of the disease. Researchers are studying biomarkers (biological signs of disease found in brain images, cerebrospinal fluid, and blood) to detect early changes in the brains of

for Alzheimer's.

Stages of Alzheimer's disease

Mild Alzheimer's disease

As Alzheimer's worsens, people experience greater memory loss and other cognitive difficulties. Problems can include wandering and getting lost, trouble handling money and paying bills, repeating questions, taking longer to complete normal daily tasks, and personality and behaviour changes. People are often diagnosed in this stage.

Moderate Alzheimer's disease

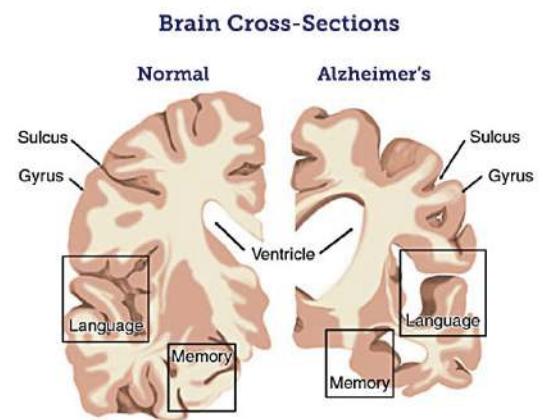
In this stage, damage occurs in areas of the brain that control language, reasoning, conscious thought, and sensory processing, such as the ability to correctly detect sounds and smells. Memory loss and confusion grow worse, and people begin to have problems recognizing family and friends. They may be unable to learn new things, carry out multistep tasks such as getting dressed, or cope with new situations. In addition, people at this stage may have hallucinations, delusions, and paranoia and may behave impulsively.

Severe Alzheimer's disease

Ultimately, plaques and tangles spread throughout the brain, and brain tissue shrinks significantly. People with severe Alzheimer's cannot communicate and are completely dependent on others for their care. Near the end of life, the person may be in bed most or all of the time as the body shuts down.

Alzheimer's Brain

Scientists continue to unravel the brain changes involved in Alzheimer's disease. Changes in the brain may begin a decade or more before symptoms appear. During this very early stage of Alzheimer's, toxic changes are taking place in the brain, including abnormal buildups of proteins that form amyloid plaques and tau tangles. Previously healthy neurons stop functioning, lose connections with other neurons, and die. Many other complex brain changes are thought to play a role in Alzheimer's as well. The damage initially appears to take place in the hippocampus and the entorhinal cortex, which are parts of the brain that are essential in forming



begin to shrink. By the final stage of Alzheimer's, damage is widespread and brain tissue has shrunk significantly.

When to see a doctor

A number of conditions, including treatable conditions, can result in memory loss or other dementia symptoms. If you are concerned about your memory or other thinking skills, talk to your doctor for a thorough assessment and diagnosis.

If you are concerned about thinking skills you observe in a family member or friend, talk about your concerns and ask about going together to a doctor's appointment.

How is Alzheimer's disease treated?

Alzheimer's is complex, and it is therefore unlikely that any one drug or other intervention will successfully treat it in all people living with the disease.

Scientists are exploring many avenues to delay or prevent the disease as well as to treat its symptoms. In ongoing clinical trials, scientists are developing and testing several possible interventions. Under study are drug therapies aimed at a variety of disease interventions, as well as nondrug approaches such as physical activity, diet, cognitive training, and combinations of these. Just as we have many treatments for heart disease and cancer, we will likely need many options for treating Alzheimer's. Precision medicine — getting the right treatment to the right person at the right time — will likely play a major role.

Current approaches to treating Alzheimer's focus on helping people maintain mental function, treating the underlying disease process, and managing behavioral symptoms.



विकलांगता

अनुराधा यादव, प्र. स्नातक शि. (हिंदी)



मैं बहुत ही जल्दी जल्दी सीढ़ियाँ चढ़ते हुये जोर जोर से आवाज देती हुई "घर में हो या नहीं?" ऊपर कमरे से भी तुरंत आवाज आयी" आ जा, आ जा यहाँ हूं।" कमरे में पहुंचते ही मैं तेज आवाज में "मैं तुमसे मिलने आयी हूं, तुम कहाँ जा रही हो?"

स्मृति (मेरी दोस्त) "मेरे साथ तू भी चल रही है"

मैं (चौंककर) "कहाँ?" स्मृति "मुदित (स्मृति का भाई) के लिए लड़की देखने"

मैं "क्या??? तुम ही जाओ मेरे वश का नहीं ये लड़की वड़की देखना"

स्मृति (गुस्से से) "तुझे मेरी कसम मुझे अकेले जाने में बड़ा अजीब लग रहा है, अब तू आ ही गयी है तो साथ चल"

थोड़ी देर बहस और इसके बीच दी गयी सैकड़ों कसमों के बीच आखिरकार मैंने हार मान कर स्मृति के साथ चलना स्वीकार किया

घर से थोड़ी दूर पर ही स्मृति अपनी दूर की रिश्तेदार जिसे मामी कह कर बुला रही थी, और जो ये रिश्ता भी लायीं थीं एक चौड़ी सी सड़क किनारे खड़े हो कर लड़की के घर परिवार के बारे में बातें करने लगी, मैं बेमन से दोनों की बात सनते हुये बस बीच बीच में अपनी गर्दन हिला रही थी। तभी सड़क के दूसरी ओर से एक सामान्य सी लड़की ऊंचाई करीब 5 फुट 2 इंच, साँवला रंग, हरे रंग की सलवार कमीज और चेहरे पर मास्क (कोरोना काल का गहना) पहने हुये, आती हुई दिखाई दी साथ में एक लड़का भी था जो उसका भाई था लड़की ने आते ही नमस्ते प्रेषित किया हमने भी गर्दन हिला कर उसे स्वीकार किया।

उसके बाद स्मृति ने शुरू किया कितना पढ़ी हो?, खाना बनाना जानती हो?, क्या पसंद है? जैसे अनेकों प्रश्नों का दौर लड़की बड़े ही धीमे और कम शब्दों में सभी प्रश्नों के उत्तर देती रही और हम भी उसके द्वारा दिये जा रहे जवाबों से संतुष्ट हो रहे थे इस सबके बीच मैं बस इस इंतजार में थी कि ये सब जल्दी खत्म हो और हम चलें कुछ देर के बाद वो समय भी आया की सोचा अब चला जाए मैं तो कब से इसी इंतजार में थी सो सबसे पहले मैं ही चल दी तभी पीछे से स्मृति ने मुझे अपनी ओर खीचते हुये मेरे कान में फुसफुसाया कि देख जरा मुझे लग रहा है लड़की विकलांग है, इसके पैर में कोई कमी है? मैंने भी गौर से देखा बात सच थी लड़की के पैर में चलने में थोड़ी लचक थी, मैंने भी अपनी स्वीकृति दी।

लड़की आगे गली में मुड़ गयी, लड़की के जाते ही स्मृति अपनी मामी को मना करते हुये बोलने लगी इस तरह की लड़की दिखाने लायी हो आप!!!

इस तरह की लड़की के साथ हम अपने भाई का रिश्ता नहीं कर सकते कोई और लड़की हो नजर में तो बताना और इनको कोई भी बहाना बना कर मना कर देना। अब मैं मूक श्रोता बनी थी लेकिन इस बार सुनने से ज्यादा सोच में थी कि क्या कोई अच्छा परिवार या लड़का उस लड़की को सिर्फ इसलिये नहीं अपनाएगा क्यूँकि वह शारीरिक रूप से पूरी तरह ठीक नहीं है? जिसमें उसकी कोई गलती भी नहीं है।

अंत में मैं इस निष्कर्ष पर पहुंची विकलांग शायद हम सभी हैं कोई शारीरिक रूप से तो कोई मानसिक रूप से.....

हिन्दी



निरुपम कुमार गुप्ता, पी०जी०टी० इतिहास

जन्मदिन उसका मनाओ, जो किसी दिन जन्म ले
जन्मदिन उसका मनाओ, जो उदर से जन्म ले
जो है अजन्मी अनोखी
कालबाधा से परे
और जिसके वर्ण अक्षर
हर कसौटी पर खरे
व्यक्ति की अभिव्यक्ति है जो, मौन को जो दे रही स्वर
काट कर बंधन सभी, मुक्त कर डाले अधर
उस सदानीरा को केवल
एक दिन में बांध दोगे
एक दिन बस स्मरण कर
और न संवाद दोगे
तीन सौ पैसठ दिनों में, एक दिन का स्मरण
और बाकी वर्ष भर में, क्या करोगे विस्मरण
राष्ट्र की बिन्दी है हिन्दी, राष्ट्र की पहचान है
राष्ट्र की अभिव्यक्ति है, राष्ट्र का अभिमान है

संस्कृत भाषा श्रेष्ठा किमर्थम् ?

कृष्ण कुमार राजोरा, प्र. स्नातक शि. (संस्कृत)

सर्वेभ्यो नमोनमः!

संस्कृतं न केवलं स्वविकसितभाषा अपितु संस्कारित भाषा अपि अस्ति, अतः तस्य नाम संस्कृतम् अस्ति। संस्कृतमेव भाषा, अस्याः न वक्तृणां नामा नामाङ्किता । न कोऽपि सामान्यः भाषाविदः संस्कृतस्य संवर्धनं कृतवान् अपितु महर्षि पाणिनि, महर्षि कात्यायन, योग शास्त्र प्रणेता महर्षि पतञ्जलि चास्ति।



संस्कृतस्य केषुचित् विशेषताः

शब्दरूप - विश्वस्य सर्वासु भाषासु शब्दस्य एकं वा कतिपयानि वा रूपाणि सन्ति, संस्कृते तु प्रत्येकस्य शब्दस्य सप्तविंशतिः (२७) रूपाणि सन्ति ।

द्विवचनं - सर्वासु भाषासु केवलं एकवचनं बहुवचनं च भवति परन्तु संस्कृते द्विवचनमपि भवति।

सन्धि: - संस्कृतभाषायाः सर्वाधिकमहत्त्वपूर्ण वैशिष्ट्यं सन्धिः अस्ति । संस्कृते यदा द्वे अक्षरे समीपं आगच्छन्ति तदा सङ्गतिकारणात् रूपं उच्चारणं च परिवर्तते ।

सङ्गणकस्य कृत्रिमबुद्धेः च कृते संस्कृतभाषा सर्वाधिकं उपयुक्ता इति मन्यते ।

संस्कृतवाक्येषु शब्दान् यथाक्रमेण स्थापयितुं शक्यते। अनेन अर्थस्य अनर्थं संभावना न विद्यते । यतो हि सर्वशब्दानां विभक्त्या शब्दानुसारेण च सम्यक् अर्थः क्रमान्तरेऽपि रक्षितः भवति ।

यथा- अहं गृहं गच्छामि अथवा गच्छामि गृहं अहं उभौ समीचीनं अस्ति।

अत एव नासा-संस्था संस्कृतं सर्वाधिकस्पष्टभाषितभाषा इति घोषितवती ।

नासा-संस्था संस्कृतभाषायां षष्ठी-सप्तम-पीढीयां कम्प्यूटर-निर्माणे कार्यं कुर्वन् अस्ति ।

संस्कृतमेव साधनं यत् क्रमेण अङ्गुलीः जिह्वा च लचीलानि करोति। एतेन छात्राणां गणितं, विज्ञानम् इत्यादीनां भाषाणां अधिग्रहणे साहाय्यं भवति ।

संस्कृतं केवलं भाषा न अपितु संस्कृतं विचारः अस्ति। संस्कृतं संस्कृतिः अस्ति, संस्कारमस्ति, संस्कृते जगतः कल्याणम् अस्ति, शान्तिः अस्ति, सहकार्यम् अस्ति, वसुधैव कुटुम्बकम् इति भावना अस्ति।

अस्याः मुख्योद्देश्यः छात्राणाम् रचनात्मकप्रतिभानाम् सकारात्मकरूपप्रदानं, तेषां विचारसङ्गठनेन व्यक्तित्वपरिष्करणं वर्तते।

आशासे यत् एषा पत्रिका न केवलं छात्रहितानि साधयिष्यति, अपितु वृहद् पाठकवृन्दस्यापि हितसाधनाम् करिष्यति।

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः । नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥

अर्थात् : मनुष्यों के शरीर में रहने वाला आलस्य ही (उनका) सबसे बड़ा शत्रु होता है । परिश्रम जैसा दूसरा (हमारा) कोई अन्य मित्र नहीं होता क्योंकि परिश्रम करने वाला कभी दुःखी नहीं होता ।

ENGLISH SECTION



FIGHT YOUR FEAR

SHIVA GAUTAM, 12TH D

TAKE TIME OUT - The first thing to do is take time out so you can physically calm down. Distract yourself from the worry for 15 minutes by walking around the blocks making a cup of tea or having a bath.

BREATHE THROUGH PANIC - If you start to get a faster heartbeat or sweating palms, the best thing is not to fight it. Place the palm of your hand on your stomach and breathe slowly and deeply. The goal is to help the mind get used to coping with panic , which takes the fear of fear away.

FACE YOUR FEAR - Avoiding fears only makes them scarier. Whatever your fear, if you face it, it should start to fade. If you panic one day getting into a lift, for example – it's best to get back into a lift the next day.

IMAGINE THE WORST - Try imagining the worst thing that can happen perhaps it's panicking and having a heart attack. Then try to think yourself into having a heart attack. It's just not possible. The fear will run away the more you chase it.

LOOK AT THE EVIDENCE - It sometimes helps to challenge fearful thoughts. For example- if you're scared of getting trapped in a lift and suffocating, ask yourself if you have ever heard of this happening to someone.

DON'T TRY TO BE PERFECT - Life is full of stresses yet many of us feel that our lives must be perfect. Bad days and set backs will always happen, and it's important to remember that life is messy.

VISUALISE A HAPPY LIFE - Take a moment to close your eyes and imagine a place of safety and calm. Let the positive feelings soothe you until you feel more relaxed.

REWARDS YOURSELF - Finally give yourself a treat. When you have made that call you have been dreading, for example- reinforce your success by treating yourself to a massage, a country walk, a meal out, a sook, whatever little gift makes you happy.

YOUR BEST

VANSHIKA GAUR, 9TH B

If you always try your best
Then you will never have to wonder
About what you could have done
If you had summoned all your thunder
And if your best was not as good
As you hoped it would be,
You still would say,
I GAVE TODAY ALL THAT I HAD IN ME

THOUGHTS

MADHAVI CHOURHARY, 9TH C

OK! OK! OK!
Our discipline is OK
BYE! BYE! BYE!
Our bad habits bye.....

TOMORROW

MAYANK RAGHAV, 10TH B

Do not wait for tomorrow
because tomorrow
does not wait for you.
Therefore tomorrow always
comes tomorrow.

POEM

MADHAVI CHOURHARY, 9TH C

Rose is red.

I have a bed.

The rope is long.

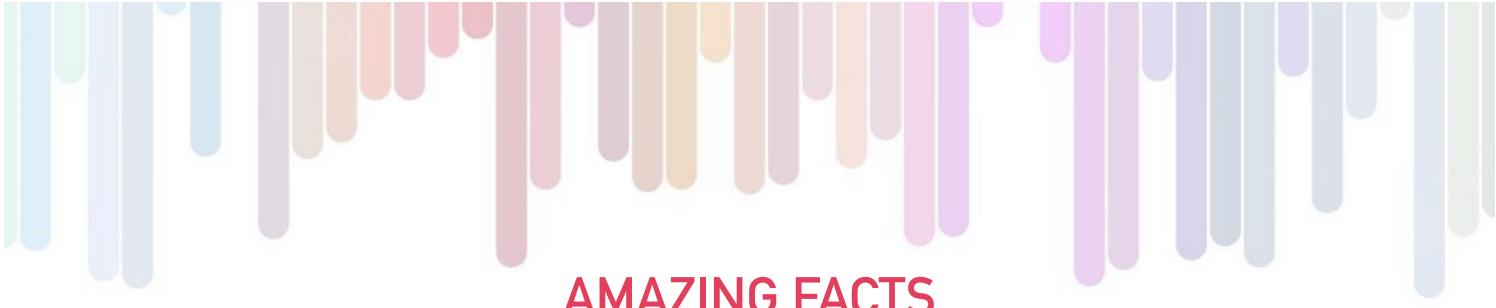
I have a tongue.

It is singing a song.

Smoking is wrong.

In east and west.

Ruby is the best.



AMAZING FACTS

YUVRAJ SINGH, 10TH B

The most populated country in the world - CHINA, has only about 200 family names in all!

There are 200 million privately owned guns in the US including 65 million hand guns.

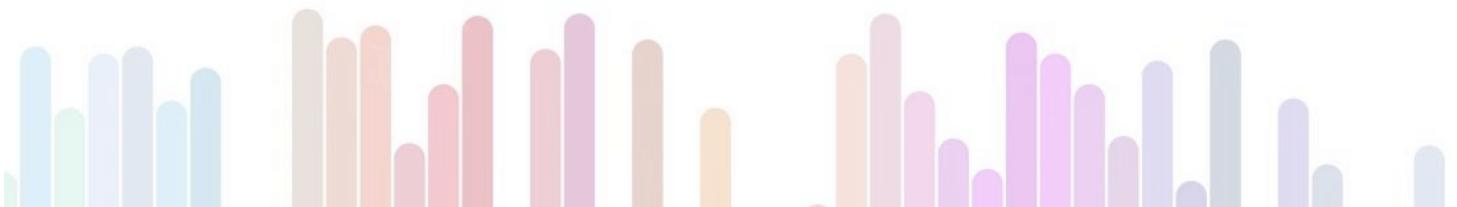
The Chinese guarded the secret of making silk for 3000 years, anyone found revealing the truth would be put to death as a TRAITOR!

RIDDLE FUN

NITIN, 12TH B

1. It is very easy to get into, but very difficult to get out .
2. That you take more you leave .
3. It is yours, but I use it more than you .
4. What two things, can you never eat for breakfast .
5. Which five letters word becomes shorter when you add two letters to it ?
6. No matter how little or how much you use me, you change me every month . What am I ?

Answers 1. Trouble 2. Footsteps. 3. Name. 4. Lunch and Dinner 5. Short. 6. A calendar





SCHOOL LIFE ROCKS

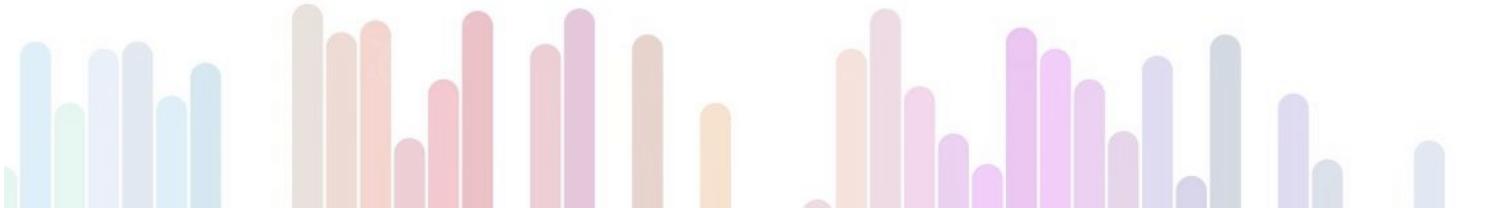
KHUSHI, 9TH C

From eating lunch before break,
To sleep in history class.
From talking to friends through papers,
While the teacher teaches.
To write lyrics of your favorite song,
On last page of your notebook.
From laughing away to glory in canteen,
To shed tears in the washroom.
From understanding what you really are,
To know how the world works.
From the tremendous amount of love,
From teachers to their scolding.....
SCHOOL LIFE ROCKS !!!!!

MY MOTHER

KHUSHI, 9TH C

I love her so much, my mother
She is always in my heart,
Even though we argue,
We will never be apart.
Mother you are my life,
You are my heart,
You are my happy moment.
She is God's creation
She sacrifices everything in her life
She never gets rest,
She is like a GOD.



LIFE

PRIYA SHOYORAN, 7TH B

Life is a Sunshine

Life is a Rain

Life is a start

Life is an End

People I loved

Have come, have gone

And we all have to move on

Because nothing is permanent in life

So, we need to learn just to enjoy our present.

GIRLS BALL TOO

PRIYA SHOYORAN, 7TH B

Don't bother what you are

What you do

Not only boys are called Ballers

Even the girls ball too

The place where you stand

Is not liable to your gender

But only because of your inner tender

People will rate you, hate you

But how strong you stand

Is what makes you

They will laugh at you and will

Try to give you breaks

But once you stand by yourself

They will clap for you by saying you did

Really great

THE SEVEN WONDERS OF THE WORLD

AMOOLAYA, 7TH B

A group of Indian school children were asked to list, what they thought were the present “SEVEN WONDERS OF THE WORLD”. Though there were some disagreements still the following received the most votes:-

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. EGYPT'S GREAT PYRAMIDS | 2. TAJ MAHAL |
| 3. GRAND CANYON | 4. PANAMA CANAL |
| 5. EMPIRE STATE BUILDING | 6. ST. PETER'S BASILICA |
| 7. GREAT WALL OF CHINA | |

While gathering the votes, the teacher noted that one student had not finished her paper yet. So she asked the girl if she was having trouble with her list. The little girl replied, yes, a little. I couldn't quite make up my mind because there are so many the teacher said, well tell us what you have, and maybe we can help. The girl hesitated, then read, “I think the “SEVEN WONDERS OF THE WORLD” are:-

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. TO SEE | 2. TO HEAR |
| 3. TO TOUCH | 4. TO TASTE |
| 5. TO FEEL | 6. TO LAUGH |
| 7. TO LOVE | |

The room was so quiet you could hear a pin drop. The things we overlook as simple and ordinary and that we take for granted are truly wondrous. A gentle reminder the most precious thing in life can not be built by hand or bought by man.

YOUR TEACHER

RASHI VASHISHTHA, 7TH B

Makes you active

Advises you to be brave

Wishes you to be an ideal citizen

Wants you to be dutiful

Advises you to respect elders

Expects you to be faithful

Wishes you to be great

Helps you to be honest

Takes you towards intelligence

Teaches you to be judicious

Guides you towards kindness

Ask you to love

Ask you to be merciful

Makes you nice

Wants you to be obedient

Spurs you to be punctual

Wants you to be quiet

Watches your regularity

Desires you to be simple

Draws you towards truth

Gives you the message of unity

Makes you wise

LIFE IS FOR LIVING

GEETANJALI , 12TH D

Life is a gift we are given each and every day.

Dream about tomorrow,

But live for today.

To live a little, you have got to love a whole lot.

Love turns ordinary into the extraordinary.

Life's a journey always worth talking.

Take time to smell the roses....

And tulips.... and daffodils....

And lilacs.... and sunflowers....

Count blessings like children count stars

The secret of a happy life

Is not buried in a treasure chest....

It lies within your heart.

It's the little moments that make life big.

Don't wait make memories today

Celebrate your life !!

Past is history

Future is a mystery

But, today is a gift

That's why it is called

"PRESENT"

POEM

SHOBHIT, 6TH A

Open a book

And you will find,

People and places of every kind;

Open a book

And you can be,

Anything you want to be;

Open a book

And you can share;

Wondrous words you find in there;

Open a book

And I will too,

You read to me,

And I will read to you!!

NATURE

SUHANI CHAUDHARY, 7TH B

Sky, mountain and water

Are part of our nature

They helps us in every matter

If we want food

They give us food or good

If we want pure & healthy atmosphere

If gives us then & there

Sky, mountain and water

Are part of our nature.

Many of thing when we need

It gives us with joy & peace

O, My Dear Nature

I Love your Feature

LAST BREATHE

NAVYA, 9TH B

Why must you chop the trees down?
What did they ever do to you?
What do you think provides you oxygen?
Filters the air we want only pollute?
Are you really in need of more concrete?
Is it essential to have that designer shod?
What do you think our planet will look like?
When all our wildlife's dead?
Where will all the birds net?
How will the animals hide from man?
If there's nowhere lift for them to fly to,
Nowhere safe from human hand?
You're killing us all with your action.
Robbing beauty from the earth.
The forests that teem with magic.
The diversity that gives our plant worth.
God's blueprint is being shredded.
He weeps at the destruction being wrought.
Fields and woodland being slaughtered,
His vision of heaven being torn up.
So I hope you're happy looking at your garden,
Now just a slab of wet cement,
Where once life danced in the green thickets,
But where now all that visit is death.

WHY ME

SANGHDEEP GAUTAM , 8TH C

If you have to ask why me?
When you're feeling really blue,
When the world has turned against you,
And you don't know what to do,
When it pours colossal raindrops,
And the road's winding mess,
And you're feeling more confused,
Then you ever could express.
When the saddened sun won't shine,
When the stars will not align,
When you'd rather be,
Inside your bed,
The covers pulled,
Above your head,
When life is something,
That you dread,
And you have to ask why me?
Then when the world seems right and true,
When rain has left a gentle dew,
When you feel happy being you,
Please ask yourself why me? Then, too.

FESTIVALS OF ARUNACHAL PRADESH

SHIVAM KUMAR, 9TH A

Arunachal Pradesh is a state of distinct culture and is amongst the most gorgeous places in India. There is a plethora of tribes that inhabit the state. Making it quite colourful with its diverse culture and traditions. One can rightly call Arunachal Pradesh. One of the best places for cultural holidays in India.

The festival season is simply the best time to visit this culturally rich state as one has the opportunity to learn more about the diversity. There are many agricultural, religious, socio-cultural festivals where people dance, sing, pray, pay gratitude and make merry as a community. These festivals indeed add to the reasons why one should visit Arunachal Pradesh.

POPULAR FESTIVALS:-

1. Siang River Festivals
2. Pangsau Pass Winter Festivals
3. Ziro Festivals of Music
4. Solung
5. Nyokum

A GIRL PRAY?

VARSHA KUMARI, 12TH A

People pray for boy, not for a girl

They desire a boy, not a girl.

Blessing of elders are for male, not for female

But

In need of wealth,

They pray to Goddess Laxmi.

In need of courage.

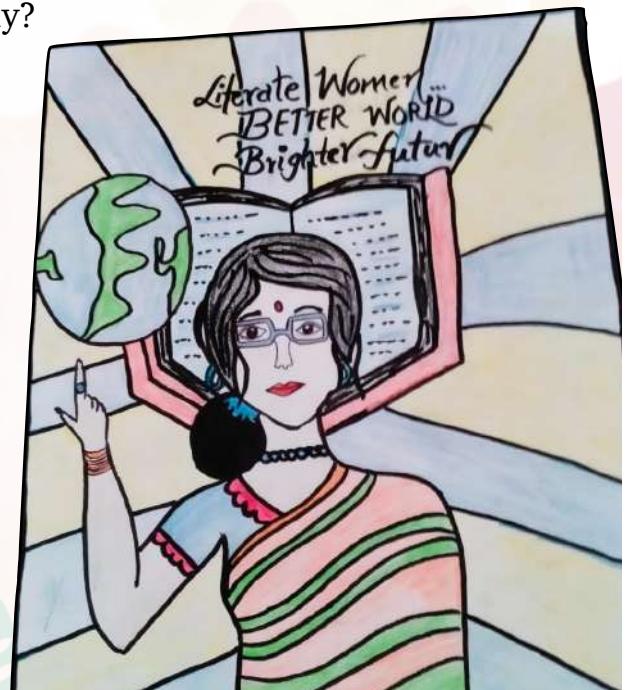
They go to Goddess Durga.

In need of education,

They call upon Goddess Saraswati.

Now tell me

Why they hesitate to have a devi in the family?





EASY RIDDLES

SHIVANI SINGH, 12TH A

1. What has to be broken before you can use IQ.
2. I'm tall when I'm young and I'm short when I'm old. What am I?
3. Which month of the year has 28 days?
4. What is full of holes but still holds water?
5. Which question can you never answer yes to?
6. What is always in front of you but can't be seen?
7. There's a one-storey house in which everything is yellow. Yellow walls, yellow doors, yellow furniture. What color are the stairs?
8. What can you break even if you never pick it up or touch it?
9. What goes up but never comes down?
10. A man who was outside in the rain without an umbrella or hat didn't get a single hair on his head wet. Why?

THE SMART OX

MANI BHUSHAN SINGH NIRMAL, 6TH B

Once upon a time there lived an ox named Mamun. He was very old and was counting his days. One day a pack of hungry wolves came around there. They saw Mamun and growled, "Get ready to die. We are going to eat you". Mamun wanted to save himself. Suddenly, an idea clicked in his mind. He said, "Sir, I will taste better if you take bath before eating me". The wolves thought the suggestion was good. The ox was also too old to run away. They went to the river and requested it to let them bathe in it. The river said, "Bring a pot to get water from me. Only then you will be allowed to bathe in me". They went to the potter. The potter asked for Rs. 150 for each pot. The wolves had no money. They ran to the king lion. The lion put a condition, "If you work for a month for me, then only I will give you the money". The wolves worked for the lion for a month and earned the money. They bought the pot, took bath in the river and ran to eat the ox. They all were highly disappointed when they came to know that the ox had died. Therefore, the wolves remained hungry.



MEMORY

MANSHI SINGH, 12TH D

Some memories are good while some are bad.

But don't worry, (bad) it will end.

Nothing is permanent, everything is temporary.

Do your best God will take care of the rest.

Have your faith with yourself try to be selfless.

Society is for you, you are for the society.

This is your family, these are your friends.

Some memories are good while some are bad.

But don't worry, (bad) it will end.

Nothing is permanent, everything is temporary.

"REMEMBER CHANGE IS MAGICAL AS WELL AS DANGEROUS SO CHANGE YOURSELF WISELY"

AMAZING FACTS OF HUMAN BODY

VANSHIKA, 12TH B

- Your eyes blink around 20 times in a minute. That's over ten millions times a year .
- Your ears never stop growing.
- The only muscle that never tires is the heart .
- The body has 2.5 million sweat pores.
- When listening to music, your heart beat will sync with rhythm.
- Skin is the human body's largest organ.
- The small intestine is roughly 23 feet long.
- You can't breath and swallow at the same time .
- In camera terms the human eye is about 576 megapixels .
- 50% of your hand strength comes from your little finger.

SCHOOL LIFE

SHIFA KHAN, 12TH D

School life is the best time of our life as we make new friends, learn new things and build our career there. School time is the only time which we enjoy most, and when we enter college we always miss our school life. It teaches us lot of new things and prepare us to face all the challenges of life. I love my school life and really enjoy it. I have lots of friends and all my teachers love me. I love my school and enjoy going there every day to meet my friends and learn new things. Everyone keeps on saying that school life is the best time of your life. When listening to these phrases from their elders the school students think what is good about this life? All we do is to attend the classes and to do the homework. But once school life gets over the students realize that school life was the best time of their life.

“SCHOOL TIME END, BUT MEMORIES LAST FOREVER”

NATURE : A GREAT TEACHER

AVASHI, 12TH D

Nature is like mother. It is essential for us because it provides all the basic need of life. Nature is also a great teacher. We can learn many lesson from it. The flowers blooms only for a day, yet it keeps smiling till the end. This is a lesson for us, we should live our life to the fullest. How short it may be. Water is soft but it flows over hard rocks, the rocks give in. In the same way our problems may be difficult but if we persist they too give in. Tiny ants organize themselves and carry away heavy insects. They teach us that we can do impossible task through teamwork. Similarly the bare tree in winter come bad to it's green majesty one again in spring. We can learn from it that the difficult time will never remain with us forever. Thus, nature is the greatest gift of God to mankind. Every object of nature teaches us something about life.

INDIAN FREEDOM FIGHTERS YOU NEED TO KNOW

SHAGUN, 12TH D

1. Bal Gangadhar Tilak was a remarkable freedom fighter born in 1856. Famously known for his quote, “SWARAJ IS MY BIRTHRIGHT”. He published several rebellious newspapers and built schools to defy british rule. He was the third member of the Lal-Bal-Pal along with Lala Lajpat Rai and Bipin Chandra Pal, Famously known as LOKMANYA TILAK.

2. Sukhdev, who was born in 1907, was a brave revolutionary and a key member of the Hindustan Socialist Republican Association. Without a doubt, he was one of the most revered figures of the Indian Freedom Struggle.

3. Chandra Shekhar Azad, born in 1906, was a close companion of Bhagat Singh in the independence movement. He was also a member of the Hindustan Republican Association and the bravest and daring Indian Freedom Fighter against the british authorities.

4. Pandit Jawaharlal Nehru, was born on 14th November 1889. He was the single child of Moti Lal Nehru and Swarup Rani Nehru. Nehru was one of the most reowned barristers and was known for his intellectual capabilities which soon made him one of the greatest politicians India had ever seen.

5. Subhash Chandra Bose, one of the greatest Indian Freedom fighter that history witnessed was none other than Subhash Chandra Bose. He was born on 23 January 1897. He was radical nationalist and his ultimate patriotism carved a hero out of him. Famously known as NETAJI.

6. Mohandas Karamchand Gandhi, was born on 2nd October 1869. Mohandas Karamchand Gandhi is revered as father of the NATION for his immense sacrifice for India. He not only ushered India towards freedom, but became the inspiring figure for many independence struggles and rights movements across the world. Popularly called BAPU, Gandhi introduced the Doctrine of non-violence in India. According to him, independence was to be achieved through a combination of non-

violent movement and non-cooperative movement, Dandi march and the Quit India Movement were all started under his leadership. Famously known as BAPU.

7. Bhagat Singh, born in 1907. Bhagat Singh was among the extreme revolutionary Indian Freedom Fighters. He was largely controversial, through respected figure in the freedom struggle of India. He was born in a sikh family. He was involved in a plot in 1928 to assassinate James Scott, a British police superintendent to exact revenge for the death of Lala Lajpat Rai. The plot failed when they mistakenly killed another young police officer and Singh fled to Lahore to escape from punishment. The following year, he along with his associates hurled a bomb at the central legislative Assembly in Delhi in protest against the implementation of the Defence of Indian Act and surrendered to the police. The great Indian Freedom Fighter was sentenced to death by hanging by the British and executed at the age of only 23. Famously known as SHAHEED BHAGAT SINGH.

8. Lala Lajpat Rai, Famously known as PUNJAB KESARI, was one of the extremist member of the Indian National Congress. He formed a trio with Bipin Chandra Pal and Bal Gangadhar Tilak to be known as Lal-Bal-Pal where they executed several revolutionary activities. He led the Punjab protest against the Jallianwala incident and Non-Cooperation Movement. He fought against the Simon Commission Protest and lost his life because of a Lathi Charge by the Britishers.

TEACHERS

CHANDARVIR SINGH, 12TH B

You're the heart of every classroom
the soul of every school,
The mind behind the message,
That learning is cool...
Your patience and understanding
Cannot be understood.
Your courage and commitment
Is that of legends untold.
Because of you children
will have their own voice...
so thankyou, dear teachers,
for passing knowledge
through the years
and shaping us to face this world.

THOUGHTS

VIDUSHI SHARMA, 10TH B

Parents are greater than god
You know why? Because god
Give us life with happy & sad moments but
Parents only try to give happy moments .

What is success ?

Success is when your
Signature becomes an autograph .

Successful people

Do not relax on chairs
They relax with their work
They sleep with dreams and
Wake up with a commitment.

GOOD THINGS

HIMANSHU SIROHI, 12TH D

I once heard an old man say,
Shaping vases out of clay
Into subtle forms Sublime,
“Listen, son, good things take time”.
All my life I’ve thought of this
When a task was lacking bliss,
When the work seemed awfully tough
And I thought I’d had enough.

So I’d give a little more
To what sometimes seemed a chore;
And, you know, without a doubt,
Good things always came about.

YOUR MATTERS

SAKSHI BHARDWAJ, 10TH B

Falling rains makes me smile
It tells me to be me for a while.
The breeze makes my mood to refresh
Relieving from the stress I dress.
You are not only your body but mind
I know people in life who are always kind.
Difficult times of mind will always be there
Don’t let them conquer you, try to detach
then and there.

Just hold on, the mental tide will pass by.
Look for help, forget the word “why”.
Stress anxiety depression makes many kill
Seem helpless few end it without will.
Small big things don’t matter but you do
Love yourself be strong and new.
Life is much bigger and true
You are your best possession known by
very few.

Make sure to care for yourself and love
You are much special creation of the above.

HOW TO BECOME A BETTER YOU EVERY DAY

SONAM, 12TH D

- Become more observant-Notice everything that surrounds you. The world is full of examples, ideas, words, wisdom, mistakes and experiences
- Collect ideas-ideas and thoughts tend to evaporate from your mind too fast. Try to capture them before it is too late. Ideally, write down or sketch every single one.
- Read. Read a lot-Reading is probably the best investment of time ever. Devote at least 30 minutes per day to reading ideally, have a book always with you.
- Analyze your day-Before going to bed. Spend 10 minutes analyzing your day. Consider what things you managed to do well and what mistakes you made.
- Start writing-The biggest value of a good writing skill is that it cultivates discipline. First of all, the discipline of thinking. Your thoughts will cease to be random and chaotic. They will gradually become systematic and structured instead.

SELF DISCIPLINE

KAJAL, 12TH C

Self-discipline means self-control, which gives you inner strength and a way to control yourself, actions, and reactions. It is one of the most important useful skills to achieve success and everyone should possess this quality. Self-discipline comes naturally to some people. And some people can achieve it with some effort. The effort made is worth it as it changes life for the better. It just means exercising self-control. A person who stays in control has the ability to take charge of actions and reactions. Self-discipline helps you to overcome the bad habits by meditating regularly. It gives you the ability not to give up after failure and setbacks, develop self-control, provide the ability to resist distractions, helps up in motivate yourself until you accomplish your goals. Achieving self-discipline may be difficult but in order to lead a healthy personal and professional life, it is very important. A self-disciplined person makes optimum use of the time. Hence, he can achieve more and do more work as compared to a person who is not self-disciplined. We should, therefore, make some efforts to achieve it.

MY WORDS

TANIA, 12TH C

My words are my soul,
Strap them and behold,
To see me whole.

My words are weapons,
Will bare through your stone heart,
Like steely trepans,
Sword to my enemies,
Shield to my fears,

My words are protectors,
To my crushed tears,
Pierce is their gaze,
Make my foes cover,
Hatred and grief they raze,
With pure power,
My voice is the fallen leaf,
Crushed beneath your feet,
But my words are wild fire,
One you cannot defeat.

SOCIAL MEDIA AND ANXIETY

PARAMJEET SINGH, 12TH B

There's all
The troubling
Research showing
direct correlations
between social media
use and rising
levels of anxiety
and depression

Envy plays a great role.

But the deeper issue
Is that our media
Consumption has taken
Away all our time
That we used
To read a book
Or take a walk,
Or listen to music

SERENITY

LUCKY SHARMA, 12TH B

Singing a song....suddenly lost.

Lost in the melody

The melody was as sweet as

She was

She was the one

The one who came to my mind

When I heard it after a long time.

Lost in her thoughts

As if the memories were a last century.

Yet have I was thinking of her.

As I sat beside her.

The melody and her company.

And the look in her eyes.

The thought of her always makes me smile.

MATH IS FUN

JAYANT CHAUDHARY, 12TH D

Mathematics is full of fun

With so much to learn

Profits are added

While losses are subtracted

Degrees are multiplied

And percentage is divided

Geometry is full of mystery

Algebra has a big history

Integer as different as brother

Lines are parallel

Angles are similar

Math is necessary in life

Without it, it is difficult to survive

DON'T CUT TREES

PRINCI VASHISTA, 12TH B

Save trees save trees,
It's our duty
To keep our earth's beauty.
We have to keep our health clean.
To see it's beautiful scene

Save trees Save trees,
We don't cut the trees
It's our earth's beauty.

If cutting trees happens,
It would not be good,
For our earth and neighbourhood.

So please plant more and more trees
And keep earth pollution free.

THE WAR CALLED PANDEMIC

LUCKY SHARMA, 12TH B

When the pandemic first arose
We were all healthy and close.
Then it came to India
And said "I will get ya".
Seeing the danger ahead
Came the lockdown.

No buses , no cars and no bikes
1st seemed like a total meltdown.
The first few months were dark and grey.
No parties, no picnics, no exam and no play.
Then came the online classes,
And all the screen time gave us glasses.
This lockdown seems to go on forever.
And we don't know what is waiting for us how v
loved going to school !

Waking up early, running catch the bus.
Now all we can do is- 'sit'
Sit and watch to say one thing as I remain
"OH COVID! Please leave us, and leave us for
good."

हिंदी अनुभाग



कविता

शिंग्रा यादव, ८

कोशिश कर
कोशिश कर हल निकलेगा
आज नहीं तो कल निकलेगा
अर्जुन से लक्ष्य रख, निशाना लगा
मरुस्थल से भी फिर जल निकलेगा
मेहनत कर पौधों को पानी दे
बंजर में भी फिर फल निकलेगा
ताकत जुटा हिम्मत को आग दे
फौलाद का भी बल निकलेगा
सीने में उम्मीदों को जिंदा रख
समुंदर से भी गंगाजल निकलेगा
कोशिशों को जारी रख कुछ कर गुजरने का
जो कुछ थमा-थमा है चल निकलेगा
कोशिश कर कुछ हल निकलेगा
आज नहीं तो कल निकलेगा

चिड़िया

चाहत, ७ स

एक तिनका जोड़ कर
चिड़िया अपना घर बनाती है
धूप हवा बारिश से
अपना परिवार बचाती है
मेहनत से तुम ना घबराना
हम सबको सिखलाती है
छोटे-छोटे हाथों से वो
बड़े काम कर जाती है

चिड़िया

इंद्रप्रभा, ७ स

चिड़िया रानी चिड़िया रानी
तुम हो पेड़ों की रानी
सुबह- सर्वेरे उठ जाती हो
ना जाने क्या गाती हो
क्या तुम भी पढ़ने को जाती हो
या नौकरी करने को जाती हो
शाम से पहले आती हो
बच्चों का दाना लाती हो
भर-भर चौथ खिलाती ताना
चूं चूं चे चूं सुनाती गाना

सूरज निकला

पिंशा, ८

चिड़िया बोली
कलियों ने भी
आंखें खोली
आसमान में
छाई लाली
हवा वही
सुख देने वाली
नन्ही नन्ही किरणें आईं।
फूल हँसे
कलियां मुस्काईं।

सपने सूरज से

शीतल चौधरी, नवी ब

सपने हँसते हैं
सपने गाते हैं
नींद के सागरमें
धूम मचाते हैं।
सपने रंग-बिरंगे हैं
सपने कितने चंगे हैं
नन्हीं खुशियों के
मोटे से पुलिंदे हैं।
सपने बढ़िया हैं
उड़ती चिड़िया हैं
लक्ष्य को पाने की
अनोखी सीढ़ियाँ हैं । ।
'सपने जो आते हैं,
नए रंग जमाते हैं।
रुठे मित्रों से फिर गले मिलाते हैं।।
सपने सूरज- से,
सपने चंदा - से,
सपने पर्वत - से,

सपने गंगा - से।
अपने लिखते हैं।
सपने पढ़ते हैं।
प्रगति की नयी
सीढ़ियाँ चढ़ते हैं।
देखते हैं जो सपने,
अपने है वो अपने ।
देश - विदेशों के .
एक से हैं अपने ।

राजा और तोता

शगुन पंचार, ४ स

एक समय की बात है एक राजा था। वह बहुत अच्छा राजा था | परंतु वह किसी को बिना सोचे-समझे दंड दे दिया करता था। उसका एक पालतू तोता था जिसको वह बहुत प्यार करता था और उसे अपने राजमहल में रखता था। कुछ वर्ष बाद तोते को अपने घर की याद आई, उसने राजा से अनुमति ली तथा एक सप्ताह के लिए अपने घर चला गया। वह अपने परिवार से मिलकर बहुत प्रसन्न हुआ और राजा के लिए उपहार के तौर पर अमरफल लेने का सोचा। उसने बहुत से वनों में खोजा और उसे अमरफल मिल गया। उसे फूल ढूँढते ढूँढते शाम हो गई। रास्ते में वह एक वृक्ष पर विश्राम करने लगा | वहाँ पर उस फल को एक साँप ने खा लिया | उस फल के अंदर जहर चला गया परन्तु तोते को इस बारे में कुछ भी नहीं पता था। जब वह राजा के पास गया तो उसने बताया कि यह एक ऐसा फल है जिसे खाने से इन्सान जवान, खूबसूरत और अमर हो जाता है। राजा को इस बात पर विश्वास नहीं हुआ, उसने मंत्री को बुलाया और कहा कि इस फल का एक टुकड़ा काटकर कुत्ते को दे दिया जाए | फल में जहर होने के कारण कुत्ते की मृत्यु हो गई। राजा ने बिना कुछ सोचे-समझे तोते को मारने का हुक्म दे दिया | तोते को मार दिया गया। कुछ दिनों बाद जहाँ पर वह फूल फेंका गया था वहाँ पर एक पेड़ उग आया। राजा ने पूरे राज्य में घोषणा करा दी इस पेड़ के फल कोई न खाए क्योंकि यह जहरीले हैं। एक दिन दूसरे राज्य से एक मुसाफिर उस राज्य में आया | उसने उस पेड़ के रसीले फल देखे | वह बहुत बूढ़ा था तथा बहुत भूखा था | उससे रुका नहीं गया | उसने एक फल तोड़ कर खा लिया। फल खाते ही वह जवान हो गया। उसने यह सारी बात राजा को बताई परन्तु राजा को विश्वास नहीं हुआ। उसने मंत्री से कहा कि तुम यह फल खाओ, उस फल को खाते ही वह जवान हो गया | फिर राज्य के सभी आदमी धीरे-धीरे जवान और अमर हो गए। तब राजा को अपनी गलती का एहसास हुआ उसने सोचा किसी को भी बिना सोचे-समझे दंड नहीं देना चाहिए।

शिक्षा इस कहानी से हमें यह शिक्षा मिलती है कि हमें सोच समझकर ही निर्णय लेने चाहिए।

पहेलियाँ

रितिक सिंह, ४ B

1. ऐसा शब्द बताइए कि जिससे फूल मिठाई और फल बन जाए।
2. अगर आप अंधेरे में एक मोमबत्ती एक लालटेन और एक दीपक के साथ हैं तो सबसे पहले आप क्या जलाएंगे।
3. वह कौन सा फूल है जिसके पास कोई रंग और महक नहीं।
4. ऐसी कौन सी चीज है जिसके जितना खींचा जाता है वह उतनी ही छोटी होती जाती है।
5. ऐसा रुम जिसकी खिड़की ना दरवाजा तो बताओ क्या है?
6. ऐसी कौन सी जगह है जहाँ पर सड़क है पर गाड़ी नहीं जंगल है पर पेड़ नहीं और शहर है पर घर नहीं?

शिक्षकों को समर्पित कविता

आँचल, बारहवीं स

शिक्षक की गोद में उत्थान पलता है।
जहाँ सारा, शिक्षक के पीछे चलता है।
शिक्षक का बोया बीज पेड़ बनता है।
फिर हजारों बीज वही पेड़ जनता है।
काल की गति को शिक्षक मोड़ सकता है।
शिक्षक धरा से अम्बर को जोड़ सकता है।
शिक्षक की महिमा महान होती है।
शिक्षक बिन अधूरी, वसुन्धरा रहती है।
याद रखो चाणक्य ने इतिहास बना डाला था।
क्रूर मगध राजा को मिट्टी में मिला डाला था।
बालक चंद्रगुप्त को चक्रवर्ती सप्राट बनाया था।
एक शिक्षक ने अपना लोहा मनवाया था।
संदीपनी से गुरु सदियों से होते आये हैं।
कृष्ण जैसे नन्हे नन्हे बीज बोते आ रहे हैं।
शिक्षक से ही अर्जुन और युधिष्ठिर जैसे नाम है।
शिक्षक की निंदा करने से दुर्योधन बदनाम है।
शिक्षक की ही दया दृष्टि से बालक राम बन जाते हैं।
शिक्षक की अनदेखी से वो रावण भी कहलाते हैं।
हम सब ने भी शिक्षक बनने का सुअवसर पाया है।
बहुत बड़ी जिम्मेदारी को हमने गले लगाया है।
आओ हम संकल्प करे कि अपना फर्ज निभायेंगे।
अपने प्यारे भारत को
हम जगतगुरु बनायेंगे
अपने शिक्षक होने का हरपल अभिमान करेंगे।
इस समाज में हम भी अपना शिक्षा दान करेंगे।

ऐसा हिन्दुस्तान होना चाहिए

शीतल, नवीं ब

आनंदमान और मुझे स्वाभिमान चाहिए।
झुके नहीं कभी मुझे वह वितान चाहिए
अनगणन नहीं मुझे राष्ट्रगान चाहिए।
चन्द्रगुप्त वाला मुझे हिन्दुस्तान चाहिए।
मानसिंह जैसा मान चाहिए।
राणाप्रताप जैसा स्वाभिमान चाहिए,
नहीं भीख वाला मुझे राजदान चाहिए
हल्दी घाटी वाला मुझे मैदान चाहिए।
वीर झाँसी वाली मुझे रानी चाहिए।
राष्ट्र - प्रेम वाली मुझे नंदिनी चाहिए।
खुब लड़ने वाली मुझे दीवानी चाहिए।
हार हो या जीत हो मुझे कहानी चाहिए।
शिवाजी वाली मुझे कृपाण चाहिए।
मंगल से टकराये वह विमान चाहिए।
गुरु रामदास जैसा सन्त चाहिए।
माता जीजाबाई जैसी नीतिवान चाहिए।
जयचन्द्र जैसा नहीं मुझे गद्वार चाहिए।
मोदी जैसा हर मंत्री चाहिए।
भारत जैसा हर देश चाहिए।
केन्द्रीय विद्यालय जैसा हर स्कूल होना चाहिए।
देश प्रेम वाले मुझे उद्धार चाहिए।

हार नहीं माऊँगा

नवीन योगी, बारहवीं अ

एक गांव का एक लड़का दसवीं करने के बाद सरकारी नौकरी की तलाश में निकल पड़ा। कारण था माँ मेहनत मजदूरी करके पाल रही थी। आलम यह था कि विद्यालय की फीस जमा करने के पैसे भी समय पर इकट्ठे नहीं हो पाते थे। पिताजी बीमार रहते थे उन्हें पीलिया था। वह लड़का घर का सबसे बड़ा बेटा था और वो कुल मिलाकर छह भाई बहन थे। कई बार भर्ती देखी परंतु वह सफल नहीं हो पता था। भागदौड़, पढ़ाई लिखाई में वह हमेशा

प्रथम आता लेकिन उसे डॉक्टर फेल कर देते थे। 2 वर्ष बीत गए लड़के की उम्र निकलती जा रही थी। वह दिल्ली से लौट रहा था- बी एस एफ की परीक्षा देकर। प्रश्न पत्र अंग्रेजी में आया था और वह हिन्दी में पढ़ा था। वो बहुत निराश हो गया। बस में बैठा गांव के लिए। बस से बाहर मौन हो देखने लगा। आँसू अपने आप आ रहे थे। उसने लगभग हार मान ली थी। उम्मीद टूट गयी। तभी उसने रास्ते में एक बस के पीछे लिखा लेखा - बुझी समा भी जल सकती है, तूफानों से, कश्ती निकल सकती है, हो के मायूस तू यूं न अपने झरादे बदल, क्योंकि तेरी किसत कभी भी बदल सकती है। उसमें यह पढ़ने के बाद एक अलग ही जोश आ गया। उसने अपनी अंग्रेजी पर मेहनत की। चार महीने बाद फिर भर्ती निकली। उसने पूरे भारत में 10 वां स्थान प्राप्त किया और नौकरी पाई। कभी हार मत मानो संघर्ष करते रहो अपने लक्ष्य को पाने के लिए। एक न एक दिन तो मिल ही जाएगा।

दुख की गठरी ना बनाएं

हर्ष कुमार, बारहवीं अ

एक गाँव में एक फकीर थे। उनके गाँव में एक दिन चौपाल लगी फकीर भी वहां पहुँचे। सबने उनको प्रणाम किया। फकीर ने कहा, “आप जिस उद्देश्य से यहाँ हुए हैं, उस पर विचार कीजिए। लेकिन अगर कोई दुख-दर्द हो, तो निश्चिंत होकर मेरी कुटिया में आ जाना। मैं दुख-दर्द मिटा दूँगा” अगले दिन दस बारह व्यक्ति फकीर की कुटिया में पहुँच गए। फकीर ने सभी के दुख-दर्द सुने और विनम्रता से कहा, “आप सबकी कहानी मुद्दे याद नहीं रह पाएगी इसलिए आप दस दिन तक प्रतिदिन मेरे पास आइए और अपनी व्यथा सुनाइए। जब मुझे सबकी व्यथा याद हो जाएगी, तभी मैं ईश्वर से कह पाऊँगा” दस दिन तक यह सिलसिला चलता रहा। ग्यारहवें दिन जब सब लोग आए तो सबके चेहरे से मायूसी गायब थी। आज उनके दुःख मिटने का फैसला आने वाला था। फकीर हँसते हुए बोले- “अपना दुख मुझसे बांटो। और अपना दिल हल्का कर लो। इससे शायद आपको अपने दुख को एक दूरी से देखने का अवसर भी मिला और आपने पाया कि वह इतनी बड़ी समस्या नहीं थी।”

सीख: दुख को आपके हाल पर छोड़कर दूर से देखे।

शायद वह इतनी बड़ी समस्या ही ना हो।

रोहन का निशाना

निधि भाटी, नवी ब

एक बार की बात हैं, रोहन अपने दोस्तों के साथ खड़े होकर बात कर रहा था। अपने दोस्तों से बढ़ाई करने लगा कि मेरे से बढ़िया निशानेबाज कोई नहीं। तभी उसका एक दोस्त तीर कमान लेकर आया और बोला कि लगाओ निशाना। उसने पहला तीर मारा पर वह आधे रास्ते में ही गिर गया। तभी सब लोग बोले यही है तुम्हारा सबसे अच्छा निशाना। इस बात पर रोहन ने कहा 'बेशक नहीं।' यह तो मैं तुम लोगों को एक बावर्ची का निशाना दिखा रहा था। उसने दूसरा तीर छोड़ा पर वह पहले तीर से कुछ दूर जाकर गिरा। सभी ने पूछा- क्या यही है, तुम्हारा सबसे अच्छा निशाना। रोहन बोला बेशक नहीं, यह तो एक सिपाही का निशाना है। तभी एक दोस्त बोला 'अगला कौन है तुम्हारी सूची में। सभी लोग एक साथ हँसने लगे। रोहन ने तीसरा तीर मारा और वह निशाना पर लग गया। घमंड की साथ बोला कि यह हे रोहन का निशाना।

निमत्रण पत्र

गरिमा सिंह, नवीं स

कर स्मरण उस ईश का जो रम रहा सर्वत्र है।
सानन्द सेवा में समर्पित यह निमत्रण पत्र है।

श्रीमान लौकीराम व काशीफल सादर नमस्कार। सर्व सज्जनों को सूचित किया जाता है कि मेरे प्रिय पुत्र 'आलू राम का विवाह ज्येष्ठ सुदी दोज को पालकगढ़ के श्री.टमाटर राम पुत्री कु धनियावती से होना निश्चित हुआ है।

बारात मेरे निवास स्थान गोमीपुर, से खच्चरों द्वारा प्रस्थान करेगी। पत्र पढ़कर कृपया मेरी ओर से मेरे ताऊ जी के लड़के बैंगनमल एवं मटरमल तथा उनकी धर्मपत्नी अखबी रानी एवं मूलीवती से कह देना। बारात की शोभा बढ़ाने के लिए राजधानी सड़ौसा के मुख्यमंत्री चुकन्दर सिंह के साथ उनकी पत्नी तुरई देवी और पुत्र सिंगाड़ा के साथ पधार रहे हैं। बारात में नाचने के देश की सुप्रसिद्ध अभिनेत्री मिठ्ठी देवी के साथ गाजर बाई सुप्रसिद्ध हास्य सम्राट टिंडा भी पधार रहे हैं। कृपया बारात में आकर शोभा बढ़ायें व वर-वधू को आशीर्वाद दें।



क्यों याद आती है माँ

काव्य शर्मा, नवी स

कब्र के आगोश में जब थककर सो जाती है माँ
तब कहीं जाकर जरा सा चैन पाती है माँ
रुह के रिश्तों की ये गहराईयाँ तो देखिए
चोट लगती है हमारे और चिल्लाती है माँ
जब परेशानी में घिर जातें हैं हम परदेश में
आँसुओं को पौछने ख्याबों में आ जाती है माँ
चाहे खुशियों में भले हम अपनी माँ को भूल जाएं
जब मुसीबत सर पर आ जाए तो याद आती है माँ
लौटकर वापस सफर से जब भी घर आते हैं हम
डालकर बाहें गले में सर को सहलाती है माँ
शुक्रिया हो ही नहीं सकता, कभी उस कर्ज का
मरते-मरते भी दुआ जीने की दे जाती है माँ
प्यार कहते हैं किसे ममता भला क्या चीज है
ये तो उन बच्चों से पूछो जिनकी खो जाती हैं माँ।

चलो

वंशिका गॉड, नवी ब

हम कुछ दर्द हम भूल जातें हैं
आज फिर से हम स्कूल जाते हैं।
रोक न सके हमें कोई जरीरें,
वक्त का पैगाम आज साथ लिए चलते हैं।
ऐ जिन्दगी मेरे स्कूल वाले रुबाब लौटा देना,
मेरे बिछुड़े दोस्तों को मुझसे मिला देना।
बंदिशों एहसास से बढ़कर नहीं होती,
मेरे गुरु के मुझे बस दर्शन करा देना!
चलो कुछ दर्द हम भूल जाते हैं
आज फिर से हम स्कूल जाते हैं।

तमन्ना

आदित्य डागर, दसवीं ब

एक बचपन का जमाना था,
जिसमें खुशियों का खजाना था ।
चाहत चाँद को पाने की थी
पर तितली का दिवाना था
खबर न थी कुछ सुबह की
ना शाम ठिकाना था ।
थक कर आना स्कूल से,
पर खेलने भी जाना था
माँ की कहानी थी।
पर परियों का फंसाना था।
बारिश में कागज की नाव थी
हर मोसम सुहाना था

कोरोना

काव्या, आठवीं स

हर घर में यही नारा है,
कोरोना को हराना है।
इसने कैसा चकर चलाया,
बड़े-बड़े को घर में बैठाया
अब इसको भी भगाना है
फिर से घूमने जाता है
थाली से सब्जी गायब
मुँह से पान और मावा गायब
महंगा दौर जमाना हैं
फिर से पनीर पापड़ खाना है।
कोरोना को हराना है।

प्रकृति

माधवी चौधरी, नवीं स
हरे हरे खेतों में
बरस रही हैं बूँदे
खुशी-खुशी से आया साल
भर गया मेरा आँगन
ऐसा लग रहा है जैसे
मन की कलियाँ खिल गई वैसे
ऐसा कि आया बसंत
ले के फूलों का जश्न
धूप से प्यासी मेरे तन को
बूँदों ने दी ऐसी आँगड़ाई
कूद पड़ा मेरा, तनमन
लगता है मैं हूँ एक दामन
यह संसार है कितना सुंदर.
लेकिन लोग नहीं उतने अकलमंद
यही है एक निवेदन
न करो प्रकृति का शोषण ॥।

सच्ची देशभक्ति

मुक्ता तोमर, नवीं ब

यह घटना जापन की सच्ची घटना है। एक बार एक चोर चोरी करने के लिए सेठके घर आया। अँधेरे में उसका हाथ टेप रिकॉर्डर पर जा लगा टेप रिकॉर्डर चालू हो गया। राष्ट्रगान सुनकर चोर सावधान रहा हो गया। आवाज से सेठ की नींद खुल गई तथा चोर को बाँध दिया गया। सारा मामला अदालत मे पहुँचा। न्यायाधीश ने चोर को छोड़ते हुए सेठ को एक माह की सजा दी। सजा सुनकर सभी हैरान हो गए। न्यायाधीश ने सबको शांत करते हुए कहा कि चोर को सजा इसलिए नहीं दी गई क्योंकि वह राष्ट्र को सम्मान देते हुए अपने पकड़े जाने की चिंता नहीं की जबकि सेठ राष्ट्रगान की परवाह न करते हुए चोर को बाँधने मे लगा रहा।

शिक्षा:- हमें देश के राष्ट्रगान का सम्मान करना चाहिए।

बचपन की यादें

वंशिका गौड़, नवीं ब
वो बचपन के दिन भी क्या दिन थे,
कितने हसीन पर कितने कम थे।
कितने छोटे छोटे गम थे
कभी गुडिया तो कभी खिलौने कम थे।
याद आती है वो बचपन की रातें,
वो हंसी ठिठोली से भरी बातें
वो बचपन के दिन भी क्या दिन थे,
कितने हसीन पर कितने कम थे।
जी चाहता है वक्त को पीछे मोड़ दूँ
बीते हुए कल को आज से जोड़ दूँ
याद आती हैं वो नानी - दादी की कहानी
वो किस्से वो किताबें पुरानी।
वो ज्यादा खेलने पर माँ की डाट
प्यार से सर पर रखा पिता जी का हाथ
वो झगड़ना भाई-बहनों से,
वो संग खेलना खिलौनों से
याद आती है बचपन की हर बात,
वो बचपन के दिन भी क्या दिन थे,
कितने हसीन पर कितने कम थे

पापा की मैना

गुनगुन चौधरी, आठवीं ब
अपने पापा की मैना हूँ मैं
भाई की प्यारी बहना हूँ मैं
जिसपे खुशियाँ सभी वार दें ,
वो माँ का खिलौना हूँ मैं।
देते आशीष मुझको सभी
पढ़ लिख कर रानी बनूँ
सारे जग का उजाला बनूँ.
प्रेरणा दे वो कहानी बनूँ
एक सुन्दर सी रचना हूँ मैं
एक अनमोल गहना हूँ मैं,
मम्मी पापा की आशाओं का
इक सपना सलोना हूँ मैं,
मुझको खिलना है जैसे कमल
मैं बहूँ, बड़े जैसे जल
मैं फूलों सी कोमल सही
मेरा निश्चय अचल और अटल
उग रहा एक सवेश हूँ मैं
भविष्य का एक सुनहरा स्वर्ज हूँ मैं
देश के दुश्मनों के लिए
मातृभूमि का पहरा हूँ मैं

बेटी

तनिष चौधरी, 7 ब

वो कोख में आई तो कुर्बान बन गई.
बच निकली कोख से तो मुस्कान बन गई.
माँ, बेटी, बहु, बहना भामी -जान बन गई
अपनों के हाथों ही वो कन्यादान बन गई.
बचपन से जवानी तक मेहमान वो रही ..
डोली उठी तो वो इक सामान बन गई
ऊँगली उठी तो वो इक बदनाम बन गई
गुम हो गई कहीं वो गुमनाम बन गई
धूंधट की ड्योढ़ी लाँध के वो आगे बढ़ गई.
जन्मभूमि की पहचान, वतन की शान बन गई

बूँद का क्या है

नव्या, नवीं ब

एक बरखा की दो बूँदे
चल पड़ी थी हल्के-हल्के,
एक तो जंगल में गिर गई
दूजी को ले गई हवाएँ।
देख के बादल थे बोले
ओ सहेली गम ना कर तू,
दोनों को एक दिन है मिटना
दोनों जो भी जहाँ है...
एक निंदिया की दो पलकें
सो चुकी थी हल्के-हल्के,
एक को तो सपने ले गए
दूजी खुद को जगाए...
देख के रातें ये बोली
ओ सहेली गम ना कर तू
दोनों टूटेगी सुबह को
दोनों जो भी जहाँ है...।

भगवान और शैतान

अविनाश शर्मा, छठी ब

एक था भगवान
एक था शैतान
दोनों में झगड़ा हुआ
बहुत हुआ नुकसान।
फिर दोनों ने मिलकर
निकाला समस्या का समाधान
तब एक खिलौना बनाया
उसका नाम रखा इसान।
शैतान ने अपनी ताकतें दी
क्रोध, घमंड और जलन
भगवान ने अपने अंश. दिये
प्यार दया और 'सम्मान'।

भगवान से मुस्कराकर बोला शैतान
न तेरा नुकसान न मेरा नुकसान
तू जीते या मैं जीतू, पर हारेगा तो इंसा-

तमन्ना

आदित्य डागर, दसवीं ब

एक बचपन का जमाना था,
जिसमें खुशियों का खजाना था |
चाहत चाँद को पाने की थी
पर तितली का दिवाना था
खबर न थी कुछ सुबह की
ना शाम का ठिकाना था |
थक कर आना स्कूल से,
पर खेलने भी जाना था
माँ की कहानी थी।
पर परियों का फंसाना था।
बारिश में कागज की नाव थी
हर मोसम सुहाना था।

आधुनिक पिता

प्रियांशी, नवीं स

एक बच्चे को मिट्टी खाता देख, मैंने उसके पिताजी से कहा,
भाई साहब आपका बच्चा मिट्टी खा रहा है। बच्चे का बाप ऐंठकर बोला,
खाने दे तेरे बाप का क्या जा रहा है?
मेरा बच्चा मिट्टी खा रहा है,
अपना भविष्य बना रहा है। हम इसे पढ़ायेंगे-लिखायेंगे।
बहुत बड़ा सिविल इंजीनियर बनाएंगे। फिर देखना अपना ये चमत्कार
हजारों कुट्टल लोहा, सीमेंट, सरिया आराम से खा जाएगा।

देखिएगा

डकार भी नहीं लेगा, लाखों में खेलेगा,
और देखो ये करम जला, ठीक से पढ़ लिख नहीं पाया,
तो नेता तो बन ही जाएगा
फिर तो और भी मजा आएगा, आज मिट्टी खा रहा है।
कल पूरा देश रखा जाएगा

मच्छर महिमा

राजनन्दनी आदित्य

धन्य-धन्य प्रभु मच्छर महिमा अपरम्पार ।
यश छायों त्रिलोक जाने सब संसार "
जाने सब संसार रात को कला दिखाते।
भिन्न-भिन्न कर ताल स्वर वह अपना गाते ॥
करते हैं पहिचान नर सोए या जागे
दें इंजेक्शन कूंच अभी "यह या मारे टांगे ।
कह राजनन्दनी कविराय" यह छोटा-बड़ा न जाने।
दे इंजेक्शन इंच अभी यह मारे रांगे

टेंस जी की आरती

प्रियांशी, नवीं स

ॐ जय श्री टेंस हरे, स्वामी जय श्री टेंस हरे ।
विद्यार्थी के संकट, क्षण में दूर करे
ॐ जय श्री टेंस हरे, स्वामी जयश्री टेंस हरे।
ता है, 'ती है, ते हैं जहाँ कहीं आवे
स्वामी जहाँ कहीं आवे।
पहली दशा क्रिया की, प्रेजेंट इन्डेफिनिट . लगावें।
रहा, रही, रहे-क्रिया प्रकारे, भावें। इंग इंग भावे
स्वामी इंग इंग भावे
संग, समय के से हो कंटीन्यूअस पद भावें
ॐ जय श्री टेंस हरे, स्वामी जय श्री टेंस हरे
रहा रही रहे क्रिया पुकारे इंग इंग आवे
स्वामी फॉर सींस आवे ।
देखा है देखा था हैव हैड आता
स्वामी फॉर सींचे आता
तृतीय दशा क्रिया परफेक्ट कहलाता
गा, गी, गे के कष्ट निवारों, शैल विल में
बदलो स्वामी किया सहायक 'हो।
शेष नियम हो सभी वही फ्यूचर रूप धरो
ॐ जय श्री टेंस हरे, स्वामी श्री टेंस हरे।

सुविचार

काजल, बारहवीं द

जब तक हम किसी को काम शुरू नहीं करते
तक वह हमे नामुमकिन ही लगता है।
जितना कठिन संघर्ष होगा
जीत इतनी ही शानदार होगी.....

तृष्णा का पौधा

वितुर सिंह. दसवीं स

तृष्णा पौधे को मत दे पानी,
वरना तू पछताएगा
पौधा जड़ से काट फेक दे,
वरना बड़ा हो जाएगा।
अगर वह बड़ा हो गया तो,
बड़ा आतंक मचायेगा,
और फिर तू उसकी छाया से बच नहीं पाएगा

शिक्षक

लहर

जीवन में जो राह दिखाए,
सही तरह चलना सिखाए
मात-पिता से पहले आता,
जीवन में सदा आदर पाता।
सबको मान प्रतिष्ठा जिससे
सीखो कर्तव्यनिष्ठा जिससे।
कभी रहा न दर मैं जिससे
वह मेरा पथदर्शक है जो ।
मेरे मन को भाता,
"वह मेरा शिक्षक कहलाता
कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर,
मन में दबी रहे थे इच्छा,
काश मैं उस जैसा बन पाता,
जो मेरा शिक्षक कहलाता।

शिक्षा

वर्षा कुमारी. बारहवीं अ

शिक्षा सभ्य बना देती है, पढ़कर देखो।
ऊँचा बनना है तो सीढ़ी चढ़कर देखो।
एक दिन लोग अवश्य, तुम्हारा मान करेंगे,
अच्छाईयों की राह पर चलकर देखो ॥
पढ़ाई को वरदान बनाकर देखो,
शिक्षा को सम्मान बनाकर देखो।
सफल तो एक दिन हो ही जाओगे,
सपनो को साकार बनाकर देखो ॥
सपनों की राह पर चलकर देखो,
बुलंदियों की राह को छूकर देखो
एक दिन मंजिल अवश्य मिलेगी,
मेहनत की किताब पढ़कर देखो
ज्ञान का दीपक जलाकर देखो, शिक्षा को जीवन मे
अपनाकर देखो।
तुम्हें हो न इसका गर्व तब कहना, सफलता का बीड़ा
उठाकर तो देखो ॥।

जीवन की यात्रा

अंशु प्रथामकर. बारहवीं द

पूछा, जो मैंने एक दिन खुदा से,
अंदर मेरे ये कैसा शोर है,
हसा मुझ पर, फिर बोला,
चाहतें तेरी कुछ और थीं
पर तेरा रास्ता कुछ और है,
रुह को संभालना था "तुझे,
पर सूरत सँवारने पर तेरा जोर है,
खुला आसमान, चाँद, तारे चाहत है तेरी
पर बन्द दीवारों को सजाने पर तेराजोर है,
सपने देखता है, खुली फिजाओं के,
पर बड़े शहरों में बसने की कोशिश पुरजोर है..

बचपन के बीते हुए

कोको चौधरी, बारहवीं द

वो बचपन भी कितना सुहाना था,
जिसका रोज नया फसाना था।
कभी पापा के कंधों का
तो कभी माँ के आँचल सहारा था।
कभी बेफिक्रे मिट्टी किस खेल का
तो कभी दोस्ती का साथ मस्ताना था।
वो बचपन भी कितना सुहाना था
कभी नंगे पाप वो दौड़ का
तो कभी पतंग न पकड़ पाने का पछतावा था
कभी बिन आँसू रोने का नाटक;
तो कभी बात मनवाने का बहाना था।
वह बचपन भी कितना सुहाना था
सच कहूँ तो वो दिन ही हसीन थे;
ना कुछ छिपाना और दिल में जो आए बताना था
वो बचपन भी कितना सुहाना था।

हिंदी के ख च

कोको चौधरी, बारहवीं द

जन-जन की भाषा हिंदी,
भारत की आश है हिंदी,
जिसने पूरे देश को जोड़े रखा है,
वो मज़बूत धागा है हिंदी,
हिन्दुस्तान की गौरवगाथा है हिंदी,
एकता की अनुपम परम्परा है हिंदी
जिसके बिना हिन्दू थम जाए,
ऐसी जीवन रेखा है हिंदी,
जिसने काल को जीत लिया है,
ऐसी कालजयी भाषा है हिंदी,
सरल शब्दों में कहा जाए तो,
जीवन की परिभाषा है हिंदी।

पहेलियाँ

रितिक सिंह, 8 B

1. अगर आप अंधेरे कमरे में आपके पास मोमबत्ती, लालोन व एक दिया है हो आप सबसे पहले किसे जलाएंगे?
2. वह कौनसा फुल है जिसमे कोई रंग व महक नहीं होती?
3. ऐसा कौनसा रुम है जिसमे कोई खिड़की दरवाजे नहीं होते ?
4. ऐसी कौनसी चिज है जिसे हम पानी के अंदर खाते हो?
5. जब भी आए होश उडाए, फिर भी चाहे बार-बार आए ।
6. पंख नहीं पर उड़ती हूँ, हाथ नहीं पर लड़ती हूँ

देश का लाल

रानू सिंह, नवी स

तेरे जाने का गम बहुत है पर फक्र है
जो हम ना कर सके, उसमें तेरा जिक्र है
याद बहुत आती है तुम्हारी
बहुत यादें हैं तेरी जो रात भर सताती है....
वो साथ रहे ने वादे.

लाल तू तिरंगे में लिपट गया
घर वालों का जहाँ सिमट गया
तू खड़ा था सीमा पर तू देश में अमन है
तेरी शहादत पर पर इस देश का नमन है
तेरा यह बलिदान अमर रहेगा, तू हमेशा इन दिलों में जीवित रहेगा
इस माटी को तुझ पर गर्व है कि इस माटी ने तुम्हारे जैसे शेर को पाला है
तेरे जाने का गम बहुत है पर फक्र है जो हम ना कर सके उस में तेरा जिक्र है
विक्रम बत्रा को श्रधांजलि



संस्कृत अनुभाग



संस्कृत श्लोक

चाहत सप्तमी 'स'

श्लोकः

काक चेष्टा बको ध्यानं, श्वान निद्रा तथैव च ।
अल्पहारी गृह त्यागी, विद्यार्थी पंच लक्षणं ॥

अर्थात् - एक विद्यार्थी को कौवे की तरह जानने की चेष्टा करते रहना चाहिए, बगुले की तरह मन लगाना(ध्यान करना)

चाहिए, कुत्ते की तरह सोना चाहिए, और आवश्यकतानुसार खाना चाहिए और गृह-त्यागी होना चाहिए।

यही पांच लक्षण एक विद्यार्थी के होते हैं

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥

अर्थात् : मनुष्यों के शरीर में (स्थित) रहने वाला आलस्य ही सबसे बड़ा शत्रु होता है | परिश्रम जैसा दूसरा (हमारा)कोई अन्य मित्र नहीं होता जिसको करके मनुष्य कभी दुःखी नहीं होता है क्योंकि परिश्रम करने वाला कभी दुखी नहीं होता |

केन किं वर्धते ।

प्रिंसी वशिष्ठ, अष्टमी ब

सुवचनेन - मैत्री

शृङ्गारेण - रागः

दानेन - कीर्तिः

सत्येन - धर्मः

सदाचारेण - विश्वासः

न्यायेन - राज्यम्

औदार्येण - प्रभुत्वम्

पूर्ववायुना - जलटः

सन्तानदर्शनेन - हर्षः

दुर्वचनेन - कलहः

कुटुम्बकलहेन - दुःखम्

विनयेन - गुणः

अभ्यासेन - विद्या

मम माता देवता

वसु, सप्तमी ब
मम माता देवता ।
मम माता देवता ॥
अतिसरला, मयि मृदुला
गृह कुशला, सा अतुला ॥१॥
पाययति दुग्धं, भोजयति भक्तं
लालयति नित्यं, तोषयति चित्तम् ॥२॥
सायङ्काले नीराजयति
पाठयति च मां शुभङ्करोति
पाठयति च मां शुभङ्करोति ॥३॥
रात्रौ अङ्गे मां स्वापयति
मधु मधु मधुरं गीतं गायति
आ आ आ आ आ ॥४॥

प्रहेलिका:

शिवानी यादव, अष्टमी स
कस्तूरी जायते कस्मात् ?
को हन्ति करिणां कुलम् ?
किं कुर्यात् कातरो युद्धे ?
मृगात् सिंहः पलायते ।

वृक्षाग्रवासी न च पक्षिराजः
त्रिनेत्रधारी न च शूलपाणि
त्वावस्त्रधारी न च सिद्धयोगी
जलं च बिभ्रन्त घटो न मेघः ।

प्रथमा प्रहेलिका - अन्तिमे चरणे क्रमशः त्रयाणां
प्रश्नानाम् त्रिभिः पदैः उत्तरं दत्तम् ।

प्रकृतिः

धृति राजपूत, अष्टमी स
प्रकृतिः माता सर्वेषाम्
बहूनाम् अपि फलानाम्
बहूनाम् अस्ति वृक्षाणाम्
पुष्पाणाम् चापि मातेयम् ।

भ्रमराणाम्, पशूनाम्
पक्षिणाम् च मातास्ति
जनेभ्यः जीवनं सदा
ददाति प्रकृतिः माता ॥

अस्ति सा तु मनोहरी
मातृणाम् अपि मातास्ति
प्रकृतिः माता सर्वेषाम्
नमोस्तु मात्रे प्रकृत्यै ॥॥

वनस्य महत्त्वम्

पलक, सप्तमी ब
यत्र वनम् अस्ति, तत्र धनम् अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र पवनम् अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र भ्रमणम् अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र जलम् अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र जीवनम् अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र अद्य अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र श्वः अस्ति ।
यत्र वनम् अस्ति, तत्र सर्वे उपलब्धाः अस्ति ।
अतः वृक्षाः अवश्यमेव रोपणीयाः ।

द्वितीया प्रहेलिका - नारिकेलफलम्

काकस्य उपायः

आकृति चौधरी, सप्तमी ब

कश्न महावृक्षः आसीत्। तत्र कश्न काकः पल्या सह वसति स्म। तस्य एव वृक्षस्य कोटे कश्न कृष्णसर्पः अपि वसति स्म।

यदा काकी प्रसूता भवति तदा कृष्णसर्पः तस्याः शावकान् खादति स्म। एतेन काकः काकी च महत् दुःखम् अनुभवतः स्म।

अतः एकदा काकः स्वमित्रस्य शृगालस्य समीपं गत्वा उक्तवान्

भोः मित्र ! सः कृष्णसर्पः कथञ्चित् मारणीयः।

भवान् कमपि उपायं सूचयतु ‘इति।

शृगालः एकम् उपायं सूचितवान्। तत् श्रुत्वा काकः बहु सन्तुष्टः।

तदनन्तरं काकः उड्यनं कुर्वन् नगरम् आगतवान्। तत्र महाराजस्य प्रासादस्य सरोवरे अन्तःपुरस्त्रियः जलक्रीडायां मानाः आसन्। तासां वस्त्राणि आभरणानि च सरोवरस्य सोपानेषु स्थापितानि आसन्।

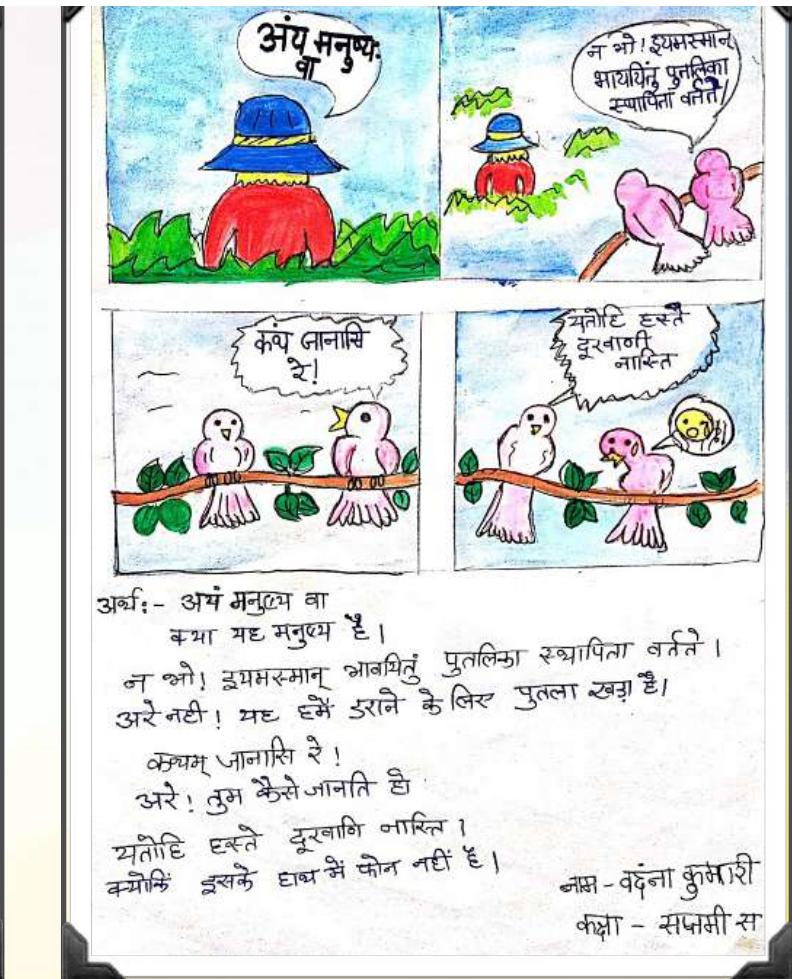
काकः तत्र गतवान्। एकं सुवर्णहारं स्वीकृत्य अरण्याभिमुखं प्रस्थितवान्। तत् दृष्ट्वा राजभटाः काकम् अनुसृतवन्तः।

काकः अरण्यम् आगत्य महावृक्षस्य कोटे तं हारं पातितवान्, स्वयं दूरं गतवान् च। राजभटाः तत्र आगतवन्तः। कोटे ते हारं दृष्टवन्तः।

तदा तत्र स्थितः कृष्णसर्पः कोपेन बहिः आगतवान्। राजभटाः दण्डप्रहारेण तं मारितवन्तः। हारं च नीतवन्तः। तदनन्तरं काकः पल्या सह सुखेन जीवितवान्।

“उपायेन हि यत्कुर्यात्तन्न शक्यं पराक्रमैः”

अर्थात् - कुछ कार्यों को केवल नियोजन के माध्यम से ही प्राप्त किया जा सकता हैं जो वीरता के माध्यम से प्राप्त नहीं किए जा सकते हैं।



PRIMARY SECTION



बेटी

देविका, दूसरी

जब जन्म लेती है बेटी,
खुशियां साथ लाती है बेटी।
ईश्वर की सौगात है बेटी,
सुबह की पहली किरण है बेटी।
तारों की शीतल छाया है बेटी,
आँगन की चिड़िया है बेटी।
त्याग और समर्पण सिखाती है बेटी,
नए नए रिश्ते बनाती है बेटी।
जिस घर जाए उजाला लाती है बेटी,
बार-बार याद आती है बेटी।
बेटी की कीमत उनसे पूछो,
जिनके पास नहीं है बेटी।

बूझो तो जाने

नम्रता शर्मा, पांचवी स

- वह क्या है जो बाहर मुफ्त में मिलती है लेकिन अस्पताल में पैसे देने पड़ते हैं?
- देने से घटता नहीं, करिए जी भर के दान। छीने से छिनता नहीं, जितना ज्यादा देते हो उतना ज्यादा बढ़ता ज्ञान। बताओ क्या?
- ऐसा कौन सा वाहन है जिसका नाम उल्टा या सीधा लिखने पर हमेशा एक समान ही रहता है?

चुटकुला

दिगेश सैनी, पांच ब

एक परिवार में पाँच बहने थी। एक का नाम था टूटी, दूसरी का नाम था फटी, तीसरी का नाम था फिकी, चौथी का नाम था मरी और पाँचवी का नाम था भूतनी। तो एक दिन उनके घर पर लड़की देखने वाले आए तब मम्मी ने पूछा कि आप कुर्सी पर बैठेंगे या चटाई पर तो मेहमान ने कहा कुर्सी पर। तो मम्मी ने कहा टूटी कुर्सी ले आओ, तो मेहमान ने कहा नहीं नहीं हम चटाई पर ही बैठ जाएंगे। तो मम्मी बोली फटी चटाई लेकर आओ, तो मेहमान बोले नहीं रहने दो हम जमीन पर ही बैठ जाएंगे। तो मम्मी बोली आप चाय लेंगे या दूध तो मेहमान बोले चाय, मम्मी बोली फिकी चाय ले आओ, तो मेहमान बोले नहीं नहीं रहने दो हम तो दूध ही पी लेंगे। मम्मी बोली मरी भैंस का दूध ले आओ, तो मेहमान बोले रहने दो हम कुछ नहीं खा रहे हमे तो बस लड़की दिखा दो, तो मम्मी बोली बेटी भूतनी को लेकर आओ। मेहमान बेहोश हो गए और होश में आने पर सिर पर पैर रखकर भाग गए।

पहेलियाँ

दाल चन्द, तीसरी ब

- बाहर से हरा अंदर पीले मोती के दाने, लोग हैं इसके दीवाने।
- अंधेरे में बैठी है, एक रानी सिर पर है आग और तन में है पानी।
- पैर नहीं है, पर चलती रहती हूँ। दोनों हाथों से अपना मुँह पोछती रहती हूँ।

1. ۱. ۲. ۳. ۴.

۱. ۲. ۳. ۴.



FIRST DAY AT SCHOOL

CBSE POEM EDITED BY MRS SARITA

I wonder
if my drawing
will be as good as theirs.

I wonder
if they will like me
or just be full of stars.

I wonder
if my teacher
will look like mom or gran.

I wonder
if my puppy
will wonder where I am.

MY SCHOOL

SHIVANSH YADAV, 4TH C

My school, My school Beautiful and so cool.

Our teacher's are so nice, they give knowledge & advice.

My school look so simple, But to us its temple.

In the morning we play, study there whole day,

When the life of school ends.

We have Bunch of many friends.

My school, My school, beautiful & so cool.

LUCK

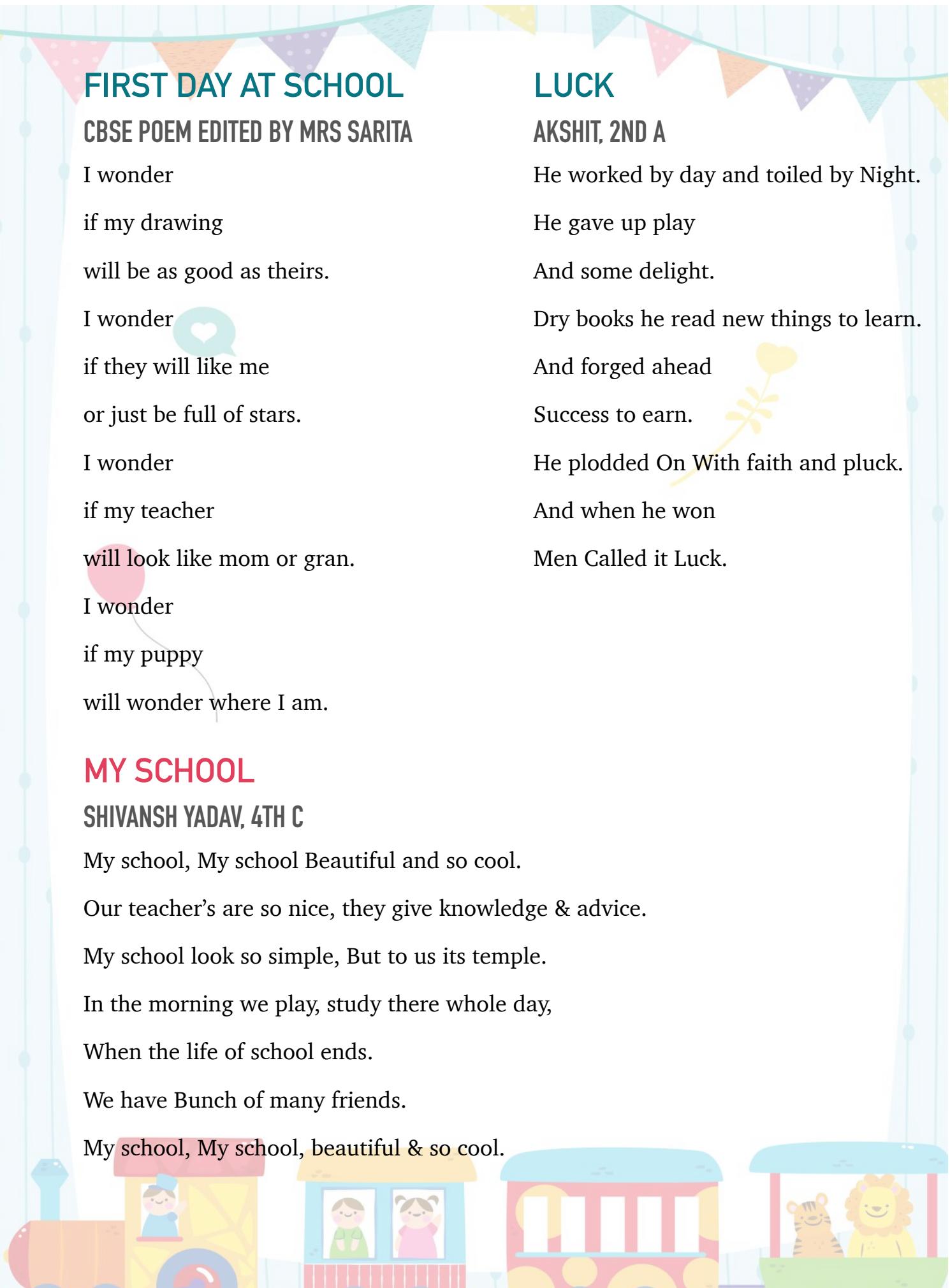
AKSHIT, 2ND A

He worked by day and toiled by Night.

He gave up play
And some delight.

Dry books he read new things to learn.
And forged ahead
Success to earn.

He plodded On With faith and pluck.
And when he won
Men Called it Luck.



POEM ON NATURE

DRAVYA JAIN, 2ND A

The Sun is Shining,
The Sky is Blue
The Birds are Flying
And The Wind is So Cool.

SCHOOL POEM

DRAVYA JAIN, 2ND A

School is my temple,
Teachers are my God,
Study is my aim,
And Dravya is my name.

SAVE WATER

TANUSH DALAL, 4TH C

Save water, save water
Water is our life
Water is used for everything,
Without water there is nothing
We can't live without it,
So we should always,
Take care of it.
Never waste a drop of water,
All living things need water,
Together we can save water,
So, we should always save water.

NATURE

MRS. SHIKHA BAGHEL, PRT

Everything is nature, God gave us this feature.

Birds fly in the sky, and mountains over so high

Trees are green and water is so clean.

We are not kind to it, we are only harming it.

But it never betrays.

It always give us right way.

Please leave it as it is don't try to play with it.



कविता

आयुषी, तीसरी अ

कुछ करना है, तो डटकर चल ।
थोड़ा दुनिया से हटकर चल ।
लीक पर तो सभी चल लेते हैं।
कभी इतिहास को पलटकर चल ।
बिना काम के मुकाम कैसा ?
बिना मेहनत के, दाम कैसा ?
जब तक ना हासिल हो मंजिल
तो राह में, आराम कैसा ?
अर्जुन सा, निशाना रख ।
मन में, ना कोई बहाना रख ।
लक्ष्य सामने है, बस उसी पर अपना निशाना रख ।
सोच मत, साकार कर।
अपने कर्मों से प्यार कर।

क्या अपने तितली को देखा

उन्नति, चौथी ब

तितली रानी! तितली रानी!
कौन लोक से आई हो ?
सूंदर-सूंदर रंग बिरंगे
पंख कहां से लायी हो ?
मधुर सुरों मे गुनगुनाकर
मेरी बगिया मे तुम आना।
लाल पीले पंख दिखाकर
मेरे मन को भी खुश कर जाना

मेरा स्कूल

वंश चौधरी, दूसरी अ
कितना सूंदर है स्कूल ।
इसमें रंग बिरंगे फूल ॥
फूल सुहाने सबको भाते ।
उन्हें देखकर सब ललचाते ॥

टीचर हमको पाठ पढ़ाती।
नई-नई बातें सिखलाता ।।
फूलों से गिनती करवाती।
टॉफी देकर हमें खिलाती ॥

अच्छी सीख

प्रतीक कुमार, तीसरी अ
उठो सवेरे - राड नहाओ,
ईश विनय कर शीश झुकाओ।
सदा बड़ों के छुओ पैर,
कभी किसी से करो न बैर ।
पढ़ों पाठ फिर करो कलेवा,
अच्छी सीख बड़ों की सेवा ।

लाल बुझककड़

राधिका सिंह, चतुर्थ ब

डॉक्टर - आपको मैंने दस गिलास पानी रोज पीने के
लिए कहा था।

आदमी - हा...

आदमी - पर यह संभव नहीं हो सका।

डाक्टर - क्यों... क्यों?

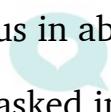
आदमी - क्योंकि मेरे पास सिर्फ चार गिलास ही हैं ।



THE WONDER OF NATURE

SHANVI YADAV, 5TH C

Nature! Nature! Nature!
How beautiful you are,
Given us in abundance everything,
Never asked in return anything.
Nature! Nature! Nature!
You are calm and cool
but nobody has time to
look and stare at you.
Nature! Nature! Nature!
You are just like my mother.
You are just the best gift for us.
Nature! Nature! Nature!
I want to thank God, for giving this life.
To describe the beauty of your.



SAVE WATER

SRISHTI SHARMA, 4TH C

I am a little birdie
Cute and fat,
I eat worms
I don't like cats.
When I see a Cat
Come out to play,
I spread my wings
and fly away.



POEM

HIMANI CHAUDHARY, 3RD C

One, two, three, four, five
Once I caught a fish alive.
Six, seven, eight, nine, ten
Then I let it go again.
Why did you let it go?
Because it bit my finger so.
Which finger did it bite?
This little finger on my right.



गर्मी आई

अनुभव सिंह, तीसरी स

गर्मी आई, गर्मी आई हाय रे गर्मी आई।

खुजली लाई, चेहरे पर झुर्रियाँ लाई और पसीना लाई।

शरबत पीते, पानी पीते पीते ठंडी लस्सी डालकर उसमें मलाई।

गर्मी आई, गर्मी आई, हाय रे गर्मी आई । पंखे और कूलर की तो हवा गर्म है।

AC मे जब बैठे तो राहत आई । गर्मी आई, गर्मी आई, हाय रे गर्मी आई।

ठंडे ठंडे पानी से खूब नहाये, खूब नहाये । चुस्की खांये, शेक पीये और खाये कुल्फी मलाई

गर्मी आई, गर्मी आई, हाय रे गर्मी आई। ।



बेटी की पीड़ा

द्रष्टि तोमर, दूसरी ब

बेटी बोझ नहीं होती है, जमाने वाले बना देते हैं।

उगाए जाते हैं बेटे, उग जाती है बेटियाँ।

पढ़ाए जाते हैं बेटे, पढ़ जाती है बेटियाँ।

उड़ाए जाते हैं बेटे, लेकिन कल्पना चावला जैसी उड़ जाती है बेटियाँ !!

शिक्षक

सिद्धार्थ सिंह, दूसरी

शिक्षक है हमार मार्गदर्शक,
जीवन का वो पाठ पढ़ाता,
अच्छे बुरे का ज्ञान कराता,
जीवन जीना वो हमें सिखाता,
अच्छी शिक्षा का ज्ञान वो देता,
भविष्य को भी उज्ज्वल बनाता,
शिक्षक है हमारा मार्गदर्शक,
जीवन का वो पाठ पढ़ाता । ।

खिलौने वाला

लक्ष्य, चतुर्थ ब

ले लो सुन्दर खेल खिलौने,
बिकते हैं, अब औने पौने,
हाथी, बाघ, सिपाही, बैने,
शेर और ये हैं मृग छौने,
यह है एक झोपड़ी देखों,
बुढ़िया और टोकरी देखो,
गुड़िया और सजावट देखो,
देखो, वाह बनावट देखो,
ले लो सुन्दर खेल खिलौने,
बिकते हैं अब औने-पौने । ।



WHO IS HAPPY

KANISHKA SARASWAT, 5TH

Once a crow looked at a Swan and thought that how beautiful the Swan is. She had all white feathers whereas the crow was black.

The crow expressed his thoughts to the swan. The swan replied that according to her, the parrot is most beautiful bird as it has two colours and the swan had just one.

Next, the crow approached the parrot, who simply said that peacock is more beautiful than him, as is it multicoloured. when the crow expressed his thoughts to the peacock, the peacock replied "My dear crow, you are the luckiest bird on this planet as you are caged." "Because of my beauty and I am trapped in this cage and you are free."

On hearing this, the crow thought that how foolish he had been and thanked God for making him the way as he was.

Moral :- Never compare yourself to others. Be happy in what you are and what you have.

मेरा स्कूल

राधिका, तीसरी

देखो देखो स्कूल खुला है, चलो पढ़ाई करने को। झगड़ा छोड़ो वक्त नहीं है, अभी लड़ाई करने का।

अ आ इ ई उ ऊ ए से, हमको पढ़ने जाना है।

पढ़कर ABCD हमको, आगे बढ़ते जाना है।

पढ़ लिख कर ही लोग मिलेंगे, हमें बड़ाई करने को। झगड़ा छोड़ो वक्त नहीं है, अभी लड़ाई करने का।

अनपढ़ नहीं रहेंगे अब, अपना ज्ञान-बढ़ाना है। बात यही समझकर हमको सबको यही समझाना है।

सही समय है जीवन का ये अभी पढ़ाई करने का। पढ़ लिख कर ही लोग मिलेंगे हमें बड़ाई करने को।



पर्यावरण बचाएं

माही सिंह, तीसरी स

कौआ उड़ता रहता गगन में, डाल मिली ना छाँव,
पत्थर हो गयी सारी धरती खेत हो गयी सारी धरती
खेत मिला ना गाँव ।

सूखा गला सुबह से भूखा, नदियाँ नहर मिली ना
करलें बैठ के जहाँ आराज ऐसी पहर मिली ना ॥
कहाँ है कंकड़ ? कहाँ घड़ा है कहाँ मिलेगा पानी
नानी ने मनधड़त सुना दी मुझको लगे कहानी।
कहाँ मैं जाऊँ ? क्या मैं खाँऊँ ?

कहता कौआ मर गया

उसकी काँव - 2 सुनकर

मेरा मन तो डर गया ।

आओ बच्चो शपथ उठाएं, पर्यावरण बचाएं
अपने घर आंगन में
इक पौधा जग्जर लगाये।
ताकि पानी कहीं ना हो कम किसी के मरने का ना हो गम ।

कामयाबी

नव्या, तीसरी स

रोने से तकदीर बनती नहीं,
वक्त से पहले शाम ढलती नहीं।
दूसरों की कामयाबी लगती हैं इतनी आसान,
लेकिन कामयाबी रास्ते में पड़ी मिलती नहीं,
मिल जाती कामयाबी अगर रास्ते में पड़ी,
यह भी सच है कि वह पचती नहीं।
कामयाबी पाने के लिए पानी में आग लगाने जैसा,
पानी में आग आसानी से लगती नहीं।

एक राज की कहानी

दीक्षा सिंह गौड़, चौथी

एक गांव में हर साल एक राजा बनाया जाता और हर साल बदला जाता। और यह 300 सालों से चला आ रहा था। एक बार एक बहुत अच्छा राजा उस गांव में आया। उस राजा ने ऐसा जादू किया की अगली बार राजा बदला ही नहीं गया। तो इसी बात पर दूसरे गांव के लोग लड़ाई करने लगे। तो धीरे धीरे लड़ाई बढ़ने लगी। राजा ने लड़ाई रोकने की कोशिश की पर लड़ाई नहीं खत्म हुई और इस ही लड़ाई में में राजा मर गया। सब लोगों को बहुत बुरा लगा। इसके बाद सब लोगों ने ठान लिया की वह कभी लड़ाई नहीं करेंगे और मिल जुल कर रहेंगे।

पर्यावरण बचाएं

हर्षिता, दूसरी

मैं हूँ पेड़ मुझे मत काटो,
टुकड़ों- टुकड़ों में मुझे मत बाँटो,
दर्द मुझे भी होता है..
मन मेरा भी रोता है।
मैं हूँ मित्र तुम्हारा,
सूखा हूँ सबसे न्यारा,
अपने फल खुद नहीं खता हूँ
सब तुम्हें ही तो दे जाता हूँ।
जहरीली गैस भी पी जाता हूँ
शुद्ध हवा तुम तक पहुँचाता हूँ,
सूरज का भी ताप सहू
मैं हूँ जीवन का आधार....
मैं हूँ पेड़ मुझे मत काटो।



प्रयास

लतिका वर्मा, तीसरी स

एक बार हार गया तो क्या फिर से प्रयास कर |
अवश्य मिलेगी सफलता,
इस बात पर विश्वास कर।
मंजिल एक है, पर रास्ते अनेक है।
सब ज्ञान का प्रयोग कर
इक प्रयास कर |||
न ही मन की सुख शान्ति को भ्रष्ट कर।
यदि बाद मे सुख चाहिए।
तो दःख को बर्दाश्त कर।
आत्मविश्वास मत खोना, न होना तू निराश।
कामयाबी चूमेगी तेरे कदम् यदि करेगा तू प्रयास |||

बुज्जिलों को

डेविड शर्मा, चौथी स

बुज्जिलों को ही सदा मौत से डरते देखा,
(यों) कि सौ बार उन्हें रोज ही मरते देखा।।
मौत से वीर को हमने नहीं डरते देखा,
तलवार मौत पर भी खेल ही करते देखा।।
मौत एक बार आनी है तो डरना क्या है,
हम सदा खेल ही समझा किये मरना क्या है।।
वतन हमेशा रहे याद, काम और आजाद,
हमारा क्या है, सवार हम रहे, रहे न रहे।।

जल ही जीवन

डायमंड चौधरी, पांचवीं

जल बिन जीवन न संभव, जल्दी ही जान जायेंगे।
अगर न बची जल की बूँद, तो कैसे प्यास बुझाएंगे।
धरती पर सबसे बहुमूल्य रत्न जल है।
बिना इसके मानवता का न उज्ज्वल कल है।
जल की एक बूँद अगर हम बर्बाद नहीं करेंगे।
आने वाली पीढ़ियों को हम इसका उपहार दे देंगे।
मानव यदि न सुधरे, न सुधरा समाज।
तो प्यासे ही गवाएंगे सभी अपनी जान ।

विचार

पलक, चौथी

गलती जीवन का
एक पृष्ठ है लेकिन
रिश्ता पूरी एक
किताब है जरूरत
पड़ने पर गलती का
एक पृष्ठ फाड़ देना,
लेकिन एक पने के
तिए पूरी किताब
कभी न खो देना.....

विचार

लक्ष्य, चौथी

सोच का ही फ़र्क होता है,
समस्याएं आपको कमज़ोर नहीं
बल्कि मजबूत बनाने आती हैं



बुजुर्गों की समस्या

अयाती सेन, पांचवी ब

"जुग जुग जियेंगे" नाम से हुए सर्वे में अकेलेपन में जी रहे बुजुर्गों की यह सच्चाई सामने आई है। सर्वे के नतीजे चौकाने वाले हैं, क्योंकि बुजुर्गों को सबसे ज्यादा अकेलापन खलता है, जबकि उनके बच्चों को लगता है कि फिजिकल हेल्थ उनकी सबसे बड़ी समस्या है। चिंता की बात यह है कि बच्चे अपने पैरेंट्स की जगह ही जब नहीं समझ पा रहे हैं तो उनकी समस्या का फिलहाल हल होता दिख नहीं रहा है। बच्चों का सोचना था कि उनके पैरेंट्स हर समय आराम ही करते हैं पर ऐसा नहीं है। बुजुर्गों की समस्या का हल है कि हम उनके साथ थोड़ा समय बिताएं।

माँ पर कविता

आरुष, तीसरी ब

प्यारी जग से न्यारी माँ, खुशियाँ देती सारी माँ,
चलना हमें सिखाती माँ, मंजिल हमे दिखाती माँ,
सबसे मीठा बोल है माँ। दुनिया में अनमोल है माँ,
खाना हमें खिलाती है माँ प्यारी जग से न्यारी माँ,
खुशियाँ देती सारी माँ।

मुर्ग की शादी

विया सिरोही, तीसरी ब

ढ़म-ढ़म, ढ़म-ढ़य ढोल बजता,
कूद-कूदकर बंदर,
छम-छम घुंघरू बाँध नाचता,
भालू मस्त कलंदर!

कुहँ- कुहँ-कूं कोयल गाती,
मीठा मीठा गाना,
मुर्गों की शादी में है बस,
दिन भर मौज उड़ाना !

मेरी माँ

अंश, तीसरी ब

प्यारी-प्यारी मेरी माँ,
सबसे न्यारी मेरी माँ
भूख मुझे जब लगती थी,
दूध मुझे पिलाती थी।
जब कभी मैं रोता था,
चुप वो मुझे कराती थी।
जब भी धूप सताती थी,
माँ मुझे आँचल में छुपाती थी।
प्यारी-प्यारी मेरी माँ,
सबसे न्यारी मेरी माँ।
जब भी नींद मुझे नहीं आती थी,
माँ लोरी मुझे सुनाती थी।
माँ मुझे नहलाती थी,
अच्छे कपड़े पहनाती थी।
माँ तो मेरी सहेली थी,
अच्छी बात बताती थी।
प्यारी-प्यारी मेरी माँ,
सबसे न्यारी मेरी माँ।



क्लास मॉनीटर

अफशाना, तीसरी ब

जो क्लास में बने मॉनीटर, कोरी शान दिखाते हैं।
आता जाता कुछ भी नहीं, पर हम पर रौब जमाते हैं।
जब क्लास मे टीचर नहीं,
तो खुद टीचर बन जाते हैं। कॉपी पेंसिल लेकर,
बस नाम लिखने लग जाते हैं।
खुद तो हमेशा बात करे, पर हमें चुप करवाते हैं।
अपनी तो बस गलती माफ,
हमें बलि चढ़ाते हैं।
क्लास तो संभाल पाते नहीं,
बस चीखते और चिल्लाते है।
भगवान बचाए इन मॉनीटर से
ये हमें नहीं सुहाते हैं

मेरा स्कूल

सिद्धार्थ गौतम आदित्य, तीसरी स

देखो देखो स्कूल खुला है
चलो पढ़ाई करने को !
झागड़ा छोड़ो वक्त नहीं है,
अभी लड़ाई करने को !!
अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ,
हमको पढ़ते जाना है !
पढ़कर A B C D हमको,
आगे बढ़ते जाना है !!
पढ़ लिख कर ही लोग मिलेंगे,
हमें बड़ाई करने को!
झागड़ा छोड़ो वक्त नहीं है,
अभी लड़ाई करने को !!
अनपढ़ नहीं रहेंगे अब,
अपना ज्ञान बढ़ाना है !
बात यही समझ कर हमको,
सबको यही समझाना है !!
यही समय है जीवन का ये,
अभी पढ़ाई करने को !
पढ़ लिख कर ही लोग मिलेंगे,
हमें बड़ाई करने को !
देखो देखो स्कूल खुला है
चलो पढ़ाई करने को !!



पहेलियाँ

परी यादव, चौथी स

1. रोज सुबह को आता हूँ।

रोज शाम को जाता हूँ।

मेरे आने से होता उजियारा।

जाने से होता अंधियारा

2. ऐसी कौन सी चीज है

जो जून मैं होती है, दिसंबर में नहीं

आग में होती है, पानी में नहीं



3. एक पिता अपनी पुत्री को फल देकर कहते हैं

प्यास लगे तो पी लेना

भूख लगे तो खा लेना

सर्दी लगे तो जला लेना



4. मैं रोशनी में आपके साथ

रहती हूँ मगर अंधेरे में नहीं

बताओ मैं कौन हूँ

5. ऐसी कौन सी चीज है?

जिसके पास पंख नहीं है।

फिर भी उड़ती है। पतंग

6. वह कौन सा पेड़ है।

जिसमें लकड़ी नहीं होती।

उत्तर 1. सूरज. 2. गर्मी 3. नारियल.

4. परछाई. 5. पतंग. 6. केला





Glimpses of Activities





Vaccination Drive in presence of Member of Parliament Bulandshahr



District CMO interacting with students on vaccination day



Pariksha Pe Charcha 2022



Pariksha Pe Charcha 2022



Tree Plantation



Tree Plantation



Tree Plantation



अंतर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस



Debate Competition



Ambedkar Jayanti Celebration



International Yoga Day Celebration



राष्ट्रीय कृमि मुक्ति दिवस



संविधान दिवस समारोह



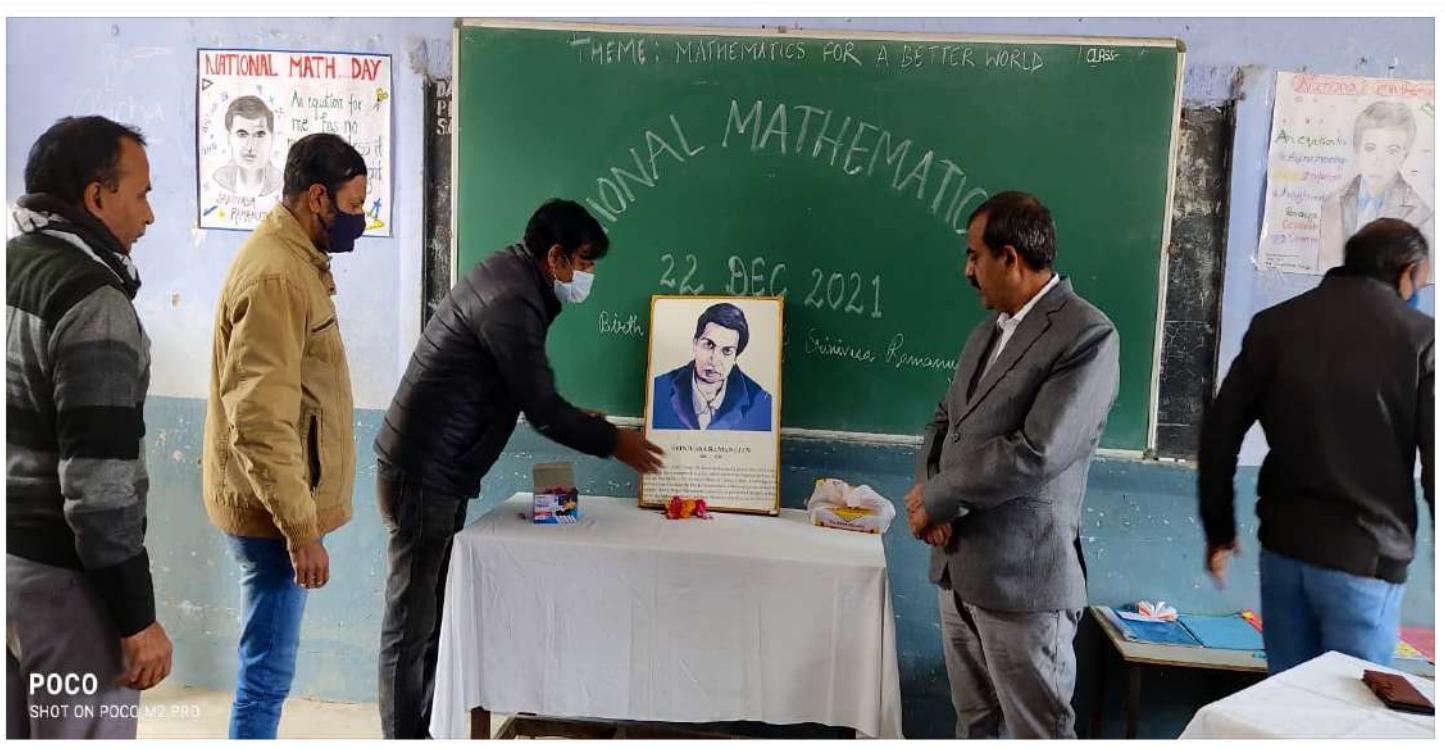
Azadi Ka Amrit Mahotsav: 75 Lakh Postcard Campaign



Condolence over the sudden demise of Chief of Defence Staff Gen. Bipin Rawat



RDC Camp at New Delhi



National Mathematics Day



स्वच्छता अभियान



स्वच्छता अभियान रैली



RDC Camp at New Delhi

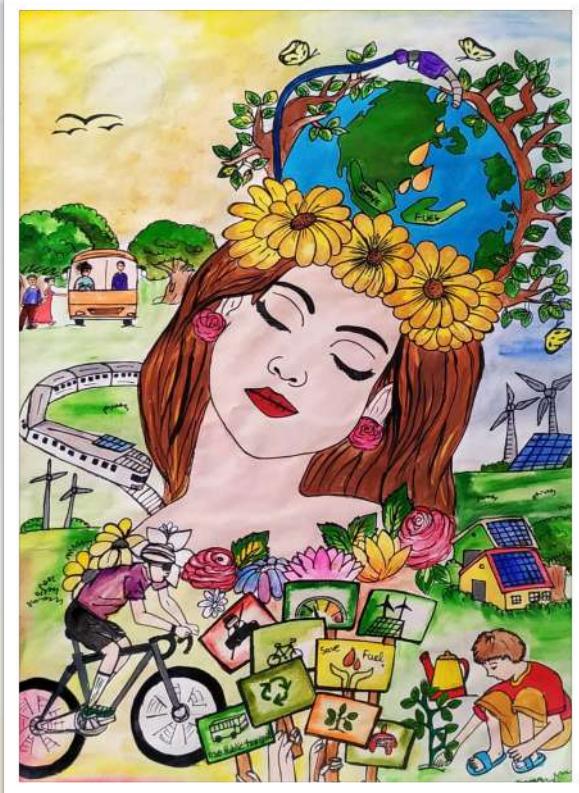


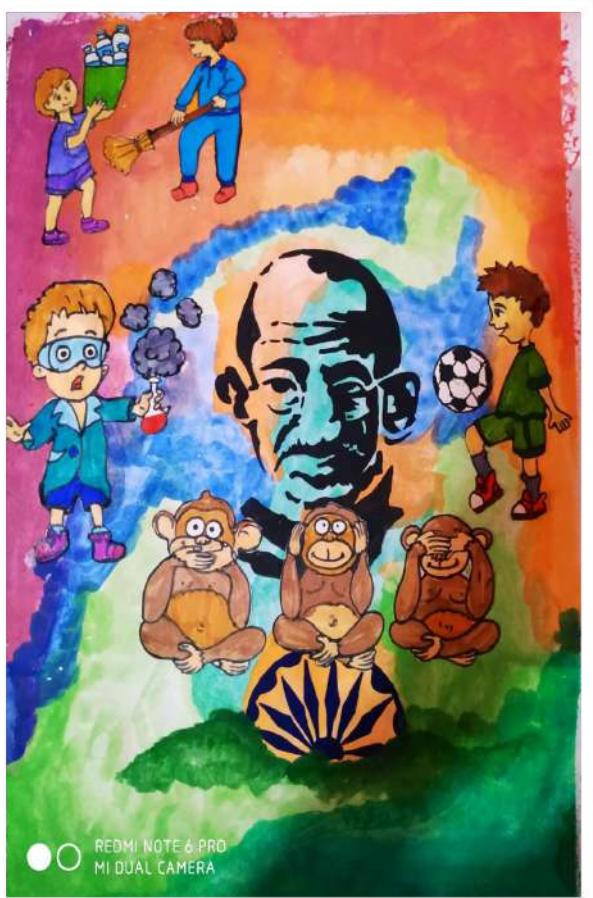
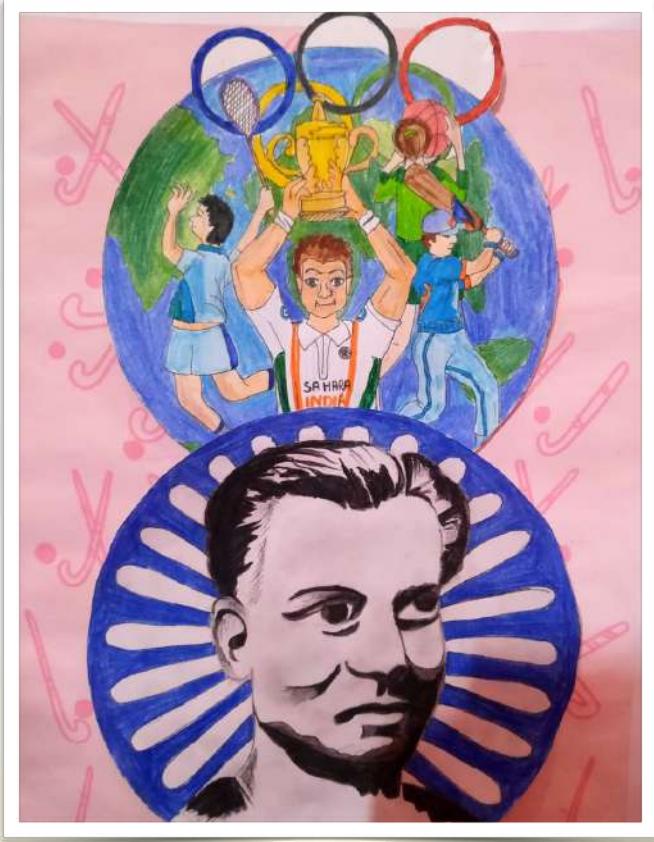
Talents of Primary



ART GALLERY

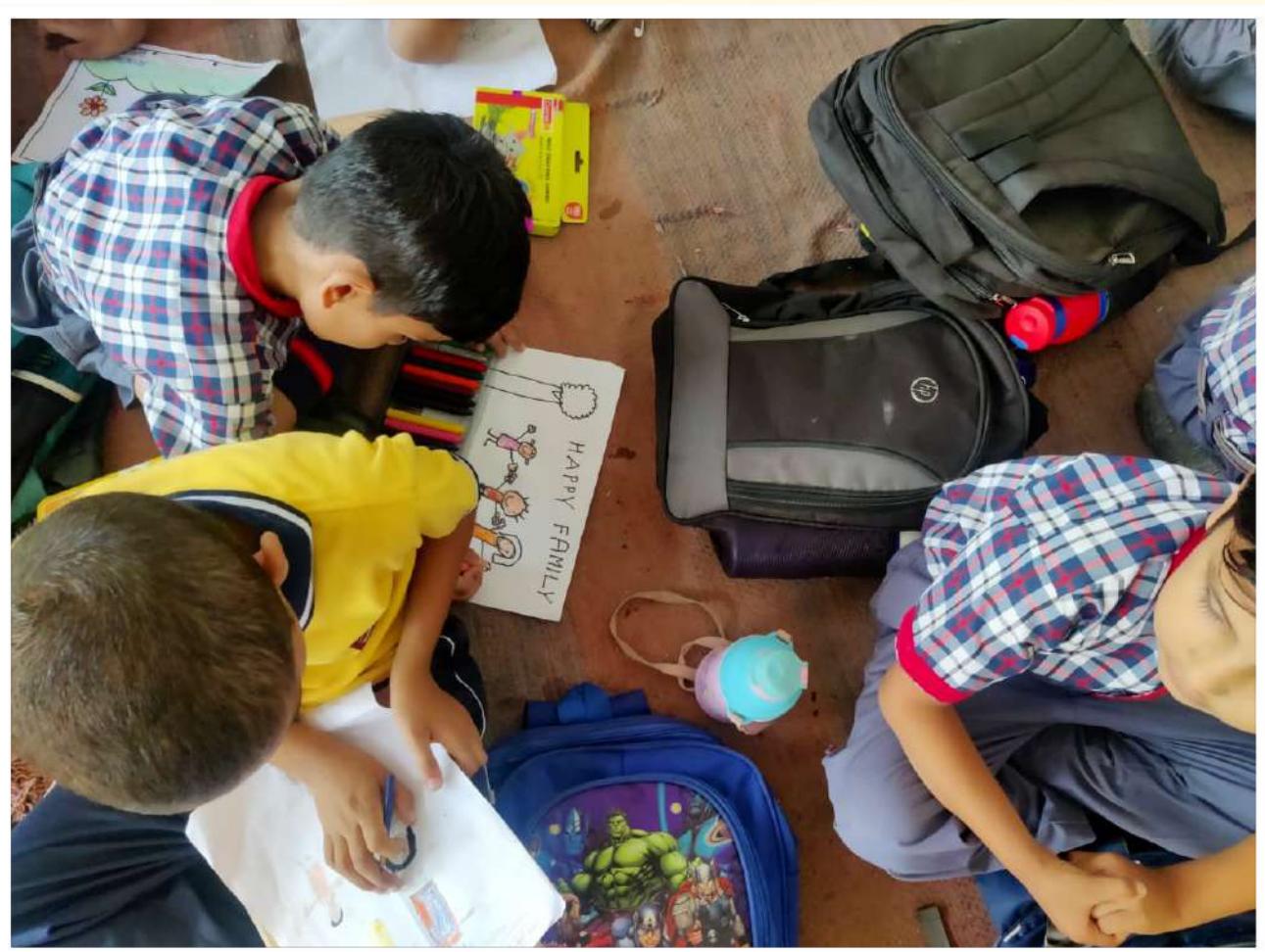














जावनधारा वापक

Volume I, Issue I



Kendriya Vidyalaya Bulandshahr

