**{ Équivalent 'Chapitre X' }**

**{ Équivalent 'R.' }**

**{ Équivalent 'N.' }**

{ **Texte** texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte ({ définition définition définition }) texte texte texte texte texte. }

{ Mot } : { définition définition définition définition définition définition. }

{ Texte texte **texte** texte texte texte **texte** texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

**{ Équivalent 'N.N.' }**

**{ Équivalent 'N.N.N.' } —** { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

**{ Équivalent 'N.N.N.' } :**

- { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte }

- { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

--> { Exemple exemple exemple exemple exemple exemple exemple exemple. }

S'il faut des **{ Équivalent 'N.N.N.….' }**, on spécifie un plan en amont – pour les traiter ensuite – tel que :

> **{ Équivalent 'N.N.N.' } —** { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

> - **{ Équivalent 'N.N.N.….N.' }**

> - **{ Équivalent 'N.N.N.….Nmax.' }**

Puis, si un point du plan est trop long pour ou incompatible avec une forme de définition, on le traite en **{ Équivalent 'N.N.N.' }**.

Note : Afin de préserver les fichiers originaux, on en retravaille des copies renommées en '\_{Nom original}'. Ça n'a rien à voir avec ma nomologie du premier semestre.

Note2 : { X } une numérotation quelconque, { R } un chiffre romain et { N } un chiffre arabe.

{ Équivalent 'Chapitre X' }

{ Équivalent 'R.' }

{ Équivalent 'N.' }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte **texte** ({ définition définition définition }) texte texte texte texte texte. }

**{ Mot }** : { Définition définition définition définition définition définition. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Équivalent 'N.N.' }

{ Équivalent 'N.N.N.' }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Équivalent 'N.N.N.' } :

- { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte }

- { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

--> { Exemple exemple exemple exemple exemple exemple exemple exemple. }

{ Chapter I : First chapter

|| Course #1 : Course topic }

I. { First part OR Big first }

1. Last-level minus three ( Lvmax - 3 ) title

{ 1.1. || A. } Last-level minus two title

{ 1.1.1. || a. } Last-level minus one title

{ 1.1.1.…. || a. } Last-level title :

- Unordered list first item

- Unordered list Nth item

Text text text text text text text text text text.

--> Exemple.

Note : En gros, c’est la même chose, avec des trucs en plus. On libère l’usage du gras pour une increasing font size, partant du point le plus éloigné. Plus le niveau du titre est petit, plus le titre est gros.

Note2 : Cette structure a cependant une faille. Il suffit qu’un connard réussisse l’exploit de faire un suffisamment de sous-point pour qu’on atteigne des tailles ridicules. Mais bon, c’est une remise au propre donc on peut bidouiller le cours. Maintenant, restructurer un cours déjà structuré, c’est pas le bon deal.

Press [Command] + [Option] + [C] to copy style : Cyan, Orange, Other

**{ Équivalent 'Chapitre X' }**

**{ Équivalent 'R.' }**

**{ Équivalent 'N.' }**

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte ({ définition définition définition }) texte texte texte texte texte. }

{ Mot } : { définition définition définition définition définition définition. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

**{ Équivalent 'N.N.' }**

**{ Équivalent 'N.N.N.' } —** { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

**{ Équivalent 'N.N.N.' } :**

- { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte }

- { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte }

{ Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

--> { Exemple exemple exemple exemple exemple exemple exemple exemple. }

S'il faut des **{ Équivalent 'N.N.N.….' }**, on spécifie un plan en amont – pour les traiter ensuite – tel que :

> **{ Équivalent 'N.N.N.' } —** { Texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte. }

> - **{ Équivalent 'N.N.N.….N.' }**

> - **{ Équivalent 'N.N.N.….Nmax.' }**

Puis, si un point du plan est trop long pour ou incompatible avec une forme de définition, on le traite en **{ Équivalent 'N.N.N.' }**.

Note : C’est l’originale, avec une palette de couleurs et un manuel d’utilisation en début de template.

Note2 : Cette structure n’est à ma connaissance compatible qu’avec TextEdit et je voulais pas de couleur.