

КОЛЛЕКЦИИ «LE ROI» И «ЕККА»



1. Северокавказский бук	3 стр.
2. Наша деревообработка	6 стр.
3. Мебельные ткани	8 стр.
4. Номенклатура коллекции «Le Roi»	22 стр.
5. Рекомендации по тканям для коллекции «Le Roi»	27 стр.
6. NB! Это поможет!	28 стр.
7. Номенклатура коллекции «ЕККА»	30стр.
7.1 Неаполь	31 стр.
7.2 Рекомендации по тканям для МС «Неаполь»	35 стр.
7.3 NB! Это поможет!	36 стр.
7.4 Анталия	38 стр.
7.5 NB! Это поможет!	43 стр.
7.6 Анталия Classic 1, 2, 3, 4	44 стр.
8. Рекомендации по тканям для МС «Анталия Classic 1,2,3,4»	54 стр.
9. NB! Это поможет!	55 стр.
10.Таблица габаритных размеров коллекций «Le Roi» и «ЕККА»	56 стр.

МАССИВ СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО БУКА

АВАНГАРД
фабрика мебели

Всем известно, что первая мебель изготавливалась из дерева. Еще наши предки понимали, насколько прочным и надежным материалом оно является. И даже сегодня, в век технического прогресса и синтетических материалов, все больше людей отдают предпочтение деревянной мебели.

На протяжении многих веков мебель из натурального дерева использовалась для создания интерьера. Предметы мебели из массива имеют ряд преимуществ.

✓ **Первое**, природный и экологически чистый материал. В наше время ритм жизни очень высок, а мебель из натурального дерева дает возможность отдохнуть и приближает человека к природе. Экологически чистое дерево не содержит токсичных примесей.

✓ **Второе**, надежность и долговечность мебели из дерева доказана многовековым опытом в оформлении интерьера. Диваны - кровати из дерева во все времена были и остаются прочными и надежными. Такая мебель может стать частью семейных ценностей и традиций.

✓ **Третье**, мебель из массива дерева всегда неповторима. Каждое дерево имеет свою природную текстуру и природный рисунок на срезе. Современные технологии позволяют эффектно подчеркнуть натуральную красоту и фактуру дерева, а также с помощью тонирования создать эксклюзивные и неповторимые изделия.

МАССИВ СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО БУКА

Массив кавказского бука – одна из самых ценных пород дерева. Этот материал очень прочный, а также отличается высокими декоративными качествами. Этот тип дерева обладает мелкой текстурой, благодаря чему создает ощущение тепла и уюта в доме.

Кроме превосходных эстетических качеств и отличных эксплуатационных характеристик, мебель из массива кавказского бука обладает **«положительной» энергетикой**. Бук считается деревом донором, а значит, будет улучшать самочувствие человека, который будет использовать ее. Его древесина повышает стрессоустойчивость, помогает сосредоточиться и даже способна улучшить кровообращение. Эксперты отмечают, что предметы интерьера, произведенные из бука, являются настоящим открытием для всех, кто мечтает о спокойствии и комфорте. Энергетика бука очень благоприятно влияет на человека. Мебель из этой породы дерева придает человеку физических сил и дает положительный эмоциональный заряд.

Еще один плюс массива бука – это его антисептические свойства, которые оказывают противопаразитное и противомикробное действие. Поэтому мебель, изготовленная из этого дерева, рекомендуется для любой комнаты в доме: детской, спальни, гостиной, а также для кухни.

Буковая мебель - это всегда первоклассная, исполненная в разнообразных стилях, красивая, комфортная, долговечная и прочная мебель, которая подчеркнет изысканность любого интерьера. Предметы мебели, созданные из массива кавказского бука, не только придаст изысканную красоту интерьеру, но и подарит комфорт в использовании, поможет сохранить здоровье и благоприятную атмосферу в доме.

МАССИВ СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО БУКА

Северокавказский бук также надежен, как дуб. Кроме того, бук долговечное и крепкое дерево, которое достаточно упорно противостоит всякого рода воздействиям.

Особенное внимание на мебель из бука следует обратить тем, кто только начал заниматься обустройством своей квартиры. Предметы интерьера из этой породы дерева станут отличным дополнением любого интерьера. Так, детская мебель из бука станет настоящим открытием для тех, кто заботится о здоровье малышей. Ребенок в комнате с мебелью из бука будет более активен и жизнерадостен.

Кроме того, в такой детской не будет вредных испарений. Детская мебель, сделанная из бука, приятна на ощупь, надежна и удобна. То же самое можно сказать и о мебели для сна. Эксперты считают, что мебель для сна из бука - один из наилучших вариантов для составления обстановки там, где человек проводит время отдыха и сна. В такой комнате сон будет глубоким и приятным.

Сейчас в моде обустраивать дом в соответствии с представлениями о «здоровой» энергетике? Поэтому многие стараются купить именно мебель из натурального дерева. Профессионалы, долгое время работающие с буком, не зря говорят о том, что в гостиной должна стоять только мебель из массива этого дерева, поскольку это одна из самых энергетически благоприятных для человека пород древесины. Бук словно подпитывает человека, наделяет его дополнительной силой. Это может подтвердить каждый, кто когда-либо побывал в кавказском буковом лесу.

Современные технологии позволяют создавать влагостойкие поверхности, что способствует увеличению срока эксплуатации мебели. Так или иначе, сегодня в Москве мебель из бука стала достаточно востребована.

НАША ДЕРЕВООБРАБОТКА

✓ Мы закупаем бук только высшего сорта - «0» и «1», что подразумевает отсутствие сучков, ядра и прочих дефектов. Прежде чем использовать полученную древесину, которая приходит к нам в сухой обрезной доске, мы проверяем ее на **влажность** и **напряжение**. Начальник лесобиржи при помощи специальных приборов (бесконтактного фирмы Wagner и контактного фирмы Gann) проверяет влажность древесины. Она должна составлять не более 10%. Если влажность будет выше, древесина со временем будет подсыхать, менять свою геометрию, трескаться.

✓ В любой древесине и доске изначально есть напряжение, которое ведет к деформации. Это напряжение должно сниматься соблюдением мягкого режима сушки и последующей стабилизационной выдержкой. Но иногда, хозяин леса торопится продать древесину бука и недостаточное время его сушит, в этом случае в древесине остается напряжение, которое не позволяет использовать ее без неминуемо возникающей деформации. Уже через незначительное время наблюдения за двузубой вилкой начальник нашей лесобиржи может сказать, напряжена ли древесина.

Таким образом, мы используем сырье высшего качества для изготовления нашей мебели.

НАША ДЕРЕВООБРАБОТКА

ЭТАПЫ

✓ Первый этап, который проходит доска – это первичная заготовка. На этом этапе доска превращается в заготовку определенного размера, заданного для конкретной модели. Далее заготовка проходит обработку на 4-хстороннем станке Weinig. Для больших форм мы склеиваем заготовки. Склеивание позволяет нам стабилизировать древесину и избежать искривления крупногабаритных деталей в процессе сборки и эксплуатации. Клеи мы используем немецкого производства без добавления химических элементов, на водной основе «Kleiberit 303» и «Rakoll».

✓ Далее, первичная заготовка попадает в цех фрезеровки, где ей придаются сложные и элегантные формы. Деталь подвергается первичной шлифовке. В этом же цеху производится присадка деталей. Сложные декоративные рисунки и контурная резка производятся на станках с ЧПУ.

✓ После этого некоторые детали попадают в сборочный цех, например такие как подлокотники «Mango», «Чикаго», «Аляски» и др. Сборка производится с помощью шкантов и клея для того чтоб все соединительные элементы остались невидимыми и сохранился идеальный вид изделия.

Затем все детали подвергаются вторичной ручной шлифовке перед лакокрасочными процедурами.

✓ В лакокрасочном цехе каждая деталь покрывается морилкой, грунтовкой, проходит межоперационную шлифовку и покрывается лаком, итальянским на водной основе фирмы «Renner».

✓ В цехе сборки происходит подбор деталей по распилу (рисунку дерева), чтоб на обоих подлокотниках модели был одинаковый рисунок и окончательная сборка, и упаковка готовых комплектов.

Что такое мебельные ткани? Это ткани, специально разработанные для обивки мебели. От обычных тканей мебельные ткани имеют ряд отличий: повышенная износостойкость, огнеупорность, невидимое тефлоновое напыление, защищающее от влаги и пятен. Крупные текстильные концерны постоянно разрабатывают инновационные технологии, позволяющие наделять ткани чудесными свойствами не изнашиваться, не выгорать на солнце, выдерживать множество чисток.

Мебельная ткань, применяемая для обивки дивана – это одна из важных, если не главная составляющая мебели. Именно от выбранной ткани зависит убранство дивана и его внешний вид на долгие годы.

Для того, чтобы дать квалифицированную консультацию покупателю и помочь ему сделать наилучший выбор, исходя из пожеланий клиента и его финансовых возможностей, продавцу – консультанту необходимо знать все о мебельных тканях.

Потребительские свойства:

1. **Плотность** (грамм на кв.м. – от 200 гр на кв.м).
2. **Стойкость к истиранию** - измеряется с помощью теста Мартиндейла:
 - ✓ Интенсивной эксплуатации – свыше 20 000 циклов
 - ✓ Повседневной эксплуатации – от 15 000 до 20 000 циклов
 - ✓ Деликатные ткани – от 5 000 до 15 000 циклов.
3. **Пиллингуемость** – образование катышков (пиллей) на поверхности ткани – от 5 000 циклов.
4. **Цветоустойчивость** – показатель устойчивости окраски ткани к воздействию света, влаги и трения – измеряется по пятибалльной шкале.
5. **Воздухопроницаемость.**
6. **Огнеустойчивость.**

Тест на износоустойчивость (тест Мартиндейла)

Для оценки способности ткани противостоять изнашиванию поверхности применяются три метода: тест Мартиндейла (Martindale Test), тест Визенбека (Wyzenbeck Test) и тест Столла (Stoll Test). Тест Визенбека в основном используется в Северной Америке для установления стандартов и областей применения мебельных тканей. Тест Столла предназначен для определения внешних изменений ворсовых мебельных тканей. Однако наибольшее распространение в мире получил тест Мартиндейла. На нем и остановимся подробнее.

Испытываемая ткань монтируется на специальном держателе. Гладкий металлический диск перемещается по образцу ткани с заданной скоростью и давлением. Движения диска совершаются по восьмерке. Таким образом испытываемый образец подвергается трению во всех направлениях, а не только по основе или утку. Испытания на гладких тканях проводят до появления трех рваных нитей, на ворсовых - до полного истирания ворсинок на основе ткани. Считается, что ткань прошла испытания, если количество циклов (повторяющихся движений диска) превышает норму, установленную ISO, BS или национальными стандартами для данного вида ткани. В технических характеристиках указывается количество выдерживаемых циклов.

Если тест показывает, что ткань выдержала по ISO более 5000 циклов - это уже гарантия того, что ткань достаточно надежна.

«Сигаретный тест»

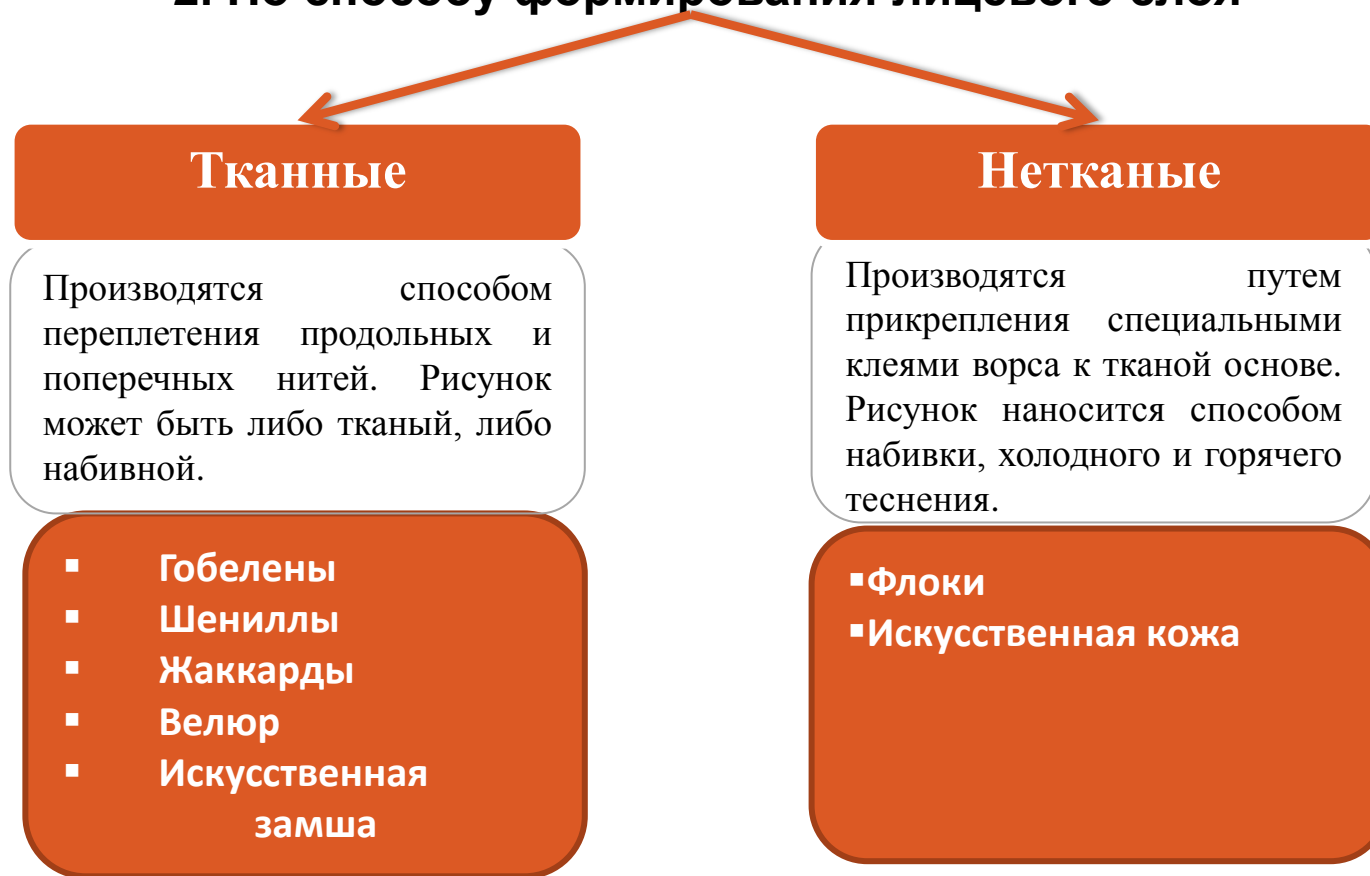
На ткань кладется зажженная сигарета. Время засекается от момента прикосновения сигареты до возгорания ткани. В последнее время британские стандарты требуют, чтобы мебельные ткани были обработаны огнеупорным составом (обозначение Fire Retardant или просто FR в сертификате). Однако это требование не является общим для стран Евросоюза.

Сигаретный тест считается пройденным, если с момента начала теста до возгорания прошло 8 - 10 секунд (в зависимости от типа ткани).

МЕБЕЛЬНЫЕ ТКАНИ

Классификация мебельных тканей:

2. По способу формирования лицевого слоя



Классификация мебельных тканей:

3. По составу



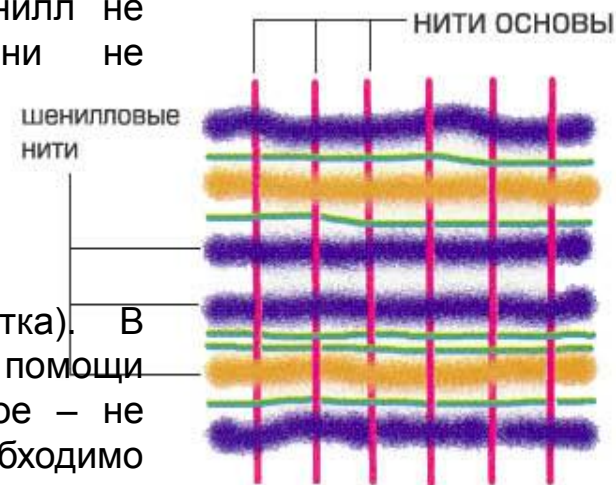
В переводе с французского шенилл («chenille») – гусеница. Шенилловая нить создается путем вплетения ворсинок между двух прочных нитей, которые впоследствии скручиваются по спирали. Она становится практически нерастяжимой и хорошо встает в общую структуру ткани. Внешне такая нить похожа на мохнатую гусеницу, откуда и произошло ее название.

Свойства - по потребительским качествам шениллы имеют высокую износостойкость, так как присутствуют синтетические волокна. По экологическим свойствам близки к гобелену, так как присутствуют натуральные волокна. Качественный шенилл не подвержен пиллингу (т.е. на поверхности ткани не образуются так называемые "катышки").

Уход:



Допускается сухая (в том числе химическая чистка). В исключительных случаях возможно удалить пятно при помощи средства на основе жидкого мыла и шампуня. Главное – не использовать большого количества воды и мыла. Необходимо нанести средство на пятно на 3 – 5 минут, после чего аккуратно стереть плавным движением от края в середине влажной губкой. Впитать остатки сухой салфеткой и просушить диван, не используя прямого прогрева феном. Рекомендуется регулярно чистить пылесосом с мягкой щеткой для продления срока службы изделия.



ЖАККАРД

В 1801 году француз Жозеф Мари Жаккард сконструировал станок, который позволил механизировать процесс производства этих тканей. Отсюда название станка – жаккардовый, и ткани – жаккард. Только при жаккардовом способе плетения достигается максимальное количество нитей на единицу площади. Качество жаккарда напрямую зависит от характеристик используемых в ней нитей. Чем толще нить, тем плотнее ткань.

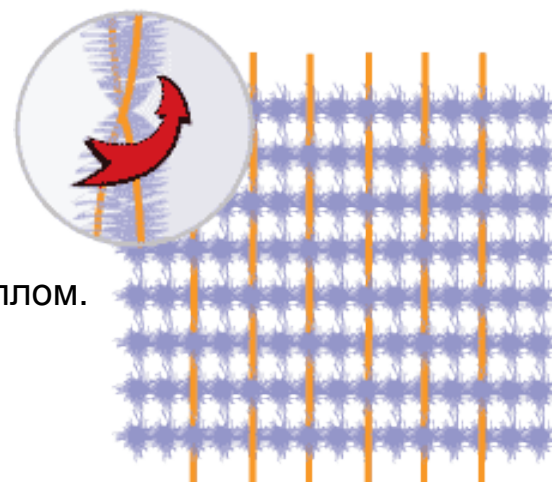
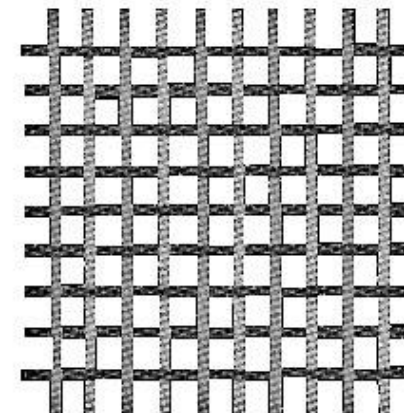
ЖАККАРДОВЫЙ ШЕНИЛЛ – ткань с мягкой ворсистой поверхностью, которая получается благодаря переплетению гладких (продольные) и ворсистых (поперечные) нитей

Свойства - имеет высокие показатели прочности и износостойкости, неприхотливы в уходе, долгое время сохраняют сочность красок и не выгорают.

Уход:



Уход за жаккардовой обивкой аналогичен уходу за шениллом.



ГОБЕЛЕН

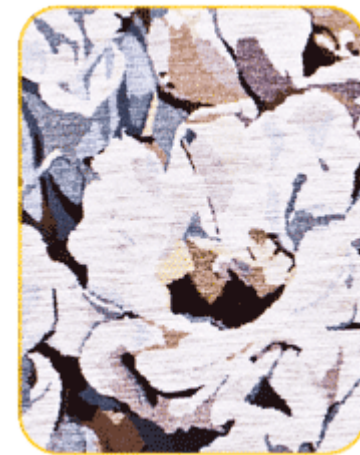
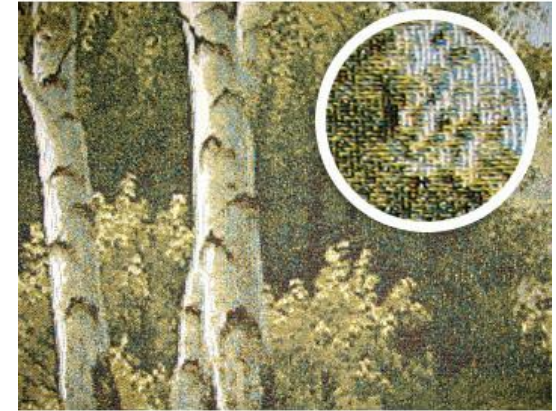
Гобелен – вытканый вручную ковер-картина (шпалера). В узком смысле – изделие парижской мануфактуры, основанной в 1662 г. и названное по имени братьев Гобеленов. Гобелен представляет собой плотную ткань жаккардового переплетения с художественным цветным рисунком и красивой узорчатой расцветкой. Выделить их в самостоятельный тип обивочного текстиля позволяет то, что многоцветность рисунка достигается в ГОБЕЛЕНАХ нитями основы, в отличие от, например, ЖАККАРДОВОГО ШЕНИЛЛА.

Свойства - прочная обивочная ткань для мебели, имеющая в своем составе большой процент натурального хлопка.

Уход:



Допускается сухая (в том числе химическая чистка). Т.к. в состав гобелена наряду с синтетическими нитями, входит значительное количество хлопка – 20-50%, использование при удалении пятен большого количества жидкости может привести к локальной усадке обивки и появлению морщин. Рекомендуется пятна удалять мыльной пенкой и влажной губкой с минимальным количеством воды.



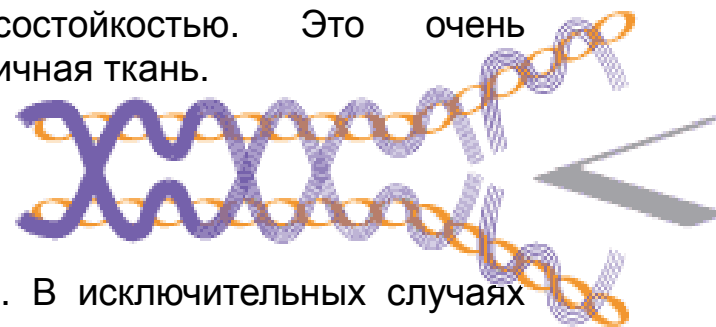
Название **«велюр»** происходит от латинского «villorus» - «мохнатый».

Традиционный ВЕЛЮР – это ткань с разрезным ворсом, получаемая путём переплетения пяти нитей, четыре из которых попарно образуют верхнюю и нижнюю основы, а пятая (обязательно отличная от других и, как правило, бархатистая) образует ворс. По структуре это ткани с устойчивыми малорастягивающимися трикотажными переплетениями.

Ткань режется между двух основ, отделяя их друг от друга. Таким образом, из станка выходят два рулона ткани с ворсом. Ворс отделяют тиснением, расчесывают по трафарету или укладывают в виде разнообразных рисунков, поэтому велюр может быть гладким, фасонным, тисненым и др. Ворсовая нить определяет внешний вид, потребительские свойства и качество ВЕЛЮРА.

Свойства - характеризуется высокой износостойкостью. Это очень необременительная в эксплуатации, надежная и практичная ткань.

Уход:



Допускается сухая (в том числе химическая чистка). В исключительных случаях возможно удалить пятно при помощи средства на основе жидкого мыла и шампуня. Главное – не использовать большого количества воды и мыла. Необходимо нанести средство на пятно на 3 – 5 минут, после чего аккуратно стереть плавным движением от края в середине влажной губкой. Впитать остатки сухой салфеткой и просушить диван, не используя прямого прогрева феном. Рекомендуется регулярно чистить пылесосом с мягкой щеткой для продления срока службы изделия.

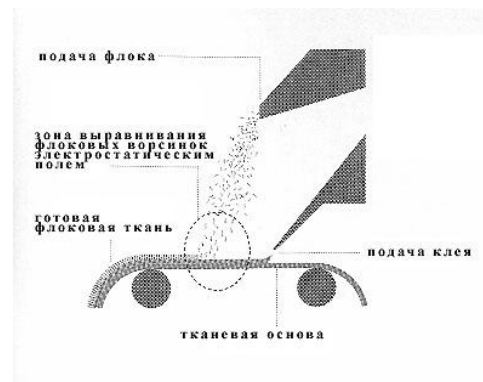
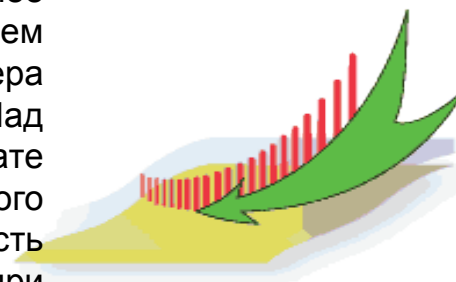
Флок является нетканым текстилем. Производится методом напыления в электростатическом поле микроволокна на клеевой слой. Заранее сотканная основа движется по станку, при этом на неё тонким слоем наносится клеевой состав. Из расположенного над станком бункера поступает флок - частички ворса равномерно высыпают на основу. Над самой основой создают постоянное электростатическое поле, в результате чего наэлектризованные частички ворса выстраиваются строго вертикально и близко друг к другу. За счёт этого и достигается ровность ворсового покрытия и создаётся в дальнейшем ощущение мягкости при прикосновении к ткани.

Майкровелюр, который явился следующей ступенью развития флоковой индустрии. Майкровелюр – продукт производства мирового лидера компании MICROFIBRES.

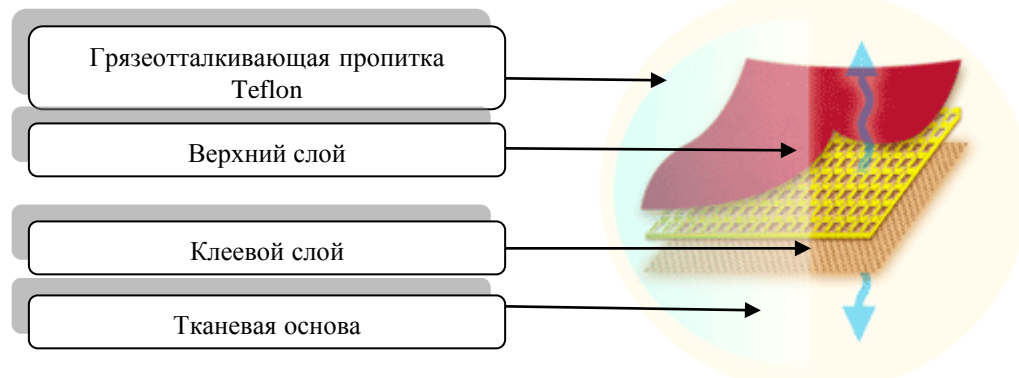
Свойства - механическая прочность (разрывное усилие), высокая износостойкость (стойкость к истиранию), простота в ежедневном уходе, флок очень хорошо чистится, даже после сильного загрязнения. Одно из важных достоинств флоков это то, что, не пропуская пыль и грязь, они остаются дышащими тканями. Флоки также не боятся воды. Эти ткани истираются при постоянном механическом воздействии, поэтому не рекомендуются на части дивана, которые соприкасаются и трутся о другие части дивана.

Уход: Для удаления пыли обивку рекомендуется пылесосить. Практически все виды пятен можно удалить влажной салфеткой. Действовать нужно мягко и бережно, не тереть. Сильные загрязнения рекомендуется удалять с помощью мыльной пенки.

Категорически запрещено использовать органические растворители, применяемы в химчистке, т.к. повреждается клей, удерживающий ворс, а ткань начинает пузыриться.



Искусственная замша - тканевая имитация натуральной замши. Искусственная замша - мягкая, бархатистая на ощупь, имеет максимальное визуальное сходство с натуральным материалом и создает неповторимое ощущение теплоты и пространства. Текстиль нового поколения, произведенный из 100% полиэстера на 100% хлопковой основе. Имеет защитную тефлоновую пропитку.



Свойства - мебельная замша выглядит как натуральный материал, так же приятна на ощупь, так же воздухопроницаема (Схема), но превосходит его по ряду важных параметров: дольше не выгорает, так как при её изготовлении используются самые лучшие красители; не пиллингуется (не образуются катышки) благодаря использованию нитей микрофибры; не деламинируется (основа не отслаивается от лицевой стороны), так как изготавливается с использованием качественного клея на полиэстерной основе. Ещё один плюс – это сплошной способ нанесения клея, при котором, благодаря особой пористой структуре клеевого слоя, сохраняет свойство пропускать воздух – «дышать»; дольше сохраняет внешний вид благодаря защитной пропитке Teflon; экологически безопасна, что подтверждено соответствующим сертификатом.



ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА

Современная искусственная кожа - это материал, представляющий собой основу (ткань, трикотажное или нетканое полотно), покрытую (или пропитанную) полимером или композицией полимеров. Для такого покрытия в основном используются синтетические полимеры: поливинилхлорид (ПВХ) и полиуретан (ПУ) в смеси друг с другом или же в чистом виде. Именно свойства покрывающего вещества и определяют в дальнейшем качества искусственной кожи смешанное покрытие (ПВХ плюс ПУ) придает искусственной коже не только красивый внешний вид, но и делает материал мягким, упругим, устойчивым к многократным деформациям и истиранию, водонепроницаемым и морозостойким (до -20°C). Помимо того, смешанное покрытие дает возможность создания широкой цветовой гаммы, и делает материал существенно дешевле.

Свойства - абсолютно неаллергенный продукт. Технология производства искусственной кожи предусматривает образование сквозных пронизывающих пленку микропор, материал еще и «дышит» не хуже обычных тканей. А также впитывает влагу. Так как искусственная кожа пропускает воздух, то в жару она не перегревается, а в мороз не затвердевает. На ощупь она всегда немного теплая. Кстати, благодаря тому, что в состав материала не входят вредные функциональные группы, полиуретан не выделяет никаких вредных веществ. А благодаря своей воздухопроницаемости искусственная кожа совершенно не имеет запаха, и не создает «парникового эффекта»

Уход: водные загрязнения достаточно вытереть сухой или влажной салфеткой. Чернила от ручки легко оттираются мыльной пеной. Нельзя применять органические растворители – поверхностная пленка разрушается и получается пятно.



НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

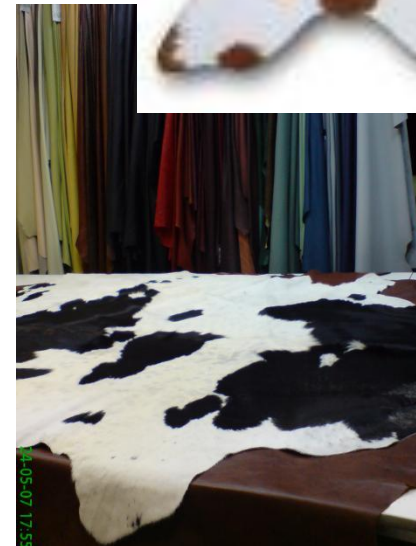
Кожа - это материал 100% животного происхождения, который на протяжении нескольких тысячелетий применяется для самых различных целей. Причем уже с наидревнейших времен люди использовали кожу для изготовления как одежды, так и предметов повседневного обихода. Натуральная кожа проходит около 15 этапов технологической обработки, прежде чем её можно будет использовать для обивки мебели. Окраска, обработка химическими веществами, дубление - всё это делается для того, чтобы кожа лучше сохраняла свои натуральные качества. Благодаря специальным обработкам кожа приобретает устойчивость к износу и различного рода загрязнениям. Это даёт нам возможность в случае необходимости чистить мебель специальными моющими средствами.

Классификация кожи по степени ее обработки:

ЛИЦЕВАЯ

ПОЛУЛИЦЕВАЯ

ШЛИФОВАННАЯ



НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Лицевая кожа

«Лицевая» категория кожи является наивысшей. При выделке данной категории кожи специально подчеркивают индивидуальные особенности животного: сохранены всевозможные отметины, прожилки в структуре кож, а также естественные шрамы, укусы насекомых, полученные при жизни животного. Этот индивидуальный «рисунок»- не брак и не дефект, он выгодно подчеркивает естественность, необычность, натуральность изделия.

Шкуры для производства мебельных кож без коррекции верхнего слоя отбираются с хорошим качеством лица и в процессе технологической обработки не подвергаются шлифовке верхнего слоя дермы, что позволяет сохранять натуральный рисунок лица и повышает прочность.

Выгодное отличие этих кож заключается в том, что при выделке таких шкур используются только органические компоненты (растительное дубление, растительное крашение), благодаря этому мелкие различные царапинки, приобретенные в процессе эксплуатации такой мебели гармонично преобразуются в натуральный рисунок лица, что придает коже самый главный эффект – эффект естественности.

Полулицевая кожа

В процессе обработки эти шкуры подвергаются минимальной шлифовке верхнего слоя дермы с последующим нанесением благородного теснения, которое дает возможность сохранять натуральный рисунок лица с характерными морщинками и порами.

Кожа с подшлифованной лицевой поверхностью идеально ровная: на ней нет ни естественных шрамов, ни заломов, она вся одинаковой толщины. При производстве на проблемный участок шкуры наносят специальную грунтовку, шпаклевку, затем специальным горячим прессом продавливают на этом участке кожу. На поверхности образуется очень прочный, по внешнему виду не отличающийся от натурального, рисунок кожи.

НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Шлифованная кожа

Кожа с полностью скорректированным лицом проходит глубокую строжку верхнего слоя с целью свести к минимуму многочисленные пожизненные дефекты. Они очень тщательно обрабатываются: строжкой убираются все видимые дефекты лицевого слоя. После окраски делается накат среднезернистого глубоко тиснения. Затем кожа покрывается тончайшим слоем полиуретанового лака, стойкого к механическим воздействиям, загрязнениям и воздействиям влаги. В результате такой обработки поверхность кожи приобретает новое - полностью скорректированное "лицо". Таким образом получается красивая кожа с практически безукоризненной поверхностью. Шлифованные кожи сохраняют достоинства натурального материала - цвет, фактуру, запах, стойкость к механическим воздействиям. Все операции по улучшению внешнего вида и окраски производятся только водными составами.

Свойства: натуральная кожа, как материал, гибкая, мягкая и очень прочная и изнosoустойчивая. Она даже способна посредством впитывания и отдачи влажности из воздуха или в воздух обеспечивать приятный и естественный климат в помещении. Кроме того, она стойкая к истиранию и эластичная. Благодаря этому, она выдерживает значительные нагрузки. Кожа продается окрашенной в различные цвета и с различной отделкой поверхности: кожа может быть шероховатой или гладкой, или на ее поверхность может быть нанесен какой-нибудь узор.

Уход: чтобы дорогая кожа всегда оставалась красивой, ее следует регулярно протирать мягкой салфеткой. Салфетку можно слегка смачивать в чистой чуть-чуть теплой воде. Следует помнить, что мыть кожу или полностью ее увлажнять не рекомендуется. В случае если на кожаной поверхности вдруг появилось досадное пятно, его следует как можно быстрее устранить. И в этом случае вполне достаточно, как правило, небольшого количества теплой воды. Пятна следует только аккуратно смывать, вымакивая салфеткой или тампоном. Специальные средства по уходу за кожей для мебели из натуральной кожи не нужны, если, конечно, производитель не настаивает на обратном.

КОЛЛЕКЦИЯ «LE ROI»

АВАНГАРД
фабрика мебели



Классика мебельного искусства.

**Натуральное дерево и
лицевая кожа. Плавные
линии подлокотника,
перетекающие в
извилистые швы, создают
замысловатый рисунок.**



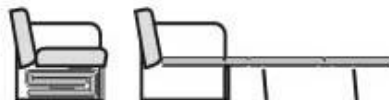
23.08.2013

Учебный центр ФМ "Авангард"

Наборы мебели коллекции «Le Roi»

Модель	Комплектация	Механизм трансформации
1. Орион 5	БД 2	Французская раскладушка
	КР	нет
2. Флёри	БД 2	Французская раскладушка
	КР	нет
3. Эвазион	БД 2	Французская раскладушка
	КР	нет

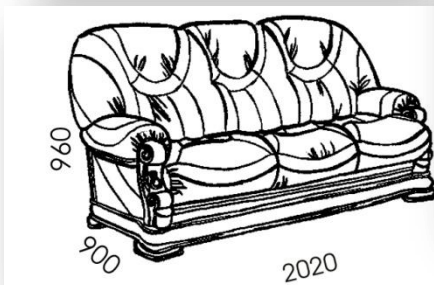
Французская раскладушка



Характеристики:

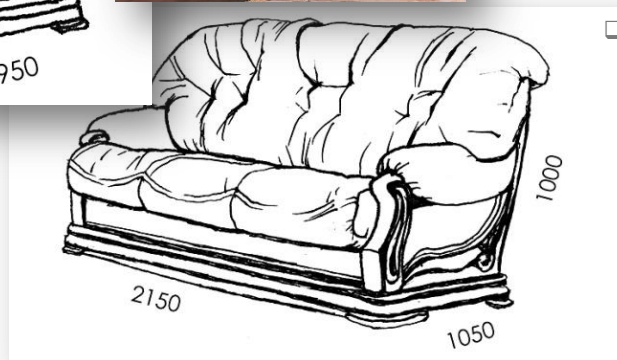
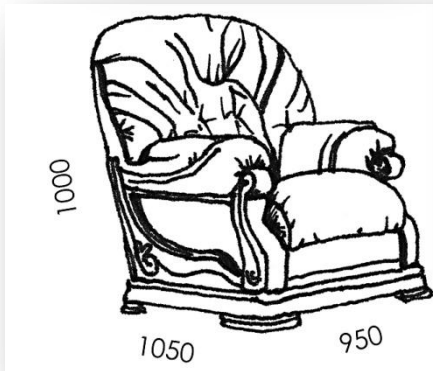
Механизм оснащен латовой решеткой, поверх которой натянут тент из высокопрочной ткани, что обеспечивает конструкции дополнительную прочность и упругость. При раскладке кровать становится на стальные ножки.

ОРИОН 5



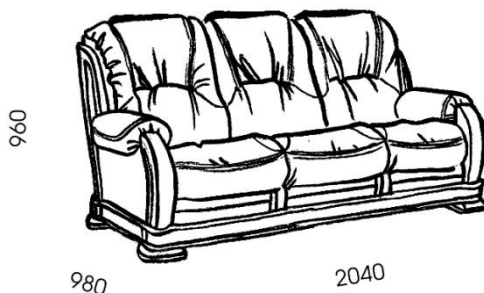
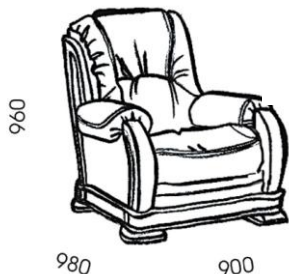
Характеристики модели

- В состав набора мебели входят:
БД 2; КР
- Механизм трансформации:
«французская раскладушка»,
сп.м.: 1400х1900»
- ВДЭ – массив северокавказского бука:
 - Орех
- Подушки спинки и сидения съемные,
наполнитель – формованный ППУ
- Основанием сиденья кресла служит
буковая рамка. Эластичным
амортизатором сиденья кресла служат
латы, выполненные из гнутоклееной
фанеры.



Характеристики модели

- В состав набора мебели входят:
БД 2; КР
- Механизм трансформации:
«французская раскладушка»,
сп.м.: 1400х1900»
- ВДЭ – массив северокавказского бука:
 - Орех
- Подушки спинки и сидения съемные, наполнитель – формованный ППУ
- Основанием сиденья кресла служит буковая рамка. Эластичным амортизатором сиденья кресла служат латы, выполненные из гнутоклеенной фанеры.



Характеристики модели

- В состав набора мебели входят:
БД 2; КР
- Механизм трансформации:
«французская раскладушка»,
сп.м.: 1400х1900»
- ВДЭ – массив северокавказского бука:
 - Орех
- Подушки спинки и сидения съемные,
наполнитель – формованный ППУ
- Основанием сиденья кресла служит
буковая рамка. Эластичным
амортизатором сиденья кресла служат
латы, выполненные из гнутоклеенной
фанеры.

LE ROI

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТКАНЯМ

1. Данная коллекция мебели выполняется из натуральной кожи! Рекомендуется использование полулицевой и лицевой кожи!

Запрещено комбинирование кожи натуральной с искусственной кожей!

2. Данная коллекция может выполняться из некоторых видов однотонных тканей: микрофибра «Salamandra», «Arsenal»; велюр «Velvet Lux»; флок «Relax», «Velsoft».





LE ROI ЭТО ПОМОЖЕТ!

АВАНГАРД
фабрика мебели

- ☐ Это **элитная кожаная** мебель.
- ☐ Незабываемая классика, с присущими ей плавными и грациозными линиями, создающая **роскошный силуэт**.
- ☐ **Признак успеха, богатства и роскоши.**
- ☐ Мебель, которая способна **создать уютную обстановку** в загородном доме или квартире.
- ☐ Мебель, которая делает **солидным и представительным офис или личный кабинет.**
- ☐ Такая мебель **служит многие годы** и передается из поколения в поколение, поскольку:
 - кожа прочный и удобный материал;
 - массив бука так же прочен, как дуб;
 - формованный ППУ гарантия качества на многие годы.
- ☐ Со временем, при правильном уходе, кожаная мебель не только не теряет вид, приобретает **солидность и лоск.**
- ☐ Диваны этой коллекции дают Вам возможность комфортно отдохнуть, расположившись на них сидя. А так же они имеют механизм трансформации, на котором могут **переночевать Ваши гости.**
- ☐ Кожаная мебель всегда была показателем **высокого стиля, изысканного дизайна и повышенного комфорта.**
- ☐ Натуральная кожа – **красиво облегает диван, приятно пахнет, гладкая и теплая на ощупь. Она обладает отличными эксплуатационными характеристиками и долговечна.**
- ☐ Кожа и массив – **спутники успешных и состоятельных людей.**
- ☐ Натуральная кожа, массив бука, формованный ППУ – **залог богатства, экологической безопасности и долговечности.**
- ☐ Такая мебель никогда не выходит из моды и всегда остается **актуальной.**

КОЛЛЕКЦИЯ «ЕККА»

АВАНГАРД
фабрика мебели



**Коллекция ЕККА –
это мягкая мебель,
созданная по эскизам
итальянских
дизайнеров из
натуральных,
экологически чистых
материалов.**

23.08.2013

Учебный центр ФМ "Авангард"

Модульные системы коллекции «ЕККА»

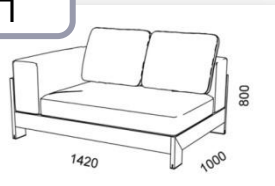
Модель	Комплектация	Механизм трансформации
1. Неаполь	БД 1 – П/Л	нет
	БД0	нет
	ОТБ	нет
	ОТМ 1 – П/Л	нет
	КР	нет
	ПУФ	нет
2. Анталия	М 1	нет
Анталия Classic – 1,2,3,4	М 2 – П/Л	нет
	М 3 – П/Л	нет
	М 4	нет



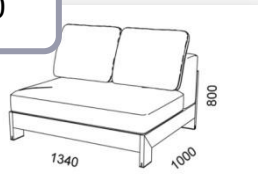
Модульная система «Неаполь»- это возможность решить пространственные задачи любой сложности.

В состав модульной системы «Неаполь» входят шесть модулей, позволяющие создать бесконечное множество вариантов исполнения.

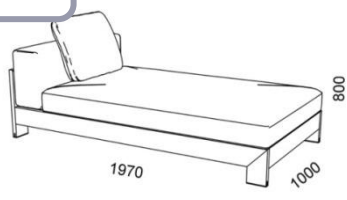
БД1-
Л/П



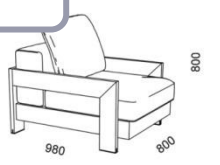
БД0



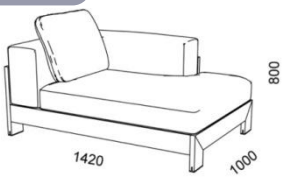
ОТБ



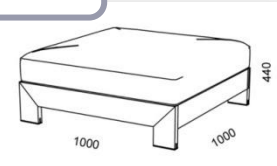
КРБ



ОТМ-
Л/П



П



ДП4Б
63x53

ДП4С
63x43

ДП4М
53x43

Характеристики модели

- В состав модульной системы входят:
БД 1 – П/Л ; БД0; ОТМ 1 -П Л ; ОТБ; П; КР.
- Каркас – массив северокавказского бука нулевого среза (цвета: венге)
- Механизм трансформации отсутствует
- Алюминиевые ножки выполнены по эксклюзивным чертежам итальянских дизайнеров из цельных брусков алюминия.
- В основании сидения – эластичные ремни «Strong» (пр-во Италия) с 14% натяжением. Матрасик из антискользящего полотна «Antislid» (пр-во Италия). Подушка сидения выполнена из формованного ППУ. Комфортный слой состоит из натурального гусиного пух - пера с добавлением ромбовидного полиуретана «Piuma Chips» (пр-во Италия). Защита от миграции перьев осуществляется с помощью ткани тика «Micro» (пр-во Италия). Наполнителем большой и средней приспинной подушки является «Piuma Chips», малой – комфорель.

НЕАПОЛЬ

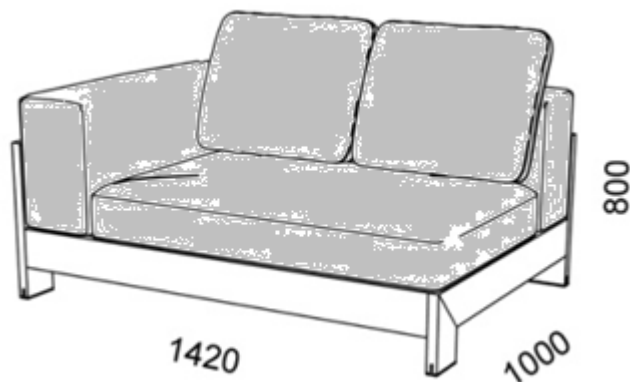
СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ

ПОДУШЕК

	ПОДУШКА БОЛЬШАЯ (ШТ.)	ПОДУШКА СРЕДНЯЯ (ШТ.)	ПОДУШКА МАЛАЯ (ШТ.)
БД 1	2	-	По договоренности с клиентом
БД 0	2	-	
ОТБ	1	1 (по договоренности с клиентом)	
ОТМ	1	-	
КРБ	1	-	
ПУФ	-	-	

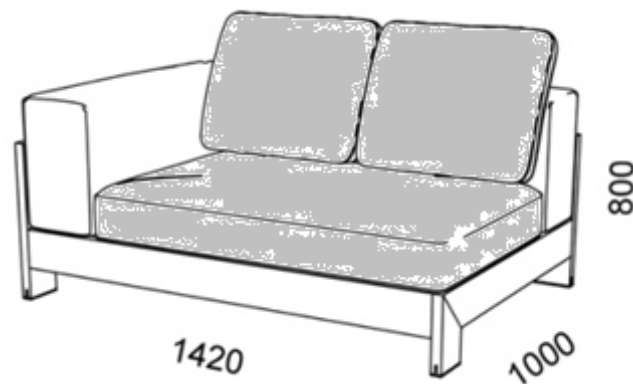
НЕАПОЛЬ

ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ ПО ЦВЕТУ



Вариант 1
А – 100%

Вариант 2
А – 65%
Б – 35%



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТКАНЯМ

Неаполь	Наименование типа ткани							
	Relax, Relax Evolution	Флок, Эврика	Однотонные шиниллы	Искусств. замша	Искусств. кожа (кожзам)	Натуральная кожа	Жаккарды, шиниллы с геометрическим рисунком (клетка, полоса)	Жаккарды, шиниллы с классическим рисунком (цветы, вензель, "медальон")
ЗАПРЕЩЕНО!		разрешено	разрешено	разрешено	ЗАПРЕЩЕНО! (за исключением подлокотников и жесткой спинки)	ЗАПРЕЩЕНО!	ЗАПРЕЩЕНО! (за исключением подушек сидения и спинки)	ЗАПРЕЩЕНО! (за исключением подушек сидения и спинки)
								Данную модель рекомендуется делать в однотонных тканях
								Примечание



НЕАПОЛЬ ЭТО ПОМОЖЕТ!

АВАНГАРД
фабрика мебели

- ☐ Мебель для **успешных и уверенных людей.**
- ☐ Модульная система – **находка для современного человека.** Ваша мебель быстро и легко подстраивается под ваши быстроменяющиеся условия и потребности. Вы просто комбинируете по-разному один и тот же набор мебели:
 - **сегодня** у вас собралась большая компания посмотреть кино или футбол – вы составляете просторный и комфортный диван, на котором легко разместятся все ваши гости;
 - **завтра** вы запланировали вечеринку с танцами – вам достаточно просто переставить модули, расчищая место для танцев, одновременно организовав зону для отдыха;
 - **послезавтра** вы хотите пригласить в гости девушку/молодого человека – вы просто составляете небольшой диван для более интимной обстановки.
- Таким образом, Ваша мебель меняется и подстраивается под все ваши планы!**
- ☐ Поскольку в этой м.с. нет механизма, вам не понадобятся инструменты, силы и время. **Вы просто переставляете модули.**
- ☐ В результате покупки этой модульной системы вы покупаете:
 - угловой диван;
 - просторный или компактный комфортные прямые диваны;
 - кресло;
 - пуф, который можно использовать, как часть дивана, как кресло, как стол и т.д. и т.п.
- ☐ Это **стильная и изящная мебель**, подчеркивающая **безупречный вкус и респектабельность обладателя.**



НЕАПОЛЬ ЭТО ПОМОЖЕТ!

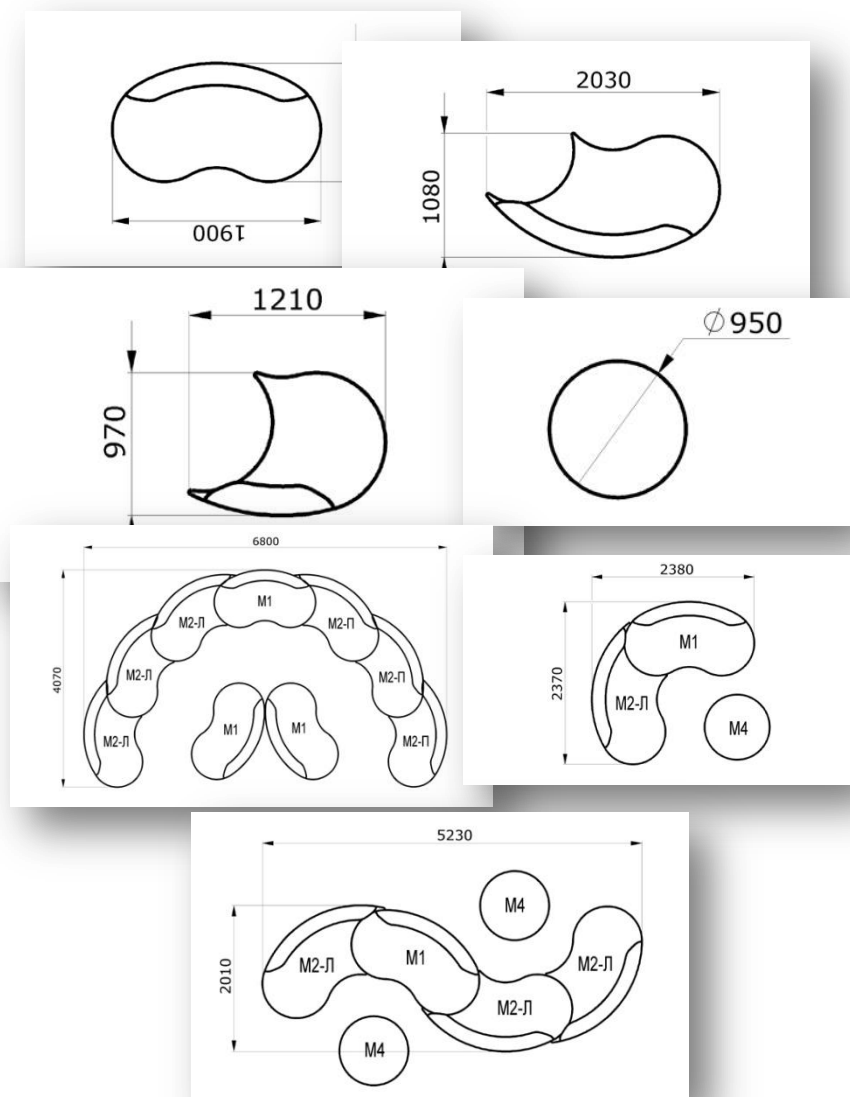
АВАНГАРД
фабрика мебели

- ☐ Это мебель, в которой **нет ничего лишнего!**
- ☐ Соответствует **современным требованиям**, предъявляемым к мебели:
 - экологичность;
 - функциональность;
 - высокое качество – отвечает самым строгим **требованиям к надежности и долговечности.**
- ☐ **Гармония** выдержанной формы, **традиционного качества** и экологической безопасности.
- ☐ Экологичность: в создании этой мебели используются только натуральные материалы: массив бука «0» среза, натуральный пух – перо и итальянские материалы, обладающие экологической безопасностью.
- ☐ Бук «0» среза – натуральный материал, а значит экологически чистый и безопасный; надежный (по плотности почти не уступает дубу); **долговечный.**
- ☐ Итальянские материалы: в этой мебели **все продумано до мелочей** от алюминиевых вставок на ножках, до тика «Микро» в наполнении.
- ☐ **Современный, актуальный стиль. Стиль современных и успешных людей, ориентированных на результат. Минимум излишеств – главное польза.**

АНТАЛИЯ



Модульная система "Анталия" - это идеальный инструмент для решения пространственных задач любой сложности. Дизайн с округлыми изгибами, плавно перетекающие линии, отсутствие острых углов - все это делает окружающее пространство мягким и гармоничным. Это крайне важно в современном, зачастую агрессивном мире.



Характеристики модели:

- ❑ В состав модульной системы «Анताлия» входят четыре модуля:
М 1; М 2 – П/Л; М 3 – П/Л; М 4.
- ❑ Механизм трансформации, который соединяет модули, называется "шарнир". Габаритные размеры и спальное место зависят от комплектации.
- ❑ Щитовые детали выполнены из фанеры, а брусковые детали каркаса изготовлены из древесины твердолиственных пород.
- ❑ Основанием сиденья модулей служит фанерная рама. Эластичным амортизатором сиденья служит лента резинотканевая. В подушки сиденья сэндвич из 4 сортов ППУ.
- ❑ Спинки модулей выполнены из пенополиуретана. Наполнением приставных подушек спинки служит заменитель натуральной овечьей шерсти (комфорель).
- ❑ Ножки – массив северокавказского бука (цвет: орех, венге, махагон, декапе, белый белое золото)

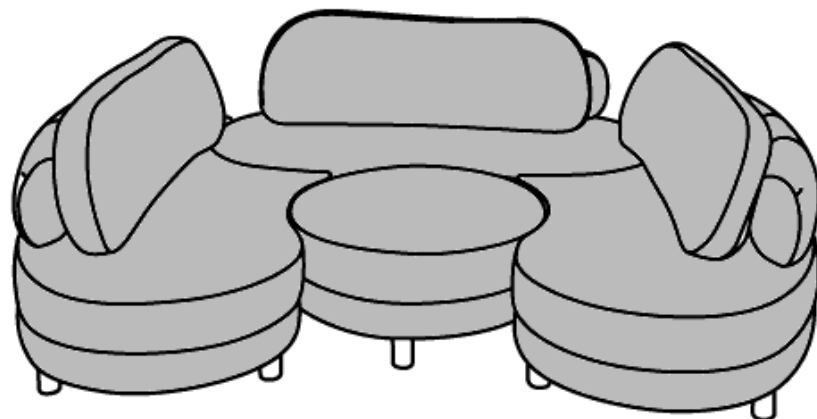
АНТАЛИЯ

СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ ПОДУШЕК

Наименование модулей	ПОДУШКА ПРИСПИННАЯ БОЛЬШАЯ (ШТ.)	ПОДУШКА ПРИСПИННАЯ СРЕДНЯЯ (ШТ.)
	148x52см	90x52см
М1	1	-
М 2	1	-
М 3	-	1
М 4	-	-

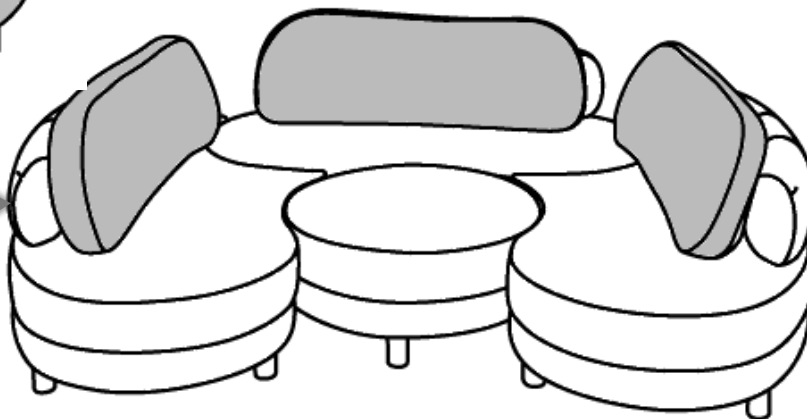
АНТАЛИЯ

ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ ПО ЦВЕТУ



Вариант 1
А – 100%

Вариант 2
А – 35%
Б – 65%

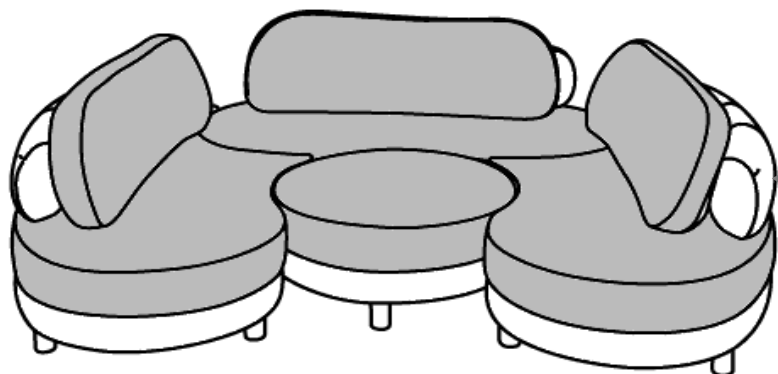


А – основа
Б – компаньон
Читать сверху вниз.

Внимание! Вариант 2!

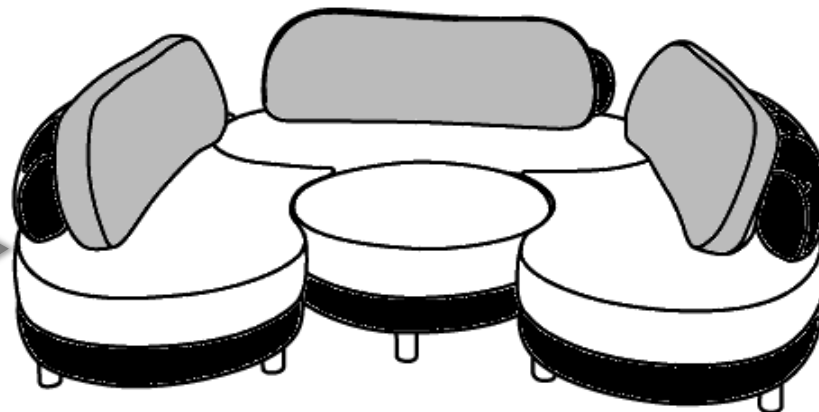
АНТАЛИЯ

ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ ПО ЦВЕТУ



Вариант 3
А – 70%
Б – 30%

Вариант 4
А – 35%
Б – 45%
В – 20%



А – основа
Б – компаньон
В – компаньон
Читать сверху вниз.

Внимание! Вариант 4!

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТКАНЯМ

Анталия	Наименование типа ткани							
	Relax, Relax Evolution	Флок, Эврика	Однотонные шиниллы	Искусств. замша	Искусств. кожа (кожзам)	Натуральная кожа	Жаккарды, шиниллы с геометрическим рисунком (клетка, полоса)	Жаккарды, шиниллы с классическим рисунком (цветы, вензель, "медальон")
разрешено			разрешено	разрешено	ЗАПРЕЩЕНО!	ЗАПРЕЩЕНО!	ЗАПРЕЩЕНО! (за исключением приспинных подушек)	разрешено
Данную модель рекомендуется делать в жаккардовых тканях в сочетании с бархатом или велюром.		Примечание						



АНТАЛИЯ ЭТО ПОМОЖЕТ!

АВАНГАРД
фабрика мебели

- ☐ Эта мебель для тех, кто хочет **подчеркнуть свой изысканный вкус.**
 - ☐ Плавные линии, округлые формы, отсутствие углов делают окружающее **пространство мягким и гармоничным.**
 - ☐ Всего 4 модуля позволяют составить **бесконечное количество вариантов** диванов для отдыха. Это и оригинальный угловой диван, и змейка, и круг, и множества вариантов для зонирования пространства.
 - ☐ С помощью этой модульной системы можно **решить любую задачу, которую ставит перед вами пространство.**
 - ☐ При помощи этой модульной системы вы можете создать диван, который **будет стоять только у Вас**, он не будет похож ни на один другой, он будет **эксклюзивно Ваш.**
 - ☐ Варианты обивки настолько разнообразны и разноплановы, что вы сможете воплотить свою мечту – создать **диван, который будет неповторим и оригинален и отражать ваш безукоризненный вкус.**
 - ☐ **Только смелые и уверенные люди** могут позволить себе такое **оригинальное и непростое решение для создания самобытного интерьера.**
 - ☐ Ваш диван только подчеркнет **ваш вкус и страсть к экспериментам.** Он будет говорить о том, что его **хозяин неординарный, креативный и яркий человек.**
 - ☐ Высококачественные и экологически безопасные материалы этого дивана подчеркнут, что для Вас так же важны **надежность и качество мебели.**
- ➡ **Единство креатива, изысканности форм и традиционного качества.**

АНТАЛИЯ CLASSIC 1, 2, 3, 4

АВАНГАРД
фабрика мебели



Характеристики модели:

- ❑ В состав модульной системы «Анталия» входят четыре модуля:
М 1; М 2 – П/Л; М 3 – П/Л; М 4.
- ❑ Механизм трансформации, который соединяет модули, называется "шарнир". Габаритные размеры и спальное место зависят от комплектации.
- ❑ Щитовые детали выполнены из фанеры, а брусковые детали каркаса изготовлены из древесины твердolistвенных пород.
- ❑ Основанием сиденья модулей служит фанерная рама. Эластичным амортизатором сиденья служит лента резинотканевая. В подушки сидения ППУ марки HR 3530.
- ❑ Спинки модулей выполнены из пенополиуретана. Наполнением приставных подушек спинки служат заменитель натуральной овечьей шерсти (комфорель).
- ❑ Ножки – массив северокавказского бука (цвет: орех, венге, махагон, декапе, белый, белое золото).

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Анталия Classic 1

Анталия Classic 3

Анталия Classic 2

Анталия Classic 4

ОТЛИЧИЯ



Отсутствие
«бульона» - бахромы
по царге

Так как, эта
модель
аналогична
Анталии Classic 1,
то бахромы тоже
отсутствует



Наличие «бульона»
- бахромы по царге

«Бульон» состоит из
2-х видов бахромы:
✓Victoria/20 —
длинная;
✓Fleco Galicia — с
кисточками.
Обе бахромы
сшиваются между
собой и крепятся к
царге каждого
модуля.



AV411Y-0687



AV411Y-0724

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Анталия Classic 1

Анталия Classic 3

Анталия Classic 2

Анталия Classic 4

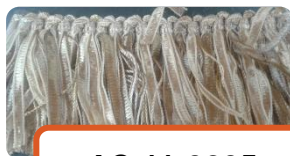
ОТЛИЧИЯ



Бахрома
«Espumilon»



AC 394B-0687



AC 11-0205



AC 11-0632



Кант
«Pestana»



BMF566C-0109



BMF566C-0205



BMF566C-0632

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Анталия Classic 1

Анталия Classic 3

Анталия Classic 2

Анталия Classic 4

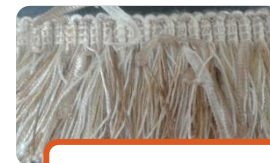
ОТЛИЧИЯ



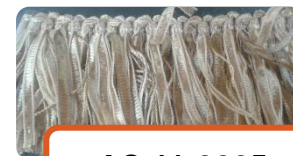
На модулях М2Л, М3Л и М2П, М3П отсутствует бахрома в торцевой части жесткой спинки



На модулях М2Л, М3Л и М2П, М3П вшивается бахрома «Espumilon» в торцевой части жесткой спинки



АС 394В-0687



АС 11-0205



АС 11-0632

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Анталия Classic 1

Анталия Classic 3

Анталия Classic 2

Анталия Classic 4

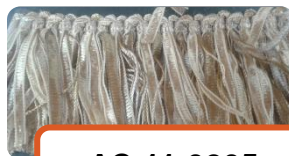
СХОДСТВА



**Бахрома
«Espumilon»**



AC 394B-0687



AC 11-0205



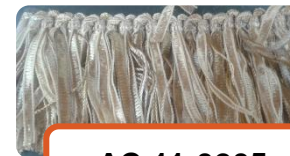
AC 11-0632



**Бахрома
«Espumilon»**



AC 394B-0687



AC 11-0205



AC 11-0632

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

Анталия Classic 1

Анталия Classic 3

Анталия Classic 2

Анталия Classic 4

СХОДСТВА



Массив северокавказского бука. Цвет ВДЭ: орех, венге, махагон.

Розетка
«эскарапелла» +
кисть «борла
граната»
подбираются по
цвету по
**красному
каталогу**



Розетки +
кисти
подби-
рается по
цвету на
фабрике

Розетка
«эскарапелла» +
кисть «борла
граната»
подбираются по
цвету по
**красному
каталогу**



Розетки +
кисти
подби-
рается по
цвету на
фабрике

АНТАЛИЯ CLASSIC 1, 2, 3, 4

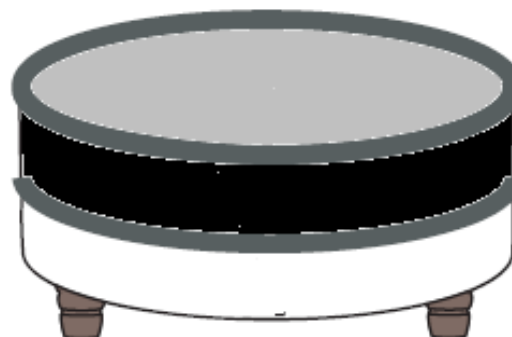
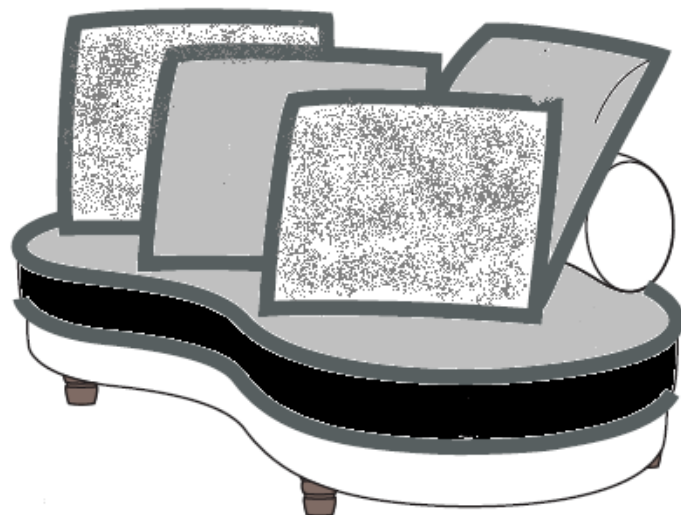
СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ





ПОДУШЕК

Наименование модулей	ПОДУШКА ПРИСПИННАЯ (ШТ.) 57х67см
М1	4
М 2	2
М 3	1
М 4	-

АНТАЛИЯ CLASSIC 1, 3

ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ ПО ЦВЕТУ

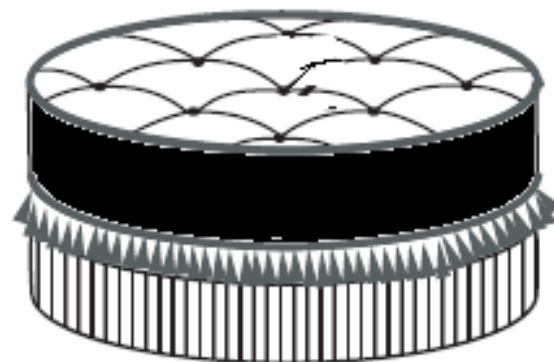
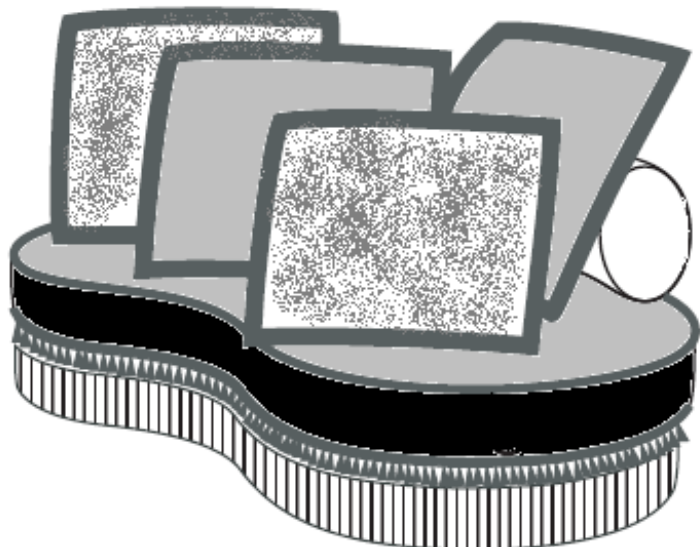






	Основная ткань
	Компаньон 1
	Компаньон 2
	Компаньон 3

АНТАЛИЯ CLASSIC 2, 4

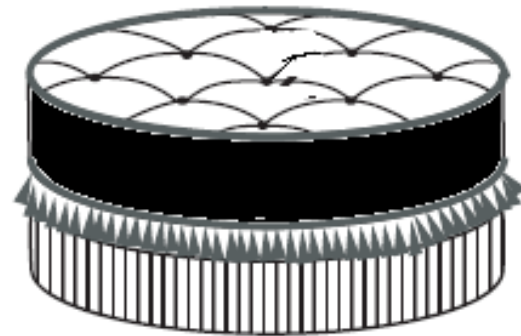
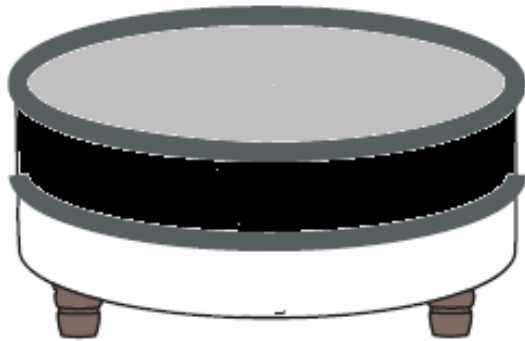
ВАРИАНТЫ ИСПОЛНЕНИЯ

ПО ЦВЕТУ



	Основная ткань
	Компаньон 1
	Компаньон 2
	Компаньон 3

АНТАЛИЯ CLASSIC 1, 2, 3, 4 **ОСОБЕННОСТИ ЗАКАЗА М 4**



Пуф в Анталии Classic 1 и 2 может быть простеган только при условии, если **ткань на нем будет однотонной**. В случае, **если ткань цветная – пуф будет прямым, без простежки**. Так же, в случае однотонной ткани – пуф можно оставить прямым по желанию клиента. В любом случае в спецификации, в примечании обязательно обозначать какой будет пуф: прямой или простеганный.

АНТАЛИЯ CLASSIC 1, 2, 3, 4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТКАНЯМ

Антاليا Classic – 1, 2, 3, 4	Наименование типа ткани								
	Relax, Relax Evolution	Флок, Эврика	Однотонные шиниллы	Искусств. замша	Искусств. кожа (кожзам)	Натуральная кожа	Жаккарды, шиниллы с геометрическим рисунком (клетка, полоса)	Жаккарды, шиниллы с классическим рисунком (цветы, вензель, "медальон")	Примечание
ЗАПРЕЩЕНО!		разрешено	разрешено	разрешено	ЗАПРЕЩЕНО!	ЗАПРЕЩЕНО!	ЗАПРЕЩЕНО! (за исключением приспинных подушек)	разрешено	Данную модель рекомендуется делать в жаккардовых тканях в сочетании с бархатом или велюром.



АНТАЛИЯ CLASSIC

1, 2, 3, 4

ЭТО ПОМОЖЕТ!

АВАНГАРД
фабрика мебели

- ☐ Живой интерес к этой модульной системе вызван менталитетом российского человека. Поскольку наша страна находится **на границе строгого, практичного и лаконичного Запада с роскошным, пряным и тяготеющим к излишествам Востоком.**
- ☐ При покупке этой модульной системы **Вы впускаете в свой дом волшебный и загадочный Восток.** Эта мебель как будто из сказок «Тысяча и одна ночь».
- ☐ **Плавные, округлые формы,** как нельзя лучше сочетаются с **богатой декоративной отделкой** этой модульной системы.
- ☐ Мебель для тех, кто знает толк **в настоящем отдыхе, доступном лишь настоящим султанам.**
- ☐ Учитывая **многообразие форм и сложность декоративных элементов,** Вы можете создать диван, который **будет только Ваш** и который никто не сможет повторить.
- ☐ Только **Вы, Ваша фантазия и Ваш безукоризненный вкус** ограничивают **неповторимость дивана.**
- ☐ Эта роскошная и изысканная мебель позволит Вам создать **поистине неповторимый и восхищающий интерьер Вашей комнаты.**
- ☐ Мебель, которая скажет всем о том, что **хозяин этого дивана по-настоящему интересный, креативный и знающий толк в комфортном отдыхе.**

ГАБАРИТЫ

Модель	Комплектация /Модуль	Ширина	Глубина	Высота	Сп.место
Коллекция «Le Roi»					
1. Орион 5	БД 2	2020	960	960	1900x1400
	КР	900	960	960	нет
2. Флёри	БД 2	2150	1050	1000	1900x1400
	КР	950	1050	1000	нет
3. Эвазион	БД 2	2040	980	960	1900x1400
	КР	900	980	960	нет

Модель	Комплектация /Модуль	Ширина	Глубина	Высота	Сп.место
Коллекция «ЕККА»					
1. Неаполь	БД 1 – П/Л	1420	1000	800	зависит от комплектации
	БД 0	1340	1000	800	зависит от комплектации
	ОТБ	1970	1000	800	зависит от комплектации
	ОТМ 1 – П/Л	1420	1000	800	зависит от комплектации
	КР	980	800	800	зависит от комплектации
	Пуф	1000	1000	440	зависит от комплектации
2.Анталия, Анталия Classic 1, 2, 3, 4	М 1	1980	1080	800	зависит от комплектации
	М 2 – П/Л	2030	1080	800	зависит от комплектации
	М 3 – П/Л	1210	970	800	зависит от комплектации
	М 4	950	950	450	зависит от комплектации