

МЕБЕЛЬНЫЕ ТКАНИ



Мебельные ткани



Что такое мебельные ткани? Это ткани, специально разработанные для обивки мебели. От обычных тканей мебельные ткани имеют ряд отличий: повышенная износостойкость, огнеупорность, невидимое тефлоновое напыление, защищающее от влаги и пятен. Крупные текстильные концерны постоянно разрабатывают инновационные технологии, позволяющие наделять ткани чудесными свойствами не изнашиваться, не выгорать на солнце, выдерживать множество чисток.

Мебельная ткань, применяемая для обивки дивана – это одна из важных, если не главная составляющая мебели. Именно от выбранной ткани зависит убранство дивана и его внешний вид на долгие годы.

Для того, чтобы дать квалифицированную консультацию покупателю и помочь ему сделать наилучший выбор, исходя из пожеланий клиента и его финансовых возможностей, продавцу – консультанту необходимо знать все о мебельных тканях.

Потребительские свойства:

1. **Плотность** (грамм на кв.м. – от 200 гр на кв.м).
2. **Стойкость к истиранию** - измеряется с помощью теста Мартиндейла:
 - ✓ Интенсивной эксплуатации – свыше 20 000 циклов
 - ✓ Повседневной эксплуатации – от 15 000 до 20 000 циклов
 - ✓ Деликатные ткани – от 6 000 до 15 000 циклов.
3. **Пиллингуемость** – образование катышков (пиллей) на поверхности ткани – от 5 000 циклов.
4. **Цветоустойчивость** – показатель устойчивости окраски ткани к воздействию света, влаги и трения – измеряется по пятибалльной шкале.
5. **Воздухопроницаемость.**
6. **Огнеустойчивость.**

Мебельные ткани

Тест на износоустойчивость, пилинг (тест Мартиндейла)

Для оценки способности ткани противостоять изнашиванию поверхности применяются три метода: тест Мартиндейла (Martindale Test), тест Визенбека (Wyzenbeck Test) и тест Столла (Stoll Test). Тест Визенбека в основном используется в Северной Америке для установления стандартов и областей применения мебельных тканей. Тест Столла предназначен для определения внешних изменений ворсовых мебельных тканей. Однако наибольшее распространение в мире получил тест Мартиндейла. На нем и остановимся подробнее.

Испытываемая ткань монтируется на специальном держателе. Гладкий металлический диск перемещается по образцу ткани с заданной скоростью и давлением. Движения диска совершаются по восьмерке. Таким образом испытываемый образец подвергается трению во всех направлениях, а не только по основе или утку. Испытания на гладких тканях проводят до появления трех рваных нитей, на ворсовых - до полного истирания ворсинок на основе ткани. Считается, что ткань прошла испытания, если количество циклов (повторяющихся движений диска) превышает норму, установленную ISO, BS или национальными стандартами для данного вида ткани. В технических характеристиках указывается количество выдерживаемых циклов.



Если тест показывает, что ткань выдержала по ISO более 6000 циклов - это уже гарантия того, что ткань достаточно надежна.



Мебельные ткани

АВАНГАРД
фабрика мебели

- «Сигаретный тест»
- На ткань кладется зажженная сигарета. Время засекается от момента прикосновения сигареты до возгорания ткани. В последнее время британские стандарты требуют, чтобы мебельные ткани были обработаны огнеупорным составом (обозначение Fire Retardant или просто FR в сертификате). Однако это требование не является общим для стран Евросоюза.
- Сигаретный тест считается пройденным, если с момента начала теста до возгорания прошло 8 - 10 секунд (в зависимости от типа ткани).
- Тест на разрыв нити



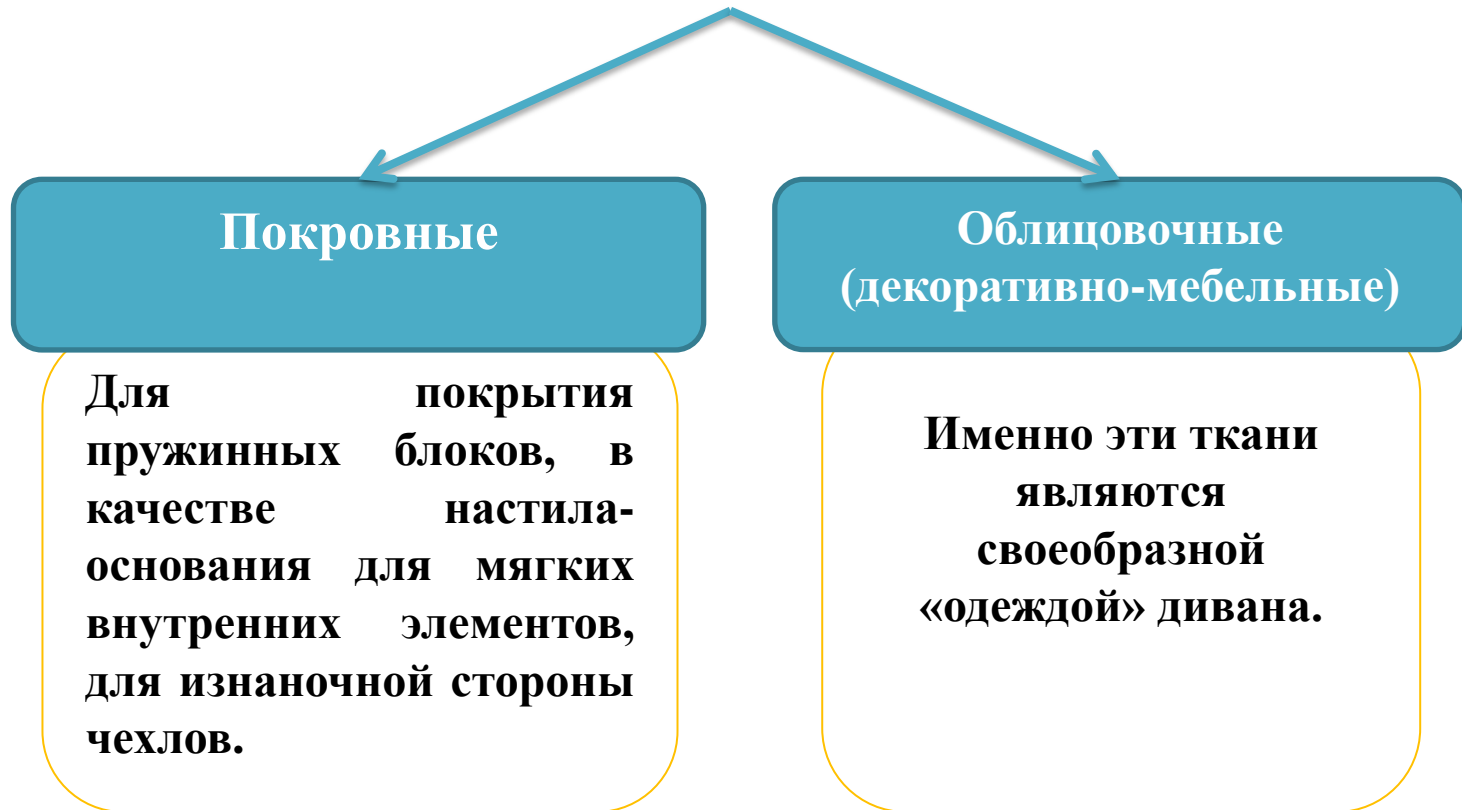
Тщательная проверка готовой продукции



Мебельные ткани

Классификация мебельных тканей:

1. По функциональному назначению



Мебельные ткани

Классификация мебельных тканей:

2. По способу формирования лицевого слоя



Мебельные ткани

Классификация мебельных тканей:

3. По составу



Шенилл

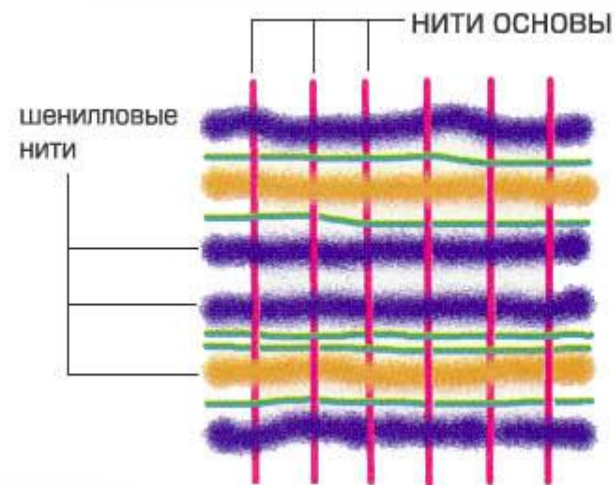
В переводе с французского шенилл («chenille») – гусеница.

Шенилловая нить создается путем вплетения ворсинок между двух прочных нитей, которые впоследствии скручиваются по спирали. Она становится практически нерастяжимой и хорошо встает в общую структуру ткани. Внешне такая нить похожа на мохнатую гусеницу, откуда и произошло ее название.

Свойства - по потребительским качествам шениллы имеют высокую износостойкость, так как присутствуют синтетические волокна. По экологическим свойствам близки к гобелену, так как присутствуют натуральные волокна. Качественный шенилл не подвержен пиллингу (т.е. на поверхности ткани не образуются так называемые "катышки").

Уход:

Допускается сухая (в том числе химическая чистка). В исключительных случаях возможно удалить пятно при помощи средства на основе жидкого мыла и шампуня. Главное – не использовать большого количества воды и мыла. Необходимо нанести средство на пятно на 3 – 5 минут, после чего аккуратно стереть плавным движением от края в середине влажной губкой. Впитать остатки сухой салфеткой и просушить диван, не используя прямого прогрева феном. Рекомендуются регулярно чистить пылесосом с мягкой щеткой для продления срока службы изделия.



Жаккард

В 1801 году француз Жозеф Мари Жаккард сконструировал станок, который позволил механизировать процесс производства этих тканей. Отсюда название станка – жаккардовый, и ткани – жаккард. Только при жаккардовом способе плетения достигается максимальное количество нитей на единицу площади. Качество жаккарда напрямую зависит от характеристик используемых в ней нитей. Чем толще нить, тем плотнее ткань.

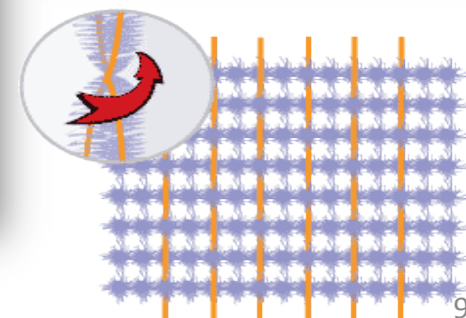
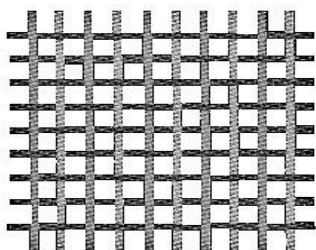
ЖАККАРДОВЫЙ ШЕНИЛЛ – ткань с мягкой ворсистой поверхностью, которая получается благодаря переплетению гладких (продольные) и ворсистых (поперечные) нитей

Свойства - имеет высокие показатели прочности и износостойкости, неприхотливы в уходе, долгое время сохраняют сочность красок и не выгорают.

Уход:



Уход за жаккардовой обивкой аналогичен уходу за шениллом.



Гобелен

Гобелен – вытканый вручную ковер-картина (шпалера). В узком смысле – изделие парижской мануфактуры, основанной в 1662 г. и названное по имени братьев Гобеленов.

Гобелен представляет собой плотную ткань жаккардового переплетения с художественным цветным рисунком и красивой узорчатой расцветкой. Выделить их в самостоятельный тип обивочного текстиля позволяет то, что многоцветность рисунка достигается в ГОБЕЛЕНАХ нитями основы, в отличие от, например, ЖАККАРДОВОГО ШЕНИЛЛА.

Свойства - прочная обивочная ткань для мебели, имеющая в своем составе большой процент натурального хлопка.

Уход: Допускается сухая (в том числе химическая чистка). Т.к. в состав гобелена наряду с синтетическими нитями, входит значительное количество хлопка – 20-50%, использование при удалении пятен большого количества жидкости может привести к локальной усадке обивки и появлению морщин. Рекомендуется пятна удалять мыльной пенкой и влажной губкой с минимальным количеством воды.



ФМ "Авангард"

АВАНГАРД
фабрика мебели

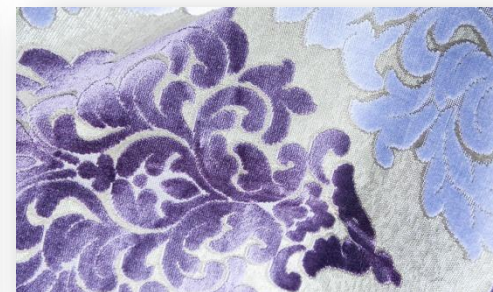
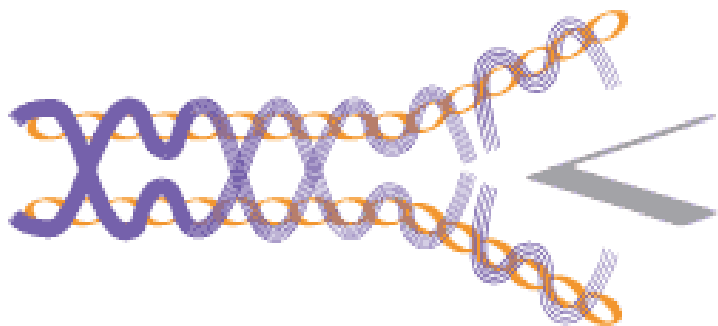


Велюр

Название **«велюр»** происходит от латинского «villorus» - «бархат».

Традиционный ВЕЛЮР – это ткань с разрезным ворсом, получаемая путём переплетения пяти нитей, четыре из которых попарно образуют верхнюю и нижнюю основы, а пятая (обязательно отличная от других и, как правило, бархатистая) образует ворс. По структуре это ткани с устойчивыми малорастягивающимися трикотажными переплетениями.

Ткань режется между двух основ, отделяя их друг от друга. Таким образом, из станка выходят два рулона ткани с ворсом. Ворс отделяют тиснением, расчесывают по трафарету или укладывают в виде разнообразных рисунков, поэтому велюр может быть гладким, фасонным, тисненым и др. Ворсовая нить определяет внешний вид, потребительские свойства и качество ВЕЛЮРА.



Свойства - характеризуется высокой износостойкостью. Это очень необременительная в эксплуатации, надежная и практичная ткань.

Уход:

Допускается сухая (в том числе химическая чистка). В исключительных случаях возможно удалить пятно при помощи средства на основе жидкого мыла и шампуня. Главное – не использовать большого количества воды и мыла. Необходимо нанести средство на пятно на 3 – 5 минут, после чего аккуратно стереть плавным движением от края в середине влажной губкой. Впитать остатки сухой салфеткой и просушить диван, не используя прямого прогрева феном. Рекомендуется регулярно чистить пылесосом с мягкой щеткой для продления срока службы изделия.



ФЛОК

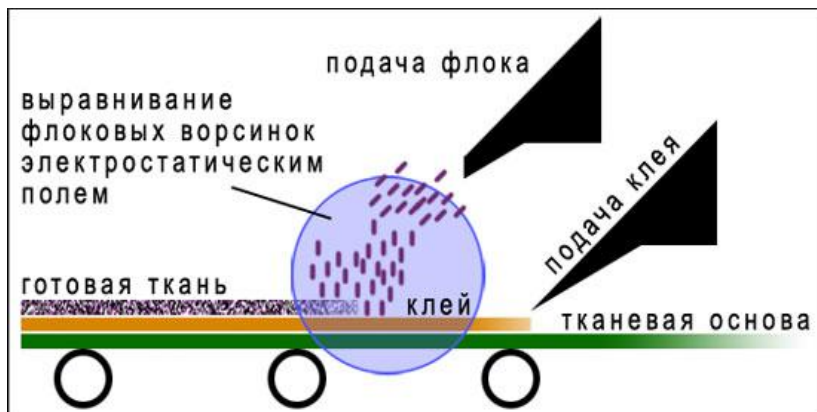
Флок является нетканым текстилем. Производится методом напыления в электростатическом поле микроволокна на клеевой слой. Заранее сотканная основа движется по станку, при этом на неё тонким слоем наносится клеевой состав. Из расположенного над станком бункера поступает флок - частички ворса равномерно высыпаят на основу. Над самой основой создают постоянное электростатическое поле, в результате чего наэлектризованные частички ворса выстраиваются строго вертикально и близко друг к другу. За счёт этого и достигается ровность ворсового покрытия и создаётся в дальнейшем ощущение мягкости при прикосновении к ткани.

Майкровелюр, который явился следующей ступенью развития флоковой индустрии. Майкровелюр – продукт производства мирового лидера компании MICROFIBRES.

Свойства - механическая прочность (разрывное усилие), высокая износостойкость (стойкость к истиранию), простота в ежедневном уходе, флок очень хорошо чистится, даже после сильного загрязнения. Одно из важных достоинств флоксов это то, что, не пропуская пыль и грязь, они остаются дышащими тканями. Флоки также не боятся воды. Эти ткани стираются при постоянном механическом воздействии, поэтому не рекомендуются на части дивана, которые соприкасаются и трутся о другие части дивана.

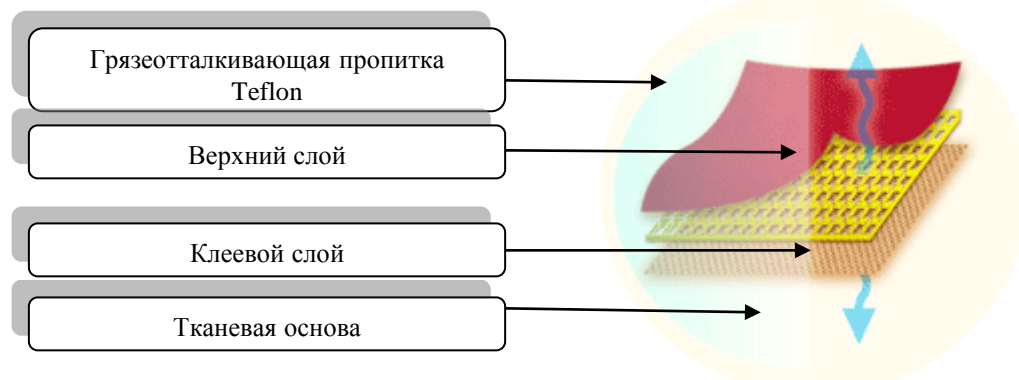
Уход: Для удаления пыли обивку рекомендуется пылесосить. Практически все виды пятен можно удалить влажной салфеткой. Действовать нужно мягко и бережно, не тереть. Сильные загрязнения рекомендуется удалять с помощью мыльной пенки.

Категорически запрещено использовать органические растворители, применяемые в химчистке, т.к. повреждается клей, удерживающий ворс, а ткань начинает пузыриться.



Искусственная замша

Искусственная замша - тканевая имитация натуральной замши. Искусственная замша - мягкая, бархатистая на ощупь, имеет максимальное визуальное сходство с натуральным материалом и создает неповторимое ощущение теплоты и пространства. Текстиль нового поколения, произведенный из 100% полиэстера на 100% хлопковой основе. Имеет защитную тефлоновую пропитку.



Свойства - мебельная замша выглядит как натуральный материал, так же приятна на ощупь, так же воздухопроницаема (Схема), но превосходит его по ряду важных параметров: дольше не выгорает, так как при её изготовлении используются самые лучшие красители; не пиллингуется (не образуются катышки) благодаря использованию нитей микрофибры; не деламинируется (основа не отслаивается от лицевой стороны), так как изготавливается с использованием качественного клея на полиэстерной основе. Ещё один плюс – это сплошной способ нанесения клея, при котором, благодаря особой пористой структуре клеевого слоя, сохраняет свойство пропускать воздух – «дышать»; дольше сохраняет внешний вид благодаря защитной пропитке Teflon; экологически безопасна, что подтверждено соответствующим сертификатом.



Искусственная кожа

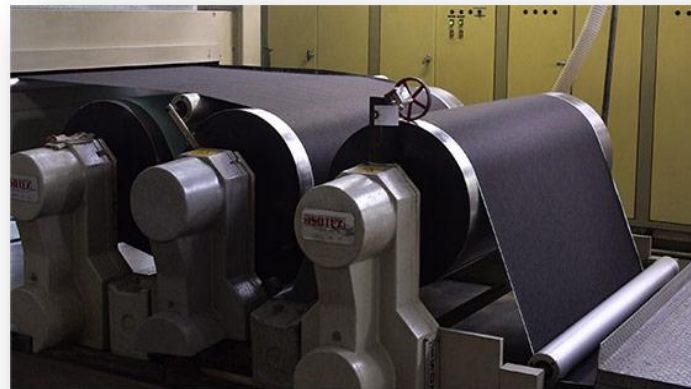
Современная искусственная кожа - это материал, представляющий собой основу (ткань, трикотажное или нетканое полотно), покрытую (или пропитанную) полимером или композицией полимеров. Для такого покрытия в основном используются синтетические полимеры: поливинилхлорид (ПВХ) и полиуретан (ПУ) в смеси друг с другом или же в чистом виде. Именно свойства покрывающего вещества и определяют в дальнейшем качества искусственной кожи смешанное покрытие (ПВХ плюс ПУ) придает искусственной коже не только красивый внешний вид, но и делает материал мягким, упругим, устойчивым к многократным деформациям и истиранию, водонепроницаемым и морозостойким (до -20°C). Помимо того, смешанное покрытие дает возможность создания широкой цветовой гаммы, и делает материал существенно дешевле.



Искусственная кожа

Свойства - абсолютно не аллергенный продукт. Технология производства искусственной кожи предусматривает образование сквозных пронизывающих пленку микропор, материал еще и « дышит » не хуже обычных тканей. А также впитывает влагу. Так как искусственная кожа пропускает воздух, то в жару она не перегревается, а в мороз не затвердевает. На ощупь она всегда немного теплая. Кстати, благодаря тому, что в состав материала не входят вредные функциональные группы, полиуретан не выделяет никаких вредных веществ. А благодаря своей воздухопроницаемости искусственная кожа совершенно не имеет запаха, и не создает «парникового эффекта»

Уход: водные загрязнения достаточно вытереть сухой или влажной салфеткой. Чернила от ручки легко оттираются мыльной пеной. Нельзя применять органические растворители — поверхностная пленка разрушается и получается пятно.



Натуральная кожа

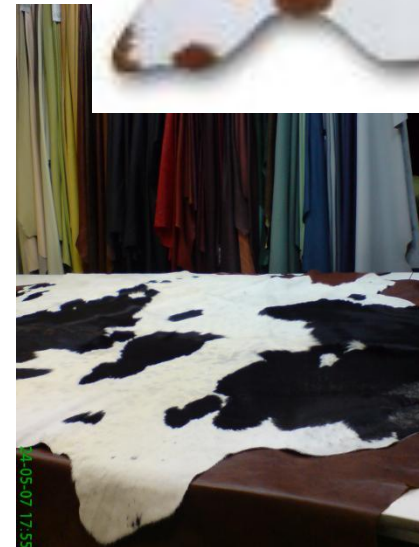
Кожа - это материал 100% животного происхождения, который на протяжении нескольких тысячелетий применяется для самых различных целей. Причем уже с наидревнейших времен люди использовали кожу для изготовления как одежды, так и предметов повседневного обихода. Натуральная кожа проходит около 15 этапов технологической обработки, прежде чем её можно будет использовать для обивки мебели. Окраска, обработка химическими веществами, дубление - всё это делается для того, чтобы кожа лучше сохраняла свои натуральные качества. Благодаря специальным обработкам кожа приобретает устойчивость к износу и различного рода загрязнениям. Это даёт нам возможность в случае необходимости чистить мебель специальными моющими средствами.

Классификация кожи по степени ее обработки:

ЛИЦЕВАЯ

ПОЛУЛИЦЕВАЯ

ШЛИФОВАННАЯ

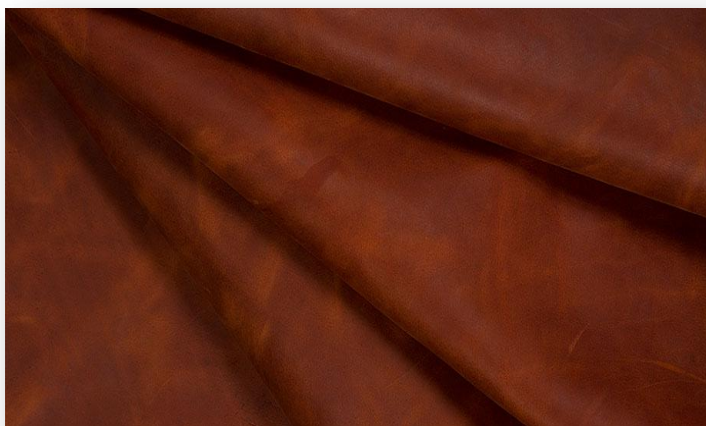


Лицевая кожа

«Лицевая» категория кожи является наивысшей. При выделке данной категории кожи специально подчеркивают индивидуальные особенности животного: сохранены всевозможные отметины, прожилки в структуре кож, а также естественные шрамы, укусы насекомых, полученные при жизни животного. Этот индивидуальный «рисунок»- не брак и не дефект, он выгодно подчеркивает естественность, необычность, натуральность изделия.

Шкуры для производства мебельных кож без коррекции верхнего слоя отбираются с хорошим качеством лица и в процессе технологической обработки не подвергаются шлифовке верхнего слоя дермы, что позволяет сохранять натуральный рисунок лица и повышает прочность.

Выгодное отличие этих кож заключается в том, что при выделке таких шкур используются только органические компоненты (растительное дубление, растительное крашение), благодаря этому мелкие различные царапинки, приобретенные в процессе эксплуатации такой мебели гармонично преобразуются в натуральный рисунок лица, что придает коже самый главный эффект – эффект естественности.



Натуральная кожа

Полулицевая кожа

В процессе обработки эти шкуры подвергаются минимальной шлифовке верхнего слоя дермы с последующим нанесением благородного теснения, которое дает возможность сохранять натуральный рисунок лица с характерными морщинками и порами.

Кожа с подшлифованной лицевой поверхностью идеально ровная: на ней нет ни естественных шрамов, ни заломов, она вся одинаковой толщины. При производстве на проблемный участок шкуры наносят специальную грунтовку, шпаклевку, затем специальным горячим прессом продавливают на этом участке кожу. На поверхности образуется очень прочный, по внешнему виду не отличающийся от натурального, рисунок кожи.



Натуральная кожа

Шлифованная кожа

Кожа с полностью скорректированным лицом проходит глубокую строжку верхнего слоя с целью свести к минимуму многочисленные пожизненные дефекты. Они очень тщательно обрабатываются: строжкой убираются все видимые дефекты лицевого слоя. После окраски делается накат среднезернистого глубокого тиснения. Затем кожа покрывается тончайшим слоем полиуретанового лака, стойкого к механическим воздействиям, загрязнениям и воздействиям влаги. В результате такой обработки поверхность кожи приобретает новое - полностью скорректированное "лицо". Таким образом получается красивая кожа с практически безукоризненной поверхностью. Шлифованные кожи сохраняют достоинства натурального материала - цвет, фактуру, запах, стойкость к механическим воздействиям. Все операции по улучшению внешнего вида и окраски производятся только водными составами.

Свойства: натуральная кожа, как материал, гибкая, мягкая и очень прочная и износоустойчивая. Она даже способна посредством впитывания и отдачи влажности из воздуха или в воздух обеспечивать приятный и естественный климат в помещении. Кроме того, она стойкая к истиранию и эластичная. Благодаря этому, она выдерживает значительные нагрузки. Кожа продается окрашенной в различные цвета и с различной отделкой поверхности: кожа может быть шероховатой или гладкой, или на ее поверхность может быть нанесен какой-нибудь узор.



Натуральная кожа

Уход: чтобы дорогая кожа всегда оставалась красивой, ее следует регулярно протирать мягкой салфеткой. Салфетку можно слегка смачивать в чистой чуть-чуть теплой воде. Следует помнить, что мыть кожу или полностью ее увлажнять не рекомендуется. В случае если на кожаной поверхности вдруг появилось досадное пятно, его следует как можно быстрее устранить. И в этом случае вполне достаточно, как правило, небольшого количества теплой воды. Пятна следует только аккуратно смывать, вымакивая салфеткой или тампоном. Специальные средства по уходу за кожей для мебели из натуральной кожи не нужны, если, конечно, производитель не настаивает на обратном.

