

Hvad er en opgaveformulering til større skriftlig opgave?

En større skriftlig opgave skal indeholde faglige krav og – hvis du skriver en flerfaglig opgave – flerfaglige krav samt krav til fordybelse, der ligger ud over det stof, du har arbejdet med i de pågældende fag.

En større skriftlig opgave skal enten indeholde noget stof, der er ukendt for dig eller være ledsaget af bilag, som du ikke har set før eller drøftet med dine vejleder(e).

Det betyder, at opgaveformuleringen skal indeholde noget, du ikke kender til på forhånd. Derfor kan du ikke kan skrive opgaven før selve opgaveugen.

En opgave skal være formuleret sådan, at den tager hensyn til dine ønsker og til den vejledning du har fået.

Flere kursister må gerne arbejde med samme område, men der er ikke flere kursister, der må få samme opgaveformulering.

I dansk kan en opgaveformulering fx være:

Tom Kristensen og ekspressionisme

Der ønskes en analyse og fortolkning af Tom Kristensens digtsamling "Fribytterdrømme". I analysen skal bl.a. indgå en beskrivelse af digtsamlingens ekspressionistiske træk, tematik og budskab. Desuden belyses digtsamlingen ud fra den tid, den er skrevet i. "Fribytterdrømme" skal sammenlignes med andre af samtidens lyriske eksperimenter. Mindst to andre tekster skal inddrages i sammenligningen.

Jan Sonnergaards forfatterskab

Der ønskes en analyse og fortolkning af Jan Sonnergaards novellesamling 'Jeg er stadig bange for Caspar Michael Petersen'. Titelnovellen skal være genstand for en grundigere analyse og fortolkning, og i analysen skal indgå en analyse af Jan Sonnergaards litterære sprog.

Endvidere ønskes novellesamlingen 'Jeg er stadig bange for Caspar Michael Petersen' perspektiveret til Sonnergaards øvrige forfatterskab og til den litterære periode, den er skrevet i.

Peter Høegs forfatterskab

Der ønskes en analyse og fortolkning af romanen 'De måske egnede'. Analysen og fortolkningen skal relateres til resten af forfatterskabet og Peter Høegs behandling af begrebet "tid" skal indgå heri.

Minimalisme

Der ønskes en analyse og fortolkning af Marina Cecilie Ronés roman 'N.I.M.B.Y.' samt af Helle Helles noveller Globryllup og Tilflyttere (begge fra 'Biler og dyr'). I analyserne og fortolkningerne skal indgå analyse af Marina Cecilie Ronés og Helle Helles litterære sprog.

De tre analyser og fortolkninger skal sammenholdes med begrebet 'minimalisme', og begrebet skal diskuteres som litterær genre.