

| | | | | | |
|--------------------------|---|----|---|--|--|
| | <i>redigér felter i denne kolonne:</i> | | | | |
| OBJEKTTYPE | Videoquiz | | | | |
| TITEL | Videoquiz "My Dear American" SHOT | | <i>max 40 tegn med mellemrum</i> | | |
| FORMÅL for KURSIST (WHY) | This exercise has a double purpose, one the one hand you practice recognizing different aspects of the area of analysis dealing with shot on an actual film and get feedback so you can tell if you are on the right track. On the other hand you get a better understanding of this particular film. | | <i>max 200 tegn med mellemrum</i> | | |
| FORUDSÆTNINGER | En begyndende forståelse for det analyseområde der hedder "shot". Viden om fagtermer ELLER forståelse for hvor denne viden kan findes (fx i dette materiale) | | <i>De faglige forudsætninger (max 200 tegn med mellemrum)</i> | | |
| ARBEJDSMETODE (HOW) | Watch the film and answer the questions as you go along. Be sure to read the feedback after each answer. | | <i>Overordnet om hvordan du går til værks (max 200 tegn med mellemrum)</i> | | |
| UNDERVISER (WHY) | En øvelse der præsenterer kursisten for en række udvalgte scener som kursisten dels skal vælge det rigtige filmiske begreb for og dels begynde at koble til en dybere forståelse af filmens indhold. Øvelsen træner begrebsbrug og indholdsforståelse. | | <i>max 200 tegn med mellemrum</i> | | |
| | <i>sæt krydser der hvor det faglige mål helt eller delvis opfyldes</i> | nr | <i>lærerplanens, kortet lidt ned</i> | | |
| LÆRINGSMÅL | | 1 | At forstå mundtligt engelsk om almene og faglige emner | | |
| | | 2 | At forstå skriftligt engelsk om almene og faglige emner | | |
| | | 3 | At beherske et varieret ordforråd | | |
| | | 4 | At give en mundtlig præsentation af et kendt emne på et flydende og korrekt engelsk | | |
| | | 5 | At skrive om et kendt emne på et flydende og korrekt engelsk | | |
| | | 6 | At kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster | | |
| | | 7 | At kunne gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksproget mediestof, herunder film | | |
| | | 8 | At kunne analysere og fortolke litterære tekster | | |

| | | | | | |
|----------------|----------------------------|----|--|--|--|
| | | 9 | At kunne analysere og fortolke ikke-litterære tekste | | |
| | x | 10 | At kunne analysere og fortolke mediestof, herunder film | | |
| | | 11 | At kunne perspektivere det givne materiale kulturelt, samfundsmæssigt og historisk | | |
| | | 12 | At kunne at anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler. | | |
| | | | | | |
| AKTIVITETSFORM | x | | Egnet til selvstændigt arbejde | | |
| | x | | Egnet til samarbejde to og to | | |
| | | | Kræver samarbejde | | |
| | | | Kræver høretelefoner | | |
| | | | Egnet til gruppearbejde | | |
| | | | | | |
| | <i>skal være enkeltord</i> | | | | |
| TAGS | U.S | | analysebegreber | | |
| | The American Dream | | filmanalyse | | |
| | American Culture | | | | |
| | Film analysis | | | | |
| | Shot | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| FAG | Engelsk | | | | |
| | | | | | |
| | <i>sæt kryds</i> | | | | |
| NIVEAU | x | | A | | |
| | x | | B | | |
| | x | | C | | |
| | | | F | | |
| | | | E | | |
| | | | D | | |
| | | | Basis | | |
| | | | | | |

| | | | | |
|--------------|--------------------|----|--|--|
| KATEGORI | Ingen | | | |
| TEMA | The American Dream | | skriv et nyt emne til | |
| VARIGHED | 15-20 min | | anslået tid der bruges i gennemsnit | |
| SVÆRHEDSGRAD | sæt kryds | nr | | |
| | x | 1 | | |
| | x | 2 | | |
| | | 3 | | |
| FORM | | | Formidling | |
| | x | | Opgave/træning | |
| MEDIETYPER | x | | Video | |
| | | | Billeder | |
| | | | Lydfiler | |
| | | | Tekst | |
| FORFATTERE | Nanna | | fornavn | |
| | | | efternavn | |
| | | | titel | |
| | | | tilknyttet skole i produktionsfællesskabet | |
| | | | e-mail | |
| | Natalia | | fornavn | |
| | | | efternavn | |
| | | | titel | |
| | | | tilknyttet skole i produktionsfællesskabet | |
| | | | e-mail | |
| | | | | |
| | | | fornavn | |