¿Quienes Somos?

Historia.

La escuela inició sus actividades en 1999 con cursos para Bajo, batería y guitarra eléctrica. Actualmente se han incluido cursos para canto y guitarra acústica.

Todos nuestros profesores son expertos en educación y ejecución musical con gran experiencia en dichos campos.

Escuela de Preparación Los Angeles Music Academy.

Los Angeles Music Academy (LAMA) ha sido fundada para dar a los músicos jóvenes y esforzados uno de los más altos niveles educativos en entrenamiento musical. Su programa fue diseñado por algunos de los mejores músicos y profesores de la ciudad de Los Ángeles. Estudiantes de todo el mundo asisten a LAMA para prepararse y luego tener una carrera exitosa en la música.

ayuda a los estudiantes para que estén lo mejor preparados posible al ingresar a LAMA y así asegurar un máximo de beneficios en su programa intensivo de un año. Los estudiantes de Music School, recibirán un 10% de descuento sobre la matrícula en LAMA , al igual que asistencia en su reubicación y orientación si es necesario.

Los Angeles Music Academy cuenta con profesores de la talla de Kevin Lettau (canto), Frank Gambale (guitarra) , Joe Porcaro y Ralph Humphrey (batería) entre muchos otros.

Tipos de Programa

Innova Music School ofrece programas para niños, adolescentes y adultos. Se ofrece un programa de aficionados y otro más formal, el académico, que prepara al estudiante para continuar sus estudios en Los Angeles Music Academy.

Actividades

Conciertos de estudiantes en teatros profesionales para que vivan la experinencia de tocar ante una audiencia.

Talleres especiales con los alumnos más avanzados, con miras a realizar un concierto o presentación.

Clases mixtas donde los alumnos practican con compañeros de otros instrumentos varios estilos ó canciones.

Clínicas y talleres con músicos profesionales (profesores o estudiantes de LAMA, músicos nacionales, etc..)

DIRECCIONALIDAD DE LA EMPRESA

**Misión**

“Satisfacer las necesidades de educación y entretenimiento en el área de la música moderna a niños(as), adolescentes y adultos(as), mediante cursos aficionados y/o académicos personalizados, así como la organización de presentaciones grupales ante un público.”

**Visión**

“Ser una compañía líder en educación y entretenimiento musical en diversidad de instrumentos en la Gran Área Metropolitana.

**Valores**

Honestidad: brindar satisfacción a plenitud a las necesidades e inquietudes de nuestros clientes.

Responsabilidad: cumplir todos los objetivos de los programas y cursos.

Respeto: otorgarlo a todos los profesores, estudiantes, padres de familia y público en general.

Solidaridad: brindar ayuda a sus compañeros y discípulos con respecto a dudas o consultas dentro de la institución.

El mercado meta actual de la escuela es el sector este del área metropolitana.

***Guitarra Acústica***

PROGRAMA DE GUITARRA ACÚSTICA

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que el alumno disfrute tocar la guitarra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Brindar todos los conocimientos para la ejecución de la guitarra.

Acompañar y ejecutar distintos ritmos en la guitarra.

Ver aspectos técnicos y teóricos.

Ejecutar una canción completa por mes (como mínimo).

Realizar, como mínimo, un recital por año.

CONTENIDOS

Según el nivel del alumno los ritmos, técnicas y canciones cambiarán de dificultad de manera progresiva.

METODOLOGÍA

En cada nivel, las clases se dividirán en tres grandes secciones:

Repertorio

Técnica

Teoría.

Ventajas

Lecciones grupales

Grupos pequeños de 2 estudiantes.

Estudiantes con habilidades similares en el mismo grupo para lograr un avance simultaneo.

Se logra mayor avance en grupo que individualmente, ya que se crea una competencia sana entre los estudiantes.

Actividades

Conciertos de estudiantes en teatros profesionales para que vivan la experinencia de tocar ante una audiencia.

Talleres especiales con los alumnos más avanzados, con miras a realizar un concierto o presentación.

Clases mixtas donde los alumnos practican con compañeros de otros instrumentos varios estilos ó canciones.

Profesores

***Guitarra Eléctrica***

Nuestros estudiantes aprenderán a leer música, varias técnicas, articulación, solfeo, armonía y teoría. Cubriremos todos los estilos; rock, funk, jazz, fusión, latino, y su aplicación al "groove", lectura de partituras.

PROGRMA DE GUITARRA ELÉCTRICA

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que el alumno disfrute tocar la guitarra eléctrica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Brindar todos los conocimientos para la ejecución de la guitarra.

Acompañar y ejecutar distintos ritmos en la guitarra.

Ver aspectos técnicos y teóricos.

Ejecutar un repertorio de canciones en el transcurso del curso.

Realizar, como mínimo, un recital por año.

CONTENIDOS

Según el nivel del alumno los ritmos, técnicas y canciones cambiarán de dificultad de manera progresiva.

METODOLOGÍA

En cada nivel, las clases se dividirán en tres grandes secciones:

Repertorio

Técnica

Teoría.

Programa Académico (pre Los Angeles Music Academy):

El objetivo de este programa es preparar a los estudiantes para que enfrenten sin dificultad los distintos retos musicales que se les presentarán a la hora de integrar conjuntos, bandas, hacer arreglos o composiciones propias.

Una vez ganado el cruso, los estudiantes recibirán un certificado y estarán muy bién preparados para manejar el reto de la siguiente fase de desarrollo, la cual sería continuar los estudios en Los Angeles Music Academy.

Ventajas

Lecciones grupales

Grupos pequeños de 2 estudiantes.

Estudiantes con habilidades similares en el mismo grupo para lograr un avance simultaneo.

Se logra mayor avance en grupo que individualmente, ya que se crea una competencia sana entre los estudiantes.

Actividades

Conciertos de estudiantes en teatros profesionales para que vivan la experinencia de tocar ante una audiencia.

Talleres especiales con los alumnos más avanzados, con miras a realizar un concierto o presentación.

Clases mixtas donde los alumnos practican con compañeros de otros instrumentos varios estilos ó canciones.

Profesores

El estudiante tendrá una sólida educación en lectura a primera vista, técnica, y principios básicos. También cubrimos todos los estilos incluyendo: ritmos afrocubanos y brasileños, rock, jazz, métricas impares y muchos más.

***Batería***

PROGRAMA DE BATERIA

OBJETIVO GENERAL:

Lograr que el alumno disfrute tocar la batería.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Brindar todos los conocimientos para la ejecución de la batería.

Ejecutar distintos ritmos en la batería.

Ver aspectos técnicos y teóricos.

Ejecutar un repertorio amplio de canciones durante el curso.

Contenidos:

LECTURAS

Redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas, tresillos, seisillos.

TÉCNICA

Ejercicios para desarrollar velocidad en las manos, independencia entre pies y manos, golpes simples y golpes dobles. Rudimentos básicos en el redoblante.

RITMOS

Se estudian de forma amplia los ritmos de rock, funk, blues, punk, metal. También se incluye técnica de doble bombo.

BREAKS Y FILLS

Breaks y fills utilizando todos los tambores de la batería.

CANCIONES (ENTRENAMIENTO AUDITIVO)

Se estudia un amplio repertorio de canciones que contengan los rítmos, breaks y la técnica estudiada.

Programa Académico (pre Los Angeles Music Academy):

El objetivo de este programa es preparar a los estudiantes para que enfrenten sin dificultad los distintos retos musicales que se les presentarán a la hora de integrar conjuntos, bandas, hacer arreglos o composiciones propias.

El programa se divide en tres fases, cada una termina con un examen final.

Una vez ganados los tres exámenes, los estudiantes recibirán un certificado y estarán muy bién preparados para manejar el reto de la siguiente fase de desarrollo, la cual sería continuar los estudios en Los Angeles Music Academy.

Ventajas

Lecciones grupales

Grupos pequeños de 2 estudiantes.

Estudiantes con habilidades similares en el mismo grupo para lograr un avance simultaneo.

Se logra mayor avance en grupo que individualmente, ya que se crea una competencia sana entre los estudiantes.

Actividades

Conciertos de estudiantes en teatros profesionales para que vivan la experinencia de tocar ante una audiencia.

Talleres especiales con los alumnos más avanzados, con miras a realizar un concierto o presentación.

Clases mixtas donde los alumnos practican con compañeros de otros instrumentos varios estilos ó canciones.

Profesores

***Bajo Eléctrico***

Nuestros estudiantes aprenderán a leer música, varias técnicas, articulación, solfeo, armonía y teoría. Cubriremos todos los estilos; rock, funk, jazz, fusión, latino, y su aplicación al "groove", lectura de partituras.

PROGRAMA DE BAJO ELÉCTRICO

OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar en el estudiante los conocimientos y destrezas necesarias para interpretar el bajo de forma satisfactoria, y más importante aún, el implantar la inquietud en el estudiante para que este siga aprendiendo y disfrutando cada vez más el instrumento y por ende la música.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Potenciar el aprendizaje de las técnicas del bajo eléctrico.

Desarrollar mayor control para ejecutar el instrumento.

Crear líneas de bajo e improvisar.

Desarrollar habilidad en lectura musical.

Ejecutar diferentes ritmos y estilos.

Desde el punto de vista teórico: Estar en condiciones de analizar cada pieza ya sea: Armónicamente, rítmicamente o estilísticamente.

Sensibilizar el oído.

CONTENIDOS.

Los contenidos varían, según cada unidad.

METODOLOGÍA.

Las lecciones pretenden abarcar varios aspectos, los cuáles son:

Técnica

Teoría

Repertorio

Estas se pueden abordar de manera complementaria para su mayor comprensión; En el caso de hacer énfasis en algún aspecto, sería para reforzar el conocimiento y poder pasar a las siguientes unidades.

Profesores

***Canto***

Los estudiantes aprenderán técnicas de respiración, afinación, solfeo, armonía y teoría musical. Se estudian los estilos de rock , balada, estilos latinos entre otros.

PROGRAMA DE CANTO

CARACTERÍSTICAS

Tiempo: 1 lección de 45 minutos por semana

Grupos de 2 personas del mismo nivel

OBJETIVO GENERAL

Proveer al estudiante de herramientas técnicas y musicales para enfrentar diferentes tipos de repertorio lírico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El estudiante:

Tomará conciencia del funcionamiento de su cuerpo al cantar.

Adquirirá los hábitos de higiene vocal para mantener su aparato vocal en óptimas condiciones.

Logrará un fraseo y entonación adecuada en el repertorio lírico que aborde.

Logrará la utilización adecuada de sus cavidades de resonancia para lograr la proyección de sonido.

Será capaz de utilizar una dicción y articulación adecuadas en el idioma que está cantando.

IMPORTANCIA

Para lograr una buena ejecución en el canto son necesarias varias herramientas que respalden una actuación en público.

El presente programa de canto propone objetivos claros y vitales para que el estudiante desarrolle sanamente su voz y su gusto por la música.

CONTENIDOS

Anatomía y funcionamiento del aparato respiratorio.

Anatomía y funcionamiento del aparato vocal.

Higiene del aparato vocal y respiratorio.

Impostación

Fonética de los idiomas: español e italiano.

Entonación

Fraseo

Nota: la escogencia del repertorio la hace la profesora de acuerdo con las características vocales el estudiante manifieste.

VENTAJAS

Lecciones grupales

Grupos pequeños de 2 a 4 estudiantes.

Estudiantes con habilidades similares en el mismo grupo para lograr un avance simultaneo.

Se logra mayor avance en grupo que individualmente, ya que se crea una competencia sana entre los estudiantes.

Actividades

Conciertos de estudiantes en teatros profesionales para que vivan la experinencia de tocar ante una audiencia.

Talleres especiales con los alumnos más avanzados, con miras a realizar un concierto o presentación.

Clases mixtas donde los alumnos practican con compañeros de otros instrumentos varios estilos ó canciones.