# Reflektioner

Kurs: Webbdesign med HTML och CSS

Kurskod: 2IS202

Ansvarig lärare: Millan Lundgren

Skriven av: Kevin Truong

## Innehållsförteckning

Reflektioner	 

## Reflektion 1 (deadline 6/9-13)

Jag förväntar mig att efter kursen att kunna strukturera en HTML sida rätt och med hjälp utav CSS designa kontexten så att den ser mer tilltalande ut. Jag har inga som helst tidigare erfarenheter utav att skapa webbhemsidor och anser mig själv att inte alls ha någon talang i design, men för att bli en någorlunda bra utvecklare måste jag förstå hur en HTML sida är uppbyggd.

Arbetstiteln på mitt projekt kommer jag att kalla "Backyardians" precis så heter även serien som är en CGI-animerad musikal äventyrs serie som riktar in sig till barn.

Innehållet kommer att vara om de 5 olika karaktärerna som serien grundar sig på och de livliga fantasier de förlitars sig på för att förvandla deras bakgård till ett nytt äventyr i varje episod.

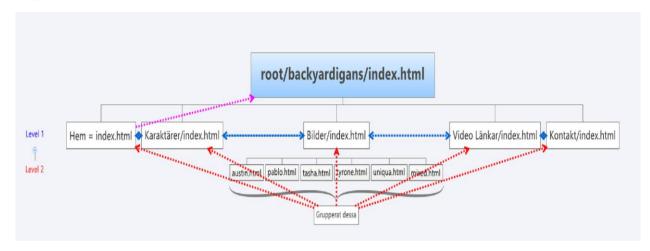
Jag kommer att basera hemsidan på ca 10 sidor och i dessa kommer det att finnas bilder, textsidor och länkar till YouTube klipp. Ett kontaktformulär kommer att skapas så att användarna utav sidan kan kontakta hemsidans skapare (mig) med tips och feedback för sidan.

Målet med sidan är att med hjälp utav textsidor och bilder berätta om serien och dess karaktärer. Målgruppen jag kommer att inrikta mig mot är allt ifrån barn från åldrarna 2 – 10 år och småbarnsföräldrar.

Jag har själv sett hur min dotters språkkunskaper har utvecklats med hjälp utav sång och dess svenska som serien använder.

## Reflektion 2 (deadline 13/9-13)

#### Flödet



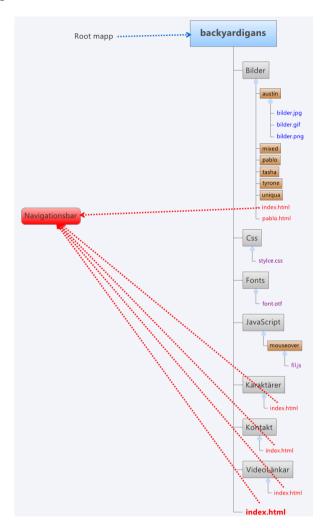
Jag har valt att använda en hierarkisk flödesstruktur, fördelen med detta är att jag anser att det är enkelt att förstå vilka sidor som tillhör vilka huvudavdelningar och för att denna struktur även reflekterar min mappstruktur.

Level 1 är i stort sett en beskrivning på min navigeringsbar på sidan, lila pil indikerar att länken Hem är lika med första index sidan.

Som blå pil indikerar så kan alla sidor som befinner sig på level 1 komma åt varandra.

Level 2 är undersidor till de olika huvudavdelningarna , dessa sidor kan komma åt alla sidor på level 1 men inte i motsatt riktning. För att ta dig från videolänkar/index.html till austin.html, måste du först ta dig till bilder/index.html.

#### Mappstrukturen

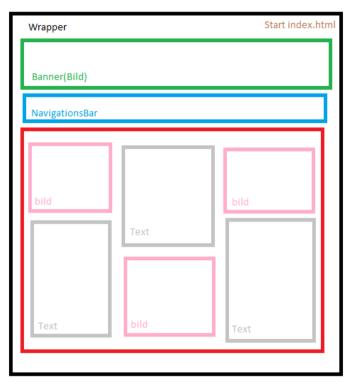


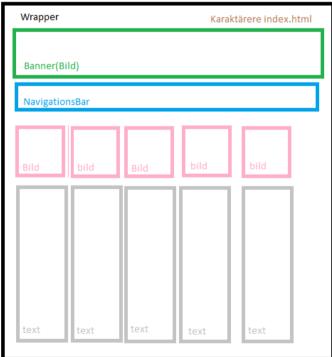
Den hierarkiska mappstrukturen är som skräddarsydd för att passa in till mitt sidoflöde, du kan med enkelhet lokalisera vilken mapp respektive huvudavdelnings sida är i.

Jag har valt att dela in huvudavdelningarna i varsin mapp, där i ligger även huvudavdelningens index sida och eventuellt om sidan skulle utökas med undersidor, så kommer dessa att placeras i samma mapp.

Css, fonts, Java och bilder har jag valt att placera i varsin mapp för att kunna hålla ordning på alla bilder respektive scripts, fördelen med detta är att när du skall leta efter bilder från root index gäller alltid/bilder/fil som sökväg, kommer du från en barnmapp gäller alltid ../bilder/fil, skall sidan uppdateras med nytt material eller bilder så läggs detta i respektive mapp.

## Reflektion 3(deadline 27/9-13)





Jag kommer att använda mig av en centrerad layout, med en wrapper som är satt till 960px. Rubriksnivåer kommer att vara mellan H1 och H3.

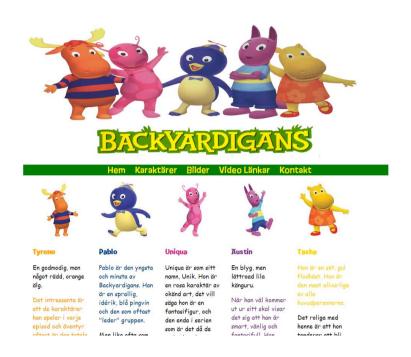
Med tanke på att fler och fler människor använder sig utav mobiler och surfplattor för att koppla upp sig mot internet så är det mest logiskt att använda sig utav den flytande layouten. Jag som skaparen vill att användaren ska uppleva sidan som jag skapat den, och inte att elementen flyter omkring vid expansion eller vid minskning. Jag tycker att sidan upplevs som mycket snyggare med centrerad än en fixerad layout.

Bild1: Bannerbilden och navigationsbaren kommer att gå horisontellt och bilda ett sidhuvud som kommer att vara konstant i alla sidor. Sidorna kommer inte att se likadana ut förutom wrapperna som kommer att vara satt till 960px. Första sidans layout kommer att bestå utav 3 textkolumner och 3 bildkolumner.

En sida ska presentera de 5 karaktärerna, det kommer därför att finnas en bild- med tillhörande textkolumn till varje karaktär. Se bild 2.

Som jag beskrev i reflektion 1 så anser jag att jag inte alls har någon talang när det gäller design. Men efter att ha tittat på den senaste lektionen som handlar om phi så kommer det kanske att finnas en möjlighet även för mig att skapa en något halvbra sida. Dock behöver jag titta närmare på hur man räknar ut phi/blueprint grids för just min layout.

### Reflektion 4(deadline 11/10-13)



Här är en bild på sidan jag har skapat. För att målgruppen skall kunna känna igen och relatera till serien och dess figurer så väljer jag att använda mig av seriens färgtema. Med anledning av detta så känner jag att jag inte har någon kontroll alls när det gäller färgval, men eftersom serien är skapad i de färgerna och den går hem hos målgruppen så ser jag heller inget fel med att använda färgvalet. Färgskalan består egentligen bara av ljusa, roliga och häftiga färger till exempel orange, rosa, blått, gult och grönt. Till dessa färgglada färger har jag bestämt mig för att ha vit bakgrundsfärg. Detta för att texten framhävs bättre då. Den vita bakgrunden får även färgerna att stå ut mer. Jag tror även att de ljusa, roliga färgerna kommer att attrahera målgruppen. Min standard för alt texter kommer att se ut så här "bild på karaktären", "karaktärens namn" "vad som händer i bilden" + "objekt som ingår i bilden", tillsvidare för att dessa kan komma att ändras.

Bilder och fonter har jag letat upp via Google som i sin tur har hänvisat mig till olika fansites. Bilderna kommer jag att förminska med hjälp utav verktyg som gimp 2, ms paint och nätbaserade verktyg, om jag lyckas bemästra dem.

### Reflektion 5(deadline 3/11-13)

Jag fick en del feedback på att sidan var lite väl vit men det hade jag förväntat mig för det tyckte jag själv också. För att lägga lite mer färg på sidan valde jag att lägga in en bakgrundsbild, och vad är mer passande än en stor bild på deras bakgård? På en av sidorna valde jag att fylla ut med fler bilder på sidans nedre del. Inga ändringar gjordes på Galleri, Youtube och Kontakt sidan eftersom jag är nöjd med dessa sidor.

Fick även feedback om att jag hade missat en del på identering och att det kunde ha varit lite tydligare med fler radbyten i koden. För att göra min kod tydligare har jag nu lagt till tabbar och fler radbyten.

En förändring som inte riktigt följde min tidigare reflektion var att jag byggde om sidan om karaktärerna helt och hållet. Istället som på bilden i reflektion 4 så valde jag ut en bild som jag satt och klippte om, sedan band jag varje länk med bild till en egen sida för varje karaktär.

Aha upplevelse nr 1 var faktiskt att få reda på PHI (det gyllene snittet) och utifrån det öppnade det upp möjligheter för mig att designa attraktivare sidor.

Aha upplevelse nr 2 var att efter allt trixande med css och float kom jag på ett annat sätt att se divarna på. Jag la upp alla divar var små fyrkantiga legobitar som jag kunde bestämma storleken på och sedan när jag flyttade på dem så fick jag visualisera legobitarna hur de skulle passa ihop med varandra. Jag upptäckte att jag tyckte det var fantastiskt kul att trixa i CSS.

Har 2 problem med sidan dock som jag inte har lyckats lösa än.

 När man förminskar sitt fönster så fyller inte bakgrundsbilden ut som den gör när man har maximerat sitt fönster. Då uppstår detta:



2. Min utskriftsmall är lite skum, på index sidan funkar den som den skall göra men på vissa sidor så följer den gröna ramen med.

Jag har köpt en domän och min sida finns uppladdad där adressen till den är.

www.kwan.nu