
РАБОТА В PHOTOSHOP

часть 1

Использование горячих клавиш и прочих приемов для
повышения эффективности работы

НАВИГАЦИЯ
РАБОТА СО СЛОЯМИ
ОПЕРАЦИИ С ТЕКСТОМ
TIPS & TRICKS

1-1. Навигация с помощью скролла

Прокручивая колесо мыши вверх-вниз, вы можете перемещать изображение по вертикали. При зажатом Ctrl изображение перемещается по горизонтали.

1-2. Зум с помощью скролла

Прокрутка колеса мыши с зажатыми Alt + Ctrl позволяет приближать/удалять изображение. При зажатых Alt + Shift зум производится по фиксированным степеням (100%, 200% итп.), что обычно удобнее, так как обеспечивает более высокое качество отображения.

1-3. Зум с помощью клавиатуры

Нажатие Ctrl + (Plus/Minus) позволяет приближать/удалять изображение по фиксированным степеням.

1-4. Фиксированный зум с клавиатуры

Вы можете использовать команды Ctrl + 1 (Actual Pixels) для 100% зума и Ctrl + 0 (Fit on Screen) для отображения всего изображения на экране.

1-5. Зум на 100%

Двойное нажатие на Zoom Tool позволит вам быстро установить 100% зум. На практике лучше использовать прием из пункта 1-4.

1-6. Навигация с Hand Tool

Вы можете нажать Space для временного перехода в режим Hand Tool практически из любого инструмента. Это позволяет быстро и удобно перемещать изображение в нужное место.

1-7. Перемещение выделения

С помощью Space вы также можете переместить выделение в процессе создания.

1-8. Временное выключение Snap

При создании выделения, перемещении объектов вы можете временно выключить Snap с помощью Ctrl.

1-9. Временное скрытие палитр

Нажатие Tab скроет все палитры управления, Shift + Tab скроет все палитры, кроме Tools. Режим удобно использовать для освобождения экрана и оценки изображения.

1-10. Режимы отображения

Нажатие F переключает режимы отображения между оконным (или Tabbed), полноэкранным и полноэкранным без палитр.

1-11. Фон окна

Вы можете установить свой цвет фона окна, залив его нужным цветом Paint Bucket Tool с зажатым Shift. Вы также можете вызвать контекстное меню для переключения цвета фона и выбора Custom Color, кликнув правой кнопкой мыши на фоне. Нажатие Space + F или Shift + Space + F позволяет переключать цвет фона между Gray, Black и Custom. Имеет смысл установить Custom Color на #7f7f7f, это позволит комфортно контролировать цвета изображения.

1-12. Точный курсор

Нажатие Caps Lock временно включает отображение Precise Cursor для инструментов. Рекомендуется использовать следующие настройки для комфортной работы:

- Painting Cursors : Full Size Brush Tip + Show Crosshair in Brush Tip
 - Other Cursors: Precise
-

1-13. Переключение инструментов

Вы можете переключать инструменты с помощью Shift, например нажатие Shift + B будет последовательно переключать все инструменты группы : Brush Tool, Pencil Tool, Color Replacement Tool.

1-14. Настройки кисти

При активном инструменте семейства «кисть», настройка размера кисти может производиться клавишами [и], а настройка жесткости производится с зажатым Shift. Можно настроить панель Touch Strip планшета Intuos3 на имитацию клавиш [и], что совместно с кнопками-модификаторами ExpressKeys позволяет удобно регулировать параметры кисти и осуществлять навигацию по изображению, не убирая рук от графического планшета.

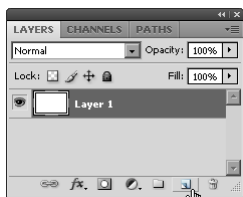
РАБОТА СО СЛОЯМИ

2-1. Создание нового слоя

Для создания нового слоя вы можете использовать комбинацию клавиш Alt + Shift + Ctrl + N, в таком случае новый слой создается без дополнительных диалоговых окон. Также вы можете использовать кнопку Create New Layer.

2-2. Создание слоя под текущим

Вы можете использовать кнопку Create New Layer с зажатым Ctrl, в таком случае новый слой будет создан под текущим выбранным, что избавляет от необходимости вручную переносить новый слой вниз по стеку и экономит время.



2-3. Дублирование слоя

Вы можете дублировать выделенный слой, перетаскивая его копию по стеку с зажатой клавишей Alt. Также вы можете использовать сочетание клавиш Ctrl + J без выделения или команду Duplicate Layer. Копии исходного слоя будут созданы при перетаскивании с зажатыми Alt + Ctrl, также возможно использовать Alt + Ctrl в сочетании с клавишами направлений (и модификатором Shift).

2-4. Дублирование фрагмента слоя

Выделенную область слоя вы можете дублировать с помощью сочетаний Ctrl + J (переносит копию выделенного фрагмента на новый слой в то же место) или Shift + Ctrl + J (вырезает выделенный фрагмент и переносит на новый слой).

2-5. Перемещения по стеку

Для перемещения слоев по стеку вы можете использовать сочетания клавиш Ctrl + [и Ctrl +] для команд Send Backward и Bring Forward, а также Shift + Ctrl + [и Shift + Ctrl +] для команд Send to Back и Bring to Front. Для перемещения курсора по стеку слоев используйте Alt + [и Alt +].

2-6. Перемещение объектов

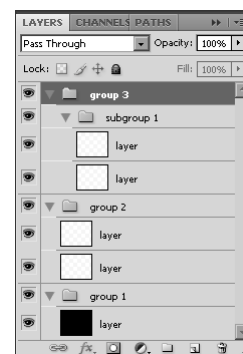
Объекты и слои можно передвигать клавишами направлений, при этом зажатый модификатор Shift ускоряет перемещение в 10 раз. Move Tool вызывается клавишей V.

2-7. Группирование слоев

Для объединения слоев в Layer Group вы можете использовать Ctrl + G, комбинация Shift + Ctrl + G снимает группировку слоев. Для переименования группы нужно два раза кликнуть по ее названию, все остальные операции производятся практически так же, как со слоями.

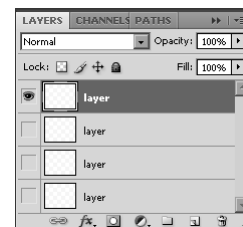
2-8. Раскрытие Layer Groups

Скрытие и раскрытие групп слоев (Collapse/Expand) производится с помощью треугольника, находящегося слева от названия группы. При зажатом Ctrl раскрываются все группы слоев корневого уровня, при зажатых Alt + Ctrl раскрываются все группы слоев. Вы можете создавать вложенные группы и перемещать подгруппы между группами, однако уровень вложенности ограничен.



2-9. Изменение видимости слоев

Для изменения видимости слоев используйте иконку «глаза» слева от названия слоя. Чтобы изменить видимость сразу нескольких слоев, просто зажмите левую кнопку мыши и тяните указатель над иконками. Чтобы скрыть все слои кроме выбранного, нажмите на иконку видимости слоя с зажатым Alt.



2-10. Изменение прозрачности слоя

Один из способов изменить прозрачность (Opacity) слоя — цифровые клавиши от 1 до 0 (10% — 100%). Если быстро нажать последовательно две клавиши, например 6 и 4, вы установите прозрачность 64%. В случае, если активен инструмент семейства «кисть», команда меняет Opacity инструмента.

2-11. Изменение Blending Mode

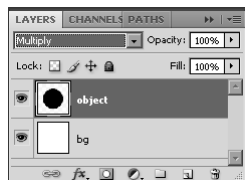
Вы можете использовать Shift + (Plus/Minus) для изменения Blending Mode выбранного слоя, команда также действует на инструменты семейства «кисть».

РАБОТА СО СЛОЯМИ

2-12. Установка Blending Mode

Для быстрой установки Blending Mode слоя вы можете использовать комбинацию Alt + Shift + (буква), например:

- Normal = Alt + Shift + N
- Multiply = Alt + Shift + M
- Overlay = Alt + Shift + O
- Soft Light = Alt + Shift + F
- Screen = Alt + Shift + S
- Color = Alt + Shift + C
- Luminosity = Alt + Shift + Y

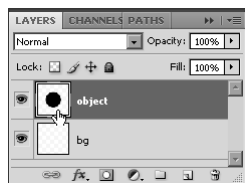


2-13. Lock Transparency

Вы можете активировать режим Lock Transparency с помощью клавиши / (Forward Slash).

2-14. Выделение прозрачности слоя

Вы можете загрузить прозрачность (альфу) слоя в качестве выделения, нажав на тамбнэйл слоя с зажатым Ctrl. С помощью модификаторов Alt и Shift вы можете добавлять, вычитать и пересекать выделения. Инвертировать выделение можно комбинацией Shift + Ctrl + I.



2-15. Заливка слоя

Комбинация Alt + Backspace заливает слой Foreground Color, Ctrl + Backspace — Background Color, Alt + Ctrl + Backspace — Fill from History, а комбинации Alt + Shift + Backspace и Shift + Ctrl + Backspace учитывают альфу слоя, таким образом устанавливать дополнительно Lock Transparency не требуется.

2-16. Выделение по цветовому каналу

Комбинация Alt + Ctrl + (номер канала) загружает цветовой канал в качестве текущего выделения.

2-17. Объединение слоев

Сочетание Ctrl + E выполняет команду Merge Layers, Alt + Ctrl + E — Stamp Layers, Alt + Shift + Ctrl + E — Stamp Visible, Shift + Ctrl + C — Copy Merged.

2-18. Пропорциональный скэйл

При масштабировании объектов вы можете зажать Alt для симметричного масштабирования по одной оси, Alt + Shift для пропорционального масштабирования.

2-19. Трансформация с дублированием

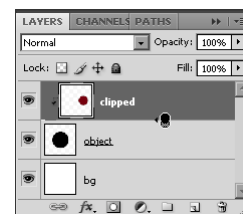
Если трансформировать объект хотим Alt + Ctrl + T, то модифицированная копия объекта будет помещена в новый слой. Удобно назначить Shift + Ctrl + T на Distort (по умолчанию Transform Again) и использовать комбинацию Alt + Shift + Ctrl + T для быстрого создания теней и прочих задач. Также из режима трансформации можно переключаться в режим Warp и обратно с помощью кнопки или хоткея.

2-20. Выбор слоя

Нажав правую кнопку мыши в любом месте изображения, вы увидите контекстное меню для выбора слоя. Alt + Ctrl + (ПКМ) позволяет выбрать верхний из слоев в месте клика.

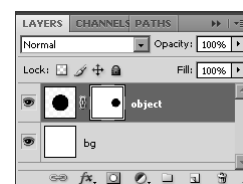
2-21. Создание Clipping Mask

Для создания Clipping Mask нажмите с зажатым Alt на разделитель между слоями. Таким образом, «дочерние» слои будут использовать прозрачность (альфу), режим блендинга и эффекты «родительского» при отображении.



2-22. Создание масок

Для создания маски слоя (а также группы слоев, Smart Object) вы можете использовать кнопку Create Layer Mask. Нажатие на тамбнэйл маски с Shift временно отключит маску слоя, Alt — включит режим редактирования маски, Alt + Shift — отображение маски поверх слоя (как в режиме Quick Mask). Иконка между тамбнэйлом слоя и тамбнэйлом маски обеспечивает «линкование» маски и слоя. Вы также можете использовать одновременно растровую и векторную маски на одном объекте. Smart Filters могут обладать собственной маской, но по умолчанию их действие не ограничивается альфой «родительского» слоя.



ОПЕРАЦИИ С ТЕКСТОМ

3-1. Выбор нужного шрифта для текста

Вы можете установить курсор в селектор шрифта и использовать клавиши направления для переключения шрифтов. Вы также можете начать вводить название нужного шрифта, Photoshop автоматически подберет подходящий шрифт. То же работает с начертаниями и другими селекторами.



3-2. Изменение кегля с клавиатуры

Для изменения кегля выбранных символов нажмите Shift + Ctrl + < или >. Размер при этом изменяется на 2 единицы. Единицы измерения шрифта устанавливаются в настройках меню Preferences > Units & Rulers.

3-3. Изменение параметров мышью

Для изменения численных параметров инпутов вы можете перетаскивать курсор мыши над полем с зажатым Ctrl. Модификатор Shift при этом увеличивает скорость изменения параметра в 10 раз. Прием работает с любыми численными полями, в том числе параметрами слоев.



3-4. Изменение параметров скроллом

Изменять значение численных параметров инпутов можно также с помощью скролла — установите курсор в поле и используйте колесо мыши. Модификатор Shift увеличивает скорость изменения параметра в 10 раз. Прием также работает с любыми численными полями и параметрами слоев.



3-5. Изменение цвета текста

Вы можете использовать комбинации Alt + Backspace и Ctrl + Backspace аналогично пункту 2-15 для изменения цвета текста на Foreground Color и Background Color. При выделении фрагмента Ctrl + Backspace не только красит, но и удаляет текст, но его можно вернуть Ctrl + Z.

3-6. Стили символов

Вы можете применять базовые стили символов к выбранному фрагменту с помощью клавиатурных комбинаций.

- Bold = Shift + Ctrl + B
- Italic = Shift + Ctrl + I
- Underline = Shift + Ctrl + U

Sample text
Sample text
Sample text

3-7. Форматирование текста

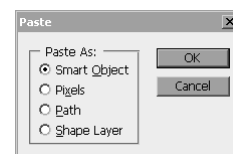
Вы можете выполнять ряд операций по форматированию с клавиатуры. Так, сочетание Alt + (клавиши направления) при установленном между символов курсоре позволяет настраивать кернинг (влево/вправо), при выделенном фрагменте текста — трекинг фрагмента (влево/вправо) и интерлиньяж (вверх/вниз).

3-8. Перевод шрифта в кривые

Для перевода шрифтового элемента в кривые используйте команды в контекстном меню палитры Layers — Create Work Path или Convert to Shape. Первая, как понятно из названия, создает Work Path на основе символов элемента, при этом исходный элемент также остается. Вторая команда превращает шрифтовой элемент в Shape Layer, таким образом возможность редактирования текста исчезает. Если вам необходимо применить сложные трансформации к шрифтовому элементу, используйте функционал Smart Objects, в таком случае Photoshop будет использовать растровую прокси для отображения трансформаций, но возможность редактирования текста сохранится.

3-9. Импорт из Illustrator

При импорте из Illustrator для сохранения возможностей по редактированию текста следует использовать режим Smart Object, в таком случае редактирование текста возможно внутри Illustrator.



3-10. Point / Paragraph Text

Для конвертации шрифтового слоя между Point Text или Paragraph Text используйте соответствующие команды в контекстном меню палитры Layers. Тип шрифтового слоя влияет на поведение команды Align (при Point Text учитываются реальные границы символов, при Paragraph Text — размеры рамки слоя) и некоторых других инструментов.

TIPS & TRICKS

4-1. Настройка хоткеев

Комбинация клавиш Alt + Shift + Ctrl + K вызывает меню настроек Keyboard Shortcuts and Menus, которое позволяет задавать хоткеи для различных функций и редактировать меню. Сохранить свои настройки можно вместе с сохранением Workspace. Имеет смысл рассмотреть следующие варианты нестандартных хоткеев:

- Shift + Ctrl + T — Distort (вместо Transform Again)
- Shift + Ctrl + Q — Flip Horizontal
- Shift + Ctrl + W — Gaussian Blur
- Action для Smart Sharpen (произвольный хоткей)
- R — Blur / Sharpen / Smudge Tool

Для ускорения работы настройте хоткеи под часто используемые вами функции, а также запишите Actions для автоматизируемых процедур.

4-2. Сброс изменений параметров

В некоторых диалоговых окнах при зажатом Alt кнопка Cancel меняется на кнопку Reset.

4-3. Навигация по истории

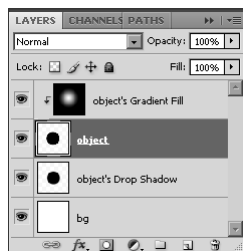
По умолчанию сочетание Ctrl + Z обеспечивает откат на одно изменение назад, а Alt + Ctrl + Z позволяет перемещаться назад по истории на нужное количество шагов. Повторное нажатие Ctrl + Z переместит вас в текущее состояние, таким образом вы можете оценить результат, к примеру, последних пяти изменений (количество шагов ограничивается настройками History).

4-4. Управление Layer Styles

При активном инструменте Move Tool, вы можете «вручную» изменять позиционирование таких эффектов слоя, как Drop Shadow, Gradient Overlay, Satin итп.

4-5. Конвертация Layer Styles в слои

Полезной в ряде случаев может оказаться возможность конвертировать примененные эффекты слоя в отдельные слои. Для этого воспользуйтесь командой Create Layers из контекстного меню свитки Effects. Не все эффекты корректно конвертируются.



4-6. Stroke Path

Более быстрый метод для выполнения Stroke Path, чем стандартная процедура — при выделенном Path активизируйте Brush Tool (или другой инструмент семейства «кисть») и нажмите Enter. Параметры кисти можно быстро настроить с помощью приемов из пункта 1-14.

4-7. Make Selection

Для создания выделения из выбранного Path, нажмите Ctrl + Enter. Вы также можете использовать модификаторы Alt и Shift для добавления, вычитания и пересечения выделения с текущим.

4-8. Liquify

С удобством пользоваться фильтром Liquify поможет опция Show Backdrop, отображающая слои изображения, отличные от редактируемого, в различных режимах. Вы можете выбрать один слой или все слои изображения и назначить им режим отображения (In Front / Behind / Blend) и прозрачность.

4-9. Перенос слоев между файлами

При необходимости переноса слоев (или Layer Group) между файлами и точного их позиционирования (например, для элементов дизайна сайта) можно использовать команду Layer > Duplicate Layer и выбрать в качестве Destination нужный файл из открытых в данный момент.

4-10. Warp + Smart Object

Вы можете конвертировать слои или импортированные из Illustrator объекты в Smart Object, после чего применить произвольные трансформации и Warp к объектам — сетка Warp в таком случае останется редактируемой, как и сам объект. Это позволяет готовить шаблоны для «подачи» фирменных стилей, этикеток и других макетов на основе фото.

4-11. Multiple Smart Object

Целесообразно использовать функционал Smart Object для оформления повторяющихся элементов в дизайне сайта и схожих применений. В таком случае, при необходимости изменить вид элемента, вы можете отредактировать один инстанс объекта, и все остальные обновятся автоматически.



v 0.96 (04.07.2009)

xdkd@xdkd.net